

Управление образования администрации города Ульяновска

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Детский эколого-биологический центр»

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол от 02.03.2021 №2

Утверждаю:
Директор ДЭБЦ
Л.В. Бакаева
«02» марта 2021 года



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазия»
Стартовый уровень**

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год
1 год обучения – 144 часа, 7-10 лет
2 модуля: 1 модуль с 01.09.2021 по 31.12.2021 – 64 часа, 2 модуль с 01.01.2022 по 31.05.2022 – 80 часов.
Всего часов - 144

Автор-составитель: Юсупова Эльвира Румылевна,
педагог дополнительного образования

Ульяновск, 2021

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	18
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	24
2.1. Календарный учебный график 1 год обучения.....	24
2.2. Условия реализации программы	35
2.3. Формы аттестации	35
2.4. Оценочные материалы	36
2.5. Методическое обеспечение программы «Фантазия» 1 год обучения	40
2.6. Список литературы.....	45

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия» разработана для организации образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр». Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методическими рекомендациями от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Локальными актами учреждения (Устав, Положение о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр», Положение о периодичности и порядке текущего, промежуточного и итогового контроля прохождения учащимися дополнительных общеразвивающих программ в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр»).

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия» художественной направленности, стартового уровня.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает учащегося с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности: аппликация, конструирование, лепка из солёного теста, рисование занимают одно из ведущих положений. Эти виды деятельности связаны с эмоциональной стороной жизни человека, в них находят своё отражение особенности восприятия ребёнком окружающего мира. В конструировании, аппликации, лепке из солёного теста, рисовании проявляются творческое воображение и мышление.

Одним из самых доступных и удивительных материалов является бумага. Вырезание из бумаги – очень увлекательное занятие. Иногда красивая вырезка получается совершенно неожиданно, а иногда приходится поломать голову, чтобы вышло именно то, что нужно.

Потребуется время, чтобы научить детей работе с ножницами. Практические занятия по вырезанию, выполнение аппликаций приносит большую пользу детям, так как обладают большими творческими возможностями. Аппликационные работы, так же как и другие работы, выполненные в различных техниках, способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии. Работа над аппликацией способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, воспитывая аккуратность, терпеливость.

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

Актуальность данной программы заключается в создании условий для развития и воспитания учащихся в их практической творческой прикладной деятельности на занятиях, которые помогают ребёнку открыть в себе творческие способности, развивать навыки самопознания. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию творческой активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Приемы народного декоративного искусства, выработанные на протяжении многих поколений, столь совершенны, что их освоение позволяет учащимся достигать большой художественной выразительности простыми и лаконичными средствами через использование комплекса методов обучения направленных на развитие общих способностей (способность к обучению и труду); творческих

способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Новизна программы «Фантазия» представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их. Художественная обработка бумаги, «Лепка», «Изонить», работа с природным и бросовым материалом, по своей сути переплетаются между собой, и дополняют друг друга, что позволяет детям создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы, используя различные виды и техники декоративно-прикладного искусства. Восхождение на вершину мастерства и творчества осуществляется не по инструкции «что дать учащимся», а на основе инновационных технологий педагогического сотрудничества, в форме содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, соуправления, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей. Занятия по декоративно прикладному творчеству учат трудолюбию, аккуратности, терпению и самостоятельности, формируют теоретические знания и практические умения в различных видах декоративно-прикладного творчества, расширяют знания учащихся о региональном наследии, развивают фантазию, творческое мышление, художественный вкус, стремление к самопознанию и самоопределению.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса дополнительного материала по декоративно-прикладному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами новых техник, на активизацию творческого потенциала учащихся, их самореализацию и самоутверждение в процессе участия и возможных побед на конкурсах, фестивалях различного уровня и профессионального самоопределения познавательной и творческой работе.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, и создания непринужденной и творческой атмосферы, используются аудио записи звуков живой природы и классической музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

Сроки реализации программы, формы и режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения-144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и ориентированы на разновозрастное обучение детей в возрасте с 7 до 10 лет (по 2 занятия в неделю длительностью по 2 часа каждое). Первый модуль программы рассчитан на 64 часа, второй модуль на 80 часов.

Форма обучения - данная программа может быть использована при организации очного и дистанционного обучения учащихся.

Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить

предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления учащихся.

Отличительной особенностью программы «Фантазия» от существующих программ является не только углубление и расширение содержания школьного курса по изобразительной деятельности и трудовому обучению учащихся. Данная программа дает возможность учащимся расширять и углублять знания по истории возникновения и развития различных видов народного декоративно-прикладного творчества, современных техник. Программой предусмотрено обучение учащихся работе в различных современных техниках прикладного творчества: рисование гуашью, скрапбукинг, квиллинг, художественное конструирование, изонить, айрисфолдинг. В условиях учреждения дополнительного образования учащимся предоставляется возможность выполнения изделий по собственным эскизам, с использованием полученных умений и навыков работы с различными материалами и в различных техниках. Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить:

- *комплексность* - сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых, предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.);
- *преемственность* - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение; овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся;
- **инновационность** – использование на занятиях информационно-коммуникативные технологии - компьютерные программы, интернет. Компьютер используется для иллюстрации материала: изображения изделий декоративно-прикладного творчества, презентации по темам программы, мастер - классы с поэтапным выполнением изделий, CD-аудиотека, видеоматериалы.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

В процессе обучения формируется творческий подход к выполнению учебно-трудовых заданий, стремление применять полученные знания и умения в повседневной жизни с пользой для себя и окружающих.

Любая тема по прохождению программы должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к

эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

В процессе работы совершенствуются общетрудовые навыки, навыки планирования воспитанников умение творчески мыслить, планировать и правильно организовывать свою работу. Бережно относиться к материалам и инструментам.

Программа построена таким образом, что учащиеся совершенствуются не только в мастерстве технологии изготовления изделий, но и получают информацию, расширяющую кругозор, систематизируют полученные знания. Программа предусматривает взаимодействие технологии исполнения изделий и смыслового содержания.

Формы обучения: индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

При обучении по данной программе используются следующие методы:

Объяснительно-иллюстративный метод – это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.

Проблемный метод используется для постановки проблемы и нахождения совместного пути ее решения, для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Эвристический метод используется для формулирования проблемы учащимися, ими и предлагаются способы ее решения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для интеллектуального и эстетического развития учащихся посредством вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Образовательные

- обучить правилам организации рабочего места, правилам организации выставочной деятельности;
- обучить элементарным основам рисования гуашью и акварельными красками;
- обучить правилам сбора и заготовки, хранения природных материалов, используемых в аппликации, конструировании;
- обучить приёмам работы с солёным тестом; приёмам лепки отдельных предметов и многофигурных сюжетных композиций;
- обучить ребёнка самостоятельно анализировать предлагаемое изделие;
- приобщать детей к изучению различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, художественная литература);

- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- знакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением;
- знакомить с жанрами изобразительного искусства;
- формировать художественную грамотность, практические умения и навыки работы;
- формировать и совершенствовать художественно-изобразительные умения и навыки (рисовать, лепить, моделировать);
- формировать навыки и умения работы с тканью, нитками, бумагой, картоном, солёным тестом, гуашевыми и акварельными красками с использованием трафаретов и шаблонов.

Развивающие:

- прививать интерес и любовь к искусству;
- формировать практические навыки рисования по памяти, по наблюдению, по воображению;
- формировать практические навыки по использованию нетрадиционных техник;
- развивать художественный вкус и эмоционально-чувственное отношение к природе и окружающему миру;
- развивать умение поэтапно планировать предстоящую творческую деятельность;
- развивать мелкую моторику;
- развивать умения оценивать результаты выполненной работы;
- развивать мышление, внимание, творческое воображение, память, кругозор, фантазию;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формировать умение устанавливать рабочие отношения;
- формировать умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- формировать умение работать индивидуально и в группе;
- формировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

1.3. Содержание программы
Учебный план первого модуля

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Все го	Тео рия	Прак тика	
1.	«Радуга осени»	32	16	16	
1.	Введение в программу. Правила ТБ. Вводная диагностика.	2	1	1	Устный опрос по теме. Тестирование.

2.	Экскурсия в природу. Сбор листьев.	2	1	1	Практическая работа по сбору листьев.
3.	«Здравствуй осень», техника рисования акварелью.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Здравствуй осень». Составление филворда «Осень». Выставка рисунков.
4.	Изготовление рамок с использованием текстильных материалов: нитки, ткани, пряжи.	2	1	1	Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ. Анализ.
5.	Аппликация из листьев «Ваза с листьями».	2	1	1	Практическая работа из засушенных листьев «Ваза с листьями». Выставка и анализ работ.
6.	Знакомство с картиной Пластова А.А. «В октябре». Аппликация. Коллективная работа «Осень в лесу».	2	1	1	Устный опрос по теме, по картине Пластова А.А. Самостоятельная творческая коллективная работа «Осень в лесу». Оценивание работ.
7.	Лепка из солёного теста «Дары осени» (овощи, фрукты, ягоды).	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Дары осени». Выставка и анализ работ.
8.	Лепка по замыслу «Осенний натюрморт».	2	1	1	Устный опрос по теме. Творческая самостоятельная работа. Выставка и анализ работ.
9.	«Бабушка, бабулечка», открытка ко Дню пожилого человека, техника скрапбукинг.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Бабушка, бабулечка». Рейтинговый анализ работ. Устный индивидуальный опрос по теме.
10.	Коллективная работа. Открытка «Поздравление учителю», техника скрапбукинг.	2	1	1	Практическая коллективная работа: Открытка «Поздравление учителю». Анализ работы.
11.	Фантазия в мире скрапбукинга. Мини-открытка (работа по замыслу).	2	1	1	Самостоятельная творческая работа (по замыслу) - мини-открытка. Выставка и анализ работ.
12.	«Осенние листья», сувенир в подарок (работа по замыслу).	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа (по замыслу). Сувенир «Осенние листья».
13.	Открытка «Кленовый лист», техника айрисфолдинг. История развития.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа по схеме: открытка - «Кленовый лист», Выставка и анализ работ.
14.	Изготовление рамок в техниках скрапбукинг, айрисфолдинг.	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа по изготовлению рамок в смешанных техниках. Выставка и анализ работ.
15.	Выставка работ.	2	1	1	Рейтинговый анализ выставочных работ.

