

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Детский эколого-биологический центр»

**Внеклассное мероприятие
для учащихся младшего школьного возраста
«Превращение пшеничного зёрнышка»**



Разработал:
Абрамова Марина Ивановна,
педагог дополнительного
образования ДЭБЦ

Ульяновск, 2019

Внеклассное мероприятие «Превращение пшеничного зёрнышка»

Цель: способствовать формированию духовной и нравственной культуры школьников через знакомство с историей возделывания пшеницы, народными традициями и обрядами, связанными с хлебом.

Задачи:

обучающие:

- в игровой форме познакомить с процессом развития и этапами переработки пшеничного зерна;
- познакомить с традициями и обрядами, связанными с хлебом.

развивающие:

- развивать память, внимание, наблюдательность, коммуникативные навыки;
- развивать мотивацию и творческую активность.

воспитывающие:

- учить ценить труд людей, участвующих в производстве и изготовлении хлеба;
- воспитывать уважение к хлебу, умение бережно относиться к нему.

Ожидаемый результат:

- получение знаний о факторах, влияющих на рост пшеничного зерна;
- знакомство с этапами обработки пшеничного зерна.

Методы обучения:

- наглядные - использование плакатов, образцов злаковых культур, ассортимента хлебобулочных изделий;
- словесные – рассказ, стихи, пословицы;
- игровые – использование игры «Превращение пшеничного зернышка».

Наглядность:

1. Плакат «Уборка зерновых культур», плакат «Строение злаковой культуры», плакаты «Мельница», «Элеватор», «Хлебозавод», репродукции картин художника Зинаиды Серебряковой «Жатва», «Уборка хлеба».

2. Образцы злаковых культур, ассортимент хлебобулочных изделий.

Музыкальный ряд: «Пшеница золотая», музыка Матвея Блантера, слова Михаила Исаковского.

Форма проведения:

Фронтальная.

Вид деятельности:

1. Познавательная.
2. Творческая.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим о хлебе, о традициях и обрядах, связанных с хлебом. Затем мы будем с вами играть в интересную игру, которая называется «Превращение пшеничного зёрнышка». При этом мы узнаем, как обычное пшеничное зерно превращается во вкусные булочки и караваи.

Ребята, вы слышали пословицу «Хлеб – всему голова»? Скажите, почему люди так называют хлеб? (Ребята отвечают).

Ведущий: У русского народа во все времена было самое почтительное отношение к хлебу. «Хлеб на стол, так и стол – престол, а хлеба ни куска, и стол – доска», «Хлеб – наш батюшка», «У кого хлебушко, у того и счастье». В этих народных пословицах и поговорках отразилось любовное, бережное отношение человека к хлебу. В честь хлеба слагали гимны, песни, совершали обряды, устраивали праздники, приуроченные к посевной страде и сбору урожая. Хлебом-солью встречали жениха и невесту на пороге их дома, новорождённого, дорогих гостей. Во всех этих народных обрядах заключены народная мудрость, уважительное отношение к хлебу, которое передавалось из поколения в поколение и прививалось ребёнку с первых дней его жизни.

Много тысячелетий назад египтяне начали культивировать хлебные злаки. Ученые считают, что первый хлеб был жидким, из воды и зерен, растёртых между камнями. К тому времени, когда люди научились добывать огонь, они усовершенствовали и способ изготовления хлеба. Так появились пресные лепешки, затем человек изобрёл кислый хлеб. Египтяне, считая зёрна хлеба святыней, клали их в могилы с умершими. Зерно было обнаружено в гробницах фараонов, захороненных более пяти тысяч лет назад. В одной из египетских пирамид был обнаружен хлеб, которому, как утверждают археологи, четыре тысячи лет. Этот самый древний в мире хлеб хранится в Лондоне, в Британском музее.

У каждого народа есть обычай ломать хлеб над головой невесты. Такая традиция существовала и в России. Сохранилась она, правда, в несколько интерпретированном варианте и сегодня. Где-то ломают каравай, где-то заставляют его откусывать. Если разламывать пшеничный хлеб над головой невесты - это символизирует скорое и счастливое прибавление в семействе.

