

Управление образования администрации города Ульяновска

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Детский эколого-биологический центр»

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол от 02.03.2021 №2

Утверждаю:
Директор ДЭБЦ
Л.В. Бакаева
«04» марта 2021 года



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Акварелька»
Стартовый уровень**

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации 2 года

1 год обучения 144 часа, 7-9 лет

2 модуля: 1 модуль с 01.09.2021 по 31.12.2021 – 64 часа, 2 модуль с 01.01.2022 по 31.05.2022 – 80 часов.

2 год обучения – 216 часов, 8-10 лет

2 модуля: 3 модуль с 01.09.2021 по 31.12.2021 – 96 часов, 4 модуль с 01.01.2022 по 31.05.2022 – 120 часов.

Всего часов - 360

Автор-составитель: Павлова Елена Валентиновна,
педагог дополнительного образования

Ульяновск, 2021

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	9
1.4. Планируемые результаты	28
Раздел №2. Комплекс организационно – педагогических условий	37
2.1. Календарный учебный график	37
2.2. Условия реализации программы.	77
2.3. Формы аттестации	78
2.4. Оценочные материалы	78
2.5. Методические материалы	85
2.6. Список литературы	91

Раздел 1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» разработана для организации образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр». Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Устав;
- Положением о дополнительной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр»;

Положение о периодичности текущего, промежуточного и итогового контроля прохождения учащимся дополнительных общеразвивающих

программ в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр».

Данная общеразвивающая программа предназначена для работы детского объединения «Акварелька», которое занимается обучением детей младшего школьного возраста академическому рисованию. Это направление работы было выбрано не случайно. Многих ребят привлекает возможность научиться рисовать. Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для детей, так как предоставляет им возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, бумаги. Система занятий по данной программе опирается на восприятие окружающего мира в зависимости от времени года, природного цикла, ритма жизни людей, народных традиций и праздников, что способствует развитию индивидуальных способностей ребёнка, эстетического вкуса, переживания красоты, окружающего мира, бережного отношения к нему, создания красоты и наслаждения ею. Освоение учащимися искусства происходит через изучение природы, её структурного строения – внешней формы и внутренней конструкции (деревьев, листьев, растений, животных, птиц и др.). Общеразвивающая программа «Акварелька» призвана помочь ребёнку поддержать его интерес к изобразительной деятельности, проявить свои творческие способности, независимо от степени дарования, с учетом его природных задатков и актуального уровня умений.

Дополнительное образование, являясь полноправным партнером школьного образования, частью общей системы образования, выступает как необходимое звено, обеспечивающее развитие личности и ее раннюю профессиональную ориентацию.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и навыков, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности, адаптироваться в современном обществе и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Дополнительностью программы является углубление и расширение содержания знаний и навыков по рисованию.

Программа «Акварелька» имеет художественную направленность, стартовый уровень.

Актуальность программы заключается в ознакомлении детей с природой родного края, его историей и подлинными образцами народного искусства, что способствует сохранению «культурной среды», созданной предками и является основой для формирования экологической культуры воспитанников.

Отличительной особенностью программы «Акварелька» от существующих программ является изучение основ изобразительного искусства в расширенном варианте, чем школьная программа. Данная

программа дает возможность учащимся расширять знания по темам «Занимательная графика», «Радужная палитра», «Изображение животного мира», «Основы композиции», «Узоры в прикладном творчестве», «Нетрадиционные техники рисования», «Искусство живописи», «Прикладное творчество», по истории возникновения и развития народных художественных промыслов, различных видов народного декоративно-прикладного творчества. Программой предусмотрено обучение учащихся работе в различных современных техниках изобразительного искусства: рисование ватными палочками, граттаж, мраморная бумага, клеевой витраж, точечная роспись. В условиях учреждения дополнительного образования учащимся предоставляется возможность выполнения изделий по собственным эскизам, с использованием полученных умений и навыков работы с различными материалами.

Новизна программы – заключается в использовании традиционных и нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, направленных не только на формирование нравственно-эстетических потребностей и развития художественной культуры, но и на интеллектуальное развитие, а также коммуникативные навыки обучающихся в процессе рисования.

Инновационность данной программы заключается в использовании на занятиях с учащимися мультимедийного приложения, охватывающего различные области искусства: графики, живописи, прикладного творчества, нетрадиционных техник рисования.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Программа «Акварелька» рассчитана на 2 года обучения, адресована учащимся 7-10 лет. Первый год обучения рассчитан на 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, первый модуль - 64 часа, второй модуль - 80 часов. Второй год обучения рассчитан на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, третий модуль - 96 часов, четвертый модуль - 120 часов.

Программа разбита на блоки и содержит определенную тематику по различным видам изобразительной деятельности. Учащиеся младшего школьного возраста (7-10 лет), отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий изобразительной деятельностью являются демонстрационные, иллюстративные методы. Важным моментом является ознакомление детей с природой родного края, его историей и подлинными образцами народного искусства, что способствует сохранению «культурной среды», созданной предками и является основой для формирования экологической культуры воспитанников. Предусмотрен цикл физкультминутки с учётом возрастных и индивидуальных способностей ребёнка, гуманистический подход к личности воспитанника, создание ситуации успеха на занятии. Для эффективности

выполнения данной программы группы должны состоять из 12-15 человек, состав групп – постоянный, разновозрастной.

Данная программа включает в себя ознакомление учащихся с историей происхождения различных видов изобразительного и прикладного творчества. Для этого на занятиях широко используются информационно-компьютерные технологии, интерактивные программы, интернет. Компьютер используется для иллюстрации материала: изображения изделий декоративно-прикладного творчества, презентации по темам программы, мастер-классы с поэтапным выполнением изделий ДПИ. Овладевают различными способами и приемами графики, живописи, росписи и композиции, знакомятся с творчеством советских художников.

Программа «Акварелька» построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к рисованию. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

В процессе работы совершенствуются общетрудовые навыки, навыки планирования воспитанников умение творчески мыслить, планировать и правильно организовывать свою работу. Бережно относиться к материалам и инструментам.

Программа построена таким образом, что учащиеся совершенствуются не только в мастерстве технологии изготовления изделий, но и получают информацию, расширяющую кругозор, систематизируют полученные знания.

Преобладающие формы организации учебного процесса при реализации программы «Акварелька»: беседа, объяснение, игра, наблюдение, выставки, конкурсы, практические занятия.

Форма обучения - данная программа может быть использована при организации очного и дистанционного обучения учащихся.

При обучении по данной программе используются следующие **методы**:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- эвристический.

Объяснительно-иллюстративный метод — это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.

Проблемный метод используется для постановки проблемы и нахождения совместного пути ее решения, для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Эвристический метод используется для формулирования проблемы учащимися, ими и предлагаются способы ее решения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у учащихся теоретических знаний и практических умений в изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве.

Задачи:

образовательные:

- приобщить ребенка к различным видам искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);
- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- познакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- обучить процессу изготовления изделий художественного промысла (дымковская игрушка, русская матрешка, городецкая и хохломская росписи, свободно-кистевая роспись, точечная роспись, урало-сибирская роспись);
- обучить основным законам построения композиции и перспективы, основам цветоведения, принципам стилизации природных форм;
- обучить правилам организации рабочего места, правилам организации выставочной деятельности;
- познакомить с творчеством художников-пейзажистов А.А. Пластова, И.И. Левитана, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского, А.К. Саврасова, И.И. Шишкина, А.И. Куинджи.

развивающие:

- прививать интерес и любовь к искусству;
- формировать практические навыки рисования по памяти, по наблюдению, по воображению;
- формировать практические навыки по использованию нетрадиционных техник;
- развивать художественный вкус и эмоционально-чувственное отношение к природе и окружающему миру;
- развивать умение поэтапно планировать предстоящую творческую деятельность;
- развивать умения оценивать результаты выполненной работы;
- развивать мышление, внимание, творческое воображение, память, кругозор, фантазию.

воспитательные:

- формировать умение устанавливать рабочие отношения;
- формировать умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- формировать умение работать индивидуально и в группе;
- формировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Цель программы 1 года обучения: формирование у обучающихся теоретических знаний и практических умений по изобразительной деятельности.

Задачи:

образовательные:

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы, таких как графика, живопись, декоративно прикладное творчество;
- познакомить с нетрадиционными техниками рисования;
- познакомить с особенностями работы в области искусства живописи, рисунка, композиции, с творчеством художников А.А. Пластова, И.И. Левитана, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского, А.К. Саврасова;
- содействовать овладению учащимися знаниями элементарных основ рисунка, формированию навыков рисования по представлению;
- обучить процессу росписи изделий художественного промысла (дымковская игрушка, русская матрешка, городецкая и хохломская росписи)
- обучить основным законам построения композиции и перспективы,
- обучить основам цветоведения, принципам стилизации природных форм.

развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, воображение;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы;
- развивать навыки самостоятельной работы учащихся.

воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- содействовать выработке у учащихся объективной самооценки своей деятельности;
- способствовать формированию доброжелательных отношений учащихся друг к другу, умению работать сообща.

Цель программы 1 модуля: формирование теоретических знаний и практических умений по изобразительной деятельности и развитие творческих способностей воспитанников.

Задачи:

образовательные:

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы, таких как графика, живопись;
- знакомить с нетрадиционными техниками рисования;
- познакомить с особенностями работы в области искусства живописи, рисунка, композиции, с творчеством художников А.А. Пластова, И.И. Левитана, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского, А.К. Саврасова;
- содействовать овладению учащимися знаниями элементарных основ рисунка, формированию навыков рисования по представлению;
- обучить основам цветоведения;
- формирование знаний, умений и навыков по различным видам изобразительной деятельности.

развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, воображение;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы;
- развивать навыки самостоятельной работы учащихся.

воспитательные:

- воспитывать, внимание, аккуратность, целеустремлённость;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- содействовать выработке у учащихся объективной самооценки своей деятельности;
- формирование доброжелательных отношений школьников друг к другу, умение работать сообща.

Цель программы 2 модуля: формирование теоретических знаний и практических умений по изобразительной деятельности и развитие творческих способностей воспитанников.

Задачи:**образовательные:**

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы, таких как графика, живопись, декоративно прикладное творчество;
- познакомить с особенностями работы в области искусства живописи, рисунка, композиции;
- содействовать овладению учащимися знаниями элементарных основ рисунка, формированию навыков рисования по представлению;
- обучить процессу росписи изделий художественного промысла (дымковская игрушка, русская матрешка, городецкая и хохломская росписи)

- обучить основным законам построения композиции и перспективы, принципам стилизации природных форм);
- формирование знаний, умений и навыков по различным видам изобразительной деятельности.

развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, воображение;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы;
- развивать навыки самостоятельной работы учащихся.

воспитательные:

- воспитывать, внимание, аккуратность, целеустремлённость;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- содействовать выработке у учащихся объективной самооценки своей деятельности;
- формирование доброжелательных отношений школьников друг к другу, умение работать сообща.

Цель программы 2 года обучения: углубление теоретических знаний и практических умений учащихся по изобразительной деятельности и прикладному творчеству.

Задачи:

образовательные:

- закрепить знания о правилах техники безопасности при работе с инструментами;
- обучить приемам и методам реалистического изображения окружающих предметов и явлений;
- познакомить с особенностями материалов, применяемых в художественной деятельности;
- изучить значение понятий: живопись, пейзаж, натюрморт;
- продолжать знакомить видами и жанрами живописи и техниками рисования;
- продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования;
- углублять знания детей об особенностях работы в декоративно-прикладном искусстве, многообразии приемов, элементов декоративной работы;
- углублять знания и умения детей при работе с различными видами художественных материалов и приемами;
- обучить процессу изготовления изделий художественного промысла (свободно-кистевая роспись, точечная роспись, урало-сибирская роспись);
- обучить правилам организации рабочего места, правилам организации выставочной деятельности;

- познакомить с творчеством художников-пейзажистов И.И.Шишкина, А.И.Куинджи.

развивающие:

- закреплять умения работать в разных видах изобразительных техник: декоративной росписи, рисовании;
- обучить умению отличать произведения искусства по тематике, жанрам, средствам выразительности;
- развивать изобразительные способности, чувство формы, ритма, симметрии;
- совершенствовать навыки работы карандашом, акварелью, гуашью;
- закреплять умение различать характерные особенности различных видов народной росписи;
- совершенствовать умения и навыки декоративной росписи на плоских и объёмных формах;
- обучить умению обсуждать и оценивать произведения искусства;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок;
- развивать художественный вкус, пространственное мышление, наблюдательность, внимание, творческое воображение и фантазию;
- закреплять навыки сотрудничества, умения согласовывать свои действия с действиями других.

воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к материалам и оборудованию в мастерской;
- воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие, ответственность за результат выполняемой работы;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу в коллективе;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам русского народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- воспитывать любовь и уважение к труду народных умельцев.

Цель программы 3 модуля: углубление теоретических знаний и практических умений учащихся по изобразительной деятельности.

Задачи:

образовательные:

- закрепить знания о правилах техники безопасности при работе с инструментами;
- обучить приемам и методам реалистического изображения окружающих предметов и явлений;
- познакомить с особенностями материалов, применяемых в художественной деятельности;
- изучить значение понятий: живопись;
- продолжать знакомить видами и жанрами живописи и техниками рисования;
- продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования;

- познакомить с творчеством художников-пейзажистов И.И. Шишкина, А.И. Куинджи.

развивающие:

- закреплять умения работать в разных видах изобразительных техник;
- обучить умению отличать произведения искусства по тематике, жанрам, средствам выразительности;
- развивать изобразительные способности, чувство формы, ритма, симметрии;
- совершенствовать навыки работы карандашом, акварелью, гуашью;
- обучить умению обсуждать и оценивать произведения искусства;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок;
- развивать художественный вкус, пространственное мышление, наблюдательность, внимание, творческое воображение и фантазию;
- закреплять навыки сотрудничества, умения согласовывать свои действия с действиями других.

воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к материалам и оборудованию в мастерской;
- воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие, ответственность за результат выполняемой работы;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу в коллективе.

Цель программы 4 модуля: углубление теоретических знаний и практических умений учащихся по изобразительной деятельности и прикладному творчеству.

Задачи:

образовательные:

- закрепить знания о правилах техники безопасности при работе с инструментами;
- обучить приемам и методам реалистического изображения окружающих предметов и явлений;
- познакомить с особенностями материалов, применяемых в художественной деятельности;
- изучить значение понятий: живопись, пейзаж, натюрморт;
- продолжать знакомить видами и жанрами живописи и техниками рисования;
- углублять знания детей об особенностях работы в декоративно-прикладном искусстве, многообразии приемов, элементов декоративной работы;
- углублять знания и умения детей при работе с различными видами художественных материалов и приемами;
- обучить процессу изготовления изделий художественного промысла (свободно-кистевая роспись, точечная роспись, урало-сибирская роспись);
- обучить правилам организации рабочего места, правилам организации выставочной деятельности.

развивающие:

- закреплять умения работать в разных видах изобразительных техник: декоративной росписи, рисовании;
- обучить умению отличать произведения искусства по тематике, жанрам, средствам выразительности;
- развивать изобразительные способности, чувство формы, ритма, симметрии;
- совершенствовать навыки работы карандашом, акварелью, гуашью;
- закреплять умение различать характерные особенности различных видов народной росписи;
- совершенствовать умения и навыки декоративной росписи на плоских и объёмных формах;
- обучить умению обсуждать и оценивать произведения искусства;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок;
- развивать художественный вкус, пространственное мышление, наблюдательность, внимание, творческое воображение и фантазию;
- закреплять навыки сотрудничества, умения согласовывать свои действия с действиями других.

воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к материалам и оборудованию в мастерской;
- воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие, ответственность за результат выполняемой работы;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу в коллективе;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам русского народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- воспитывать любовь и уважение к труду народных умельцев.