16.	Изготовление рамок в смешанных техниках.	2	1	1	Самостоятельная работа по заготовке рамок в смешанных техниках, раскрашивание фона для рисования, заготовка элементов для работы в технике скрапбукинг.
2.	«Зимний калейдоскоп»	32	16	16	
17.	Знакомство с картиной Пластова А.А. «Первый снег». Идеи дизайнера. «Великолепная снежинка», ажурное вырезание по схеме.	2	1	1	Устный опрос по теме. Ажурное вырезание по схеме. Практическая работа «Великолепная снежинка».
18.	«В защиту зеленой красавицы!», изготовление агитлисточков. Техника аппликация, рисование.	2	1	1	Практическая работа: «В защиту зеленой красавицы!». Рейтинговый анализ конкурсных работ.
19.	Коллективная работа, изготовление плаката «Сохраним живую ель!».	2	1	1	Коллективная практическая работа по изготовлению плаката: «Сохраним живую ель!». Составление филворда «Зима». Анализ работы.
20.	Техника оригами. Новогодняя открытка «Зимняя фантазия».	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная практическая работа «Зимняя фантазия». Выставка и анализ работ.
21.	«Зимняя полянка», силуэтное вырезание. Коллективная работа.	2	1	1	Коллективная практическая работа «Зимняя полянка». Анализ работы.
22.	«Новый год в гости идёт», рисование. История новогодней ёлки.	2	1	1	Устный опрос по теме. Составление филворда «Новогоднее». Практическая работа «Новый год в гости идёт». Анализ работы.
23.	«Красивые рамочки», техника работы акварелью, гуашью.	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа по изготовлению рамочек в смешанных техниках. Выставка и анализ работ.
24.	Сувенир «Символ года», техники оригами, аппликация, рисование (по выбору).	2	1	1	Самостоятельная практическая работа по изготовлению сувенира «Символ года». Выставка и анализ работ.
25.	Сувенир «Игрушка-гигант». Техники аппликация, рисование.	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная практическая работа по изготовлению сувенира «Игрушка-гигант». Анализ работы.
26.	Экскурсия. Рисование «Птицы на	2	1	1	Устный опрос по теме.

	кормушке».				Составление филворда «Зимующие птицы». Практическая работа, рисование «Птицы на кормушке». Работа по инструкционной карте. Анализ работ.
27.	Изготовление кормушек. Экологическая акция «Помоги птицам».	2	1	1	Устный опрос по теме. Изготовление кормушек из бутылок, коробок. Выставка работ.
28.	Сувенир «Ёлочные игрушки», техника оригами.	2	1	1	Творческая работа сувенир «Ёлочные игрушки». Выставка работ. Анализ.
29.	Конкурс творческих работ «Новогодняя сказка». Техники рисование, оригами, скрапбукинг, аппликация, айрисфолдинг.	2	1	1	Устный опрос по теме. Конкурс творческих работ «Новогодняя сказка». Смешанные техники. Рейтинговое оценивание.
30.	Развлекательное мероприятие «В гостях у деда Мороза».	2	1	1	Конкурсы, игры, песни, кроссворды. Анализ проведённого мероприятия.
31.	Выставка работ.	2	1	1	Выставка работ. Анализ выполненных работ в течение пройденного курса.
32.	Изготовление рамок в техниках рисование, скрапбукинг. Итоговое занятие.	2	1	1	Самостоятельная работа по заготовке рамок в смешанных техниках, раскрашивание фона для рисования, заготовка элементов для работы в технике скрапбукинг.
	Итого часов	64	32	32	

1.3. Содержание учебного плана первого модуля обучения

Раздел 1. Радуга осени.

Теория. Цели и задачи программы. Правила организации труда и оборудования рабочего места. Вводный инструктаж учащихся. Правила техники безопасности при работе с бумагой. Правила пользования с ножницами, правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические требования, режим работы и отдыха во время работы. Творческая деятельность как средство самовыражения личности. Правила поведения на экскурсии. Правила дорожного движения. Влияние активной деятельности человека на состояние живой природы. Понятие экологии. Способы защиты окружающей среды. Понятие о техниках конструирование, аппликация, лепка, изобразительная деятельность, скрапбукинг, айрисфолдинг. Виды природного материала (засушенные цветы, листья). Способы сбора, хранения и подготовки природных материалов к работе. Разновидности, свойства и конструктивные возможности засушенных листьев и цветов. Приёмы работы

ножницами, клеем. Основы художественного ремесла. Краткие сведения о цветоведении (названия цветов и оттенков, основные цвета). Цветовой круг. Виды изобразительных средств (карандаш, гуашь, акварель). Цвет как средство выражения окружающей действительности, «теплые» и «холодные» цвета. Способы рисования по памяти и представлению. Способы рисования акварельными и гуашевыми красками. Техника составления филвордов. Творчество Пластова А.А. Правила изготовления коллективных работ. Последовательность проведения выставки и анализа работ.

Практика. Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с бумагой, тканью и ножницами. Проведение инструктажа по правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиенические требования, режим работы и отдыха во время работы. Диагностика базовых знаний учащихся. Сбор, сортировка и закладка на хранение природных материалов: засушенных листьев и цветов. Подготовка засушенных листьев и цветов к работе. Изготовление поделки из природного материала: аппликация «Ваза с листьями», «Осень в лесу». Рассматривание засушенных листьев берёзы, клёна, дуба, осины, рябины, ясеня. Составление филворда «Осень». Кроссворд «Дары осени». Подготовка соленого теста к работе. Освоение приёмов лепки - скатывание, раскатывание, сплющивание, защипывание, вдавливание, оттягивание, выдавливание, соединение деталей. Лепка из соленого теста «Дары осени» (овощи, фрукты, ягоды), по замыслу «Осенний натюрморт». Рассматривание репродукции художника Пластова А.А., картины «В октябре». Выполнение рисунка в акварели «Здравствуй осень». Изготовление рамок в техниках скрапбукинг, айрисфолдинг, с использованием цветной бумаги и текстильных материалов: нитки, ткани, пряжа. Изготовление открытки ко Дню пожилого человека в технике скрапбукинг «Бабушка, бабулечка», открытки «Поздравление учителю», мини-открытки - (работа по замыслу). Изготовление сувенира «Осенние листья». Изготовление открытки «Кленовый лист», техника айрисфолдинг. Презентация «Техника айрисфолдинг». Выставка работ. Дидактические игры «С какого дерева листочек», «Осенние листья», «Собери букет», игры для восприятия цвета и развития руки «Цветные краски», «Раскрась картинку». CD-аудиотека: «Звуки природы», видеоматериалы: «Природа родного края», «Весёлый карандаш».

Раздел 2. Зимний калейдоскоп.

Теория. Цветовой круг. «Холодные» и «тёплые» цвета. Зимний пейзаж. Понятие стилизации животных и растительных форм в декоративно-прикладном творчестве. Рисунки на новогоднюю тему, с особенностями передачи в рисунке пространственного положения ёлки, новогодних персонажей, птиц на кормушке, зимующих птиц. Творчество Пластова А.А. Идеи дизайнера. Основы композиции. Зимующие птицы (синица, воробей, снегирь). Понятие композиции. Приёмы складывания и вырезания снежинок, ажурное вырезание по схеме. Оригами - складывание из бумаги. История оригами. Используемые термины (верхняя и нижняя сторона, правая и левая сторона, диагонали, верхний и нижний угол, глухая сторона). Материалы для

работы (цветная и белая бумага). Условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Особенности выполнения аппликации «Зимняя фантазия». Техника силуэтного вырезания. Экологические акции: «Живая ель», «Помоги птицам зимой». Особенности и методы создания объемных изображений из бумаги: «В защиту зеленой красавицы!», изготовление агитлистовок, изготовление плаката «Сохраним живую ель!». Особенности выполнения изображений предметов сложной формы: сувенир «Символ года», сувенир «Игрушка-гигант», сувенир «Ёлочные игрушки». Техника изготовления кормушек, сувенира «Красивые рамочки». Особенности выполнения конкурсных творческих работ «Новогодняя сказка». Основные правила и приёмы составления композиции в пространстве. Приёмы рисования «Новый год в гости идёт», «Птицы на кормушке». Особенности подготовки и проведения развлекательного мероприятия «В гостях у Деда Мороза» (конкурсы, игры, песни, кроссворды). Особенности декоративного оформления работ. Правила поведения на экскурсии, последовательность проведения выставки и анализа работ.