Разрезание хлеба и распределение его между едоками были обязанностью мужчины. Заквашивание теста и выпечка хлеба были специфически женскими занятиями. Сами бытовые действия регламентировались множеством правил и запретов. Используемые при этом предметы, такие как квашня, печь, хлебная лопата, относятся к наиболее значимым в крестьянском быту. Нельзя было печь хлеб в великие праздники, в воскресенье, иногда и в другие дни недели. Хлеб сажали в печь в молчании; пока он в печи, не разговаривали громко, не бранились и вообще не шумели, не мели пол, в противном случае хлеб «раздражается», «пугается», начинает «капризничать» и поэтому не удаётся. Пока печь открыта, никто не должен выходить из дома. На протяжении всего процесса приготовления хлеба неоднократно крестились сами и крестили муку, тесто в квашне, буханку перед выпечкой и после нее.

Вот, ребята, вы узнали некоторые из множества обычаев и обрядов, связанных с хлебом. А сейчас вы узнаете, как маленькое пшеничное зёрнышко превращается в хлеб. Вас ждёт игра «Превращение пшеничного зёрнышка».

Но сначала нам нужно будет выбрать ребят, которые будут играть роли. В нашей игре действующие лица - «Сеятель», «Пшеничное зёрнышко», «Солнышко», «Ветер», «Дождь», «Комбайн», «Элеватор», «Мельница», «Хлебозавод». (Роли распределены между ребятами). Становитесь в круг, ребята.

Ведущий: Прошла зима и наступила долгожданная весна. На проталинах стал таять снег. Скоро проклюнутся ростки травы, на деревьях и кустарниках набухнут почки. Я чувствую, как дует свежий весенний ветер.

Ветер:

Я – ветрило, ветерок!
С юга дую на восток,
С севера вдруг налетаю
И потом внезапно таю.
Обдуваю горы, реки,
И пустыни, и моря.
Вот она какая, наша
Необъятная земля!
Захочу - подую сильно,
Захочу - совсем засну.
На своих воздушных крыльях
Я принёс для вас весну!

Ведущий: Пронёсся над землёй свежий ветер и принёс нам на крыльях весну. Растаял на полях последний снег, настала пора засеять поля пшеницей. Вышли на поля специальные машины – сеялки и начался посев пшеницы. (Выходит в круг «Сеятель», выводит за собой «Пшеничное зёрнышко»). Школьник присел, держа в руке колосок пшеницы). Ребята, пшеничное зёрно уже в земле и скоро прорастёт, станет зрелым растением. Ребята, рассмотрите внимательно, как выглядит зрелая пшеница. (Демонстрируется плакат «Строение злаковой культуры»). Назовите правильно фрагменты зрелого растения. (Ребята отвечают: корень, колос, стебель, покровные листья).

Ведущий: Давайте подумаем, что же нужно зерну, чтобы оно проросло поскорее и превратилось в высокий стройный стебель с колоском? (Ребята отвечают: свет, тепло, влага).

Ведущий: Солнце необходимо всему живому на нашей планете. Своими лучами оно освещает и обогревает землю. Нашему зёрнышку тоже необходим солнечный свет. А ну-ка, «Солнышко», выходи и обогрей наше пшеничное зёрнышко!

Выходит «Солнышко», машет руками и «Пшеничное зёрнышко» начинает приподниматься.

Солнце:

Вешним солнышком согрета,
Просыпается земля.
Пробуждается природа
И равнины, и поля.

Согреваются деревья
И растенья и цветы.
Солнце дарит много света
И тепла, и доброты.

Ведущий: Ребята, солнышко согрело землю, зерно пшеничное начало немного набухать. Вот бы дождик пошёл и смочил наше зёрнышко! Давайте позовём дождик!

(Ребята кричат: «Дождик! Дождик! Дождик лей!»)