1.3. Содержание программы

Учебный план первого модуля

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Занимательная графика.	24	6	18	
1.	Введение в программу. Рисование на свободную тему простым карандашом.	2	1	1	Устный опрос по теме. Тестирование.
2.	Графические материалы и инструменты. Рисование восковыми мелками по замыслу.	2	1	1	Устный опрос по теме. Творческая работа с использованием восковых мелков.
3.	Правила, законы, приемы, техники в графике.	2	1	1	Просмотр презентации «Занимательная графика» с

					заданиями. Самостоятельная работа рисование по образцам.
4.	Формы предметов. Рисование фруктов цветными карандашами.	2		2	Самостоятельная творческая работа. Просмотр презентации «Занимательная графика» с заданиями. Выставка работ.
5.	«Открытка моей бабушке» ко Дню пожилого человека.	2		2	Выставка работ. Анализ работ.
6.	Передача объема. Выполнение зарисовок простым карандашом.	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная работа рисование по образцам.
7.	Граттаж. Подготовка основы. Эскиз «Осенние листья».	2	1	1	Просмотр презентации «Занимательная графика» с заданиями. Самостоятельная работа. Изготовление эскиза «Осенние листья».
8.	Граттаж. Выполнение работы по эскизу «Осенние листья».	2		2	Анализ работ. Выставка.
9.	Построение портрета «Моя мама лучшая». Работа с цветными карандашами.	2		2	Конкурс рисунков «Моя мама лучшая».
10.	День журавля – экологическая акция.	2	1	1	Рисование журавля по инструкционной карте. Работа в цвете. Анализ работ.
11.	Граттаж. Работа по замыслу учащегося.	2		2	Просмотр презентации «Занимательная графика» с заданиями. Опрос. Творческая работа. Анализ работ детьми.
12.	Выставка работ. Графика.	2		2	Выставка всех выполненных работ по теме.
2.	Радужная палитра.	28	6	22	
13.	Правила тонального рисунка. Рисунок акварелью по-мокрому.	2	1	1	Просмотр презентации «Радужная палитра». Устный опрос по теме. Практическая работа. Анализ работ.
14.	«Осенний букет». Рисование натюрморта.	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа «Осенний букет».
15.	«Изобразительные средства художника». Рассматривание картины «Золотая осень» В.Д. Поленова.	2	1	1	Просмотр презентации Радужная палитра «Устный опрос по теме. Практическая работа. Анализ работ.
16.	Экскурсия. Наблюдения. «Осенние листья по ветру кружат» - эскиз.	2		2	Опрос по теме. Самостоятельная работа Индивидуальный анализ

					выполненных работ.
17.	Цветовой круг. Работа ватными палочками - «Осенние листья по ветру кружат».	2	1	1	Опрос по теме. Самостоятельная работа «Осенние листья по ветру кружат». Анализ работ.
18.	«Закат в живописи» картины художника И.И. Левитана. Рисование пейзажа.	2	1	1	Просмотр презентации «Творчество художника И.И. Левитана». Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Закат».
19.	«Солнечный день» картины художника И.И. Левитана. Колорит. Рисование пейзажа.	2	1	1	Практическая работа. Просмотр презентации «Творчество художника И.И. Левитана». Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Солнечный день».
20.	«Небо и радуга» глазами художников И.К. Айвазовского, А.К. Саврасова. Построение пейзажа и работа в цвете.	2	1	1	Просмотр презентации «Пейзажи русских художников». Самостоятельная творческая работа «Небо и радуга».
21.	Творчество художника А.А. Пластова. Картина «Зима». «Православные храмы», эскиз.	2		2	Творческая работа «Православные храмы».
22.	Картина А.А. Пластова «Первый снег». «Православные храмы», работа в цвете.	2		2	Самостоятельная творческая работа «Православные храмы». Индивидуальный анализ выполненной работы.
23.	«Рождественская сказка». Построение композиции. Работа в цвете.	2		2	Самостоятельная творческая работа «Рождественская сказка» в акварели. Индивидуальный анализ выполненной работы.
24.	Акция «Живая ель». Листовка «Зимний лес».	2		2	Самостоятельная творческая работа «Зимний лес». Индивидуальный анализ выполненной работы.
25.	Акция «Живая ель». Газета «Берегите ель».	2		2	Коллективная работа, изготовление газеты «Берегите ель».
26.	Выставка работ. Живопись.	2		2	Выставка работ. Анализ выполненных работ.
3.	Изображение животного мира.	14	2	12	
27.	Акция «Помоги птицам». Рисование карандашами «Снегири на ветке».	2	2		Самостоятельная творческая работа. «Снегири на ветке». Индивидуальный анализ выполненной работы.
28.	Акция «Помоги птицам». Рисование композиции «Птичья столовая».	2		2	Самостоятельная творческая работа. «Птичья столовая» Индивидуальный анализ

					выполненной работы.
29.	«Пейзаж с животными». Построение пейзажа. Эскиз.	2		2	Самостоятельная работа «Пейзаж с животными». Индивидуальный анализ выполненной работы.
30.	«Пейзаж с животными». Работа в цвете.	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Пейзаж с животными». Анализ работ педагогом.
31.	Рисование по замыслу «Сказочные животные». Эскиз.	2		2	Устный опрос. Самостоятельная творческая работа «Сказочные животные».
32.	Рисование по замыслу «Сказочные животные». Работа с цветом. Итоговое занятие.	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Сказочные животные». Анализ работ учащимися.
	Итого часов	64	14	50	

Содержание учебного плана первого модуля

Раздел 1. Занимательная графика.

Теория. Цели и задачи программы. Правила организации труда и оборудования рабочего места. Вводный инструктаж учащихся. Правила техники безопасности при работе с бумагой, кисточкой, красками, карандашами. Правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические требования, режим работы и отдыха во время работы в учебной мастерской. Творческая деятельность как средство самовыражения личности. Виды творческой деятельности в объединениях ДЭБЦ. Методика проведения вводной диагностики. Правила дорожного движения. Влияние активной деятельности человека на состояние живой природы. Понятие экологии. Способы защиты окружающей среды. Экологическая акция «День журавля». Инструменты, приспособления и оборудование для рисования. Графические материалы и инструменты. Правила, законы, приемы, техники в графике. Формы предметов. Передача объема. Техника выполнения зарисовок простым карандашом. Техника работы цветными карандашами, восковыми мелками. Техника граттаж. Подготовка основы. Особенности построения портрета. Презентации «Занимательная графика».

Практика. Проведение вводного инструктажа. Обустройство учащимися своего рабочего места. Рисование простым карандашом. Рисование восковыми мелками. Рисование фруктов цветными карандашами. Изготовление открытки «Открытка моей бабушке» ко Дню пожилого человека. Выполнение эскиза «Осенние листья» для работы в технике граттаж. Выполнение работы по эскизу «Осенние листья» в технике граттаж. Конкурс рисунков «Моя мама лучшая». Подготовка и оформление выставки. Рисование журавля по инструкционной карте. Просмотр презентации «Занимательная графика». Игры: «Кто нарисует больше предметов овальной формы?», «Цветные картинки», «Здравствуй друг», «Светофор». «Гусеница».

Раздел 2. Радужная палитра.

Теория. Правила тонального рисунка. Техника выполнения рисунка акварелью по «мокрому». Правила рисования натюрморта. Изобразительные средства художника. Знакомство с картиной «Золотая осень» В.Д. Поленова. Правила поведения на экскурсии. Цветовой круг. Правила работы ватными палочками. Знакомство с картинами художников И.И. Левитана «Солнечный день», И.К. Айвазовского, А.К. Саврасова. Творчество художника А.А. Пластова картины «Зима», «Первый снег». Построение пейзажа и работа в цвете. Построение композиции. Правила поведения на экскурсии. Техника работы ватными палочками. Техника работы акварелью. Цветовой круг. Экологическая акция «Живая ель». Презентации: «Радужная палитра», «Творчество художника И.И. Левитана», «Пейзажи русских художников».

Практика. Рисование акварелью по «мокрому». Рисование натюрморта «Осенний букет». Проведение экскурсии. Выполнение эскиза «Осенние листья по ветру кружат». Работа ватными палочками - «Осенние листья по ветру кружат». Самостоятельная творческая работа «Закат», «Солнечный день». Самостоятельная творческая работа «Небо и радуга». Творческая работа «Православные храмы», эскиз и работа в цвете. Самостоятельная творческая работа «Рождественская сказка» в акварели. Изготовление агитлистовки «Зимний лес». Изготовление коллективной газеты «Берегите ель». Организация выставки работ. Просмотр презентаций: «Радужная палитра», «Творчество художника И.И. Левитана», «Пейзажи русских художников». Игры: «Нарисуй теплую картинку», панно «Осень праздничная», составьте пары (контрастные цвета, сближенные цвета), «Паучки и комары», «Путешествие», «Ласковые имена», «Рулет».

Раздел 3. Изображение животного мира.

Теория. Экологическая акция «Помоги птицам». Техника рисования цветными карандашами. Техника рисования композиции. Построение пейзажа. Рисование композиции. Работа в цвете. Техника рисования животных. Пропорции животных. Правила выполнения линейных рисунков трав. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению представителей животного мира.

Практика. Выполнение самостоятельной творческой работы «Снегири на ветке». Самостоятельная творческая работа «Птичья столовая». Выполнение работы «Пейзаж с животными». Рассматривание иллюстраций, открыток, репродукций с изображением животного мира. Эскиз. Самостоятельная творческая работа «Пейзаж с животными». Самостоятельная творческая работа «Сказочные животные». Подготовка и оформление выставки. Игры: «Морское дно», «Составь ежа из палочек», «Тепло-холодно», «Следствие ведут знатоки», «Я художник», «Игра-головоломка», «Грустный и веселый дождик», «Люди – к людям», «Ласковые имена», «Поварята», «Коленочки».

Учебный план второго модуля

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Изображение животного мира.	2		2	
1.	Выставка работ. Животный мир.	2		2	Выставка работ. Анализ выполненных работ.
2.	Основы композиции.	24	4	20	
2.	Передача ритма, движения и покоя. Динамика и статика.	2	1	1	Просмотр презентации «Приемы и законы композиции» Практическая работа. Зарисовка «Зимняя композиция».
3.	Передача симметрии и асимметрии. Рисунок.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Зарисовка новогодних игрушек.
4.	Уравновешенная и неуравновешенная композиция. Центр рисунка.	2	1	1	Просмотр презентации «Приемы и законы композиции». Коллективная работа «Зимний калейдоскоп».
5.	Стилизация. Выполнение стилизованного изображения животного.	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная работа «Домашнее животное».
6.	Рисунок. «Поздравляем папу».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Поздравляем папу».
7.	Открытая и замкнутая композиция в рисунке. Эскиз «Птицы на ветке».	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа «Птицы на ветке».
8.	Открытая и замкнутая композиция в рисунке. Работа в цвете.	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа.
9.	«Мой двор». Зимняя композиция, работа с акварелью.	2		2	Просмотр презентации «Приемы и законы композиции». Коллективная работа. Анализ работ.
10.	«Мой дом». Зимняя композиция. Работа мелкими, карандашами.	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа. Анализ работ.
11.	Поздравительная открытка для мамы.	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Поздравительная открытка для мамы».
12.	«А ну-ка девочки», развлекательная программа.	2		2	Устный опрос по теме. Конкурс.
13.	Выставка работ. Композиция в рисунке.	2		2	Выставка работ.
3.	Узоры в прикладном творчестве.	54	8	46	

14.	Орнамент в полосе. Стилизация.	2	2		Презентация «Народное творчество». Устный опрос по теме. Практическая работа «Стилизация растений» по образцу.
15.	Орнамент в круге. Листик и завиток.	2		2	Практическая работа «Составление орнамента с использованием элементов листик и завиток».
16.	История возникновения дымковских игрушек. Элементы дымковской росписи.	2		2	Презентация «Народное творчество». Устный опрос по теме. Практическая работа «Простые элементы дымковской игрушки».
17.	Роспись силуэта (лошадка).	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Роспись силуэта (лошадка)»
18.	Роспись силуэта (птичка).	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Роспись силуэта (птичка)».
19.	Городецкая роспись. История возникновения.	2	1	1	Презентация «Народное творчество». Практическая работа «Эскиз простого орнамента».
20.	Зарисовка элементов. Узор «купавка и бутон».	2	1	1	Презентация «Народное творчество». Устный опрос по теме. Практическая работа «Узор «купавка и бутон».
21.	Экологическая акция «Дни защиты земли от экологической опасности».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, «Сохраним Земли очарование».
22.	Узор «листья и кустики».	2		2	Презентация «Народное творчество». Устный опрос по теме. Практическая работа «Узор «листья и кустики».
23.	«Пасхальный благовест». Эскиз элементов открытки по замыслу учащихся.	2		2	Самостоятельная творческая работа «Пасхальный благовест». Эскиз открытки. Анализ работ.
24.	«Пасхальный благовест». Раскрашивание открытки.	2		2	Самостоятельная творческая работа «Пасхальный благовест». Раскрашивание открытки. Анализ работ.
25.	Хохломская роспись. Зарисовка элементов «травка», «листочки».	2	1	1	Презентация «Народное творчество». Практическая работа «Зарисовка элементов «травка», «листочки».
26.	Узор «ягода».	2		2	Устный опрос по теме.

					Практическая работа «Узор «ягода».
27.	Экскурсия в природу.	2		2	Опрос по проведенной экскурсии.
28.	«Победителям посвящается». Рисунок акварелью.	2		2	Самостоятельная творческая работа «Победителям посвящается». Индивидуальный анализ выполненной работы.
29.	«Русская матрешка». История. Зарисовка элементов.	2	1	1	Презентация «Народное творчество». Практическая работа «Зарисовка элементов».
30.	Декоративное рисование «Русская матрёшка» (Полхов-Майдан).	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа «Декоративное рисование «Русская матрёшка» (Полхов-Майдан)».
31.	Декоративное рисование - роспись семеновской матрёшки.	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа «Декоративное рисование «Русская матрёшка» (семеновская матрёшка)».
32.	Выставка работ. Народные мотивы.	2		2	Выставка работ. Анализ выполненных работ.
33.	Экскурсия в выставочный зал «Радуга».	2		2	Опрос по проведенной экскурсии.
34.	«Цветы и бабочки». Эскиз узора.	2	1	1	Презентация «Народное творчество». Практическая работа «Цветы и бабочки». Эскиз узора.
35.	«Цветы и бабочки». Работа в цвете.	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа «Цветы и бабочки». Работа в цвете
36.	Работа по замыслу с использованием красок и карандашей.	2		2	Самостоятельная творческая работа по замыслу с использованием красок и карандашей.
37.	Рисунок «Здравствуй лето».	2		2	Самостоятельная творческая работа «Здравствуй лето».
38.	Экскурсия в природу. Рисование мелками на асфальте.	2	1	1	Опрос по проведенной экскурсии. Самостоятельная творческая работа «Летние мотивы».
39.	Подготовка к выставке. Выставка работ.	2		2	Выставка работ. Анализ выполненных работ педагогом и детьми.
40.	Итоговое.	2		2	Итоговая выставка работ.
	Итого часов	80	12	68	

Содержание учебного плана второго модуля

Раздел 1. Изображение животного мира.

Теория. Правила проведения выставки.

Практика. Подготовка и оформление выставки. Игры: «Поварята», «Колёночки».

Раздел 2. Основы композиции.

Теория. Передача ритма, движения и покоя. Динамика и статика. Передача симметрии и ассиметрии. Рисунок. Уравновешенная и неуравновешенная композиция. Центр рисунка. Стилизация. Выполнение стилизованного изображения животного. Открытая и замкнутая композиция в рисунке. Техника работы с акварелью, мелками, карандашами. Презентация «Приемы и законы композиции».