Практика. Рассматривание и анализ картины Пластова А.А. «Первый снег». «Великолепная снежинка», ажурное вырезание снежинок по схеме. Изготовление агитлистовки - «В защиту зеленой красавицы!», изготовление коллективного плаката - «Сохраним живую ель!». Изготовление поделок в технике оригами: «Зимняя фантазия», «Ёлочные игрушки». Изготовление коллективной поделки «Зимняя полянка», силуэтное вырезание. Выполнение тематических рисунков - «Новый год в гости идёт», «Красивые рамочки», «Птицы на кормушке». Изготовление предметов сложной формы - сувениры «Символ года», «Игрушка-гигант». Изготовление кормушки. Изготовление конкурсной творческой работы в различных техниках «Новогодняя сказка». Организация развлекательного мероприятия «В гостях у Деда Мороза» (конкурсы, игры, песни, кроссворды). Проведение экскурсии. Оформление и анализ выставки. Составление филвордов: «Зима», «Новогоднее». Кроссворд «Зимующие птицы». Викторины «Символ года», «Что такое время?», дидактические игры «На кормушке», «Собери снежинку». CD-аудиотека: «Звуки природы», «Голоса птиц», презентации: «Великие художники», экологические акции «Живая ель», «Помоги птицам», «Техника оригами», видеоматериалы: «Зимние забавы».

Учебный план второго модуля

№ п/п	Название раздела, темы	Количество во часов			Формы аттестации и контроля
		Все го	Теория	Практика	
1.	«В мире творчества»	32	16	16	
1.	Творческая мастерская «Рождественские посиделки». Сувенир «Ангелок», техника вытынанка. История развития.	2	1	1	Практическая работа «Ангелок». Рейтинговый анализ работ. Устный опрос по теме.

2.	«Ель», техника вытынанка. Работа по схеме.	2	1	1	Самостоятельная работа «Ель», техника вытынанка. Выставка работ. Анализ.
3.	Открытка «Моё чудо», техника аппликация, вытынанка (по схеме на выбор).	2	1	1	Устный опрос по теме: открытка - «Моё чудо».
4.	Экскурсия. «Узоры на стекле», рисование ватной палочкой.	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Узоры на стекле». Рейтинговый анализ работ.
5.	Рамочки в технике вытынанка.	2	1	1	Устный опрос по теме. Творческая работа. Рамочки. Выставка работ. Анализ.
6.	Сувенир-открытка «Поздравляю с Днём Рождения». Комбинированные техники.	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа. Выставка работ. Анализ.
7.	Сувенир «Сердечко». Лепка из солёного теста.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа.
8.	Коллективная работа. Лепка из солёного теста. «Прогулка по зимнему лесу».	2	1	1	Самостоятельная творческая работа из солёного теста «Прогулка по зимнему лесу». Выставка работ. Анализ.
9.	Открытка «Папе в честь праздника». Техники аппликация, скрапбукинг.	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Папе в честь праздника». Выставка работ. Анализ.
10.	Коллективная работа, плакат «Они охраняют Родину». Комбинированные техники.	2	1	1	Устный опрос по теме. Составление филворда «23 февраля». Самостоятельная творческая коллективная работа плакат «Они охраняют Родину». Анализ работы.
11.	Праздничная программа «Защитникам Отечества посвящается».	2	1	1	Конкурсы, игры, песни, кроссворды. Анализ проведённого мероприятия.
12.	Открытка «Маме с наилучшими пожеланиями». Техники аппликация, скрапбукинг.	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Маме с наилучшими пожеланиями». Выставка работ. Анализ.
13.	Коллективная работа, сувенир «Поздравление с женским праздником». Комбинированные техники.	2	1	1	Устный опрос по теме. Составление филворда «Мамам посвящается». Самостоятельная творческая коллективная работа - сувенир «Поздравление с женским праздником». Анализ работы.
14.	Праздничная программа «А ну-ка девочки!».	2	1	1	Конкурсы, игры, песни, кроссворды. Анализ проведённого мероприятия.

15.	Выставка работ. Текущая диагностика.	2	1	1	Выставка работ. Анализ выполненных работ в течение пройденного курса.
16.	Заготовка элементов для работы в технике скрапбукинг, изонить.	2	1	1	Практическая работа «Заготовка элементов».
2.	«Весенняя фантазия»	24	12	12	
17.	История появления и развития техники изонити. Инструменты и материалы, основные приёмы.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа «Подготовка материала к работе».
18.	Чтение схем. Расчерчивание и прошивание фигур «Угол», «Дуга», «Круг».	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа «Прошивание фигур «Угол», «Дуга», «Круг». Анализ работы.
19.	Композиция «Цыплёнок» Изготовление открытки, панно.	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Цыплёнок». Анализ работы.
20.	Композиция «Геометрический орнамент».	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Геометрический орнамент». Анализ работы.
21.	Изготовление рамок в технике изонить.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа по изготовлению рамок. Анализ работы.
22.	Экскурсия в мир природы.	2	1	1	Наблюдение. Индивидуальный опрос по теме.
23.	Панно из бумаги «Погибшее дерево».	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Панно из бумаги «Погибшее дерево». Анализ работы.
24.	Экологическая акция «Земля у нас одна». Рисование.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа, рисование «Земля у нас одна». Рейтинговое оценивание.
25.	Сувенир «Морские обитатели». Ракушки, камушки.	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление сувенира «Морские обитатели». Анализ работы.
26.	Сувенир по замыслу с использованием различных техник.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа, изготовление сувенира по замыслу. Анализ работы.
27.	Выставка работ.	2	1	1	Выставка работ. Анализ выполненных работ в течение пройденного курса.
28.	Заготовка элементов для работы в технике оригами, изонить, айрис-фолдинг.	2	1	1	Практическая работа «Заготовка элементов».
3.	«Цветочный вернисаж»	24	12	12	

29.	Открытка «Пасха радость нам несёт». Техника работы акварелью.	2	1	1	Устный опрос по теме. Сканворд «Пасха». Самостоятельная творческая работа, изготовление открытки «Пасха радость нам несёт», в технике акварели, скрапбукинг.
30.	Коллективная работа, пасхальная газета «Пасхальный благовест».	2	1	1	Самостоятельная творческая работа, изготовление пасхальной газеты «Пасхальный благовест». Анализ работы.
31.	Изготовление сувенира «Подарок ветерану», техники аппликация, оригами, рисование, скрапбукинг, изонить.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа: изготовление сувенира «Подарок ветерану». Рейтинговый анализ конкурсных работ.
32.	Коллективная работа, плакат «День Победы». Смешанные техники.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая коллективная работа: плакат «День Победы». Анализ работы.
33.	«Одуванчик», техника изонить.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа «Одуванчик», техника изонить. Анализ работы.
34.	«Ромашка», техника айрисфолдинг.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа «Ромашка», техника айрисфолдинг. Анализ работы.
35.	«Тюльпан», техника оригами.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа «Тюльпан», техника оригами. Анализ работы.
36.	Коллективная работа «Цветочная поляна». Смешанные техники.	2	1	1	Самостоятельная творческая коллективная работа «Цветочная поляна». Рейтинговый анализ работ.
37.	Работа над проектом «Мои творческие достижения».	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая проектная работа «Мои творческие достижения».
38.	Защита проекта. Итоговая диагностика.	2	1	1	Устный опрос по теме. Рейтинговый анализ проектных работ.
39.	Итоговая выставка в ДЭБЦ	2	1	1	Выставка работ. Анализ выполненных работ в течении пройденного курса.
40	Итоговое занятие	2	1	1	Рейтинговое оценивание работ в ходе прохождения курса.
	Итого	80	40	40	

Содержание учебного плана второго модуля обучения

Раздел 1. В мире творчества.

Теория. История возникновения и развития техники вытынанка, правила работы по схеме. Правила и приёмы выполнения открыток «Моё чудо», «Ель» в техниках аппликация, вытынанка. Правила поведения на экскурсии. Приёмы и последовательность рисование ватной палочкой. Особенности выполнения рамок в технике вытынанка. Особенности выполнения сувениров: «Поздравляю с Днём Рождения» (комбинированные техники), «Сердечко» (техника лепка из солёного теста), «Папе в честь праздника» (техники аппликация, скрапбукинг). Правила поведения в коллективе при выполнении коллективных работ: «Прогулка по зимнему лесу» (лепка из солёного теста), плакат «Они охраняют Родину» (комбинированные техники), «Поздравление с женским праздником» (комбинированные техники), открытку «Маме с наилучшими пожеланиями» (техники аппликация, скрапбукинг). Правила подготовки и проведения праздничных программ «Защитникам Отечества посвящается», «А ну-ка девочки!». Особенности подготовки и оформления выставочных работ.

Практика. Работа в творческой мастерской «Рождественские посиделки», изготовление сувенира «Ангелок» по схеме. Изготовление поделок в техниках аппликация, вытынанка: «Ель», «Моё чудо». Выход на экскурсию. «Узоры на стекле», рисование ватной палочкой. Изготовление рамок в технике вытынанка. Изготовление сувениров «Поздравляю с Днём Рождения», «Сердечко», «Папе в честь праздника». Изготовление коллективных работ - «Прогулка по зимнему лесу», плакат «Они охраняют Родину», открытку «Поздравление с женским праздником». Изготовление открытки «Маме с наилучшими пожеланиями». Проведения праздничных программ «Защитникам Отечества посвящается», «А ну-ка девочки!». Подготовка и оформление выставочных работ. Проведение текущей диагностики. Составление филвордов: «23 февраля», «Мамам посвящается». Заготовка элементов для работы в технике скрапбукинг, изонить. Викторина «Профессии». Дидактические игры для восприятия цвета и развития руки «Волшебные шарики», «Раскрась картинку». CD-аудиотека: «Звуки природы», «Инструментальная музыка», презентации: «Защитникам Отечества посвящается», «Поздравление с женским праздником!», «Техника вытынанки», видеоматериалы: «Возвращение цвета».

