

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Ульяновска  
«Детский эколого-биологический центр»

**План-конспект внеклассного мероприятия  
«Как появилась книга»**

Выполнил:  
Абрамова Марина Ивановна,  
педагог дополнительного  
образования ДЭБЦ

Ульяновск, 2019

## План-конспект внеклассного мероприятия «Как появилась книга»

**Цель:** формировать знания об истории возникновения славянской письменности и рукописной книги.

### **Задачи:**

обучающие:

- познакомить с создателями славянской письменности – равноапостольными Кириллом и Мефодием, с церковнославянской азбукой – кириллицей;
- познакомить с историей создания древних книг;

развивающие:

- развивать память, внимание, наблюдательность, творческое воображение и фантазию;

воспитывающие:

- воспитывать интерес, любовь, бережное отношение к книге.

**Оборудование:** икона «Равноапостольные Кирилл и Мефодий», компьютерная презентация «День православной книги», наглядные пособия «Церковнославянская азбука», «Церковнославянские буквицы», альбом, акварельные и гуашевые краски, салфетки, кисти, палитра, банка-непроливайка.

### **Ход мероприятия:**

1. Организационный момент.
2. Основная часть.
3. Заключительная часть.

### **Ход мероприятия:**

#### **Организационный момент:**

**Ведущий.** Здравствуйте, ребята! Мы рады вас приветствовать на нашем мероприятии «Как появилась книга». Сегодня мы, ребята из объединения «Лучики» и я, педагог Детского эколого-биологического центра, Абрамова Марина Ивановна, совершим с вами путешествие в глубокую древность, поможем узнать историю создания славянской письменности и древней рукописной книги. А ещё, вы встретите необычных героев, которые помогут современным школьникам разобраться в том, что для них действительно важно. Итак, ребята, начинаем наше путешествие!

#### **Основная часть:**

**Ведущий.** Ребята, вы все умеете читать. Скажите, пожалуйста, любите ли вы читать книги?

(Ребята отвечают.)

Книги окружают нас повсюду, и в школе, и дома. Они стали для нас такими привычными. Но вот скажите, ребята, на чём в древности писали в разных странах?

(Ребята отвечают.)

**Ведущий.** Правильно, ребята. Для того чтобы как-то сохранить и передать информацию, люди писали на разных материалах. Здесь можно вспомнить и

финикийские глиняные таблички, и восточные книги-стопы из пальмовых листьев, и греко-римские деревянные дощечки-церы, покрытые воском. Знаменитые свитки из папируса известны нам из истории египетской цивилизации, а японские и китайские книги-бабочки из рисовой бумаги вызывают всеобщий интерес. Также, ребята, в древности писали и на выделанных особым способом шкурах ягнят, на пергамене.

(Демонстрируется энциклопедия с изображением вышеперечисленных артефактов.)

Ребята, вспомните, на чём учились писать в нашей стране, которая называлась тогда Древней Русью?

(Ребята отвечают.)

**Ведущий.** Правильно, в Древней Руси обучались грамоте, процарапывая буквы заострёнными палочками на бересте. Что такое береста, ребята?

(Ребята отвечают.)

Самые древние берестяные грамоты датируются дохристианскими временами, когда в Древней Руси было язычество. Поэтому когда святой князь Владимир крестил Русь, письменность получила широкое распространение. Авторами славянской азбуки являются братья – просветители Кирилл и Мефодий.

Их жизнь была необыкновенно интересной и насыщенной. Вот послушайте историю их жизни. Братья являются уроженцами города Солунь или Салоники. Они родились в благочестивой семье знатного и богатого вельможи по имени Лев. Их мать звали Марией. Всего в семье было семь сыновей, из которых Мефодий был старшим, а Константин (в монашестве Кирилл) – младшим. По Божьему промыслу Мефодий, будучи воеводой в одном славянском княжестве, научился славянскому языку, что впоследствии пригодилось ему в деле просвещения славянских народов. Познав мирскую суету, Мефодий оставил воинскую службу и удалился на гору Олимп, чтобы вдали от мира исполнять монашеские обеты. Там он усердно занимался изучением священных книг.