Практика. Просмотр презентации «Приемы и законы композиции». Зарисовка «Зимняя композиция». Зарисовка новогодних игрушек. Коллективная работа «Зимний калейдоскоп». Эскиз «Птицы на ветке». Работа в цвете. Зимняя композиция «Мой двор». Зимняя композиция «Мой дом». Самостоятельная работа «Домашнее животное». Самостоятельная творческая работа «Поздравляем папу». Практическая работа «Птицы на ветке». Изготовление открытки «Поздравительная открытка для мамы». Конкурс «А ну-ка девочки». Подготовка и оформление выставки. Игры: «Цветные картинки», «Волшебный пейзаж», «Собери пейзаж», «Поможем подобрать краски художнику», «Рыбка», «Кто больше?», «Вспомни слово», «Музыка цвета», «Подарок», «Ласковые имена», «Прикосновение тела».

Раздел 3. Узоры в прикладном творчестве.

Теория. Произведения декоративно-прикладного искусства. Знакомство с образцами народного декоративно-прикладного искусства. Технология рисования кистью элементов. Виды орнаментов: растительный орнамент, геометрический орнамент. Орнамент в полосе. Стилизация. Орнамент в круге. Листик и завиток. Техника кистевой росписи. История возникновения дымковских игрушек. Элементы дымковской росписи. Основные элементы узора (колечки, кружочки, точки, полосы, волнистые линии). Характерные особенности росписи дымковских игрушек. Последовательность и приемы росписи. Городецкая роспись. История возникновения городецкой росписи. Правила смешивания гуашевых красок. Узор «купавка и бутон». Как рисовать элементы. Силуэт лошадка. Силуэт птичка. Узор «листья и кустики». Экологическая акция «Дни защиты земли от экологической опасности». Пасхальный благовест. Хохломская роспись. Элементы «травка», «листочки». Узор «ягода». Правила поведения на экскурсии. История «Русской матрешки». Характерные особенности копирования матрёшек. Последовательность и приемы росписи. Элементы «Русской матрешки». Декоративное рисование. «Русская матрёшка» (Полхов-Майдан).

Семеновская матрёшка. Способы и примеры составления узора из цветов и бабочек. История праздника 9 мая.

Практика. Просмотр презентации «Народное творчество». Рассматривание иллюстраций, открыток, образцов, таблиц с изображением произведений декоративно-прикладного творчества. Практическая работа «Стилизация растений» по образцу. Практическая работа «Составление орнамента с использованием элементов листик и завиток». Рассматривание образцов дымковской игрушки. Практическая работа «Простые элементы дымковской игрушки». Самостоятельная творческая работа «Роспись силуэта (лошадка)». Самостоятельная творческая работа «Роспись силуэта (птичка)». Практическая работа «Эскиз простого орнамента». Рисование элементов городецкой росписи. Практическая работа «Узор «купавка и бутон». Самостоятельная творческая работа «Сохраним Земли очарование». Практическая работа «Узор «листья и кустики». Самостоятельная творческая работа «Пасхальный благовест», эскиз элементов. Раскрашивание открытки «Пасхальный благовест». Практическая работа «Зарисовка элементов «травка», «листочки». Практическая работа «Узор «ягода». Самостоятельная творческая работа «Победителям посвящается». Практическая работа «Зарисовка элементов». Практическая работа «Декоративное рисование «Русская матрёшка» (Полхов-Майдан)». Экскурсия по выставке. Практическая работа «Цветы и бабочки, эскиз узора». Работа в цвете. Самостоятельная творческая работа по замыслу с использованием красок и карандашей. Самостоятельная творческая работа «Здравствуй лето». Самостоятельная творческая работа «Летние мотивы». Подготовка к итоговой выставке. Проведение итоговой выставки. Игры: «Портреты», «Тепло-холодно», «Разложи и сосчитай матрешек», «Следствие ведут знатоки», «Выставка картин», «Вышел дождик погулять», «Чья композиция лучше?», «Счёт до десяти», «Подарок», «Привет фотографии», «Коллективная сказка», «Угадай меня».

Учебный план третьего модуля

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теор ия	Практи ка	
1.	Нетрадиционные техники рисования.	70	10	60	
1.	Знакомство с программой.	2	1	1	Устный опрос по теме. Тестирование.
2.	Кляксография. Различные способы.	2	1	1	Устный опрос по теме. Творческая работа «Осеннее мотивы».
3.	Кляксография с использованием нити.	2		2	Творческая работа «Яркое настроение». Анализ выполненных работ.
4.	Кляксография с использованием фломастера.	2	1	1	Просмотр презентации «Нетрадиционные техники рисования». Устный опрос по теме. Творческая работа «Доброе утро».

5.	Кляксография с использованием трубочек.	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа «После дождика».
6.	Создание рисунка с помощью чайных пакетиков.	2		2	Просмотр презентации «Нетрадиционные техники рисования». Устный опрос по теме. Практическая работа «Букет для бабушки».
7.	Монотипия.	2	1	1	Устный опрос по теме. Коллективная работа «Лесное царство».
8.	Монотипия. Пейзаж.	2		2	Самостоятельная творческая работа по замыслу учащегося. Анализ выполненных работ педагогом и детьми.
9.	Монотипия. Подводный мир.	2		2	Коллективная работа «Подводный мир». Индивидуальный анализ выполненных работ.
10.	Экскурсия в природу.	2	1	1	Опрос по проведенной экскурсии.
11.	Картинки-отпечатки с использованием различных предметов.	2		2	Индивидуальный опрос. Коллективная работа «Сказки леса». Оценивание работ.
12.	Штамп из пластилина.	2		2	Просмотр презентации «Нетрадиционные техники рисования». Практическая работа «Изготовление штампов».
13.	Отпечатки листьями.	2		2	Коллективная творческая работа «Родные просторы». Индивидуальный опрос.
14.	Мраморная бумага.	2		2	Практическая творческая работа «Мраморная бумага для творчества». Анализ работ педагогом.
15.	День журавля. Эскиз.	2	1	1	Кроссворд «Журавлиный клин». Самостоятельная творческая работа «Журавлик».
16.	День журавля. Рисование солью по акварели.	2		2	Самостоятельная творческая работа «Журавлик». Индивидуальный анализ выполненных работ.
17.	Клеевой витраж. Эскиз. Проработка деталей.	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Мухомор».
18.	Клеевой витраж. Украшение композиции.	2		2	Самостоятельная творческая работа «Мухомор». Анализ работ.
19.	Рисование набрызгом.	2		2	Самостоятельная творческая работа «Натюрморт с листьями». Индивидуальный анализ выполненных работ.
20.	Набрызг с использованием	2		2	Устный опрос по теме. Коллективная практическая работа

	трафаретов.				«В лесу».
21.	Тычок жесткой кисточкой. Создание эскиза «Осень».	2		2	Практическая работа «Осень». Индивидуальный анализ выполненных работ.
22.	Тычок жесткой кисточкой. Проработка деталей «Осень».	2		2	Практическая работа «Осень». Анализ работ. Выставка.
23.	Фроттаж.	2	1	1	Практическая работа «Веточка». Анализ работ.
24.	Фроттаж. Простая композиция.	2		2	Практическая работа «Радуга на небе».
25.	Фроттаж. Сложная композиция.	2		2	Самостоятельная работа «Там за окном». Анализ работ.
26.	Рисование свечой. «Сказочный лес». Эскиз.	2		2	Опрос по теме. Практическая работа «Сказочный лес». Эскиз.
27.	Рисование свечой. «Сказочный лес». Работа акварелью.	2		2	Практическая работа «Сказочный лес». Работа акварелью. Оценивание работ, индивидуальный анализ работ.
28.	Рисование мятой бумагой. «Праздничный букет».	2		2	Самостоятельная работа «Праздничный букет». Анализ работ.
29.	Рисование поролоном.	2		2	Просмотр презентации «Нетрадиционные техники рисования». Самостоятельная творческая работа «Совушка».
30.	Рисование ватными палочками.	2		2	Самостоятельная работа «Одуванчики». Анализ работ.
31.	Смешанные техники. Гуашь и восковые карандаши. Эскиз.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Звездное небо». Эскиз.
32.	Смешанные техники. Гуашь и восковые карандаши. Работа в цвете.	2		2	Самостоятельная творческая работа «Звездное небо». Работа в цвете.
33.	Экологическая акция «Живая ель». Совмещение различных материалов на выбор. Эскиз.	2	1	1	Конкурс агитлистовок «В защиту зеленой красавицы». Эскиз.
34.	Экологическая акция «Живая ель». Совмещение различных материалов на выбор. Работа в цвете.	2		2	Устный опрос по теме. Конкурс агитлистовок «В защиту зеленой красавицы». Работа в цвете. Рейтинговый анализ конкурсных работ.
35.	Выставка работ.	2		2	Выставка работ. Анализ работ.
2.	Искусство живописи.	26	7	19	
36.	Виды живописи.	2	1	1	Просмотр презентации «Искусство живописи». Практическая работа «Город мечты». Эскиз.
37.	Жанры живописи.	2	1	1	Практическая работа «Город

					мечты». Работа с акварелью.
38.	Портрет.	2	1	1	Практическая работа «Мои друзья». Эскиз.
39.	Портрет. Рисование с натуры.	2		2	Практическая работа «Мои друзья». Работа в цвете. Зарисовки человека с натуры.
40.	Портрет-картина. Эскиз.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая творческая работа «Портрет-картина».
41.	Портрет-картина. Работа в цвете.	2		2	Практическая творческая работа «Портрет-картина». Анализ выполненной работы.
42.	Пейзаж. Шишкин И.И., Куинджи А.И. «Симбирск православный». Эскиз.	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Симбирск православный». Эскиз.
43.	«Симбирск православный». Работа в цвете.	2		2	Самостоятельная творческая работа «Симбирск православный». Работа в цвете. Анализ работ.
44.	«Рождественские зарисовки». Линейная и воздушная перспектива. Эскиз.	2		2	Практическая работа «Рождественские зарисовки». Эскиз.
45.	«Рождественские зарисовки». Работа в цвете.	2		2	Тестирование. Практическая работа «Рождественские зарисовки». Работа в цвете.
46.	Анималистическая живопись. Зарисовка животных.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа «Домашние любимцы». Зарисовки.
47.	Анималистическая живопись. Эскиз.	2	1	1	Индивидуальный опрос. Практическая работа «Дикие звери». Эскиз.
48.	Анималистическая живопись. Работа в цвете. Итоговое занятие.	2		2	Практическая работа «Дикие звери». Работа в цвете. Составление филворда.
	Итого часов	96	17	79	

Содержание учебного плана третьего модуля

Раздел 1. Нетрадиционные техники рисования.

Теория. Цели и задачи программы. Правила организации труда и оборудования рабочего места. Вводный инструктаж учащихся. Правила техники безопасности при работе с бумагой, кисточкой, красками, карандашами. Правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические требования, режим работы и отдыха во время работы в учебной мастерской. Творческая деятельность как средство самовыражения личности. Методика проведения вводной диагностики. Правила дорожного движения. Инструменты, приспособления и оборудование для рисования. Графические материалы и инструменты. Нетрадиционные техники рисования. Правила поведения на экскурсии. Кляксография. Различные способы. Кляксография с

использованием нити. Кляксография с использованием фломастера. Кляксография с использованием трубочек. Создание рисунка с помощью чайных пакетиков. Монотипия. Картинки-отпечатки с использованием различных предметов. Штамп из пластилина. Отпечатки листьями. Мраморная бумага. Экологическая акция «День журавля». Рисование солью по акварели. Клеевой витраж. Рисование набрызгом. Набрызг с использованием трафаретов. Тычок жесткой кисточкой. Фроттаж. Простая композиция. Сложная композиция. Рисование свечой. Рисование мятой бумагой. Рисование поролоном. Рисование ватными палочками. Смешанные техники. Гуашь и восковые карандаши. Экологическая акция «Живая ель». Совмещение различных материалов на выбор. Выставка работ. Организация выставки работ.

Практика. Проведение вводного инструктажа. Обустройство учащимися своего рабочего места. Тестирование. Проведение экскурсии. Творческая работа «Осеннее мотивы». Творческая работа «Яркое настроение». Просмотр презентации «Нетрадиционные техники рисования». Творческая работа «Доброе утро». Практическая работа «После дождика». Практическая работа «Букет для бабушки». Коллективная работа «Лесное царство». Самостоятельная творческая работа по замыслу учащегося. Коллективная работа «Подводный мир». Опрос по проведенной экскурсии. Коллективная работа «Сказки леса». Практическая работа «Изготовление штампов». Коллективная творческая работа «Родные просторы». Практическая творческая работа «Мраморная бумага для творчества». Кроссворд «Журавлиный клин». Самостоятельная творческая работа «Журавлик». Самостоятельная творческая работа «Мухомор». Самостоятельная творческая работа «Натюрморт с листьями». Коллективная практическая работа «В лесу». Практическая работа «Осень». Практическая работа «Веточка». Практическая работа «Радуга на небе». Самостоятельная работа «Там за окном». Практическая работа «Сказочный лес». Работа акварелью. Самостоятельная работа «Праздничный букет». Самостоятельная работа «Одуванчики». Самостоятельная творческая работа «Совушка». Самостоятельная творческая работа «Звездное небо». Конкурс агитлистонок «В защиту зеленой красавицы». Игры: «Осень праздничная», «Морское дно», «Осенний букет», «Художественный салон», «Продолжите цепочку слов», «Здравствуй друг», «Люди – к людям», «Путанка».

Раздел 2. Искусство живописи.

Теория. Виды живописи. Жанры живописи. Портрет. Портрет. Рисование с натуры. Портрет-картина. Пейзаж. Построение пейзажа и работа в цвете. Построение композиции. Творчество художников Шишкина И.И., Куинджи А.И. Линейная и воздушная перспектива. Анималистическая живопись. Зарисовка животных.

Практика. Просмотр презентации «Искусство живописи». Практическая работа «Город мечты». Эскиз. Работа с акварелью. Практическая работа

«Мои друзья». Зарисовки человека с натуры. Практическая творческая работа «Портрет-картина». Самостоятельная творческая работа «Симбирск православный». Практическая работа «Рождественские зарисовки». Тестирование. Практическая работа «Домашние любимцы». Зарисовки. Практическая работа «Дикие звери». Составление филворда. Тестирование по теме. Закрепление темы. Контрольные вопросы по теме. Игры: «Хоровод цветов», «Выставка картин», «Подарки», ««Войдите» в картину».

Учебный план четвертого модуля

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теор ия	Практи ка	
1.	Искусство живописи.	38	4	34	
1.	Экологическая акция «Помоги птицам». «Птицы нашего края». Эскиз.	2	1	1	Индивидуальный опрос. Практическая творческая работа «Птицы нашего края». Эскиз.
2.	«Птицы нашего края». Работа в цвете.	2		2	Практическая творческая работа «Птицы нашего края». Работа в цвете. Рейтинговый анализ конкурсных работ.
3.	Пуантилизм в живописи: история.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа «Цветовой круг».
4.	Метод и техника пуантилизма в живописи.	2	1	1	Индивидуальный опрос. Самостоятельная творческая работа «Радуга». Анализ работ.
5.	«Бабочка».	2		2	Самостоятельная творческая работа «Бабочка». Анализ работ.
6.	«Птица».	2		2	Самостоятельная творческая работа «Птица». Индивидуальный анализ выполненной работы.
7.	«Натюрморт». Эскиз.	2		2	Опрос по теме. Практическая работа «Натюрморт». Эскиз.
8.	«Натюрморт». Работа в цвете.	2		2	Практическая работа «Натюрморт». Работа в цвете. Индивидуальный анализ выполненной работы.
9.	Гризайль.	2	1	1	Опрос по теме. Практическая работа «Полет».
10.	«Горный пейзаж» в технике гризайль. Эскиз.	2		2	Практическая работа «Горный пейзаж». Эскиз.
11.	«Горный пейзаж» в технике гризайль. Работа акварелью.	2		2	Практическая работа «Горный пейзаж». Работа акварелью. Рейтинговый анализ работ.
12.	Миниатюра в техники гризайль. Гуашь.	2		2	Практическая работа «Миниатюра». Работа гуашью.
13.	Миниатюра в техники	2		2	Устный опрос по теме.