Дождь:

Я – дождик и ливень,
Я – туча и гром.
Прозрачную нитью
Прошью всё кругом.
Пусть свежестью дышит
Природа земли
И пусть в синем небе
Летят журавли.
Блестят и искрятся
Росою луга.
И в небе
Пусть явится
Чудо-дуга!
Цветная-цветная!
От края до края!
Поля и озёра,
И реки, и горы,
Леса и равнины,
И все косогоры.
Я птиц и жучков
И стрекоз напою.
Цветам и кустарникам
Жизнь я даю.

Ведущий: Вот и выросло пшеничное зерно, превратившись в налитой, золотой колос на толстом стебле. Ребята, а что вы видите на этих картинах? (Ведущий демонстрирует репродукции картин художника Зинаиды Серебряковой (1884-1967), «Жатва», «Уборка хлеба»).

Кто изображён на этих картинах? Чем занимаются эти люди? Изображены ли на картинах какие-либо машины, механизмы? (Ребята отвечают, что на картинах изображены люди, занимающиеся вручную уборкой пшеничного поля.)

Ведущий: Уборка хлеба вручную – тяжёлый физический труд. Очень давно крестьяне в сельской местности убрали пшеничные поля с помощью специального инструмент – серпа. (Демонстрируется фотография с изображением серпа). В настоящее время для уборки пшеницы, ржи, овса и других культур на помощь людям пришли машины.

(Демонстрируется плакат «Уборка зерновых культур»).

Как называются машины для уборки пшеницы и других злаковых культур? (Ребята отвечают: комбайн).

Ведущий: Первые комбайны в нашей стране появились в период с 1929 по 1931годы. Это были американские комбайны, т.к. в нашей стране их ещё не научились выпускать. Но уже в начале 1930 года первенец советского комбайностроения завод «Коммунар» в Запорожье выпустил первые 10 советских комбайнов.

А ну-ка, «Комбайн», выходи на поле, покажись ребятам!

(Выходит «Комбайн», машет руками, двигаясь по спирали к «Пшеничному зернышку»).

Комбайн:

Пожелтело поле,

Колосится нива.

Движутся по полю

Железные кони –

Красные гривы.

Ведущий: В конце июля- начале августа на полях нашей страны начинается уборочная страда. Выходят на поля комбайны и начинают уборку пшеницы.

Комбайн:

Этот чудный агрегат -

Наш комбайн, он очень рад

Убирать поля пшеницы,

Он работы не боится.

Ведущий: Зерноуборочный комбайн — сложная зерноуборочная машина, выполняющая последовательно непрерывным потоком и одновременно несколько действий: срезание хлеба, подачу его к молотильному аппарату, обмолот зерна из колосьев, отделение его от вороха и прочих примесей, транспортировку чистого зерна в бункер и механическую выгрузку из него.

Давайте посмотрим, куда дальше попадёт наше «Пшеничное зернышко».

Комбайн:

Течёт пшеничное зерно

Бесконечную рекой

Из комбайна прямо в кузов

Машины грузовой.

Затем грузовые машины везут убранный с поля зерно на элеватор.

(Выходит «Элеватор», держит в руках мешочек с зерном).

Элеватор:

Через поля и косогоры

Сквозь пыль и августовский зной

Летит машина с зерном пшеничным

На элеватор, за рекой.

Там зерно будет храниться,

Там зерно будет сушиться.

Ведущий: Ребята, элеватор — это сооружение для хранения больших партий зерна и доведения его до кондиционного состояния. Элеватор представляет собой высокомеханизированное зернохранилище. На элеваторе зерно не только хранят, но и обрабатывают от вредителей, просушивают и постоянно вентилируют. Это делается для того, чтобы зерно, находясь на элеваторе, не испортилось. Ребята, подскажите, куда далее следует путь «Пшеничного зёрнышка»?

(Ребята отвечают: на мельницу).

(Выходит «Мельница», держит в руках мешочек с мукой).

Мельница:

Из элеватора машина

Везёт на мельницу зерно.

Его в муку здесь превращают,

Известно всем давным-давно.