Младшего сына, Константина, родители отдали в книжное обучение. А так как он отличался хорошей памятью и разумом, то в книжном ученье он преуспел гораздо лучше своих сверстников. Поэтому вскоре его пригласили в Царьград обучаться наукам вместе с юным царём Михаилом, чтобы тот подражал усердию и старанию Константина. Любовь к Богу и молитве занимали главное место в душе Константина, и как только представилась возможность, он удалился в монастырь. Недолго пробыв там, Константин вернулся по просьбе патриарха и был поставлен учителем философии в главном Константинопольском училище.

Наступала пора просветительского служения Кирилла и Мефодия. В ту пору ереси и разногласия настолько раздирали многие народы, что далеки они были от истинного Бога. Пришлось Константину отправиться в Сирию и защищать Святое Писание перед неверными агарянами или сарацинами. По приезде на родину, Константин отправляется к своему старшему брату Мефодию на гору Олимп, чтобы посвятить свою жизнь Богу и изучать

книжное чтение. Там, среди множества иноков-славян, он и начал усердно изучать славянский язык.

И вновь отправляются в путь братья Константин и Мефодий, посылаемые патриархом для защиты веры в козарское царство. Много бедствий и испытаний терпят они на своём пути, но сам Господь бережёт их. Затем им предстояло насадить ростки христианской жизни в Болгарии и Моравии. Но перед этим Константин изобрёл славянскую азбуку, содержащую в себе 38 букв, затем приступил к переводу греческих священных книг на славянский язык. По мнению многих исследователей наиболее ранней, собственно созданной Константином, является глаголица.

(Демонстрируются церковнославянские азбуки – глаголица и кириллица.) Первыми словами, переведёнными на славянский язык, были: «В начале было Слово, и Слово было у Бога. И слово было Бог»

Изнурённый трудами и бесконечными дорогами, Константин тяжело заболел и пожелал принять схиму, т.е. стать монахом. После принятия монашества он стал называться Кириллом. Перед смертью он просил брата не оставлять трудов просвещения славянских народов. После смерти Кирилла святой Мефодий долго ещё проповедовал среди славянских народов, научая их истинной вере в единого Бога.

Трудами духовных учителей, равноапостольных Кирилла и Мефодия, и их верных учеников вера православная расцвела среди славянских государств. Славянская письменность, Священное Писание постепенно проникали в Древнюю Русь, чем готовили страну к принятию христианства.

Ребята, вот вы узнали, откуда к нам пришла азбука, кто её создатели. Как же это интересно! И сейчас есть немало ребят, кого интересует старина, древность, история Руси.

Но есть много таких школьников, кого интересуют не книги, а электронные игрушки. Мы называем такие игрушки гаджетами. Сейчас у нас есть возможность послушать, а что говорят сами про себя эти электронные игрушки. Ребята, встречайте необычных гостей!

#### **Гаджеты:**

Здравствуйте, ребята!

#### **Телефон:**

Мы к вам пришли, чтоб рассказать,

Что лучше нас на свете нету.

Мы детям служим, чтоб играть,

звонить и смс писать,

Картинки закачать у Светы.

#### **Электронная книга:**

Артёму фото передать,

И побродить по интернету.

По скайпу поболтать с тобой,

Ведь лучше нас на свете нету!

#### **Планшет:**

Но спор возник меж нами вдруг:  
Кто детям самый лучший друг?

**Телефон:**

Вот я – телефон мобильный!  
Прикид мой очень стильный!  
Любите меня, ребята,  
Как своего старшего брата!  
Правда, я лишь для связи нужен:  
Чтоб не опоздать на ужин,  
Чтобы знали, что я уже в школе,  
А не на футбольном поле.