	грязиль. Проработка деталей.				Практическая работа «Миниатюра». Индивидуальный анализ выполненной работы.
14.	«Белое на белом». Натюрморт. Линейный рисунок.	2		2	Самостоятельная работа «Белое на белом». Линейный рисунок.
15.	«Белое на белом». Натюрморт. Работа гуашью.	2		2	Индивидуальный опрос. Самостоятельная работа «Белое на белом». Работа гуашью. Анализ работ.
16.	«Черное на черном». Натюрморт. Линейный рисунок.	2		2	Самостоятельная работа «Черное на черном». Линейный рисунок.
17.	«Черное на черном». Натюрморт. Работа гуашью.	2		2	Тестирование по теме. Самостоятельная работа «Черное на черном». Работа гуашью. Анализ работ.
18.	«Защитники Отечества». Работа в цвете.	2		2	Самостоятельная творческая работа «Защитники Отечества». Техника на выбор учащегося. Анализ работ.
19.	Выставка работ.	2		2	Тестирование по теме. Закрепление темы. Контрольные вопросы по теме.
2.	Прикладное творчество.	82	13	69	
20.	Точечная роспись. Мозаичные точки.	2	1	1	Просмотр презентации «Прикладное творчество». Практическая работа «Точечные узоры» по схеме.
21.	Радиальные орнаменты.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Роспись на камне». Оценивание работ.
22.	Точечная роспись. Свободный способ.	2		2	Самостоятельная практическая работа «Лотос». Анализ работ. Тестирование.
23.	Декорирование предметов. Создание эскиза.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа «Имитация кружева». Эскиз.
24.	Декорирование предметов. Роспись предмета.	2		2	Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа «Имитация кружева».
25.	Интуитивная роспись – принцип составления композиции без шаблонов. «Зимние узоры».	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Зимние узоры». Эскиз.
26.	Интуитивная роспись. «Зимние узоры». Роспись предмета.	2		2	Самостоятельная творческая работа «Зимние узоры». Декоративное панно. Оценивание работ.
27.	Русская роспись.	2	1	1	Практическая работа

	Свободно-кистевая роспись.				«Художественные мазки». Анализ работ.
28.	Базовые элементы.	2	1	1	Просмотр презентации «Прикладное творчество». Самостоятельная практическая работа «Птица». Индивидуальный анализ работ.
29.	Упражнения в свободно-кистевой (мазковой) росписи.	2		2	Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа «Птица на ветке». Оценивание работ.
30.	Рисуем розу акрилом.	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа «Роза».
31.	Композиционные структуры.	2	1	1	Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа «Нежный букет».
32.	Свободная кистевая роспись плоскими кистями.	2		2	Практическая творческая работа «Декоративный пейзаж». Индивидуальный анализ работ. Оценивание работ.
33.	«Рыбки».	2		2	Практическая творческая работа «Рыбки» плоской кистью. Оценивание работ.
34.	«Маки».	2		2	Самостоятельная практическая работа «Маки». Анализ работ педагогом.
35.	Упражнения в сочетании цвета.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа «Сочетание цвета».
36.	Роза в технике тампоновки.	2	1	1	Самостоятельная практическая работа «Роза в техникетампоновки». Анализ работ педагогом.
37.	Фрукты в технике тампоновки.	2		2	Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа «Фрукты».
38.	Пейзаж в технике тампоновки. Эскиз.	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «На лугу». Эскиз.
39.	Пейзаж в технике тампоновки. Работа в цвете.	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «На лугу». Работа в цвете. Анализ работ.
40.	Экологическая акция «Дни защиты Земли». Плакат. Работа в цвете.	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Береги планету».
41.	Экологическая акция «Дни защиты Земли». Плакат. Проработка деталей.	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Береги планету». Проработка деталей. Анализ работ.
42.	Роспись на сувенирах и	2		2	Индивидуальный опрос.

	предметах. Эскиз.				Самостоятельная практическая работа «Сувенир». Эскиз.
43.	Роспись на сувенирах и предметах акрилом.	2		2	Самостоятельная практическая работа «Сувенир». Работа акрилом. Оценивание работ.
44.	Техника двойного мазка.	2	1	1	Практическая творческая работа «Приемы и техники двойного мазка». Индивидуальный анализ работ.
45.	«Ромашки».	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа «Ромашки».
46.	«Колокольчик».	2		2	Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа «Колокольчик». Оценивание работ.
47.	«Азалия».	2		2	Самостоятельная творческая работа «Азалия». Индивидуальный анализ работ.
48.	Декоративный пейзаж плоскими кистями. Приемы.	2		2	Кроссворд по теме. Самостоятельная практическая работа «Открытие». Оценивание работ.
49.	«Сказочная поляна». Эскиз.	2		2	Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа «Сказочная поляна». Эскиз.
50.	«Сказочная поляна». Работа в цвете.	2		2	Самостоятельная практическая работа «Сказочная поляна». Работа в цвете. Индивидуальный анализ работ.
51.	История народных промыслов: урало-сибирская роспись.	2	1	1	Практическая работа «Работа по схемам». Индивидуальный анализ работ.
52.	Мотивы и элементы. «Травки, приписки».	2	1	1	Практическая работа «Травки, приписки». Оценивание работ.
53.	«Цветы и листья».	2		2	Практическая работа «Цветы и листья». Индивидуальный анализ выполненной работы.
54.	«Ягодки».	2		2	Практическая работа «Ягодки». Оценивание работ.
55.	Мотивы в урало-сибирская росписи. Эскиз.	2		2	Практическая работа «Мотивы в урало-сибирская росписи». Эскиз.
56.	Мотивы в урало-сибирская росписи. Работа в цвете.	2		2	Практическая работа «Мотивы в урало-сибирская росписи». Работа в цвете.
57.	Композиционный принцип. Роспись доски. Эскиз.	2		2	Тестирование. Самостоятельная творческая работа «Роспись доски». Эскиз.
58.	Роспись доски. Работа в цвете.	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Роспись доски». Работа в цвете.

59.	Выставка работ.			2	Выставка работ. Анализ выполненных работ педагогом и детьми.
60.	Итоговое.	2		2	Итоговая выставка работ.
	Итого часов	120	17	103	

Содержание учебного плана четвертого модуля

Раздел 1. Искусство живописи.

Теория. Экологическая акция «Помоги птицам». Пуантилизм в живописи: история. Метод и техника пуантилизма в живописи. Гризайль. Миниатюра в техники гризайль. Натюрморт «Белое на белом». Правила рисования натюрморта. Натюрморт «Черное на черном». «Защитники Отечества». Выставка работ.

Практика. Практическая творческая работа «Птицы нашего края». Практическая работа «Цветовой круг» в технике пуантилизм. Самостоятельная творческая работа «Радуга». Самостоятельная творческая работа «Бабочка». Самостоятельная творческая работа «Птица». Практическая работа «Натюрморт». Практическая работа «Полет». Практическая работа «Горный пейзаж». Эскиз. Практическая работа «Горный пейзаж». Работа акварелью. Практическая работа «Миниатюра». Работа гуашью. Самостоятельная работа «Белое на белом». Линейный рисунок. Самостоятельная работа «Белое на белом». Работа гуашью. Самостоятельная работа «Черное на черном». Линейный рисунок. Самостоятельная работа «Черное на черном». Работа гуашью. Самостоятельная творческая работа «Защитники Отечества». Техника на выбор учащегося. Тестирование по теме. Закрепление темы. Контрольные вопросы по теме. Игры: «Музыка цвета», «Путешествие», «Угадай меня», «Ласковые имена», «Привет! Как твои дела?», «Коллективная сказка», «Телетайп», «Лавата».

Раздел 2. Прикладное творчество.

Теория. Точечная роспись. Мозаичные точки. Радиальные орнаменты. Точечная роспись. Свободный способ. Декорирование предметов. Создание эскиза и роспись предмета. Интуитивная роспись – принцип составления композиции без шаблонов. Русская роспись. Свободно-кистевая роспись. Базовые элементы свободно-кистевой росписи. Упражнения в свободно-кистевой (мазковой) росписи. Правила рисования акрилом. Композиционные структуры. Свободная кистевая роспись плоскими кистями. Упражнения в сочетании цвета. Техника тампоновка. Правила работы в технике тампоновки. Экологическая акция «Дни защиты Земли». Роспись на сувенирах и предметах. Техника двойного мазка. Декоративный пейзаж плоскими кистями. Приемы. История народных промыслов: урало-сибирская роспись. Мотивы и элементы. «Травки, приписки», «Цветы и листья», «Ягодки». Мотивы в урало-сибирская росписи. Композиционный принцип. Правила росписи доски. Выставка работ.

Практика. Просмотр презентации «Прикладное творчество». Практическая работа «Точечные узоры» по схеме. Самостоятельная творческая работа «Роспись на камне». Самостоятельная практическая работа «Лотос». Подготовка и оформление выставки. Тестирование. Практическая работа «Имитация кружева». Самостоятельная творческая работа «Зимние узоры». Эскиз. Самостоятельная творческая работа «Зимние узоры». Декоративное панно. Практическая работа «Художественные мазки». Самостоятельная практическая работа «Птица». Самостоятельная практическая работа «Птица на ветке». Практическая работа «Роза». Самостоятельная практическая работа «Нежный букет». Практическая творческая работа «Декоративный пейзаж». Практическая творческая работа «Рыбки» плоской кистью. Самостоятельная практическая работа «Маки». Практическая работа «Сочетание цвета». Самостоятельная практическая работа «Роза в технике тампоновки». Самостоятельная практическая работа «Фрукты». Самостоятельная творческая работа «На лугу». Самостоятельная творческая работа «Береги планету». Самостоятельная практическая работа «Сувенир». Практическая творческая работа «Приемы и техники двойного мазка». Практическая работа «Ромашки». Самостоятельная практическая работа «Колокольчик». Самостоятельная творческая работа «Азалия». Кроссворд по теме. Самостоятельная практическая работа «Открытка». Самостоятельная практическая работа «Сказочная поляна». Практическая работа «Работа по схемам». Практическая работа «Травки, приписки». Практическая работа «Цветы и листья». Практическая работа «Ягодки». Практическая работа «Мотивы в урало-сибирская росписи». Тестирование. Самостоятельная творческая работа «Роспись доски». Эскиз. Самостоятельная творческая работа «Роспись доски». Работа в цвете. Подготовка к итоговой выставке. Проведение итоговой выставки. Игры: «Хоровод цветов», «Кони расписные», «Разложи и сосчитай матрешек», «Следствие ведут знатоки», «Я художник» «Чья композиция лучше?», «Вспомни слово», «Коллективная сказка», «Телетайп», «Лавата», «Паучки и комары», «Гусеница», «Подарок», «Путешествие», «Угадай меня», «Поварята».

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;

- расширение и обогащение художественного опыта.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог;
- формирование умения признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- осознание значимости изучения нетрадиционных техник рисования для личного развития;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- сформируются навыки трудовой деятельности;
- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Ожидаемые коллективные результаты от реализации общеразвивающей программы:

- участие в конкурсах и выставках разного уровня художественного, экологического и эстетического направления;
- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях «Детского эколого-биологического центра».

1 модуль

Раздел 1. Занимательная графика.

Должны знать:

- правила проведения тестирования;
- применение графических материалов и инструментов;
- правила, законы, приемы, техники в графике;
- передачу в рисунках формы и цвета предметов;
- правило передачи объема;
- технику граттаж;

- последовательность выполнения портрета человека;
 - об экологической акции «День журавля»;
- технику работы простыми и цветными карандашами, восковыми мелками;
- правило выполнения работ по замыслу.

Должны уметь:

- пользоваться карандашами, восковыми мелками;
- рисовать по образцам;
- рисовать портрет человека;
- работать по инструкционной карте;
- выполнять анализ своих работ;
- организовывать и проводить выставку.

Раздел 2. Радужная палитра.

Должны знать:

- правила тонального рисунка;
- понятие колорит;
- технику рисования акварелью;
- технику рисования по-мокрому;
- значение понятий: «пейзаж», «натюрморт»;
- правила рисования эскиза;
- правила построения композиции;
- правила рисования натюрморта;
- правила построения и рисования пейзажа;
- изобразительные средства художника;
- правила поведения на экскурсии;
- правила наблюдения за живой природой;
- цветовой круг;
- способы работы ватными палочками;
- творчество художников И.И. Левитана, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского, А.К. Саврасова, А.А. Пластова;
- картины «Золотая осень» В.Д. Поленова, «Солнечный день» и «Закат» И.И. Левитана, «Зима» и «Первый снег» А.А. Пластова;
- об экологической акции «Живая ель».

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашом, кистью;
- смешивать основные и составные цвета;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- работать ватными палочками;
- рисовать акварелью;
- пользоваться техникой по-мокрому;
- делать эскиз;
- рисовать натюрморт;
- строить и рисовать пейзаж;
- строить композицию.

Раздел 3. Изображение животного мира.

Должны знать:

- об экологической акции «Помоги птицам»;
- пропорции животного и птиц;
- технику построения пейзажа с представителями животного мира;
- особенности основ рисунка и живописи;
- особенности техники акварельной живописи;
- правило рисования «сказочных животных» по замыслу учащегося.

Должны уметь:

- рисовать представителей животного мира;
- строить композицию и рисовать пейзаж с представителями животного мира;
- выполнять анализ своих работ;
- применять технику рисования акварелью, гуашью, карандашами;
- изображать строение, форму и пропорции птиц и животных;
- передавать в рисунке движение животных.

2 модуль

Раздел 1. Изображение животного мира.

Должны знать:

- правила проведения выставки..

Должны уметь:

- провести подготовку и оформление выставки.

Раздел 2. Основы композиции.

Должны знать:

- понятия передача ритма, движения и покоя;
- понятия динамика и статика;
- правила передачи симметрии и асимметрии;
- уравновешенную и неуравновешенную композицию;
- центр рисунка;
- понятие «стилизация»;
- правила выполнения стилизованного изображения животного;
- открытую и замкнутую композицию в рисунке.

Должны уметь:

- применять «Приемы и законы композиции»;
- делать зарисовки новогодних игрушек;
- передавать ритм, движение и покой в рисунке, динамику и статику;
- передавать симметрию и асимметрию в композиции рисунка;
- передавать центр рисунка;
- передавать уравновешенную и неуравновешенную композицию;
- передавать в рисунках пропорции, форму и очертания предметов;
- стилизовать изображения и выполнять правила стилизованного изображения;
- рисовать открытую и замкнутую композицию.

Раздел 3. Узоры в прикладном творчестве.

Должны знать:

- произведения декоративно-прикладного искусства;
- виды орнаментов;
- особенности выполнения геометрического, растительного орнамента;
- особенности выполнения геометрического орнамента в квадрате, круге, полосе;
- технику кистевой росписи;
- историю возникновения и характерные особенности росписи дымковских игрушек;
- последовательность и приемы росписи дымковских игрушек;
- основные элементы узора дымковских игрушек (кольечки, кружочки, точки, полосы, волнистые линии);
- элементарные сведения об истории городецкой росписи;
- названия элементов (точка, капелька, дуга, скобка, спираль, полосы) городецкой росписи;
- названия цветов «бутон и купавка» (городецкая роспись);
- о правилах смешивания гуашевых красок на палитре для получения нужного цвета;
- цветовую гамму и способы выполнения элементов узора городецкой росписи;
- историю хохломской росписи;
- колорит хохломской росписи;
- последовательность рисования хохломских узоров;
- названия узоров хохломской росписи;
- об экологической акции «Дни защиты земли от экологической опасности»;
- о празднике «Пасхальный благовест»;
- историю создания матрешки;
- характерные особенности росписи матрешек (Полхов-Майдан, семеновская матрешка);
- последовательность и приемы росписи матрешек;
- особенности и колорит росписи матрешек.

Должны уметь:

- различать различные виды орнаментов;
- выполнять растительный, геометрический орнамент;
- владеть кистевой росписью в декоративной разделке цвета;
- составлять композицию на силуэтах дымковских игрушек;
- правильно держать кисточку во время росписи;
- рисовать всем ворсом кисти и концом;
- рисовать элементы городецкой росписи;
- рисовать городецкие цветы «бутон», «купавка»;
- смешивать гуашевые краски на палитре для получения нужного цвета;
- рисовать несложные хохломские узоры;

- сочетать цвета в узоре, характерные хохломской росписи (черный, красный, золотой);
- составлять симметричные узоры, оформляя середину и кайму;
- составлять композиции на силуэтах матрешек;
- расписывать матрешек (полхов-майданской и семёновской матрёшек);
- рисовать ватной палочкой;
- рисовать мелками на асфальте.