Раздел 2. Весенняя фантазия.

Теория. История появления и развития техники изонити. Инструменты и материалы, основные приёмы. Чтение схем. Приёмы и последовательность расчерчивания и прошивания фигур «Угол», «Дуга», «Круг». Особенности изготовления композиций «Цыплёнок», «Геометрический орнамент». Технология изготовления рамок в технике изонить. Правила поведения во время экскурсии в мир природы. Особенности выполнения панно из бумаги «Погибшее дерево». Экологическая акция «Земля у нас одна». Последовательность выполнения и приёмы работы при изготовлении

сувениров «Морские обитатели» с использованием ракушек и камушков и сувениров по замыслу. Правила оформления выставки и анализа работ. Правила заготовки элементов для работы в технике оригами, изонить, айрисфолдинг.

Практика. Просмотр презентации «История появления и развития техники изонить». Чтение схем. Расчерчивание и прошивание фигур «Угол», «Дуга», «Круг». Изготовление композиций «Цыплёнок», «Геометрический орнамент» в технике изонить. Изготовление рамок в технике изонить. Проведение экскурсии в мир природы. Выполнения панно из бумаги «Погибшее дерево». Участие в экологической акции «Земля у нас одна». Рисование рисунков на конкурс. Изготовление сувениров «Морские обитатели» из ракушек и камня. Изготовление сувениров по замыслу в различных техниках. Подготовка и проведение выставки. Заготовка элементов для работы в технике оригами, изонить, айрисфолдинг. Викторина «Морские обитатели», дидактические игры «Выложи узор», «Цветные краски», «Когда это бывает». CD-аудиотека: «Звуки природы», «Шум дождя», «Голоса птиц», «Инструментальная музыка», презентации: «Виды ракушек», экологическая акция «Земля у нас одна», «Техника изонить», видеоматериалы: «Природа родного края», «Возвращение цвета».

Раздел 3. Цветочный вернисаж.

Теория. Техника работы акварелью. Приёмы изготовления открытки «Пасха радость нам несёт» в технике скрапбукинг. Приёмы и последовательность составления сканворда «Пасха». Правила и последовательность изготовления коллективной работы: пасхальная газета «Пасхальный благовест», плаката «День Победы», «Цветочная поляна» в смешанных техниках. Последовательность изготовления сувенира «Подарок ветерану», в техниках аппликация, оригами, рисование, скрапбукинг, изонить. Особенности изготовления открытки «Одуванчик» в технике изонить, открытки «Ромашка» в технике айрисфолдинг, сувенира «Тюльпан» в технике оригами. Последовательность работы над проектом «Мои творческие достижения». Творческий проект.

Практика. Изготовление открытки «Пасха радость нам несёт» в технике акварели, скрапбукинг. Составление сканворда «Пасха». Изготовление коллективных работ: пасхальная газета «Пасхальный благовест», плакат «День Победы», «Цветочная поляна» в смешанных техниках. Изготовление сувенира «Подарок ветерану», в техниках аппликация, оригами, рисование, скрапбукинг, изонить. Изготовление открытки «Одуванчик» в технике изонить, открытки «Ромашка» в технике айрисфолдинг, сувенира «Тюльпан» в технике оригами. Викторина «Цветы», филворд «Флора и фауна», тесты по изучаемым разделам программы. Защита проекта «Мои творческие достижения». Проведения итоговой диагностики. Оформление и проведение итоговой выставки. Итоговое занятие. Презентации: «Пасха», «День Победы», «Проект».

1.4. Планируемые результаты

1 модуля обучения

Коллективные результаты:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях ДЭБЦ;
- участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Индивидуальные результаты:

- **предметные** результаты: знание терминологии, формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- **метапредметные** результаты: развитие фантазии, образного мышления, воображения; выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира.
- **личностные** результаты: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность; формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Вариантом оценки индивидуальных результатов учащихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста учащихся. Личностный подход в начальном обучении предполагает активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Учащийся всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Раздел 1. Радуга осени.

Должны знать:

- санитарно-гигиенические требования;
- режим работы и отдыха;
- правила дорожного движения;
- правила поведения в природе;
- правила труда и оборудования рабочего места;
- правила техники безопасности при работе с бумагой, клеем;
- правила пользования ножницами;
- цели, задачи и содержание образовательной программы;
- способы сбора природных материалов;
- виды изобразительного искусства, прикладного искусства;
- разнообразие пластичных материалов;
- технологию приготовления соленого теста;
- правила работы с соленым тестом;
- особенности создания объемных изображений из солёного теста;
- особенности композиционного решения рисунка;
- особенности осенней цветовой гаммы;

- технику айрисфолдинг, скрапбукинг;
- материалы и оборудование для выполнения работ в техниках аппликация, скрапбукинг, айрисфолдинг;
- способы составления филворда;
- творчество художника Пластова А.А.;
- особенности выполнения аппликации.

Должны уметь:

- оборудовать свое рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- соблюдать правила пожарной безопасности;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования;
- соблюдать режим работы и отдыха;
- соблюдать правила поведения в природе;
- собирать природные материалы для работы;
- называть основные виды изобразительного и прикладного искусства;
- составлять композиции из природного материала - осенних листьев, высушенных цветов, желудей;
- аккуратно наклеивать детали;
- анализировать форму, цветовую окраску предметов;
- анализировать форму и цветовую окраску овощей, фруктов;
- составлять композиционное решение рисунка;
- составлять филворд на осенние темы;
- составлять аппликацию;
- работать с солёным тестом.

Раздел 2. Зимний калейдоскоп.

Должны знать:

- разнообразие пластичных материалов;
- технологию приготовления соленого теста;
- правила работы с соленым тестом;
- особенности создания объемных изображений из солёного теста;
- особенности складывания бумаги в технике оригами;
- способы и приемы создания композиции в пространстве;
- приемы вырезания из бумаги в технике вытынанка;
- об экологических акциях: «Живая ель», «Помоги птицам зимой»;
- способы составления филворда;
- правила техники безопасности при работе с ножницами;
- правила поведения во время экскурсий;
- материалы и оборудование для выполнения работ в техниках аппликация, скрапбукинг, айрисфолдинг;
- приемы вырезания из бумаги;
- порядок выполнения работ в различных техниках;
- особенности подготовки и проведения развлекательного мероприятия (конкурсы, игры, песни, кроссворды);
- особенности декоративного оформления работ.

Должны уметь:

- грамотно приготовить соленое тесто для работы;
- грамотно работать с солёным тестом;
- создавать объемные изображения из солёного теста;
- передавать пропорции в объемных изображениях;
- грамотно создавать композицию в пространстве;
- ориентироваться в полученной информации;
- оборудовать свое рабочее место;
- выполнять правила поведения во время экскурсий;
- правильно пользоваться ножницами и другим оборудованием при выполнении работ с бумагой и клеем;
- выполнять аппликацию из готовых деталей;
- вырезать различные фигурки из бумаги;
- декоративно оформлять работу;
- составлять филворд на осеннюю тематику;
- выполнять аппликацию с использованием нетрадиционных методов (подготовка деталей аппликации);
- изготавливать поделки в технике оригами;
- изготавливать кормушки;
- выполнять выставку работ.

Планируемые результаты 2 модуля обучения

Раздел 1. В мире творчества.

Должны знать:

- приемы вырезания;
- разнообразие пластичных материалов;
- технологию приготовления соленого теста;
- правила работы с соленым тестом;
- особенности создания объемных изображений из солёного теста;
- особенности складывания бумаги в технике оригами;
- способы и приемы создания композиции в пространстве;
- правила техники безопасности при работе с ножницами;
- правила поведения во время экскурсий;
- материалы и оборудование для выполнения работ в техниках аппликация, скрапбукинг, айрисфолдинг;
- приемы вырезания из бумаги в технике вытынанка;
- порядок выполнения работ в различных техниках;
- правила проведения праздничных программ;
- технику рисования ватной палочкой;
- правила оформления работ.

Должны уметь:

- пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, вырезать);
- аккуратно наклеивать детали;
- аккуратно раскрашивать изделия из солёного теста;
- составлять композиции из декоративных элементов;
- изготавливать сувениры из бумаги и картона;
- организовывать и проводить праздничную программу;

- изготавливать сувениры по замыслу;
- декоративно оформлять работы;
- оформлять выставку работ.

Раздел 2. Весенняя фантазия.

Должны знать:

- приемы и технику безопасности при работе с нитками и иголками;
- разнообразие ниток для вышивания;
- историю появления и развития техники изонити;
- инструменты и материалы, основные приемы в технике изонити;
- схемы изонити, расчерчивание и прошивание фигур «Угол», «Дуга», «Круг»;
- особенности складывания бумаги в технике оригами;
- способы и приемы создания композиции в пространстве;
- способы и приемы рисования гуашевыми акварельными красками;
- правила техники безопасности при работе с ножницами;
- правила поведения во время экскурсий;
- материалы и оборудование для выполнения работ в техниках аппликация, скрапбукинг, айрисфолдинг;
- приемы вырезания из бумаги в технике вытынанка;
- порядок выполнения работ в различных техниках;
- правила проведения праздничных программ;
- правила оформления работ;
- об экологической акции «Земля у нас одна».

Должны уметь:

- пользоваться ножницами, иголками с нитками;
- пользоваться инструментами и материалами, основными приемами в технике изонити;
- читать схемы изонити;
- расчерчивать и прошивать фигуры «Угол», «Дуга», «Круг»;
- аккуратно наклеивать детали;
- составлять композиции из декоративных элементов;
- изготавливать сувениры из бумаги и картона;
- организовывать и проводить праздничную программу;
- изготавливать сувениры по замыслу;
- декоративно оформлять работы;
- оформлять выставку работ.

Раздел 3. Цветочный вернисаж.

Должны знать:

- последовательность изготовления открыток в техниках: изонить, скрапбукинг, айрисфолдинг;
- материалы и оборудование для выполнения работ в техниках аппликация, скрапбукинг, айрисфолдинг, изонить;
- приемы и технику безопасности при работе с нитками и иголками;
- разнообразие ниток для вышивания;
- особенности складывания бумаги в технике оригами;

- способы и приемы создания композиции в пространстве;
- способы и приёмы рисования гуашевыми акварельными красками;
- правила техники безопасности при работе с ножницами;
- порядок выполнения коллективных работ в различных техниках;
- правила проведения праздничных программ;
- правила оформления творческого проекта;
- правила оформления итоговой выставки.

Должны уметь:

- правильно работать акварельными красками;
- уловить и передать пропорции, соотношения, пластику;
- пользоваться инструментом: карандашом, кистью;
- смешивать основные и составные цвета;
- полностью использовать площадь листа;
- работать с режущими и колющими инструментами;
- аккуратно наклеивать полоски, слои бумаги;
- высказывать собственные суждения о предметах декоративно-прикладного искусства;
- аккуратно раскрашивать;
- выполнять коллективные работы в различных техниках;
- проводить праздничные программы;
- защищать творческий проект;
- провести итоговую выставку.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий
2.1. Календарный учебный график 1 модуля обучения
с 01.09.2021 по 31.12.2021

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма Занятия	Кол-во часов	Тема Занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Лекция, объяснение, беседа.	2	Введение в программу. Правила ТБ. Вводная диагностика.		Устный опрос по теме. Тестирование.
2				Практическая работа, объяснение.	2	Экскурсия в природу. Сбор листьев.		Практическая работа по сбору листьев.
3				Лекция, объяснение, практическая работа, самостоятельная работа.	2	«Здравствуй осень», техника рисования акварелью.		Самостоятельная творческая работа «Здравствуй осень». Составление филворда «Осень». Выставка рисунков.
4				Показ, объяснение, самостоятельная работа.	2	Изготовление рамок с использованием текстильных материалов: нитки, ткань и пряжа.		Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ. Анализ.
5				Лекция, объяснение, практическая работа.	2	Аппликация из листьев «Ваза с листьями».		Практическая работа из засушенных листьев «Ваза с листьями». Выставка и анализ работ.

6				Лекция, объяснение, самостоятельная творческая работа. Знакомство с картиной Пластова А.А. «В октябре».	2	Знакомство с картиной Пластова А.А. «В октябре». Аппликация. Коллективная работа «Осень в лесу».		Устный опрос по теме, по картине Пластова А.А. Самостоятельная творческая коллективная работа «Осень в лесу». Оценивание работ.
7				Показ, лекция, объяснение, творческая работа.	2	Лепка из солёного теста «Дары осени» (овощи, фрукты, ягоды).		Самостоятельная творческая работа «Дары осени». Выставка и анализ работ.
8				Показ, лекция, объяснение, творческая работа.	2	Лепка по замыслу «Осенний натюрморт».		Устный опрос по теме. Творческая самостоятельная работа. Выставка и анализ работ.
9				Показ, лекция, объяснение, творческая работа.	2	«Бабушка, бабулечка», открытка ко дню пожилого человека, техника скрапбукинг.		Самостоятельная творческая работа «Бабушка, бабулечка». Рейтинговый анализ работ. Устный индивидуальный опрос по теме.
10				Беседа, объяснение, коллективная, творческая работа.	2	Коллективная работа. Открытка «Поздравление учителю», техника скрапбукинг.		Практическая коллективная работа: Открытка «Поздравление учителю». Анализ работы.
11				Показ, лекция, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Фантазия в мире скрапбукинга. Мини-открытка (работа по замыслу).		Самостоятельная творческая работа (по замыслу) - мини-открытка. Выставка и анализ работ.
12				Беседа, показ, лекция, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	«Осенние листья», сувенир в подарок (работа по замыслу).		Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа (по замыслу). Сувенир «Осенние листья».

13				Лекция, объяснение, самостоятельная практическая работа.	2	Открытка «Кленовый лист», техника айрисфолдинг. История развития.		Устный опрос по теме. Практическая работа по схеме: открытка - «Кленовый лист», Выставка и анализ работ.
14				Лекция, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Изготовление рамок в техниках скрапбукинг, айрисфолдинг.		Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа по изготовлению рамок в смешанных техниках. Выставка и анализ работ.
15				Объяснение, самостоятельная работа.	2	Выставка работ.		Рейтинговый анализ выставочных работ.
16				Показ, лекция, объяснение, самостоятельная работа.	2	Изготовление рамок в смешанных техниках.		Самостоятельная работа по заготовке рамок в смешанных техниках, раскрашивание фона для рисования, заготовка элементов для работы в технике скрапбукинг.
17				Лекция, объяснение, практическая работа.	2	Знакомство с картиной Пластова А.А. «Первый снег». Идеи дизайнера. «Великолепная снежинка», ажурное вырезание по схеме.		Устный опрос по теме. Ажурное вырезание по схеме. Практическая работа «Великолепная снежинка».
18				Беседа, лекция, объяснение, практическая работа,	2	«В защиту зеленой красавицы!», изготовление агитлисточков. Техника аппликация, рисование.		Практическая работа: «В защиту зеленой красавицы!». Рейтинговый анализ конкурсных работ.

19				Показ, лекция, объяснение, практическая работа	2	Коллективная работа, изготовление плаката «Сохраним живую ель!».		Коллективная практическая работа по изготовлению плаката: «Сохраним живую ель!». Составление филворда «Зима». Анализ работы.
20				Лекция, показ, объяснение, самостоятельная практическая работа, выставка.	2	Техника оригами. Новогодняя открытка «Зимняя фантазия».		Устный опрос по теме. Самостоятельная практическая работа «Зимняя фантазия». Выставка и анализ работ.
21				Лекция, показ, объяснение, практическая работа.	2	«Зимняя полянка», силуэтное вырезание. Коллективная работа.		Коллективная практическая работа «Зимняя полянка». Анализ работы.
22				Лекция, показ, объяснение, практическая работа.	2	«Новый год в гости идёт», рисование. История новогодней ёлки.		Устный опрос по теме. Составление филворда «Новогоднее». Практическая работа «Новый год в гости идёт». Анализ работы.
23				Беседа, лекция, показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	«Красивые рамочки», техника работы акварелью, гуашью.		Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа по изготовлению рамочек в смешанных техниках. Выставка и анализ работ.
24				Лекция, показ, объяснение, практическая работа.	2	Сувенир «Символ года», техники оригами, аппликация, рисование (по выбору).		Самостоятельная практическая работа по изготовлению сувенира «Символ года». Выставка и анализ работ.

25				Показ, лекция,2 объяснение, самостоятельная творческая работа.	Сувенир «Игрушка-гигант». Техники аппликация, рисование.		Устный опрос по теме. Самостоятельная практическая работа по изготовлению сувенира «Игрушка-гигант». Анализ работы.
26				Беседа, показ, лекция,2 объяснение. Составление филворда, самостоятельная творческая работа.	Экскурсия. Рисование «Птицы на кормушке».		Устный опрос по теме. Составление филворда «Зимующие птицы». Практическая работа, рисование «Птицы на кормушке». Работа по инструкционной карте. Анализ работ.
27				Показ, лекция,2 объяснение, самостоятельная практическая работа.	Изготовление кормушек. Экологическая акция «Помоги птицам».		Устный опрос по теме. Изготовление кормушек из бутылок, коробок. Выставка работ.
28				Показ, объяснение,2 самостоятельная творческая работа.	Сувенир «Ёлочные игрушки», техника оригами.		Творческая работа сувенир «Ёлочные игрушки». Выставка работ. Анализ.
29				Показ, объяснение,2 конкурсная работа.	Конкурс творческих работ «Новогодняя сказка». Техники рисование, оригами, скрапбукинг, аппликация, айрисфолдинг.		Устный опрос по теме. Конкурс творческих работ «Новогодняя сказка». Смешанные техники. Рейтинговое оценивание.
30				Беседа, объяснение,2 игровые моменты.	Развлекательное мероприятие «В гостях у деда Мороза».		Конкурсы, игры, песни, кроссворды. Анализ проведённого мероприятия.

31				Показ, объяснение, самостоятельное оформление работ.	2	Выставка работ.		Выставка работ. Анализ выполненных работ в течении пройденного курса.
32				Показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Изготовление рамок в техниках рисования, скрапбукинг. Итоговое занятие.		Самостоятельная работа по заготовке в смешанных техниках.

Календарный учебный график 2 модуля обучения, с 01.01.2022 по 31.05.2022

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма Занятия	Кол-во часов	Тема Занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Творческая мастерская «Рождественские посиделки». Сувенир «Ангелок», техника вытынанка. История развития		Практическая работа «Ангелок». Рейтинговый анализ работ. Устный опрос по теме.
2				Демонстрация, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	«Ель», техника вытынанка. Работа по схеме.		Самостоятельная работа «Ель», техника вытынанка. Выставка работ. Анализ.
3				Показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Открытка «Моё чудо», техника аппликация, вытынанка (по схеме на выбор).		Устный опрос по теме. Открытка «Моё чудо».

4				Показ, рассказ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Экскурсия. «Узоры на стекле», рисование ватной палочкой.		Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Узоры на стекле». Рейтинговый анализ работ.
5				Беседа, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Рамочки в технике вытынанка.		Устный опрос по теме. Творческая работа. Рамочки. Выставка работ. Анализ.
6				Показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Сувенир-открытка «Поздравляю с Днём Рождения». Комбинированные техники.		Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа. Выставка работ. Анализ
7				Объяснение, самостоятельная творческая работа, беседа.	2	Сувенир «Сердечко». Лепка из солёного теста.		Устный опрос по теме. Практическая работа.
8				Показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Коллективная работа. Лепка из солёного теста. «Прогулка по зимнему лесу».		Самостоятельная творческая работа из солёного теста «Прогулка по зимнему лесу». Выставка работ. Анализ.
9				Беседа, показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Открытка «Папе в честь праздника». Техники аппликация, скрапбукинг.		Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Папе в честь праздника». Выставка работ. Анализ.
10				Показ, беседа, объяснение, самостоятельная коллективная творческая работа.	2	Коллективная работа, плакат «Они охраняют Родину». Комбинированные техники.		Устный опрос по теме. Составление филворда «23 февраля». Самостоятельная творческая коллективная работа плакат «Они охраняют Родину». Анализ работы.

11				Показ, объяснение, игры.	2	Праздничная программа «Защитникам Отечества посвящается».		Конкурсы, игры, песни, кроссворды. Анализ проведённого мероприятия.
12				Демонстрация, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Открытка «Маме с наилучшими пожеланиями» Техники аппликация, скрапбукинг.		Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Маме с наилучшими пожеланиями». Выставка работ. Анализ.
13				Беседа, показ, объяснение, самостоятельная творческая работа	2	Коллективная работа, сувенир «Поздравление с женским праздником». Комбинированные техники.		Устный опрос по теме. Составление филворда «Мамам посвящается». Самостоятельная творческая коллективная работа сувенир «Поздравление с женским праздником». Анализ работы.
14				Игры, сканворды, музыкальные сценки.	2	Праздничная программа «А ну-ка девочки!».		Конкурсы, игры, песни, кроссворды. Анализ проведённого мероприятия.
15				Показ, объяснение, оформление выставочных работ.	2	Выставка работ. Текущая диагностика.		Выставка работ. Анализ выполненных работ в течение пройденного курса.
16				Показ, беседа, объяснение.	2	Заготовка элементов для работы в технике скрапбукинг, изонить.		Практическая работа «Заготовка элементов».
17				Показ, объяснение, практическая работа.	2	История появления и развития техники изонити. Инструменты и материалы, основные приёмы.		Устный опрос по теме. Практическая работа «Подготовка материала к работе».
18				Показ, беседа, объяснение, практическая работа.	2	Чтение схем. Расчерчивание и прошивание фигур «Угол», «Дуга», «Круг».		Устный опрос по теме. Практическая работа «Прошивание фигур «Угол», «Дуга», «Круг». Анализ работы.

19				Показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Композиция «Цыплёнок» Изготовление открытки, панно.		Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Цыплёнок». Анализ работы.
20				Показ, беседа, объяснение, творческая работа.	2	Композиция «Геометрический орнамент».		Самостоятельная творческая работа «Геометрический орнамент». Анализ работы.
21				Показ, демонстрация, объяснение, практическая работа.	2	Изготовление рамок в технике изонить.		Устный опрос по теме. Практическая работа по изготовлению рамок. Анализ работы.
22				Показ, объяснение, самостоятельная практическая работа.	2	Экскурсия в мир природы.		Наблюдение. Индивидуальный опрос по теме.
23				Демонстрация, показ, объяснение, практическая работа.	2	Панно из бумаги «Погибшее дерево».		Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Панно из бумаги «Погибшее дерево». Анализ работы.
24				Показ, демонстрация, конкурс, объяснение, практическая работа.	2	Экологическая акция «Земля у нас одна». Рисование.		Самостоятельная творческая работа, рисование «Земля у нас одна». Рейтинговое оценивание.
25				Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Сувенир «Морские обитатели». Ракушки, камушки.		Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление сувенира «Морские обитатели». Анализ работы.
26				Показ, объяснение, творческая работа.	2	Сувенир по замыслу с использованием различных техник.		Самостоятельная творческая работа, изготовление сувенира по замыслу. Анализ работы.

27				Показ, объяснение, оформление выставочных работ.	2	Выставка работ.		Выставка работ. Анализ выполненных работ в течение пройденного курса.
28				Беседа, объяснение.	2	Заготовка элементов для работы в технике оригами, изонить, айрис-фолдинг.		Практическая работа «Изготовление элементов».
29				Показ, демонстрация, объяснение, самостоятельная работа.	2	Открытка «Пасха радость нам несёт». Техника работы акварелью.		Устный опрос по теме. Сканворд «Пасха». Самостоятельная творческая работа, изготовление открытки «Пасха радость нам несёт», в технике акварель, скрапбукинг.
30				Беседа, показ, объяснение, практическая работа.	2	Коллективная работа, пасхальная газета «Пасхальный благовест».		Самостоятельная творческая работа, изготовление пасхальной газеты «Пасхальный благовест». Анализ работы.
31				Показ, презентация, объяснение, практическая работа.	2	Изготовление сувенира «Подарок ветерану», техники аппликация, оригами, рисование, скрапбукинг, изонить.		Устный опрос по теме. Практическая работа: изготовление сувенира «Подарок ветерану». Рейтинговый анализ конкурсных работ.
31				Рассказ, показ, объяснение, практическая коллективная работа.	2	Коллективная работа, плакат «День Победы». Смешанные техники.		Устный опрос по теме. Практическая коллективная работа: плакат «День Победы». Анализ работы.
33				Показ, демонстрация, объяснение, практическая работа.	2	«Одуванчик», техника изонить.		Устный опрос по теме. Практическая работа «Одуванчик», техника изонить. Анализ работы.
34				Показ, демонстрация, объяснение, практическая работа.	2	«Ромашка», техника айрисфолдинг.		Устный опрос по теме. Практическая работа «Ромашка», техника айрисфолдинг. Анализ работы.

35				Показ, демонстрация, объяснение, практическая работа.	2	«Гюльпан», техника оригами.		Устный опрос по теме. Практическая работа «Гюльпан», техника оригами. Анализ работы.
36				Показ, демонстрация, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Коллективная работа «Цветочная поляна». Смешанные техники.		Самостоятельная творческая коллективная работа «Цветочная поляна». Рейтинговый анализ работ.
37				Рассказ, презентация, демонстрация, объяснение, практическая работа.	2	Работа над проектом «Мои творческие достижения».		Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая проектная работа «Мои творческие достижения».
38				Беседа, объяснение, защита проекта.	2	Защита проекта. Итоговая диагностика.		Устный опрос по теме. Рейтинговый анализ проектных работ.
39				Объяснение, показ, рассказ.	2	Итоговая выставка в ДЭБЦ.		Выставка работ. Анализ выполненных работ в течение пройденного курса.
40				Беседа, объяснение, презентация выполненных работ.	2	Итоговое занятие.		Рейтинговое оценивание работ в ходе прохождения курса.

2.2. Условия реализации программы

Для обеспечения занятий необходимо:

1. Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;
2. Столы, расположенные таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или спереди работающего, стулья по количеству детей;
- доска для демонстрации схем, чертежей, рисунков;
3. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов;
4. Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты таблицы, схемы, книги, видеопрезентации по темам;
5. Оборудование к игровым занятиям, тестовые задания, карточки, анкеты, опросники.
6. Оборудование: компьютер, музыкальный центр, мультимедийный проектор.
7. Дидактический материал: дидактические игры: «На кормушке», «Собери снежинку»; игры для восприятия цвета и развития руки: «С какого дерева листочек», «Когда это бывает», «Выложи узор», «Осенние листья», «Собери букет», «На кормушке», «Собери снежинку», «Цветные краски», «Раскрась картинку», «Волшебные шарики».
8. Наглядный материал: Альбом «Художники и их иллюстрации»; Альбом «Рисуйте с нами»; репродукции картин. Художественная литература.
9. Музыкальный центр: CD-аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка». Видеоматериалы: «Природа родного края», «Весёлый карандаш», «Зимние забавы», «Возвращение цвета», картотека презентаций и т.д.
10. Материалы, инструменты: ватман, обои, альбом, фломастеры, карандаши, ножницы, игла, ткань, нитки, пряжа, различные виды бумаги, мука, соль, пластилин, средства измерения, кисть, клей ПВА, пинцет, клеёнка, салфетки, краски акварельные, краски гуашевые, карандаш, альбом, ластик, газеты, шишки, желуди, каштаны, береста, соломка, кукурузные початки, мох, скорлупа орехов, семена подсолнечника, тыквы, клёна, ясеня, засушенные цветы, коробка из под сока, поролон, фольга, пластиковые бутылки, упаковочная бумага, проволока, картон.
11. Кадровое обеспечение – Юсупова Эльвира Румылевна, высшая квалификационная категория.

2.3. Формы аттестации

Разрабатываются и обосновываются различные формы аттестации для определения результативности освоения программы, которые призваны отражать цели и задачи программы: практические, творческие, самостоятельные, коллективные работы; выставки коллективных и индивидуальных работ; участие в конкурсах по плану ДЭБЦ; участие в конкурсах и выставках по плану муниципальных и областных организаций.

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является портфолио. Портфолио формируется учащимися в процессе всего учебного года, туда собираются все материалы, которые ребёнок считает необходимым (свои личные цели, мечты, планы, грамоты, дипломы, благодарственные письма, изделия, выполненные в различных техниках, т. д.); прилагаются фото с мероприятий, где выступали учащиеся, информация о конкурсах и акциях в которых участвовали дети. Последней страницей портфолио будет «Самореклама», где учащиеся отразят все свои достижения, знания, умения и планы на будущее. На итоговом занятии демонстрируются педагогу и членам объединения - портфолио с комментариями автора.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов является - аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, выставка, защита творческих работ, готовое изделие, конкурс, акция, открытое занятие, слет.

2.4. Оценочные материалы

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Итогом творческой работы каждого ученика в процессе обучения станет проект. Внешний результат метода проектов можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершённость

«5» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«4» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«3» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел:

- определение задачи;
- ее обсуждение;
- воплощение в материале;
- анализ работы.

Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

В конце курса заполняется **диагностическая карта** результатов каждого учащегося.

<i>Фамилия, имя обучаемого</i>	<i>Оценка</i>
Организация рабочего места	
Свободное владение инструментами и приспособлениями Владение художественными материалами: гуашью, тушью, акварелью, перьями, карандашом, кистями. Применение выразительных средств: линии, света, объема, симметрии и асимметрии.	
Основы композиции, использование всей площади листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу.	
Основы декоративной живописи, понятие «орнамент», условность подбора красок в декоративной живописи. Умение компоновать растительный и геометрический орнаменты в ленте, круге, овале.	
Освоение перспективного рисунка, передача в рисунке ближних и дальних предметов, прием загораживания. Знание и применение законов линейной и воздушной перспектив.	
Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.	
Умение работать в определенной цветовой гамме: ограниченной, заданной или выбранной.	
Умение передавать объем предметов тональной или цветовой градацией.	
Умение передавать характер движения фигур человека и животных.	
Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.	
Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при создании творческих композиций.	

Проявление творчества и фантазии в создании работ.	
Стремление к совершенству и законченности в работе	
<i>Система оценок: «3» — 1 уровень (низкий), «4» - 2 уровень (средний), «5» - 3 уровень (высокий)</i>	

Большое внимание в программе уделяется проверке знаний, умений, навыков учащихся. Предусмотрен вводный, текущий, итоговый контроль с использованием различных форм контроля, главными из которых являются тестовые задания, самостоятельная творческая работа воспитанников, выставки.

При изучении программы проводят три вида диагностических исследований: входящая, текущая, итоговая диагностики.

Входящая диагностика осуществляется при наборе группы на первых занятиях. Может проводиться в виде практической работы по образцу. В ходе диагностики определяется компетентность учащихся и стартовый уровень знаний по изучаемым разделам.

Текущая диагностика осуществляется на каждом занятии, и после освоения разделов программы в виде практической работы по образцу. По результатам контроля для учащихся определяется уровень освоения программы.

Итоговая диагностика проводится в виде тестовых заданий, игровых технологий (разгадывание кроссвордов) по вопросам изученных тем программы за период обучения и в форме итоговой выставки поделок.

Оцениваемые параметры:

Теоретические знания:

Степень выраженности:

- стартовый уровень — учащийся владеет менее 50% знаний;
- базовый уровень — учащийся владеет более 50% знаний;
- продвинутый уровень — учащийся владеет более 75% знаний.

Методы диагностики: собеседование, тестирование, выставки, творческие работы, подготовка и участие в тематических праздниках, викторинах по профилю объединения.

Практические навыки:

Степень выраженности:

- стартовый уровень учащийся выполняет действия под руководством педагога; базовый уровень — учащемуся на всех этапах самостоятельного осуществления деятельности требуется контроль и одобрение со стороны педагога; продвинутый уровень — учащийся самостоятельно планирует, осуществляет деятельность и может достаточно адекватно оценить её результаты.

Методы диагностики: наблюдение за практической деятельностью учащихся, практическая работа по изготовлению поделок по заданной теме и по замыслу учащихся, итоговая выставка изделий учащихся.

6. Тест №1 к блоку «Радуга осени» 1 год обучения (1-й уровень сложности).

Цель: систематизировать и дополнять знания, полученные учащимися о работе в различных техниках.

Ход проведения. Тест на опознание.

Учащиеся должны на заданный вопрос, дать ответ «да» или «нет».

1. Верно ли, что для выполнения аппликации используют сухие листья.
2. Верно ли, что для лепки из теста, используют слоёное тесто.
3. Верно ли, что при изображении осенних листьев используют голубой цвет.
4. Верно ли, что при выполнении аппликации на тему «Осень», используют только сухие листья.
5. Верно ли, что лепка из солёного теста, развивает мелкую моторику рук.
6. Верно ли, что при лепке из солёного теста, в составе присутствует сахар.
7. Верно ли, что ножницы не являются колющим предметом.
8. Верно ли, что несоблюдение правил техники безопасности на занятиях, может привести к травматизму.
9. Верно ли, что при изготовлении творческих работ в технике скрапбукинг, используется только бумага и картон.
10. Верно ли, что выполнение работы по замыслу, это творческая работа.
11. Верно ли, что выполнение работы в технике рисование, может быть выполнено только карандашами.
12. Верно ли, что рисование акварельными красками на специальной бумаге будет выполнено более аккуратно и эстетично.
13. Верно ли, что при выполнении коллективной работы, каждый учащийся выполняет свою часть работы.
14. Верно ли, что творческая работа, может быть выполнена только в одной технике.
15. Верно ли, что выставка работ, способствует расширению кругозора и обогащения знаний.

Обработка и интерпретация результатов по тесту №1.

Для определения знаний по блоку «Радуга осени» подсчитывается количество правильных ответов, и определяются уровни усвоения знаний учащимися.

- 15 правильных ответов – высокий уровень;
- 13 правильных ответов – уровень выше среднего;
- 10 правильных ответов – средний уровень;
- 7 правильных ответов – уровень ниже среднего;
- 5 правильных ответов – низкий уровень.

Правильные ответы:

1- да	6- нет	11- нет
-------	--------	---------

2- нет	7- нет	12- да
3- нет	8- да	13- да
4- нет	9- нет	14- нет
5- да	10-да	15- да

2.5. Методическое обеспечение программы «Фантазия» 1 модуля обучения

Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический и наглядный материал	Форма подведения итогов (диагностика)	Техническое оснащение, оборудование и материалы
1. «Радуга узоров»	теоретические, практические занятия, игровые технологии обучения, экскурсия.	словесный (беседа, рассказ), наглядный (демонстрация образцов поделок, выставки поделок, инструментов, материалов, репродукций художников, приёмов работы с природным материалом, бумагой, пластилином, глиной, тканью), практический, частично-поисковый (применение эвристических методов развития творческих способностей), вводная диагностика.	<ul style="list-style-type: none"> - инструкции по ТБ; - тесты по изучаемым разделам программы; - образцы творческих работ воспитанников кружка. - инструкционные карты; - методические рекомендации по проведению экскурсий; - викторина «С какого дерева лист?»; - викторина «Волшебные краски»; - филворд «Осень»; - загадки про овощи и фрукты; - кроссворд «Дары осени»; - презентация «Техника айрисфолдинг»; - репродукция картины А.А. Пластова «В октябре»; - картотека художественного слова по теме «Времена года»; - презентации по теме «Великие художники»; - дидактические игры: «С какого дерева листочек», «Осенние листья», «Собери 	вводная диагностика (опрос, тестирование, кроссворд), выполнение практической работы, игровые технологии обучения, рейтинговый анализ работ,	компьютер, музыкальный центр, ножницы, игла, ткань, нитки, пряжа, различные виды бумаги, мука, соль, пластилин, средства измерения, кисть, клей ПВА, пинцет, клеёнка, салфетки, краски акварельные, краски гуашевые, карандаш, альбом, ластик, газеты, шишки, желуди, каштаны, береста, соломка, кукурузные початки, мох, скорлупа орехов, семена подсолнечника, тыквы, клёна, ясеня, засушенные цветы, листья, ветки деревьев, плоды шиповника.