Ведущий: Ребята, вы наверно сразу представили, как выглядят ветряные мельницы. (Демонстрируется изображение ветряной мельницы). Эти мельницы приводились в движение при помощи энергии ветра, улавливаемой крыльями мельницы. На протяжении долгого времени ветряные мельницы были единственными машинами, которые использовали люди при перемалывании зерна. Но сейчас все мельницы, перерабатывающие зерно в муку, работают на электричестве. Ребята, куда везут муку, чтобы испечь из неё вкусный, тёплый хлеб?

(Ребята отвечают: на хлебозавод).

(Выходит «Хлебозавод», выносит на подносе сушки, булочки, печенье).

Хлебозавод:

Теперь наш путь уже известный:

На хлебозавод муку везут,

Где выпекают хлеб чудесный.

Тяжёл и важен этот труд.

Ведущий: Хлебозавод или хлебокомбинат — промышленное предприятие, основным видом продукции которого является хлеб и хлебобулочные изделия. В настоящее время хлеб выпекают с помощью хлебопекарного оборудования. Где же найти нам эти вкусные, душистые булочки, сушки и печенье?

(Ребята отвечают: в магазине).

Ведущий:

И вот румяный, пышный, тёплый,

Пушисто-белый каравай

Пришёл на полки магазина,

Беги скорей и покупай!

А сейчас, ребята, давайте посмотрим, во что превратилось наше «Пшеничное зернышко».

А ну-ка, ребята, расступись! Выходи, не ленись и ребятам покажись, «Пшеничное зернышко»!

(Выходит «Пшеничное зёрнышко», выносит белый каравай на расшитом полотенце).

Пшеничное зёрнышко:

А был-то я зерном пшеничным
И превратился в белый хлеб.
Спасибо всем, кто потрудился
Кто сеял, жал, зерно возил,
На элеваторе трудился
Не жалея своих сил.
Мелил зерно,
И пёк хлеба, коврижки, расстегаи
И в магазине продаёт
Хлебцы и караваи.
Проделал добрый путь, друзья,
Теперь встречаюсь с вами я!

Ведущий: Вот и закончилась наша игра «Превращение пшеничного зёрнышка». Теперь-то вы знаете, во что превратилось пшеничное зерно, когда выросло; знаете весь путь этого волшебного превращения. А самое главное, вы узнали, сколько труда затрачено для того, чтобы получить хлеб. Давайте ценить и уважать труд тех людей, которые заботятся о том, чтобы всегда на нашем столе был Хлеб!
Сейчас я предлагаю вам загадки:

1. Он идёт, волну сечёт,
Из трубы зерно течёт. (Комбайн)

2. Не море, а волнуется. (Нива)

3. В поле росла,
Под жерновом была,
Из печки на стол
Караваем пришла. (Пшеница)

4. Вырос в поле дом -
полон дом зерном.
Стены позолочены,
ставни заколочены.
И стоит новый дом
на столбе золотом. (Колосок)

Ведущий: Загадки отгаданы правильно. Сейчас вам предлагается следующее задание: на этой схеме, изображающей процесс уборки пшеницы, есть только цифры, но нет названий в пустых квадратах. Вам нужно отобразить правильно весь процесс, начиная от посадки зерна до выпечки хлеба.

1.посадка	2.уборка	3.элеватор	4.мельница	5.хлебозавод	6.магазин
-----------	----------	------------	------------	--------------	-----------

Вот и закончилось наше путешествие, и мы сегодня узнали много интересного. Ну а теперь, ребята, до свидания!

Литература:

- 1.История древнего мира. Школьная энциклопедия. Изд-во “Олма-Пресс Образование”, 2003.
- 2.Русские народные загадки.
- 3.Сумцов Н.Ф. Символика славянских обрядов. М., 1996. С. 158-248;
- 4.Толковый словарь русского языка: Современное написание/В.И. Даль –М.: ООО «Издательство АСТРЕЛЬ», 2002 – 984 с.
- 5.Федотов Г.Я. Сухие травы: Основы художественного ремесла. – М.:АСТ-ПРЕСС,1999 – 208 с.
- 6.Интернет-ресурсы.