**Электронная книга:**

О-ха-ха! А-ха-ха!  
Ну а я-то чем плоха?  
«Любите, как старшего брата!» (Передразнивает)  
Меня надо любить, ребята!  
Я – книга электронная!  
Не какая-то энциклопедия многотонная!  
Я и лёгонька и тонюсенька!  
Будет рада мне Люсенька.  
Закачал нужный рассказ  
И читай, не отрывая глаз!  
Нет картинок – не беда!  
Это просто ерунда!

**Планшет:**

Вот уж, братцы, спору нет!  
Это даже не секрет,  
что на свете всех милее  
и прекрасней, веселее  
я, ребяташки, Планшет!  
Скуку вашу я развею,  
Станет сразу веселее.  
Хочешь - мультики смотри  
Иль по скайпу говори.  
Игры, фото, навигатор!  
Это всё для вас, ребята!  
Только вот прошу вас, ребята.  
Любите меня, как старшего брата!  
Чтобы меня не бросали  
И всё время со мной играли!

**1 школьница:**

А когда же в парке гулять?

**2 школьница:**

И с друзьями в мячик играть?

**3 школьница:**

В доме нужно посуду помыть!

**4 школьница:**

В магазин за хлебом сходить!

**5 школьница:**

А когда заболею я,

Кто подаст мне таблетки?

**Планшет, телефон, электронная книга (вместе):**

Не я! Не я! Не я!

**Ведущий.** Ребята, все эти вещи нужные и пользоваться ими можно и нужно, но с одним условием: по прямому назначению.

Ребята, все эти гаджеты, про которые мы ведём здесь речь, сходны в одном: они работают с информацией. А давайте вспомним, как передавали информацию в нашей стране в стародавние времена?

(Ребята отвечают).

**Ведущий.** Правильно, ребята. Речь пойдёт о книге.

**1 школьница:**

О книге вы рассказ

Послушайте сейчас,

О том, как появилась книга

И как дошла она до нас.

**Ведущий.** В старину книга была единственным источником передачи информации, а таких вещей как гаджеты и в помине не было. Даже и станков печатных ещё не изобрели. Поэтому приходилось книги создавать и переписывать вручную.

Самые первые книги содержали молитвы, посвящённые Богу. И сами книги переписывали в мастерских, находящихся при монастырях. Обычно этим делом занимались монахи, но были и мирские люди.

Процесс создания рукописной книги был очень длительным и трудоёмким, поэтому книги в древности считались настоящим богатством и стоили очень дорого. Изготовлением книги занимались несколько человек: доброписец, статейный писец, заставный писец, живописец, златокузнец и сканный мастер. Теперь, ребята, подробно расскажем про каждого из них. Доброписец писал основной текст. Статейный писец исполнял красной краской - киноварью вязь, надстрочные и подстрочные знаки, записи, точки и другой текст, в дальнейшем прописывавшийся золотом. Заставный писец рисовал заставки и буквицы. Живописец рисовал миниатюры. Златокузнец и сканный мастер украшали драгоценными камнями оклад книги. Основным материалом, на котором писались первые рукописные книги, был пергамен. Технология приготовления пергамена была достаточно сложной. Поэтому уже с середины 14 века наряду с пергаменом стали использовать привозную бумагу из других стран. Материалом для письма служили краски и чернила. Чернила древнерусских рукописей были густыми и глубоко проникали в пергамен. Самые древние чернила были железистыми и готовились на основе ржавого железа. Для заглавных букв употреблялась красная краска –

киноварь. В качестве орудий письма древние писцы использовали гусиные перья.

Рукописные книги были разного формата и состояли из отдельных тетрадей, которые затем сшивались. Рукописные книги обычно переплетались, то есть корешок тетради прошивали верёвками, которые прикрепляли к деревянным доскам. Затем внешнюю сторону доски покрывали либо кожей, либо тканью или бархатом. На книге имелись застёжки, которые предохраняли её от порчи. К книгам, в которых содержалось христианское вероучение, русские люди относились особенно благоговейно. Создать или даже переписать книгу было трудным, но богоугодным делом. Как это было в давние времена, вам покажут ребята из нашего кружка.