3 модуль

Раздел 1. Нетрадиционные техники рисования.

Должны знать:

- правила проведения тестирования;
 - применение графических материалов и инструментов;
 - правило создание рисунка с помощью чайных пакетиков;
 - технику кляксография и ее различные способы с использованием нити, с использованием фломастера, с использованием трубочек;
 - технику монотипия;
 - технику картинки-отпечатки с использованием различных предметов: штамп из пластилина, листья;
 - правило изготовления штампа из пластилина;
 - технику мраморная бумага;
 - технику рисование солью по акварели;
 - технику клеевой витраж;
 - технику рисование набрызгом, набрызг с использованием трафаретов;
 - технику тычок жесткой кисточкой;
 - технику фроттаж (простая композиция и сложная композиция);
 - правила наблюдения за живой природой;
 - технику рисование свечой;
 - технику рисование мятой бумагой;
 - технику рисование поролоном;
 - технику рисование ватными палочками;
 - об экологической акции «День журавля»;
- технику работы простым и цветными карандашами, восковыми мелками, гуашью, акварелью, свечой;
- смешанные техники: гуашь и восковые карандаши;
 - об экологической акции «Живая ель»;
 - совмещение различных материалов на выбор.

Должны уметь:

- применять графические материалы и инструменты;
- пользоваться карандашами, восковыми мелками;
- рисовать по образцам;
- выполнять анализ своих работ;
- создавать рисунок с помощью чайных пакетиков;

- применять технику кляксография и ее различные способы с использованием нити, с использованием фломастера, с использованием трубочек;
- применять технику монотипия;
- применять технику картинки-отпечатки с использованием различных предметов: штамп из пластилина, листья;
- изготавливать штамп из пластилина;
- применять технику мраморная бумага;
- применять технику рисование солью по акварели;
- применять технику клеевой витраж;
- применять техники рисование набрызгом, набрызг с использованием трафаретов;
- применять технику тычок жесткой кисточкой;
- технику фроттаж (простая композиция и сложная композиция);
- наблюдать за живой природой;
- применять технику рисование свечой;
- применять технику рисование мятой бумагой;
- применять технику рисование поролоном;
- применять технику рисование ватными палочками;
- применять технику работы простым и цветными карандашами, восковыми мелками, гуашью, акварелью, свечой;
- применять смешанные техники: гуашь и восковые карандаши;
- совмещать различные материалы на выбор;
- правила рисования эскиза;
- организовывать и проводить выставку.

Раздел 2. Искусство живописи.

Должны знать:

- виды живописи и жанры живописи;
- значение понятий: «пейзаж», «портрет», «портрет-картина», «анималистическая живопись», «натюрморт», «цветовой круг»;
- правила рисования эскиза;
- последовательность выполнения портрета человека;
- творчество художников: Шишкин И.И., Куинджи А.И.;
- правила построения линейной и воздушной перспективы;
- пропорции животных;
- технику построения пейзажа с представителями животного мира;
- пропорции животных;
- технику рисования акварелью;
- правила построения композиции;
- правила построения и рисования пейзажа;
- цветовой круг;
- особенности техники акварельной живописи работа с гуашью;
- правило выполнения работ по замыслу.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашом, кистью;
- рисовать акварелью;
- делать эскиз;
- рисовать натюрморт;
- строить и рисовать пейзаж;
- строить композицию;
- делать зарисовки;
- рисовать представителей животного мира;
- строить композицию и рисовать пейзаж с представителями животного мира;
- выполнять анализ своих работ;
- применять технику рисования акварелью, гуашью, карандашами;
- изображать строение, форму и пропорции птиц и животных;
- передавать в рисунке движение животных;
- составлять филворд;
- рисовать портрет человека;
- выполнять анализ своих работ;
- организовывать и проводить выставку.
- строить линейную и воздушную перспективы;
- применять правила рисования линейного рисунка;
- рисовать представителей животного мира;
- применять технику рисования акварелью и гуашью;
- правила построения композиции;
- правила построения и рисования пейзажа;
- рисовать цветовой круг;
- выполнять работы по замыслу.

4 модуль

Раздел 1. Искусство живописи.

Должны знать:

- виды живописи и жанры живописи;
- значение понятий: «пейзаж», «анималистическая живопись», «натюрморт», «пуантилизм», «гризайль», «цветовой круг»;
- правила рисования эскиза;
- об экологической акции «Помоги птицам»;
- пропорции животного и птиц;
- о методе и технике пуантилизм в живописи и историю пуантилизма;
- технику гризайль;
- технику рисования миниатюры в техники гризайль;
- правила рисования линейного рисунка;
- пропорции птиц;
- технику рисования акварелью;
- правила построения композиции;
- правила рисования натюрморта;
- правила построения и рисования пейзажа;

- цветовой круг;
- особенности техники акварельной живописи работа с гуашью;
- правило выполнения работ по замыслу.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашом, кистью;
- рисовать акварелью;
- делать эскиз;
- рисовать натюрморт;
- строить и рисовать пейзаж;
- строить композицию;
- делать зарисовки;
- рисовать представителей животного мира;
- строить композицию и рисовать пейзаж с представителями животного мира;
- выполнять анализ своих работ;
- применять технику рисования акварелью, гуашью, карандашами;
- изображать строение, форму и пропорции птиц;
- выполнять анализ своих работ;
- организовывать и проводить выставку.
- строить линейную и воздушную перспективы;
- применять технику пуантилизм;
- применять технику гризайль;
- применять технику рисования миниатюры в техники гризайль;
- применять правила рисования линейного рисунка;
- рисовать представителей животного мира;
- применять технику рисования акварелью и гуашью;
- правила построения композиции;
- правила рисования натюрморта;
- правила построения и рисования пейзажа;
- выполнять работы по замыслу.

Раздел 2. Прикладное творчество.

Должны знать:

- произведения декоративно-прикладного искусства;
- виды орнаментов и росписи;
- значение понятий: «точечная роспись», «декорирование предметов», «радиальные орнаменты», «мозаичные точки», «интуитивная роспись», «русская роспись», «свободно-кистевая роспись», «тампоновка»;
- технику точечная роспись, мозаичные точки;
- выполнять радиальные орнаменты;
- технику точечная роспись, свободный способ;
- технику кистевой росписи;
- последовательность и приемы декорирование предметов;
- правила создание эскиза;

- последовательность и приемы интуитивной росписи по принципу составления композиции без шаблонов;
- элементарные сведения о русской росписи, свободно-кистевой росписи;
- базовые элементы свободно-кистевой росписи;
- упражнения в свободно-кистевой (мазковой) росписи;
- композиционные структуры свободно-кистевой росписи;
- технику свободно-кистевой росписи плоскими кистями;
- особенности и колорит свободно-кистевой росписи;
- технику «тампоновка»;
- об экологической акции «Дни защиты земли от экологической опасности»;
- правила росписи на сувенирах и предметах;
- технику рисования акрилом;
- технику двойного мазка;
- приемы декоративного пейзажа плоскими кистями;
- историю урало-сибирской росписи;
- мотивы и элементы: «травки, приписки», «цветы и листья», «ягодки» в урало-сибирской росписи;
- композиционный принцип;
- правила росписи доски.

Должны уметь:

- различать виды орнаментов;
- выполнять технику точечная роспись, мозаичные точки;
- выполнять растительный, геометрический, радиальный орнаменты;
- владеть кистевой росписью в декоративной разделке цвета;
- составлять композицию;
- правильно держать кисточку во время росписи;
- рисовать всем ворсом кисти и концом;
- владеть приемами декорирования предметов;
- составлять композицию без шаблонов;
- владеть базовыми элементами свободно-кистевой росписи;
- выполнять упражнения в свободно-кистевой (мазковой) росписи;
- составлять композиционные структуры свободно-кистевой росписи;
- владеть техникой свободно-кистевой росписи плоскими кистями;
- выполнять упражнения в сочетании цвета;
- рисовать в технике «тампоновка»;
- рисовать акрилом;
- рисовать в технике двойного мазка;
- выполнять приемы декоративного пейзажа плоскими кистями;
- рисовать мотивы и элементы: «травки, приписки», «цветы и листья», «ягодки» в урало-сибирской росписи;
- составлять композиции в урало-сибирской росписи;
- расписывать доску.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график 1 год обучения, 1 модуль с 01.09.2021г. по 31.12.2021г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Лекция, объяснение, беседа, показ, демонстрация	2	Введение в программу. Рисование на свободную тему простым карандашом.		Устный опрос по теме. Тестирование.
2.				Лекция, объяснение, беседа.	2	Графические материалы и инструменты. Рисование восковыми мелками по замыслу.		Устный опрос по теме. Творческая работа с использованием восковых мелков.
3.				Лекция, объяснение, беседа.	2	Правила, законы, приемы, техники в графике.		Просмотр презентации «Занимательная графика» с заданиями. Самостоятельная работа рисование по образцам.
4.				Объяснение, показ, демонстрация.	2	Формы предметов. Рисование фруктов цветными карандашами.		Самостоятельная творческая работа. Просмотр презентации «Занимательная графика» с заданиями. Выставка работ.
5.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Открытка моей бабушке» ко Дню пожилого человека.		Выставка работ. Анализ работ.
6.				Лекция, объяснение, беседа.	2	Передача объема. Выполнение зарисовок простым карандашом.		Устный опрос по теме. Самостоятельная работа рисование по

							образцам.
7.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Граттаж. Подготовка основы. Эскиз «Осенние листья».		Просмотр презентации «Занимательная графика» с заданиями. Самостоятельная работа. Изготовление эскиза «Осенние листья».
8.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Граттаж. Выполнение работы по эскизу «Осенние листья».		Анализ работ. Выставка.
9.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Построение портрета «Моя мама лучшая». Работа с цветными карандашами.		Конкурс рисунков «Моя мама лучшая».
10.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	День журавля – экологическая акция.		Рисование журавля по инструкционной карте. Работа в цвете. Анализ работ.
11.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Граттаж. Работа по замыслу учащегося.		Просмотр презентации «Занимательная графика» с заданиями. Опрос. Творческая работа. Анализ работ детьми.
12.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Выставка работ. Графика.		Выставка всех выполненных работ по теме.
13.			Лекция на тему «Техники и материалы для рисования», объяснение, беседа, показ, демонстрация.	2	Правила тонального рисунка. Рисунок акварелью по мокрому.		Просмотр презентации Радужная палитра «Устный опрос по теме. Практическая работа. Анализ работ.
14.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Осенний букет». Рисование натюрморта.		Устный опрос по теме. Практическая работа «Осенний букет».
15.			Объяснение, показ, демонстрация репродукции картины «Золотая осень» В.Д. Поленова.	2	«Изобразительные средства художника». Рассматривание картины «Золотая осень» В.Д. Поленова.		Просмотр презентации Радужная палитра «Устный опрос по теме. Практическая работа. Анализ работ.
16.			Объяснение, практика,	2	Экскурсия. Наблюдения.		Опрос по теме. Самостоятельная

				анализ работ.		«Осенние листья по ветру кружат» - эскиз.		работа. Индивидуальный анализ выполненных работ.
17.				Объяснение, показ, демонстрация	2	Цветовой круг. Работа ватными палочками - «Осенние листья по ветру кружат»		Опрос по теме. Самостоятельная работа «Осенние листья по ветру кружат». Анализ работ.
18.				Объяснение, практика, показ работ.показ, демонстрация репродукции картин И.И. Левитана.	2	«Закат в живописи» картины художника И.И. Левитана. Рисование пейзажа.		Просмотр презентации «Творчество художника И.И. Левитана». Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Закат».
19.				Объяснение, практика, анализ работ. Показ, демонстрация репродукции картины «Солнечный день» И.И. Левитана.	2	«Солнечный день» картины художника И.И. Левитана. Колорит. Рисование пейзажа.		Практическая работа. Просмотр презентации «Творчество художника И.И. Левитана». Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Солнечный день».
20.				Объяснение, практика, анализ работ. Показ, демонстрация репродукции картины И. К. Айвазовский, А.К. Саврасов.	2	«Небо и радуга» глазами художников И.К. Айвазовского, А.К. Саврасова. Построение пейзажа и работа в цвете.		Просмотр презентации «Пейзажи русских художников». Самостоятельная творческая работа «Небо и радуга».
21.				Объяснение , практика, анализ работ. показ, демонстрация репродукции картины А.А. Пластова.	2	Творчество художника А.А. Пластова. Картина «Зима». «Православные храмы», эскиз		Творческая работа «Православные храмы». Анализ работ.
22.				Беседа, объяснение , практика, анализ работ. Демонстрация	2	Картина А.А. Пластова «Первый снег».«Православные храмы», работа в цвете.		Самостоятельная творческая работа «Православные храмы». Индивидуальный

				репродукций картины А.А. Пластова «Первый снег».				анализ выполненной работы.
23.				Объяснение, практика, анализ работ, показ, демонстрация	2	«Рождественская сказка». Построение композиции. Работа в цвете.		Самостоятельная творческая работа «Рождественская сказка» в акварели. Индивидуальный анализ выполненной работы.
24.				Лекция, объяснение, беседа. Объяснение, показ.	2	Акция «Живая ель». Листовка «Зимний лес».		Самостоятельная творческая работа «Зимний лес». Индивидуальный анализ выполненной работы.
25.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Акция «Живая ель». Газета «Берегите ель».		Коллективная работа, изготовление газеты «Берегите ель».
26.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Выставка работ. Живопись.		Выставка работ. Анализ выполненных работ.
27.				Объяснение, практика, анализ работ. Демонстрация	2	Акция «Помоги птицам». Рисование карандашами «Снегири на ветке».		Самостоятельная творческая работа. «Снегири на ветке». Индивидуальный анализ выполненной работы.
28.				Объяснение, показ, демонстрация.	2	Акция «Помоги птицам». Рисование композиции «Птичья столовая»		Самостоятельная творческая работа. «Птичья столовая» Индивидуальный анализ выполненной работы.
29.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Пейзаж животными». Построение пейзажа. Эскиз.	с	Самостоятельная работа «Пейзаж с животными». Индивидуальный анализ выполненной работы.
30.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Пейзаж животными». Работа в цвете.	с	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Пейзаж с животными». Анализ работ педагогом.
31.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Рисование по замыслу «Сказочные животные». Эскиз.	по	Устный опрос. Самостоятельная творческая работа «Сказочные животные».