			<p>букет», игры для восприятия цвета и развития руки. «Цветные краски», «Раскрась картинку»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD-аудиотека: «Звуки природы»; - видеоматериалы: «Природа родного края», «Весёлый карандаш». 		
2. «Зимний калейдоскоп»	теоретически, практические занятия, игровые технологии обучения.	словесный (беседа, рассказ), наглядный (демонстрация образцов, приёмов работы с бумагой, тканью, бросовым материалом), частично-поисковый (применение проблемной ситуации), практический.	<ul style="list-style-type: none"> - образцы творческих работ учащихся; - инструкционные карты; - викторина «Символ года»; - кроссворд «Зимующие птицы»; - филворды «Зима», «Новогоднее»; - презентация «Великие художники»; - презентации «Экологические акции «Живая ель», «Помоги птицам»; - презентация «Техника оригами»; - репродукция картины А.А. Пластова «Первый снег»; - викторина «Что такое время?» - загадки про Новый год, природные явления зимой, птиц и животных; - открытки, рисунки, 	игровые технологии обучения, выставка поделок текущая диагностика (выполнение практической работы).	компьютер, музыкальный центр, кисть, клей ПВА, ножницы, игла, ткань, поролон, фольга, пластиковые бутылки, упаковочная бумага, проволока, картон, нитки, пряжа, цветная бумага, альбом, гофрированная бумага, средства измерения, клей канцелярский, пинцет, клеёнка, салфетка, краски акварельные, краски гуашевые, игла швейная, ткань, коробка из под сока, ватман.

			<p>репродукции художников с изображением птиц, животных, зимней природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры: «На кормушке», «Собери снежинку»; - CD-аудиотека: «Голоса птиц», «Звуки природы», «Инструментальная музыка»; - видеоматериалы «Зимние забавы». 		
--	--	--	---	--	--

2.5. Методическое обеспечение программы «Фантазия» 2 модуля обучения

Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический и наглядный материал	Форма подведения итогов (диагностика)	Техническое оснащение, оборудование и материалы
1. «В мире творчества»	теоретическое, практически занятия, игровые технологии обучения.	словесный (беседа, рассказ), наглядный (показ образцов, приёмов работы с тканью, бумагой, соленым тестом), практический, частично-поисковый (применение эвристических методов развития творческих способностей).	<ul style="list-style-type: none"> - образцы творческих работ учащихся; - инструкционные карты; - открытки, рисунки, репродукции художников с изображением птиц, животных, весенних явлений природы; - филворды «23 февраля», «Мамам посвящается»; - викторина «Профессии»; - презентации: «Техника вытынанки», «Поздравление с женским праздником!», «Защитникам Отечества посвящается»; - дидактические игры для восприятия цвета и развития руки: «Раскрась картинку», «Волшебные шарики»; - CD-аудиотека: «Звуки природы», «Инструментальная музыка»; - видеоматериалы «Возвращение цвета». 	игровые технологии обучения, итоговая диагностика (выполнение практической работы).	компьютер, музыкальный центр, кисть, клей ПВА, ножницы, игла, ткань, картон, нитки, цветная бумага, гофрированная бумага, соленое тесто, стека, средства измерения, клей канцелярский, пинцет, клеёнка, салфетка, краски акварельные, краски гуашевые, альбом, карандаш, игла швейная, ткань, нитки, пуговицы, соломка, ватные палочки.
2. «Весенняя фантазия»	теоретические, практические занятия,	словесный (беседа, рассказ), наглядный (демонстрация образцов, приёмов	<ul style="list-style-type: none"> - образцы творческих работ учащихся; - инструкционные карты; - викторина «Морские обитатели»; 	игровые технологии обучения, итоговая диагностика	компьютер, музыкальный центр, ножницы, игла, ткань, картон, нитки, цветная бумага,

	экскурсия, игровые технологии обучения.	работы), практический, частично-поисковый (применение эвристических методов развития творческих способностей).	<ul style="list-style-type: none"> - загадки про весенние явления природы, птиц, животных; - презентации «Техника изонить», экологическая акция «Земли у нас одна», «Виды ракушек»; - дидактические игры: «Выложи узор», «Цветные краски», «Когда это бывает»; - CD-аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка»; - видеоматериалы: «Природа родного края», «Возвращение цвета». 	(выполнение практической работы).	гофрированная бумага, пинцет, клей ПВА, салфетки, кисть, краски гуашевые, краски акварельные, дощечки, клеёнки, блюда с водой, подставки, грунтовка, бумага цветная, бумага гофрированная, фольга.
3.«Цветочный вернисаж»	теоретические, практические занятия, игровые технологии обучения.	словесный (беседа, рассказ), наглядный (показ способов оформления экспонатов, закрепления экспонатов на стенде), практический.	<ul style="list-style-type: none"> - творческие работы учащихся; - инструкционные карты, - тесты по изучаемым разделам программы; - викторина «Цветы»; - филворд «Флора и фауна»; - сканворд «Пасха»; - презентации: «Пасха», «День Победы», «Проект». 	выставка поделок, тестирование, выполнение творческого проекта, рейтинговый анализ работ.	компьютер, музыкальный центр, ножницы, игла, ткань, картон, нитки, цветная бумага, гофрированная бумага, пинцет, клей ПВА, салфетки, кисть, краски гуашевые, краски акварельные, дощечки, клеёнки, блюда с водой, подставки, грунтовка, бумага цветная, бумага гофрированная, фольга.

2.6. Список литературы

Литература для педагога

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - М.: Аким, 1997. – 207с.
2. Вегнер, Л. А. Мухина, В. С. Психология.- М: Просвещение, 1988. –326с.
3. Громько М. М. Мир русской деревни.-М: Молодая Гвардия,1991.- 442с.
4. Дайн Г. Л. Русская игрушка. - М: Советская Россия, 1987. – 195 с.
5. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. - М.: Просвещение, 1991. -256с.
6. Комарова Т.С., Соломенникова О.А. Педагогическая диагностика детей. - Ярославль: Академия развития, 2006. – 144с.
7. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью. – М.: Просвещение, 1987. – 125с.
8. Красноженова, М. В. Ребенок в крестьянском быту. Семейный мир детства и родительства в Сибири конца XIX – первой трети XX в. - Новосибирск: НГПУ, 1998. – 32 с.
9. Маерова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. - М.: Русский язык, 1990. - 269с.
10. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В.«Аппликация. – Ярославль: Академия развития, 2002. - 144с.
11. Скоролупова О.А. Знакомство детей с русским народным декоративно прикладным искусством.- М.:ООО «Издательство Скрипторий», 2005. - 128с.
12. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 1998. - 80с.
13. Федотов Г. Послушная глина: основы художественного ремесла. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. - 144с.
14. Чайнова Г. Соленое тесто. - М.: Дрофа – Плюс, 2005. - 144с.
15. Алексеева В.В. Изобразительное искусство и школа. — М.: Советский художник, 1968 – 286с.
16. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.:Сталкер, 1992. -208с.
17. Боголюбова Н.С. Форматирование творческих способностей учащихся средствами изобразительного искусства с учетом индивидуального подхода - М.: Галактика, 1993. - 208с.
18. Голованова И.Л. Активизация творческих способностей дошкольников и младших школьников в процессе работы с различными материалами. Автореф. канд. дисс. - М., 1995 - С.2-16.
19. Григорьева Г.Г. Развитие школьника в изобразительной деятельности -М: Академия, 2000. – 342 с.

20. Гросул Н.В. Художественный замысел в системе занятий с детьми изобразительной деятельностью. Автореф. канд. дисс. - М., 1992. - 2-16 с.
21. Дополнительное образование детей. /Под ред. О.Е.Лебедева. – М.: Владос, 2000. - 290 с.
22. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. – М.: Владос, 2002. - 269 с.
23. Комарова Т.С. Дети в мире творчества – М.: Мнемозина, 1995. – 160с.
24. Лилов А. Природа художественного творчества - М., 1981 – 247 с.
25. Молчева А.В. Развитие декоративного творчества у детей с 2 до 7 лет (на материале народного искусства республики Башкортостан). Автореф. канд. дисс. М., 1995. 18с.
26. Мухина В.С. Изобразительная деятельность как форма усвоения социального опыта. - М., 1981. - 223с.
27. Педагогическая энциклопедия. - М., 1993.

Литература для детей и родителей

1. Развитие творческой активности школьников /Под ред. А.М.Матюшкина; Научн.-наслед. Ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР — М.: Педагогика, 1991 — 160с.
2. Конышева Н.М. Чудесная мастерская: Учебники для учащихся начальной школы. – 4-е изд. – М.: Издательство «Ассоциация XXI век», 2001.
3. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М., 1981. - 136 с.
4. Лыкова И.А. Писанки. - М.: Карапуз, 2003. - 18с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. - М.: Карапуз – Дидактика, 2006. - 208с.
6. Казакова Р.Г. Рисование. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128с.
7. Алексахин Н. Матрешка: Методика преподавания росписи матрешки. - М. Народное образование, 1998. – 96с.
8. Кузин В.С., Ростовцев Н.Н. Программы. Изобразительное искусство 1 - 9 классы. - М.: Агар, 1996. – 160с.
9. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. – Ярославль: Академия развития, ООО Академия, К, 1996. - 205с.
10. Гуляева В., Геронимус Т. Волшебная паутинка. - М.: Интербук, 1991. - 19с.
11. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: глина. - СПб.: Кристал, 1998. – 272с.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.tvorchistvo.ru/>
2. <https://www.mindmeister.com/ru>

3. <http://www.web-paint.ru>
4. <https://4brain.ru/>
5. <https://bantomaniya.ru>
6. <https://samodelki.org>
7. <http://allforchildren.ru/>
8. <https://megamaster.info/>