#### Сценка «Рукописная мастерская»

(За столом сидят четыре человека: писец, статейный мастер, заставщик, сканный мастер. Каждый из них делает своё дело: писец переписывает гусиным пером текст, заставщик рисует красным цветом в книге красивые заставки, статейный писец вырисовывает в книге надстрочные знаки, сканный мастер изготавливает драгоценную обложку книги.)

#### **Степан:**

Мы работу начинаем.

Труд свой Богу посвящаем.

Вот Никола и Данила, (Показывает рукой на мастеров)

Вот Андрей, а я – Степан.

Книжных дел мы мастера!

За работу нам пора!

#### **Никола:**

Где чернильница моя?

Вот они, мои друзья!

Вот перо, а вот чернила.

За работу сяду я.

Буду текст я переписывать,

Аккуратно буду списывать (Пишет, затем показывает свою работу зрителям).

#### **Степан:**

Расписные завитки!

Точки, чёрточки, крючки,

Золотые закорючки

И красивые все штучки

Разрисую не спеша,

Чтобы радовалась душа! (Разрисовывает, затем показывает свою работу зрителям).

#### **Данила:**

Я заставки нарисую

В книге на пустых местах.

Ярко-ярко красным цветом!

Получилось просто – ах!

(Рисует заставки и показывает зрителям).

**Никола:**

Ох, устал же я, Данила.  
Переписывать нет силы.  
Но раз взялся я за дело,  
Потружусь душой и телом. (Вытирает лоб и склоняет голову).

**Степан:**

Очень душно и темно.  
За окошком ночь давно.  
Солнца спрятались лучи.  
Где огарочек свечи? (Ищет и достаёт свечу).

**Андрей:**

Эй, Степан! Зажги свечу.  
Я оклад позолочу.  
Драгоценные каменья  
На обложку прикручу. (Показывает обложку книги, блестящие камушки зрителям).

(Все четверо выходят и держат перед собой большую рукописную книгу)

**Никола:**

Вот так чудо!  
Вот так диво!

**Данила:**

Получилось  
Как красиво!

**Андрей:**

Аккуратно!  
И понятно!

**Степан:**

И для чтения  
Приятно!

**Заключительная часть:**

**Ведущий.** Вот и закончилось наше путешествие! Теперь вы знаете, откуда пришла наша азбука, кто её создатели, как создавалась древняя рукописная книга. А если вы захотите поближе познакомиться с историей письменности и создания рукописной книги, приходите к нам на кружок «Лучики». Об этом и многом другом вы узнаете на занятиях нашего кружка. До свидания! До новых встреч!

**1 школьница:**

Читай, мой друг, открытые страницы,  
Спешу узнать событий древних дни.  
Что было, то уже не повторится,  
Но не уйдут из памяти они.

**2 школьница:**

Вот книга, пред тобой она открыта!  
Мой юный друг, читай, смотри, внемли.

Пусть сердца стук и пусть душа стремится  
Познать учёность книжную земли.

**3 школьница:**

То кладезь жизни, реки всей вселенной,  
Ты к ним прииникни жаждущей душой.  
Испей любви, добра и милосердья –  
придут к тебе и знанья и покой.

**4 школьница:**

О, книга! Ты бесценна, свята, вечна!  
Музей словесности, собранье древних рек!  
История уходит в бесконечность,  
пока читает книгу человек!

**Литература:**

1. Архипова И.Г. Церковнославянский язык. Учебное пособие для 5 класса.- Изд-е 2-е, испр.- М.: Основы православной культуры, 2006.
2. Саблина Н.П. Буквица славянская. Поэтическая история азбуки с азами церковнославянской грамоты  
Электронные ресурсы:
3. Презентация «День православной книги в школе. Наглядный материал». Издательский совет Русской Православной Церкви. Фото Ю.А.Чаус.