32.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Рисование по замыслу «Сказочные животные». Работа с цветом. Итоговое занятие.		Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Сказочные животные». Анализ работ учащимися.
-----	--	--	--	---	---	---	--	---

2 модуль
с 01.01.2022г. по 31.05.2022г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Выставка работ. Животный мир.		Выставка работ. Анализ выполненных работ.
2.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Передача ритма, движения и покоя. Динамика и статика.		Просмотр презентации «Приемы и законы композиции». Практическая работа. Зарисовка «Зимняя композиция».
3.				Объяснение, показ, демонстрация.	2	Передача симметрии и асимметрии. Рисунок.		Устный опрос по теме. Практическая работа. Зарисовка новогодних игрушек.
4.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Уравновешенная и неуравновешенная композиция. Центр рисунка.		Просмотр презентации «Приемы и законы композиции». Коллективная работа «Зимний калейдоскоп».
5.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Стилизация. Выполнение стилизованного изображения животного.		Устный опрос по теме. Самостоятельная работа «Домашнее животное».
6.				Объяснение, практика, анализ работ. Беседа, показ, демонстрация рисунков.	2	Рисунок. «Поздравляем папу».		Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Поздравляем папу».
7.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Открытая и замкнутая композиция		Устный опрос по теме. Практическая

						рисунке. Эскиз «Птицы на ветке».		работа «Птицы на ветке».
8.				Лекция, объяснение, беседа.	2	Открытая и замкнутая композиция в рисунке. Работа в цвете.		Устный опрос по теме. Практическая работа.
9.				Беседа, показ, демонстрация рисунков.	2	«Мой двор». Зимняя композиция, работа с акварелью.		Просмотр презентации «Приемы и законы композиции». Коллективная работа. Анализ работ.
10.				Объяснение, практика, анализ работ. Беседа, показ, демонстрация рисунков,	2	«Мой дом». Зимняя композиция. Работа мелкими, карандашами.		Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа. Анализ работ.
11.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Поздравительная открытка для мамы.		Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Поздравительная открытка для мамы».
12.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«А ну-ка девочки», развлекательная программа.		Устный опрос по теме. Конкурс.
13.				Беседа, объяснение, наблюдение.	2	Выставка работ. Композиция в рисунке.		Выставка работ.
14.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Орнамент в полосе. Стилизация.		Презентация «Народное творчество». Устный опрос по теме. Практическая работа «Стилизация растений» по образцу.
15.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Орнамент в круге. Листик и завиток.		Практическая работа «Составление орнамента с использованием элементов листик и завиток».
16.				Объяснение, беседа о дымковских игрушках, практика, анализ работ.	2	История возникновения дымковских игрушек. Элементы дымковской росписи.		Презентация «Народное творчество». Устный опрос по теме. Практическая работа «Простые

							элементы дымковской игрушки».
17.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Роспись силуэта (лошадка).	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Роспись силуэта (лошадка)»
18.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Роспись силуэта (птичка).	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Роспись силуэта (птичка)».
19.				Анализ работ. Объяснение, показ, демонстрация	2	Городецкая роспись. История возникновения.	Презентация «Народное творчество». Практическая работа «Эскиз простого орнамента».
20.				Беседа, объяснение,	2	Зарисовка элементов. Узор «купавка и бутон».	Презентация «Народное творчество». Устный опрос по теме. Практическая работа «Узор «купавка и бутон».
21.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Экологическая акция «Дни защиты земли от экологической опасности»	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, «Сохраним Земли очарование».
22.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Узор «листья и кустики».	Презентация «Народное творчество». Устный опрос по теме. Практическая работа «Узор «листья и кустики».
23.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Пасхальный благовест». Эскиз элементов открытки по замыслу учащихся.	Самостоятельная творческая работа «Пасхальный благовест». Эскиз открытки. Анализ работ.
24.				Объяснение, практика, анализ работ. Беседа, показ, демонстрация рисунков,	2	«Пасхальный благовест». Раскрашивание открытки.	Самостоятельная творческая работа «Пасхальный благовест». Раскрашивание открытки. Анализ работ.
25.				Беседа,	2	Хохломская	Презентация

				объяснение, практика, анализ работ.		роспись. Зарисовка элементов «травка», «листочки».		«Народное творчество». Практическая работа «Зарисовка элементов «травка», «листочки».
26.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Узор «ягода».		Устный опрос по теме. Практическая работа «Узор «ягода».
27.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Экскурсия в природу.		Опрос по проведенной экскурсии.
28.				Объяснение, практика, анализ работ. Беседа, показ, демонстрация рисунков,	2	«Победителям посвящается». Рисунок акварелью.		Самостоятельная творческая работа «Победителям посвящается». Индивидуальный анализ выполненной работы.
29.				Лекция, объяснение, беседа.	2	«Русская матрешка». История. Зарисовка элементов.		Презентация «Народное творчество». Практическая работа «Зарисовка элементов».
30.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Декоративное рисование «Русская матрёшка» (Полхов-Майдан)		Устный опрос по теме. Практическая работа «Декоративное рисование «Русская матрёшка» (Полхов-Майдан)».
31.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Декоративное рисование - роспись семеновской матрёшки.		Устный опрос по теме. Практическая работа «Декоративное рисование «Русская матрёшка» (семеновская матрёшка)».
32.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Выставка работ. Народные мотивы.		Выставка работ. Анализ выполненных работ.
33.				Беседа, объяснение, наблюдение.	2	Экскурсия в выставочный зал «Радуга».		Опрос по проведенной экскурсии.
34.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Цветы и бабочки». Эскиз узора.		Презентация «Народное творчество». Практическая работа «эскиз узора «Цветы и бабочки».
35.				Беседа, объяснение,	2	«Цветы и бабочки». Работа в цвете		Устный опрос по теме. Практическая

				практика, анализ работ.				работа «Работа в цвете «Цветы и бабочки».
36.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Работа по замыслу с использованием красок и карандашей.		Самостоятельная творческая работа по замыслу с использованием красок и карандашей.
37.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ. Беседа, показ, демонстрация рисунков,	2	Рисунок «Здравствуй лето».		Самостоятельная творческая работа «Здравствуй лето».
38.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Экскурсия в природу. Рисование мелкими на асфальте.		Опрос по проведенной экскурсии. Самостоятельная творческая работа «Летние мотивы».
39.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Подготовка к выставке. Выставка работ.		Выставка работ. Анализ выполненных работ педагогом и детьми.
40.				Лекция, объяснение, беседа, анализ работ.	2	Итоговое.		Итоговая выставка работ.

**Календарный учебный график 2 год обучения, 3 модуль
с 01.09.2020г. по 31.12.2020г.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Лекция, объяснение, беседа, показ, демонстрация.	2	Знакомство с программой.		Устный опрос по теме. Тестирование.
2.				Лекция, показ, объяснение, беседа.	2	Кляксография. Различные способы.		Устный опрос по теме. Творческая работа «Осеннее настроение».
3.				Объяснение, показ, анализ работ, беседа.	2	Кляксография с использованием нити.		Творческая работа «Яркое настроение». Анализ выполненных работ.
4.				Объяснение, показ, анализ работ, демонстрация.	2	Кляксография с использованием фломастера.		Просмотр презентации «Нетрадиционные техники рисования».

							Устный опрос по теме. Творческая работа «Доброе утро».
5.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Кляксография с использованием трубочек.	Устный опрос по теме. Практическая работа «После дождика».
6.				Лекция, практика, объяснение, беседа.	2	Создание рисунка с помощью чайных пакетиков.	Просмотр презентации «Нетрадиционные техники рисования». Устный опрос по теме. Практическая работа «Букет для бабушки».
7.				Объяснение, практика.	2	Монотипия.	Устный опрос по теме. Коллективная работа «Лесное царство».
8.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Монотипия. Пейзаж.	Самостоятельная творческая работа по замыслу учащегося. Анализ выполненных работ педагогом и детьми.
9.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Монотипия. Подводный мир.	Коллективная работа «Подводный мир». Индивидуальный анализ выполненных работ.
10.				Лекция, наблюдение, беседа.	2	Экскурсия в природу.	Опрос по проведенной экскурсии.
11.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Картинки-отпечатки с использованием различных предметов.	Индивидуальный опрос. Коллективная работа «Сказки леса». Оценивание работ.
12.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Штамп из пластилина.	Просмотр презентации «Нетрадиционные техники рисования». Практическая работа «Изготовление штампов».
13.				Беседа, объяснение, беседа, показ, демонстрация.	2	Отпечатки листьями.	Коллективная творческая работа «Родные просторы». Индивидуальный опрос.
14.				Беседа, объяснение,	2	Мраморная бумага.	Практическая творческая работа

				практика, анализ работ.				«Мраморная бумага для творчества». Анализ работ педагогом.
15.				Объяснение, показ, демонстрация.	2	День журавля. Эскиз.		Кроссворд «Журавлиный клин». Самостоятельная творческая работа «Журавлик».
16.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	День журавля. Рисование солью по акварели.		Самостоятельная творческая работа «Журавлик». Индивидуальный анализ выполненных работ.
17.				Объяснение, показ, демонстрация.	2	Клеевой витраж. Эскиз. Проработка деталей.		Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Мухомор».
18.				Объяснение, практика, показ, демонстрация.	2	Клеевой витраж. Украшение композиции.		Самостоятельная творческая работа «Мухомор». Анализ работ.
19.				Объяснение, практика, анализ работ. Показ, демонстрация.	2	Рисование набрызгом.		Самостоятельная творческая работа «Натюрморт с листьями». Индивидуальный анализ выполненных работ.
20.				Объяснение, практика, анализ работ. Показ, демонстрация.	2	Набрызг использованием трафаретов.		Устный опрос по теме. Коллективная практическая работа «В лесу».
21.				Объяснение, практика, анализ работ. Показ, демонстрация.	2	Тычок жесткой кисточкой. Создание эскиза «Осень».		Практическая работа «Осень». Индивидуальный анализ выполненных работ.
22.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Тычок жесткой кисточкой. Проработка деталей «Осень».		Практическая работа «Осень». Анализ работ. Выставка.
23.				Объяснение, практика, анализ работ, показ, демонстрация	2	Фроттаж..		Практическая работа «Веточка». Анализ работ.
24.				Лекция, объяснение, беседа. Объяснение, показ.	2	Фроттаж. Простая композиция.		Практическая работа «Радуга на небе».
25.				Объяснение, практика, анализ	2	Фроттаж. Сложная композиция.		Самостоятельная работа «Там за

				работ.				окном». Анализ работ.
26.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Рисование свечой. «Сказочный лес». Эскиз.		Опрос по теме. Практическая работа «Сказочный лес». Эскиз.
27.				Объяснение, практика, анализ работ. Демонстрация.	2	Рисование свечой. «Сказочный лес». Работа акварелью.		Практическая работа «Сказочный лес». Работа акварелью. Оценивание работ, индивидуальный анализ работ.
28.				Объяснение, показ, анализ работ.	2	Рисование мятой бумагой. «Праздничный букет».		Самостоятельная работа «Праздничный букет». Анализ работ.
29.				Объяснение, практика.	2	Рисование поролоном.		Просмотр презентации «Нетрадиционные техники рисования». Самостоятельная творческая работа «Совушка».
30.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Рисование ватными палочками.		Самостоятельная работа «Одуванчики». Анализ работ.
31.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Смешанные техники. Гуашь и восковые карандаши. Эскиз.		Самостоятельная творческая работа «Звездное небо». Эскиз.
32.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Смешанные техники. Гуашь и восковые карандаши. Работа в цвете.		Самостоятельная творческая работа «Звездное небо». Работа в цвете.
33.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Экологическая акция «Живая ель». Совмещение различных материалов на выбор. Эскиз.		Конкурс агитлистовок «В защиту зеленой красавицы». Эскиз.
34.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Экологическая акция «Живая ель». Совмещение различных материалов на выбор. Работа в цвете.		Устный опрос по теме. Конкурс агитлистовок «В защиту зеленой красавицы». Работа в цвете. Рейтинговый анализ конкурсных работ.
35.				Объяснение, показ, демонстрация.	2	Выставка работ.		Выставка работ. Анализ работ.
36.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Виды живописи.		Просмотр презентации «Искусство

							живописи». Практическая работа «Город мечты». Эскиз.
37.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Жанры живописи.		Практическая работа «Город мечты». Работа с акварелью.
38.			Объяснение, практика, анализ работ. Беседа, показ, демонстрация.	2	Портрет.		Практическая работа «Мои друзья». Эскиз.
39.			Объяснение, практика, беседа, анализ работ.	2	Портрет. Рисование с натуры.		Практическая работа «Мои друзья». Работа в цвете. Зарисовки человека с натуры.
40.			Лекция, объяснение, демонстрация рисунков, беседа.	2	Портрет-картина. Эскиз.		Устный опрос по теме. Практическая творческая работа «Портрет-картина».
41.			Беседа, показ, анализ работ.	2	Портрет-картина. Работа в цвете.		Практическая творческая работа «Портрет-картина». Анализ выполненной работы.
42.			Объяснение, практика, анализ работ. Беседа, показ картин Шишкина И.И., Куинджи А.И.	2	Пейзаж. Шишкин И.И., Куинджи А.И. «Симбирск православный». Эскиз.		Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Симбирск православный». Эскиз.
43.			Беседа, практика, объяснение.	2	«Симбирск православный». Работа в цвете.		Самостоятельная творческая работа «Симбирск православный». Работа в цвете. Анализ работ.
44.			Беседа, объяснение, практика.	2	«Рождественские зарисовки». Линейная и воздушная перспектива. Эскиз.		Практическая работа «Рождественские зарисовки». Эскиз.
45.			Беседа, объяснение, анализ работ.	2	«Рождественские зарисовки». Работа в цвете.		Тестирование. Практическая работа «Рождественские зарисовки». Работа в цвете.
46.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Анималистическая живопись. Зарисовка животных.		Устный опрос по теме. Практическая работа «Домашние любимцы». Зарисовки.
47.			Беседа,	2	Анималистическая		Индивидуальный

				объяснение, практика, анализ работ.		живопись. Эскиз.		опрос. Практическая работа «Дикие звери». Эскиз.
48.				Объяснение, беседа, практика, анализ работ.	2	Анималистическая живопись. Работа в цвете. Итоговое занятие.		Практическая работа «Дикие звери». Работа в цвете. Составление филворда.

4 модуль
с 01.01.2022г. по 31.05.2022г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Экологическая акция «Помоги птицам». «Птицы нашего края». Эскиз.		Индивидуальный опрос. Практическая творческая работа «Птицы нашего края». Эскиз.
2.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Птицы нашего края». Работа в цвете.		Практическая творческая работа «Птицы нашего края». Работа в цвете. Рейтинговый анализ конкурсных работ.
3.				Лекция, анализ работ. Объяснение, показ, демонстрация	2	Пуантилизм в живописи: история.		Устный опрос по теме. Практическая работа «Цветовой круг».
4.				Беседа, объяснение, анализ работ.	2	Метод и техника пуантилизма в живописи.		Индивидуальный опрос. Самостоятельная творческая работа «Радуга». Анализ работ.
5.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Бабочка».		Самостоятельная творческая работа «Бабочка». Анализ работ.
6.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Птица».		Самостоятельная творческая работа «Птица». Индивидуальный анализ выполненной работы.
7.				Объяснение, демонстрация эскизов, практика, анализ работ.	2	«Натюрморт». Эскиз.		Опрос по теме. Практическая работа «Натюрморт». Эскиз.

8.				Объяснение, практика, анализ работ. Беседа, показ, анализ работ.	2	«Натюрморт». Работа в цвете.		Практическая работа «Натюрморт». Работа в цвете. Индивидуальный анализ выполненной работы.
9.				Беседа, показ, объяснение, практика, анализ работ.	2	Гризайль.		Опрос по теме. Практическая работа «Полет».
10.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Горный пейзаж» в технике гризайль. Эскиз.		Практическая работа «Горный пейзаж». Эскиз.
11.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Горный пейзаж» в технике гризайль. Работа акварелью.		Практическая работа «Горный пейзаж». Работа акварелью. Рейтинговый анализ работ.
12.				Объяснение, практика, анализ работ. Беседа, показ.	2	Миниатюра в технике гризайль. Гуашь.		Практическая работа «Миниатюра». Работа гуашью.
13.				Лекция, объяснение, беседа.	2	Миниатюра в технике гризайль. Проработка деталей.		Устный опрос по теме. Практическая работа «Миниатюра». Индивидуальный анализ выполненной работы.
14.				Беседа, показ, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Белое на белом». Натюрморт. Линейный рисунок.		Самостоятельная работа «Белое на белом». Линейный рисунок.
15.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Белое на белом». Натюрморт. Работа гуашью.		Индивидуальный опрос. Самостоятельная работа «Белое на белом». Работа гуашью. Анализ работ.
16.				Беседа, показ, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Черное на черном». Натюрморт. Линейный рисунок.		Самостоятельная работа «Черное на черном». Линейный рисунок.
17.				Беседа, анализ работ, объяснение.	2	«Черное на черном». Натюрморт. Работа гуашью.		Тестирование по теме. Самостоятельная работа «Черное на черном». Работа гуашью. Анализ работ.
18.				Беседа, объяснение, практика, анализ	2	«Защитники Отечества». Работа в цвете.		Самостоятельная творческая работа «Защитники

				работ.				Отечества». Техника на выбор учащегося. Анализ работ.
19.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Выставка работ.		Тестирование по теме. Закрепление темы. Контрольные вопросы по теме.
20.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Точечная роспись. Мозаичные точки.		Просмотр презентации «Прикладное творчество». Практическая работа «Точечные узоры» по схеме.
21.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ. Беседа, показ.	2	Радиальные орнаменты.		Самостоятельная творческая работа «Роспись на камне». Оценивание работ.
22.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Точечная роспись. Свободный способ.		Самостоятельная практическая работа «Лотос». Анализ работ. Тестирование.
23.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Декорирование предметов. Создание эскиза.		Устный опрос по теме. Практическая работа «Имитация кружева». Эскиз.
24.				Лекция, объяснение, беседа, анализ работ.	2	Декорирование предметов. Роспись предмета.		Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа «Имитация кружева».
25.				Беседа, показ, практика, демонстрация.	2	Интуитивная роспись – принцип составления композиции без шаблонов. «Зимние узоры».		Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Зимние узоры». Эскиз.
26.				Лекция, объяснение, беседа.	2	Интуитивная роспись. «Зимние узоры». Роспись предмета.		Самостоятельная творческая работа «Зимние узоры». Декоративное панно. Оценивание работ.
27.				Лекция, объяснение, практика, беседа.	2	Русская роспись. Свободно-кистевая роспись.		Практическая работа «Художественные мазки». Анализ работ.
28.				Объяснение, показ, практика, демонстрация.	2	Базовые элементы.		Просмотр презентации «Прикладное творчество». Самостоятельная

							практическая работа «Птица». Индивидуальный анализ работ.
29.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Упражнения в свободнокистевой (мазковой) росписи.	Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа «Птица на ветке». Оценивание работ.
30.				Лекция, практика, объяснение, беседа.	2	Рисуем розу акрилом.	Устный опрос по теме. Практическая работа «Роза».
31.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Композиционные структуры.	Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа «Нежный букет».
32.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Свободная кистевая роспись плоскими кистями.	Практическая творческая работа «Декоративный пейзаж». Индивидуальный анализ работ. Оценивание работ.
33.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Рыбки».	Практическая творческая работа «Рыбки» плоской кистью. Оценивание работ.
34.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Маки».	Самостоятельная практическая работа «Маки». Анализ работ педагогом.
35.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Упражнения в сочетании цвета.	Устный опрос по теме. Практическая работа «Сочетание цвета».
36.				Объяснение, показ, практика, анализ работ.	2	Роза в технике тампоновки.	Самостоятельная практическая работа «Роза в технике тампоновки». Анализ работ педагогом.
37.				Беседа, показ, объяснение, беседа, показ, демонстрация.	2	Фрукты в технике тампоновки.	Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа «Фрукты».
38.				Беседа, показ, объяснение, практика, анализ работ.	2	Пейзаж в технике тампоновки. Эскиз.	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «На лугу». Эскиз.
39.				Объяснение,	2	Пейзаж в технике	Устный опрос по

				показ, демонстрация.		тампоновки. Работа в цвете.		теме. Самостоятельная творческая работа «На лугу». Работа в цвете. Анализ работ.
40.				Беседа. Объяснение, практика, демонстрация.	2	Экологическая акция «Дни защиты Земли». Плакат. Работа в цвете.		Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Береги планету».
41.				Объяснение, показ, анализ работ.	2	Экологическая акция «Дни защиты Земли». Плакат. Проработка деталей.		Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Береги планету». Проработка деталей. Анализ работ.
42.				Объяснение, практика, показ работ, показ, демонстрация.	2	Роспись на сувенирах и предметах. Эскиз.		Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа «Сувенир». Эскиз.
43.				Объяснение, практика, анализ работ. Показ, демонстрация.	2	Роспись на сувенирах и предметах акрилом.		Самостоятельная практическая работа «Сувенир». Работа акрилом. Оценивание работ.
44.				Объяснение, практика, анализ работ. Показ, демонстрация.	2	Техника двойного мазка.		Практическая творческая работа «Приемы и техники двойного мазка». Индивидуальный анализ работ.
45.				Объяснение, практика, анализ работ, показ, демонстрация.	2	«»Ромашки».		Устный опрос по теме. Практическая работа «Ромашки».
46.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Колокольчик».		Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа «Колокольчик». Оценивание работ.
47.				Объяснение, практика, анализ работ, показ, демонстрация	2	«Азалия».		Самостоятельная творческая работа «Азалия». Индивидуальный анализ работ.
48.				Лекция, объяснение, беседа. Объяснение, показ.	2	Декоративный пейзаж плоскими кистями. Приемы.		Кроссворд по теме. Самостоятельная практическая работа «Открытие». Оценивание работ.
49.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Сказочная поляна». Эскиз.		Индивидуальный опрос. Самостоятельная

								практическая работа «Сказочная поляна». Эскиз.
50.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Сказочная поляна». Работа в цвете.		Самостоятельная практическая работа «Сказочная поляна». Работа в цвете. Индивидуальный анализ работ.
51.				Лекция. Объяснение, практика, анализ работ. Демонстрация.	2	История народных промыслов: урало-сибирская роспись.		Практическая работа «Работа по схемам». Индивидуальный анализ работ.
52.				Объяснение, показ, демонстрация.	2	Мотивы и элементы. «Травки, приписки».		Практическая работа «Травки, приписки». Оценивание работ.
53.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Цветы и листья».		Практическая работа «Цветы и листья». Индивидуальный анализ выполненной работы.
54.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Ягодки».		Практическая работа «Ягодки». Оценивание работ.
55.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Мотивы в урало-сибирская росписи. Эскиз.		Практическая работа «Мотивы в урало-сибирская росписи». Эскиз.
56.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Мотивы в урало-сибирская росписи. Работа в цвете.		Практическая работа «Мотивы в урало-сибирская росписи». Работа в цвете.
57.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Композиционный принцип. Роспись доски. Эскиз.		Тестирование. Самостоятельная творческая работа «Роспись доски». Эскиз.
58.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Роспись доски. Работа в цвете.		Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Роспись доски». Работа в цвете.
59.				Объяснение, показ, анализ работ, демонстрация.	2	Выставка работ.		Выставка работ. Анализ выполненных работ педагогом и детьми.
60.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Итоговое.		Итоговая выставка работ.

2.2. Условия реализации программы.

Важнейшими условиями для реализации данной программы являются:

- наличие **материально-технической базы**, включающей в себя: наличие специально оборудованного учебного кабинета, соответствующего санитарным нормам и требованиям пожарной безопасности, оснащённого инструкциями по охране труда и технике безопасности;
- наличие **методического обеспечения** (методическая, учебная, справочная литература, технологические карты, пооперационные карты изготовления изделий, наглядные пособия, открытки, альбомы, образцы изделий народных промыслов);
- **инструменты, приспособления и материалы для работы:** технические средства обучения (фотоаппарат, компьютер). Для более глубокого осмысления полученных знаний программой предусмотрено несколько экскурсий. Особую ценность имеют экскурсии в музеи и картинные галереи, т.к. они обогащают творческое воображение и расширяют кругозор о творчестве художников и жанрах изобразительного искусства.

Для реализации данной программы необходимо иметь:

1. Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;
2. Столы для учащихся – 6 штук;
3. Стулья – 14 штук;
4. Стол – тумба – 1 штука;
5. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов;
6. Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты таблицы, схемы, книги, видеопрезентации по темам;
7. Оборудование к игровым занятиям, тестовые задания, карточки, анкеты, опросники.
8. Оборудование: ноутбук, музыкальный центр, мультимедийный проектор.
9. Дидактический материал: Дидактические игры, игры для восприятия цвета и развития руки: «Портреты», «Составь ежа из палочек», «Морское дно», «Волшебный пейзаж», «Собери пейзаж», «Войдите» в картину».
10. Наглядный материал: Альбом «Художники и их иллюстрации». Репродукции картин. Художественная литература.
11. Музыкальный центр: CD-аудиотека: «Голоса птиц и животных», «Шум морских волн и журчание рек», «Звуки леса», «Классическая музыка» и т.д. Картотека презентаций.
12. Материалы, инструменты: ватман, обои, фломастеры, печати – клише, трафареты, «инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования, пробки, свечи, цветная бумага, нитки, вата, пластилин, карандаши, восковые мелки, ластик, цветные карандаши, гуашь, акварель, парафин, перо, альбом, картон, ножницы, клей, цветная бумага, ватные палочки, кисточки, мелки, восковые мелки, нить, трубочки, чайные пакетики, картинки-

отпечатки с использованием различных предметов, штамп из пластилина, листья, соль, свеча, мятая бумага, поролон, камень, доска, предметы и сувениры для росписи.

2.3. Формы аттестации

Разрабатываются и обосновываются различные формы аттестации для определения результативности освоения программы, которые призваны отражать цели и задачи программы:

- практические, творческие, самостоятельные, коллективные работы;
- выставки коллективных и индивидуальных работ;
- участие в конкурсах по плану ДЭБЦ;
- участие в конкурсах и выставках по плану муниципальных и областных организаций.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, материалы анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, фото, отзывы детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются материалы диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, концерт, научно-практическая конференция, открытое занятие, праздник, слет, соревнование, фестиваль и др.

2.4. Оценочные материалы

При изучении программы проводят три вида диагностических исследований: входящая, текущая, итоговая диагностики.

Входящая диагностика осуществляется при наборе группы на первых занятиях. Может проводиться в виде тестовых заданий, анкетирования, практической работы по образцу. В ходе диагностики определяется компетентность учащихся и стартовый уровень знаний по изучаемым разделам.

Текущая диагностика осуществляется на каждом занятии, и после освоения разделов программы. По результатам контроля для учащихся определяется уровень освоения программы

Итоговая диагностика проводится в виде тестовых заданий, выставок и конкурсов.

Показателями результативности освоения программы служат:

- перечень знаний, умений и навыков;
- результаты итогового тестирования;
- результативность воспитанности учащихся;
- участие в конкурсах, выставках.

Критерии диагностики.

1 год обучения

Диагностика	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Входящая	Учащиеся не имеют представления о рисунке, живописи, видах материалов, предназначенных для творческой деятельности. Не владеют специальной терминологией.	Учащиеся имеют элементарные навыки работы в области декоративного рисования, живописи, рисунка, владеют некоторой специальной терминологией.	Учащиеся имеют элементарные знания о видах материалов, используемых в рисовании, прикладном творчестве. Плохо владеют специальной терминологией. Слабо разбираются в области рисования, живописи, декоративно-прикладном искусстве.
Текущая	Учащиеся слабо ориентируются в содержании изучаемого материала. Слабо владеют специальной терминологией. Качество выполняемых работ не соответствует требованиям.	Учащиеся разбираются в содержании изучаемого материала. Качество выполнения практических работ соответствует требованиям.	Учащиеся хорошо ориентируются в содержании изучаемого материала. Владеют специальной терминологией. Качество выполняемых работ соответствует требованиям.
Итоговая	Учащиеся слабо освоили содержание некоторых разделов программы. Владеют специальной терминологией. Учащиеся не полностью освоили содержание некоторых разделов программы, владеют специальной терминологией.	Учащиеся освоили содержание всех разделов программы. Владеют специальной терминологией. Учащиеся освоили содержание всех разделов, владеют специальной терминологией, имеют специальные навыки работы в области рисования, живописи, декоративно-прикладного искусства.	Учащиеся спокойно ориентируются в содержании всех разделов программы, владеют специальной терминологией, способны самостоятельно осуществлять анализ работы, качество выполненных работ соответствует требованиям.

Критерии диагностики.

2 год обучения

Диагностика	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Входящая	Учащихся не знают цели, задачи, содержание образовательной программы второго года обучения. Учащиеся имеют недостаточное представление о правилах по технике. Имеют недостаточное представление о различных видах творческой деятельности в объединении.	Учащиеся знакомы с целями, задачами, содержанием образовательной программы второго года обучения. Учащиеся имеют представление о правилах по технике безопасности. Учащиеся знакомы с различными видами творческой деятельности в объединении.	Учащиеся хорошо знают цели, задачи, содержание образовательной программы второго года обучения. Хорошо знают правила по технике безопасности. Учащиеся знакомы с различными видами творческой деятельности в объединении.
Текущая	Имеют элементарные представления о нетрадиционных техниках рисования и живописи. Слабо умеют рисовать узоры. Имеют недостаточные представления о приемах работы с современными графическими материалами. Имеют элементарные навыки работы кисточками и красками, карандашами и нетрадиционными средствами рисования. Умеют передавать в рисунках пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов.	Учащиеся имеют достаточные представления о нетрадиционных техниках рисования и живописи. Учащиеся имеют достаточные представления о видах и приемах работы с современными графическими материалами. Владеют навыками работы кисточками и красками, карандашами и нетрадиционными средствами рисования. Качество выполненных работ соответствует требованиям. Владеют специальной терминологией. Способны передать в рисунках пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов.	Учащиеся хорошо освоили нетрадиционных техники рисования и представление о живописи. Имеют достаточные представления о видах и приемах работы с современными графическими материалами. Учащиеся владеют приемами работы кисточками и красками, карандашами и нетрадиционными средствами рисования. Хорошо владеют специальной терминологией. Умеют передавать в рисунках пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов.

Итого вая	Учащиеся имеют недостаточное представление о прикладном творчестве и свободно-кистевой росписи. Выполняют технику точечная роспись. Способны работать в технике свободно-кистевой росписи. У учащихся не сформированы умения, передавать свои наблюдения в рисунке, в подборе и смешивании красок.	Учащиеся имеют о прикладном творчестве и свободно-кистевой росписи. Выполняют технику точечная роспись. Способны работать в технике свободно-кистевой росписи. У учащихся слабо сформированы умения, передавать свои наблюдения в рисунке, в подборе и смешивании красок.	Учащиеся имеют достаточное представление о прикладном творчестве и свободно-кистевой росписи. Выполняют технику точечная роспись. Владеют кистевой росписью. Владеют навыками рисования с натуры, по памяти, представлению. У учащихся сформированы умения, передавать свои наблюдения в рисунке, в подборе и смешивании красок.
----------------------	--	---	--

Критерии оценки работ учащихся.

Критерии оценки работ учащихся помогают наглядно и всесторонне оценивать результаты своих работ. Это может сделать педагог и ребенок, если перед ними представлены чёткие критерии оценки проекта. Учащиеся не только объективно оценивают свою и чужую работу, но и видят слабые и сильные стороны своего проекта (где необходимо ещё поработать, на каком этапе и над чем).

«Изобразительное искусство» как раз тот предмет, при изучении которого учащиеся выполняют большое количество проектов: презентации, коллажи, художественные работы. Для того чтобы выполнить проект более продуктивно, учащимся необходимо знать, каким образом ведётся работа, а после его выполнения необходимо оценить свой проект или проект одноклассников.

Критерии оценки работ учащихся над построением натюрморта

Фамилия, Имя _____ Группа _____

Критерии	Баллы
1. Составлен интересный натюрморт на определенную тему, интересный для зрителя	3
2. Натюрморт носит свой характер, создает определенное настроение	3
3. Выбрана интересная точка зрения	3
4. Правильно выбран формат для данного натюрморта	3
5. Предметы оптимального размера и расположены так как в натюрморте	3
6. При построении точно передается характер предметов и их	3

пропорции	
7.При построении соблюдаются правила линейной перспективы	3
8.Все предметы построены подробно	3
9.Предметы и драпировка переднего плана нарисованы более четкой линией	3
10.Верно намечено распределение блика света, полутени, тени, рефлекса на предметах натюрморта и падающие тени	3

Оценка «5»-30 баллов,
«4»-20 баллов,
«3»-10 баллов.

**Критерии оценки работ учащихся
над выполнением композиции**

Фамилия, Имя _____ Группа _____

Критерии	Баллы
1.Составлена интересная композиция на определенную тему, с интересным сюжетом для зрителя	3
2.Композиция носит свой характер, создает определенное настроение	3
3.Выбрана интересная точка зрения	3
4.Правильно выбран формат для данной композиции	3
5.Предметы оптимального размера и помогают раскрыть смысл композиции	3
6.При построении точно передается характер предметов и их пропорции	3
7.При построении соблюдаются правила линейной перспективы	3
8.Все предметы построены подробно	3
9.Предметы переднего плана нарисованы более четкой линией	3
10.Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на предметах и падающие тени, используются знания цветоведения	3

Оценка «5»-30 баллов,
«4»-20 баллов,
«3»-10 баллов.

**Критерии оценки работ учащихся
над выполнением портрета**

Фамилия, Имя _____ Группа _____

Критерии	Баллы
1.Выполнен портрет с соблюдением правил построения, соблюдены пропорции лица	3
2.Портрет носит свой характер, создает определенное настроение	3
3.Выбрана интересная точка зрения	3
4.Правильно выбран формат для данного портрета	3
5.Портрет оптимального размера и удачно размещён на листе	3
6.При построении передается характер портретируемого	3
7.При выполнении портрета соблюдаются правила линейной перспективы	3
8.Все элементы лица построены подробно	3
9.Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией	3
10.Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на элементах портрета и падающие тени, создан выразительный образ	3

Оценка «5»-30 баллов,

«4»-20 баллов,

«3»-10 баллов.

**Критерии оценки работ учащихся
над выполнением пейзажа**

Фамилия, Имя _____ Группа _____

Критерии	Баллы
1.Выполнен интересный пейзаж с дальним или несколькими дальними планами	3
2.Пейзаж носит свой характер, создает определенное настроение	3
3.Выбрана интересная точка зрения	3
4.Правильно выбран формат для данного пейзажа	3
5.Элементы пейзажа оптимального размера и удачно размещены на листе	3
6.При построении передается характер определённой местности	3
7.При выполнении пейзажа соблюдаются правила линейной и воздушной перспективы	3
8.Все элементы пейзажа на переднем плане построены подробно	3
9.Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией	3
10.Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на элементах пейзажа и падающие тени, применяется богатая	3

цветовая гамма, создан выразительный пейзаж	
---	--

Оценка «5»-30 баллов,
«4»-20 баллов,
«3»-10 баллов.

**Критерии оценки работы учащихся
над выполнением рисунка фигуры человека**

Фамилия, Имя _____ Группа _____

Критерии	Баллы
1.Выполнено построение фигуры человека с соблюдением пропорций фигуры человека	3
2. При рисовании фигуры человека соблюдаются правила построения	3
3.Выбрана интересная точка зрения	3
4.Правильно выбран формат для данной фигуры	3
5.Изображение оптимального размера и удачно размещено на листе	3
6.При построении передается характер человека	3
7. Фигура изображена в движении	3
8.Все элементы фигуры построены подробно	3
9.Прорисована одежда	3
10.Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на элементах и падающие тени, создан выразительный образ	3

Оценка «5»-30 баллов,
«4»-20 баллов,
«3»-10 баллов.

2.5. Методические материалы

1 модуль

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Занимательная графика.	Занятие-знакомство. Беседа. Творческая работа. Самостоятельная работа.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение. Наглядный: демонстрация иллюстраций, фотографий. Объяснительно- иллюстративный: Показ репродукций великих художников. Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами.	Презентация программы «Акварелька», инструкция по ОТ и ТБ, иллюстрации, картотека дидактических игр, Картотека подвижных игр. Игры: «Кто нарисует больше предметов овальной формы?», «Цветные картинки», «Здравствуй друг», «Светофор». «Гусеница». Презентация «Занимательная графика». Инструкционная карта.	Опрос, тестирование, выставка работ. Анализ работ. Конкурс рисунков.	Компьютер, карандаши, восковые мелки, ластик, цветные карандаши, гуашь, акварель, парафин, перо, альбом, картон, ножницы, клей, цветная бумага, кисточки.
2	Радужная палитра.	Беседа. Лекция. Практическая работа. Наблюдение. Экскурсия. Наблюдения. Беседа.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение, чтение художественной литературы Наглядный: демонстрация	Картотека дидактических игр, Картотека подвижных игр. Игры: «Нарисуй теплую картинку», панно «Осень праздничная», составьте	Наблюдение, опрос, тестирование. Опрос, тестирование, Выставка работ. Анализ работ.	Компьютер, карандаши, ластик, цветные карандаши, гуашь, акварель, альбом, ватные

		Групповая практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа. Коллективная работа.	иллюстраций, образцов работ. Объяснительно-иллюстративный: Показ работ с объяснением, экскурсия. Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами. Показ репродукций великих художников. Презентация картин «Золотая осень» В.Д. Поленова, картины художников И.И. Левитана, И.К. Айвазовского, А.К. Саврасова., А.А. Пластова.	пары (контрастные цвета, сближенные цвета), «Паучки и комары», «Путешествие», «Ласковые имена», «Рулёт». презентации «Радужная палитра», «Творчество художника И.И. Левитана», «Пейзажи русских художников».	Конкурс рисунков.	палочки, кисточки.
3	Изображение животного мира.	Беседа. Лекция. Практическая работа. Наблюдение. Творческая работа. Самостоятельная работа.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение, чтение художественной литературы Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ, экскурсия. Объяснительно-иллюстративный: Показ работ с объяснением	Картотека дидактических игр, Картотека подвижных игр. Игры: «Морское дно», «Составь ежа из палочек», «Тепло-холодно», «Следствие ведут знатоки», «Я художник», «Игра-головоломка», «Грустный и веселый дождик».	Опрос, тестирование, Выставка работ. Анализ работ.	Компьютер, карандаши, ластик, цветные карандаши, гуашь, акварель, альбом, кисточки.

			Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами.			
--	--	--	---	--	--	--

2 модуль

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Изображение животного мира.	Наблюдение. Творческая работа. Самостоятельная работа.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение. Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ.	Картотека дидактических игр, Картотека подвижных игр. Игры: «Грустный и веселый дождик», «Люди – к людям», «Ласковые имена», «Поварята», «Коленички».	Опрос, тестирование, Выставка работ. Анализ работ.	Компьютер, карандаши, ластик, гуашь, акварель, альбом, кисточки.
2	Основы композиции.	Беседа. Лекция. Практическая работа. Коллективная работа. Самостоятельная работа.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение. Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ, экскурсия. Объяснительно- иллюстративный: Показ работ с объяснением.	Картотека дидактических игр, Картотека подвижных игр. Игры: «Цветные картинки», «Волшебный пейзаж», «Собери пейзаж», «Поможем подобрать краски художнику», «Рыбка», «Кто больше?», «Вспомни	Опрос. Выставка работ. Анализ работ. Конкурс.	Компьютер, карандаши, ластик, цветные карандаши, гуашь, акварель, альбом, картон, ножницы, клей, цветная бумага, кисточки.

			Практический: работа с разнообразным оборудованием материалами.	слово», «Музыка цвета», «Подарок», «Ласковые имена», «Прикосновение тела». Презентация «Приемы и законы композиции»		
3	Узоры в прикладном творчестве.	Практическая работа. Наблюдение. Творческая работа. Самостоятельная работа. Экскурсия.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение. Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ, экскурсия. Объяснительно-иллюстративный: Показ работ с объяснением. Практический: работа с разнообразным оборудованием материалами. Итоговая диагностика.	Картотека дидактических игр. Картотека подвижных игр. Игры: «Портреты», «Тепло-холодно», «Разложи и сосчитай матрешек», «Следствие ведут знатоки», «Выставка картин», «Вышел дождик погулять», «Чья композиция лучше?», «Счёт до десяти», «Подарок», «Привет фотографии», «Коллективная сказка», «Угадай меня». Презентация «Народное творчество». Инструкционная карта.	Итоговое тестирование. Опрос. Выставка работ. Анализ работ.	Компьютер, карандаши, ластик, цветные карандаши, гуашь, акварель, альбом, картон, ножницы, клей, кисточки, мелки.

3 модуль

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Нетрадиционные техники рисования.	Практическая работа. Наблюдение. Творческая работа. Самостоятельная работа. Экскурсия. Коллективная работа.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение. Наглядный: демонстрация иллюстраций, фотографий. Объяснительно- иллюстративный: Показ репродукций великих художников. Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами.	Презентация программы «Акварелька», инструкция по ОТ и ТБ, иллюстрации, картотека дидактических и подвижных игр. Игры: «Осень праздничная», «Морское дно», «Осенний букет», «Художественный салон», «Продолжите цепочку слов», «Здравствуй друг», «Люди – к людям», «Путанка». Презентации: «Занимательная графика», «Нетрадиционные техники рисования».	Опрос, тестирование, Выставка работ. Анализ работ. Конкурс рисунков. Оценивание работ. Кроссворд. Конкурс агитлистовок.	Компьютер, карандаши, восковые мелки, ластик, цветные карандаши, гуашь, акварель, парафин, перо, альбом, картон, ножницы, клей, кисточки, нить, трубочки, фломастеры, чайные пакетики, картинки- отпечатки с использованием различных предметов, пластилин, штамп из пластилина, листья, соль, трафареты, свеча, мятая бумага, поролон,

						ватные палочки.
2	Искусство живописи.	Творческая работа. Самостоятельная работа Беседа.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение, чтение художественной литературы Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ. Объяснительно-иллюстративный: Показ работ с объяснением, экскурсия. Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами. Презентация картин Шишкина И.И., Куинджи А.И.	Картотека дидактических подвижных игр. Игры: «Хоровод цветов», «Выставка картин», «Подарки», ««Войдите» в картину», «Музыка цвета», «Путешествие», «Угадай меня», «Ласковые имена», «Привет! Как твои дела?», «Коллективная сказка», «Телетайп», «Лавата». Презентация «Искусство живописи».	Опрос, тестирование. Опрос, тестирование, Выставка работ. Анализ работ. Рейтинговый анализ работ. Конкурс рисунков.	Компьютер, карандаши, ластик, цветные карандаши, гуашь, акварель, альбом, кисточки.

4 модуль

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Искусство живописи.	Творческая работа. Самостоятельная работа Беседа.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение, чтение художественной	Картотека дидактических подвижных игр. Игры: «Музыка цвета»,	Опрос, тестирование. Опрос, тестирование,	Компьютер, карандаши, ластик, цветные

			литературы Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ. Объяснительно-иллюстративный: Показ работ с объяснением, экскурсия. Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами.	«Путешествие», «Угадай меня», «Ласковые имена», «Привет! Как твои дела?», «Коллективная сказка», «Телетайп», «Лавата».	Выставка работ. Анализ работ. Рейтинговый анализ работ. Конкурс рисунков.	карандаши, гуашь, акварель, альбом, кисточки.
2	Прикладное творчество	Беседа. Лекция. Практическая работа. Творческая работа. Самостоятельная работа. Итоговое.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение. Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ, экскурсия. Объяснительно-иллюстративный: Показ работ с объяснением Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами.	Картотека дидактических подвижных игр. Игры: «Хоровод цветов», «Кони расписные», «Разложи и сосчитай матрешек», «Следствие ведут знатоки», «Я художник» «Чья композиция лучше?», «Вспомни слово», «Коллективная сказка», «Телетайп», «Лавата», «Паучки и комары», «Гусеница», «Подарок», «Путешествие», «Угадай меня», «Поварята».	Опрос, тестирование, Выставка работ. Анализ работ. Кроссворд.	Компьютер, карандаши, ластик, цветные карандаши, гуашь, акварель, акрил, альбом, кисточки, камень, доска, предметы и сувениры для росписи.

				Презентация «Прикладное творчество». Инструкционная карта.		
--	--	--	--	---	--	--

2.6. Список литературы

Литература для педагога

1. Алексахин Н. Матрешка: Методика преподавания росписи матрешки. - М.: Народное образование, 1998. – 96с.
2. Альбом для развития творчества. Книга 2. - М.: Феникс, 2014. - 342 с.
3. Беда Г.В. « Живопись», Сб. - Обнинск: издательство « Титул», 1996.- 200с. ил.
4. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011. №7(72).
5. Громыко М. М. Мир русской деревни.- М: Молодая Гвардия,1991.- 442с.
6. Дроздова С.Б. «Изобразительное искусство», 2 класс, поурочные планы, Волгоград: Учитель, 2005. – 171с.
7. Дяченко Н.Т. «Учись рисовать», альбом по рисованию, Киев: Рад.шк.,1987г., 64с.
8. Журавлев В.В «Юному художнику» М. « государственная академия художеств СССР»1973г.
9. Казакова Р.Г. « Рисование. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий», М.:ТЦ Сфера, 2005г. – 128с.
10. Комарова Т.С. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию», М.: Просвещение, 1991г., 256с.
11. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью», Москва, «Просвещение», 1987г. – 125с.
12. Красноженова, М. В. Ребенок в крестьянском быту. Семейный мир детства и родительства в Сибири конца XIX – первой трети XX в. - Новосибирск: НГПУ, 1998. – 32 с.
13. Кулебякин Р.И «Рисунок и основы композиции» М. «Высшая школа» 1983г.
14. Лазарева А.Г. Сост. Сборник авторских программ дополнительного образования детей – Москва: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312 с.
15. Левин С.Д. Беседы с юным художником. Сб. – Москва: изд-во «титул», 1986. – 150с.
16. Ломов С.А. Учись рисовать. Сб. – Москва: изд-во «Просвещение», 1988. – 118 с.
17. Маерова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. Учебное издание. – М.: русский язык, 1990. – 272с.: ил.
18. Погодина С. Художественные техники – классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009. №10.
19. Скоролупова О.А. Знакомство детей с русским народным декоративно прикладным искусством.- М.: ООО «Издательство Скрипторий», 2005. - 128с.

20. Сокольникова М.М. Основы композиции с.б.- Обнинск: издательство «Титул»; 1996-2005с.ил.
21. Шорохов Е.В. «Основы композиции» М. «Просвещение» 1989г.
22. Холминский Л.М. Щипанов А.С. «Дизайн» М. «Просвещение» 1995г
23. Яшухин А.Н. Уроки изобразительного искусства. Сб. – Москва: изд-во «Просвещение», 1989. – 120 с.ил.

Литература для учащихся и родителей

24. Алехин А. Д. Когда начинается художник: книга для учащихся. -М: Просвещение, 1993.
25. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. – Ярославль: Академия развития, ООО Академия, К, 1996. - 205с.
26. Дорожкин Ю.Г. « Городецкая роспись» рабочая тетрадь по основам народного искусства, М.: «Мозаика – Синтез», 2001г, 24с.
27. Орлова Л.В. «Хохломская роспись», рабочая тетрадь по основам народного искусства, М.: «Мозаика – Синтез», 2003г., 16с.
28. Скоролупова О.А. «Знакомство детей с русским народным декоративно – прикладным искусством», М.: ООО «Издательство Скрипторий», 2005г., 128с.
29. Сокольникова М.М. Основы живописи.с.б.- Обнинск: издательство «Титул»; 1996-2006с. ил
30. Шитов Л. А., Ларионов, В. Н. Живопись. Уроки изобразительного искусства: книга для учащихся. - М: Просвещение - АО «Учебная литература», 1995.
31. Этюды об изобразительном искусстве: книга для учащихся / М. Алпатов, М. Алиенов, А. Баранов и др.; сост. Н. И. Платонова, В. Ф. Тарасов. - М.: Просвещение, 1993. - 192 с.

Интернет-ресурсы

32. <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.
33. <http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
34. <http://www.visaginart.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
35. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
36. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
37. <http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников
38. <http://sobory.ru/> Народный каталог православной архитектуры (описания и фотографии церквей, храмов и монастырей)
39. <http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи

40. <http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея
41. <http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа
42. <http://www.museum.ru> Портал музеев России
43. http://www.sgu.ru/rus_hist/ Русская история в зеркале изобразительного искусства
44. <http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.
45. http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html Документы и презентации для учителя ИЗО
46. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html> Народные промыслы
47. <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> Страничка учителя изобразительного искусства
48. <http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью
49. http://www.rusedu.ru/detail_8394.html ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ
50. http://www.rusedu.ru/detail_8393.html ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА