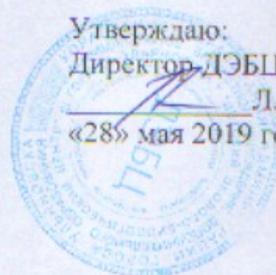


Управление образования администрации города Ульяновска

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Детский эколого-биологический центр»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «28» мая 2019 года
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор ДЭБЦ
Л.В. Бакаева
«28» мая 2019 года



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изобразительное творчество»**

Возраст учащихся: 7-9 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Семенова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Ульяновск, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	10
1.4. Планируемые результаты.....	29
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	36
2.1. Календарный учебный график.....	36
2.2. Условия реализации программы.....	56
2.3. Формы аттестации учащихся:.....	56
2.4. Оценочные материалы.....	56
2.5. Методическое обеспечение программы.....	60
Список литературы.....	68

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Изобразительное творчество» разработана для организации образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр». Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр».

Программа «Изобразительное творчество» предназначена для детского объединения, которое занимается обучением детей изготовлению сувениров из глины, ракушек, мини – пейзажей на природном материале. Данное направление работы было выбрано не случайно. Многих ребят привлекает возможность научиться рисовать и самостоятельно изготавливать подарки для друзей и родных, украсить свой дом.

Система занятий по данной программе опирается на восприятие окружающего мира в зависимости от времени года, природного цикла, ритма жизни людей, народных традиций и праздников, что способствует развитию индивидуальных способностей ребёнка, эстетического вкуса, переживания красоты, окружающего мира, бережного отношения к нему, создания красоты и наслаждения ею. Освоение учащимися искусства происходит через изучение природы, её структурного строения – внешней формы и внутренней

конструкции (деревьев, листьев, растений, камней, ракушек и др.)

Программа «Изобразительное творчество» имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы заключается в ознакомлении детей с природой родного края, его историей и подлинными образцами народного искусства, что способствует сохранению «культурной среды», созданной предками и является основой для формирования экологической культуры воспитанников.

Новизной программы является обучение учащихся работе в различных современных техниках прикладного творчества: рисование мини пейзажей, лепка из глины, сувениры из ракушек, аппликация из бумаги.

Программа соответствует социальному заказу общества, так как занятия изобразительной и декоративно-прикладной деятельностью способствуют развитию у ребенка художественного умения видеть и передавать увиденное в своих произведениях, воплощать идейный замысел посредством образного звучания цвета или же графического изображения объектов.

Программа «Изобразительное творчество» адресована учащимся 7-9 лет. Учащиеся младшего школьного возраста (7-9 лет), отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы. Важным моментом является ознакомление детей с природой родного края, его историей и подлинными образцами народного искусства, что способствует сохранению «культурной среды», созданной предками и является основой для формирования экологической культуры учащихся. Предусмотрен цикл физкультминуток с учётом возрастных и индивидуальных способностей ребёнка, гуманистический подход к личности учащегося, создание ситуации успеха на занятии.

Объём программы – 360 часов. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Форма обучения – очная. Количество детей в группах первого года обучения – 15 человек, второго года обучения – 12 человек.

Используемые в программе **методы**:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Работ с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Первый год обучения составляет 144 часа, занятия проводятся в первый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа. Второй год обучения - 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Состав группы – **постоянный**. Уровень реализуемой программы – **стартовый**.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование экологической культуры учащихся, раскрытие их творческих способностей через приобщение к декоративно-прикладной деятельности.

Задачи программы:
обучающие:

- обучить правилам техники безопасности, электробезопасности, пожарной безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеящими составами, приспособлениями и оборудованием;
- обучить правилам сбора и заготовки, хранения и консервации природных материалов;
- обучить способам подготовки природных материалов к работе;
- обучить технике конструирования разнообразных форм из природного материала (растений, ракушек, камней и др.) по мотивам форм живой природы;
- обучить технике изготовления композиций на плоскости (аппликация), в пространстве (глина и др. природный материал);
- обучить технике изготовления аппликации на плоскости, с объёмными телами в пространстве с использованием природного материала;
- обучить процессу изготовления изделий художественного промысла (дымковская и филимоновская игрушка, предметы быта);

- обучить основным законам построения композиции и перспективы, основам цветоведения, принципам стилизации природных форм в декоративные;
- обучить правилам организации рабочего места, правилам организации выставочной деятельности;
- познакомить с творчеством художников-пейзажистов: А. Пластова, А. Егуткина, И. Шишкина, И. Левитана, В. Сурикова, М. Васнецова.

развивающие:

- развивать познавательный интерес к миру природы через организацию наблюдений в природе (природные формы, пространство природы);
- развивать эмоциональную сферу, способствующую формированию положительного отношения к миру природы;
- развитие стремления к самостоятельному поиску в искусстве, через решение творческих задач, создание композиций;
- развивать умения и навыки работы с природными, пластичными, бросовыми материалами;
- развивать нестандартное творческое мышление, память, внимание, наблюдательность, творческое воображение и фантазию;
- развивать навыки самостоятельной работы учащихся через практическую деятельность.

воспитывающие:

- способствовать формированию экологической культуры учащихся;
- содействовать выработке у детей положительной самооценки, ощущения своей значимости;
- формировать у учащихся доброжелательное отношение друг к другу, умение работать сообща;
- способствовать воспитанию интереса и любви к народному искусству, к родному краю и людям труда;
- способствовать воспитанию аккуратности, усердия, трудолюбия, умения завершать начатое дело.

Цель программы (1 год обучения): формирование у учащихся первоначальных знаний и практических умений по использованию природного и бросового материала в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи программы:

обучающие:

- обучить правилам техники безопасности при работе с острыми, колющими и режущими инструментами и клеящими составами;
- обучить правилам сбора и заготовки, хранения и консервации растений, декоративных трав и цветов, шишек, желудей, семян, глины, ракушек;
- обучить способам подготовки природного материала к работе;

- обучить приёмам работы с видами природных материалов – засушенными растениями, декоративными травами и цветами, шишками, желудями, семенами;
- обучить элементарным основам рисования гуашью и акварельными красками;
- обучить технике рисования мини-пейзажей по наблюдению и по памяти на плоских поверхностях;
- познакомить с творчеством художников-пейзажистов И. Шишкина, И. Левитана, ульяновского художника-пейзажиста А. Пластова;
- обучить приёмам работы с глиной, приёмам лепки отдельных предметов и многофигурных сюжетных композиций;
- обучить приёмам лепки глиняной народной игрушки по мотивам дымковского промысла;
- обучить приёмам декоративной росписи глиняных игрушек;
- обучить технологии изготовления сувениров из ракушек;
- обучить технологии изготовления предметной, сюжетной и декоративной аппликации из бумаги и картона;
- обучить правилам организации рабочего места, правилам организации выставочной деятельности.

развивающие:

- развивать умения заготавливать, консервировать, подготавливать к работе природные материалы;
- развивать умения использовать природные, пластичные и бросовые материалы в творческой деятельности;
- развивать зрительное восприятие, умение видеть в природных материалах основу будущей композиции;
- развивать умения работать по образцу, выделять этапы конструирования поделок из природных материалов;
- развивать умения скреплять различные части поделки пластилином, проволокой, веточками, спичками, клеящими составами;
- развивать эстетический вкус и эмоционально-чувственное отношение к природе и окружающему миру;
- развивать умение поэтапно планировать предстоящую творческую деятельность;
- развивать умения оценивать результаты выполненной работы;
- развивать мышление, внимание, творческое воображение, память, кругозор, фантазию.

воспитывающие:

- способствовать воспитанию интереса и любви к окружающему миру, народному искусству, к родному краю и людям труда средствами экскурсий на природу, в музеи;
- способствовать воспитанию аккуратности, усердия, трудолюбия, умения завершить начатое дело;

- способствовать воспитанию навыков коллективной работы и взаимопомощи;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Цель программы (2 год обучения): развитие личностного творческого потенциала учащихся и формирование духовной, нравственной и экологической культуры через углубление теоретических знаний и практических умений по декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

обучающие:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- обучить новым видам творческой деятельности при работе с природными материалами – мозаикой из бумаги, яичной скорлупы и ракушек, новым видам объёмных флористических композиций;
- обучить технике рисования мини-пейзажей по наблюдению, по памяти и по воображению на объёмных предметах;
- обучить приемам и методам реалистического изображения окружающего мира;
- обучить новым видам скульптуры – рельефной скульптуре и технологии изготовления рельефного панно;
- обучить новым видам народных промыслов по изготовлению глиняной игрушки (филимоновская игрушка);
- обучить новым видам декоративной росписи глиняных игрушек;
- обучить новым видам аппликации из ткани, природного материала, технике изготовления коллажей;
- познакомить с творчеством художников-пейзажистов В. Сурикова и М. Васнецова, ульяновского художника А. Егуткина.

развивающие:

- формировать практические навыки сбора, заготовки, хранения, консервации и подготовки природных материалов к работе;
- формировать практические навыки работы с природными, бросовыми и пластичными материалами;
- формировать практические навыки изготовления плоскостных и объёмных флористических композиций, плоскостных мозаичных работ из бумаги, яичной скорлупы, ракушек;

- формировать практические навыки лепки отдельных предметов, многофигурных сюжетных композиций, рельефных панно, глиняной игрушки по мотивам дымковской игрушки;
- формировать практические навыки рисования мини-пейзажей по памяти, по наблюдению, по воображению на плоских и объёмных поверхностях;
- формировать практические навыки изготовления сувениров из ракушек, умение подбирать раковины нужной величины, формы и цвета;
- развивать художественный вкус и эмоционально-чувственное отношение к природе и окружающему миру;
- развивать умение поэтапно планировать предстоящую творческую деятельность;
- развивать мышление, внимание, творческое воображение, память, кругозор, фантазию.

воспитывающие:

- способствовать воспитанию экологической, нравственной культуры учащихся;
- способствовать воспитанию эмоциональной отзывчивости через соприкосновение с миром природы и народного искусства;
- способствовать воспитанию аккуратности, трудолюбия, целеустремлённости, чувства коллективизма;
- способствовать воспитанию ответственности за результаты выполняемой работы.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с природным материалом	46	8	38	
1.	Введение в программу. Правила ТБ. Вводная диагностика.	2	2		Устный опрос по теме. Тестирование.
2.	Знакомство с видами природных материалов.	2	2		Устный опрос по теме.
3.	Экскурсия. Сбор и заготовка природных материалов.	2	1	1	Заготовка природных материалов.
4.	Подготовка природных материалов.	2		2	Самостоятельная работа. Сбор осенних листьев.
5.	«Утята». Конструирование из	2		2	Самостоятельная творческая работа «Утята».

	природного материала.				Конструирование из природного материала. Работа по инструкционной карте.
6.	Знакомство с техникой конструирования из природных материалов.	2	2		Устный опрос по теме.
7.	Изготовление лесной скульптуры «Лесовичок».	2		2	Практическая работа из шишек «Лесовичок». Оценивание работ.
8.	Изготовление лесной скульптуры «Лесная сказка».	2		2	Самостоятельная творческая работа «Лесная сказка», индивидуальный анализ работ.
9.	Изготовление лесной скульптуры «Осенние фантазии».	2		2	Самостоятельная творческая работа «Осенние фантазии».
10.	Изготовление поделки «Корзина с грибами».	2		2	Самостоятельная творческая работа «Корзина с грибами».
11.	Изготовление поделки «Кактус».	2		2	Практическая работа. Изготовление поделки «Кактус».
12.	Изготовление поделки «Рамка для фотографии».	2		2	Практическая работа «Рамка для фотографии».
13.	Знакомство с флористикой. Приемы работы.	2	1	1	Практическая работа «Осенний лес».
14.	Изготовление плоскостной композиции «Панно в кругу».	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа «Панно в кругу».
15.	Изготовление плоскостной композиции «Аквариум».	2		2	Тестирование. Устный опрос по теме. Практическая работа «Аквариум».
16.	Изготовление плоскостной композиции «Моя мама».	2		2	Творческая работа «Моя мама».
17.	Изготовление плоскостной композиции «Букет».	2		2	Практическая работа. Изготовление плоскостной композиции «Букет».
18.	Изготовление плоскостной композиции «Одуванчик».	2		2	Самостоятельная творческая работа «Одуванчик».
19.	Изготовление плоскостной композиции	2		2	Практическая работа «Декоративное панно». Работа по инструкционной

	«Декоративное панно».				карте. Анализ работ.
20.	Изготовление плоскостной композиции «Собачка».	2		2	Самостоятельная творческая работа «Собачка».
21.	Изготовление плоскостной композиции «Зайчик».	2		2	Практическая работа – сувенир «Зайчик». Анализ работ.
22.	Изготовление панно в квадрате «Сирень».	2		2	Самостоятельная творческая работа «Сирень». Рейтинговый анализ работ. Устный опрос по теме.
23.	Изготовление плоскостной композиции «Незабудки».	2		2	Практическая работа. Изготовление плоскостной композиции «Незабудки».
2.	Лепка из глины	34	5	29	
24.	Основные навыки работы глиной. Лепка и роспись.	2	2		Устный опрос по теме.
25.	Изготовление фигур домашних животных.	2		2	Практическая работа. Лепка домашних животных.
26.	Роспись фигур домашних животных.	2		2	Самостоятельная творческая работа. Роспись домашних животных.
27.	Изготовление фигур диких животных.	2		2	Практическая работа лепка из глины диких животных.
28.	Изготовление лепной композиции «В жаркой Африке».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление лепной композиции «В жаркой Африке».
29.	Роспись композиции «В жаркой Африке».	2		2	Самостоятельная творческая работа, роспись композиции «В жаркой Африке». Анализ работ.
30.	Изготовление и роспись коллективной работы «Подводное царство».	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа «Подводное царство».
31.	Изготовление коллективной работы «В гостях у Чебурашки».	2		2	Практическая работа «В гостях у Чебурашки».
32.	Знакомство с дымковской игрушкой. Роспись силуэтов дымковской игрушки.	2	1	1	Беседа. Практическая работа. Роспись силуэтов дымковской игрушки.
33.	Лепка дымковской игрушки «Петушок».	2		2	Практическая работа «Петушок», лепка.
34.	Роспись дымковской	2		2	Практическая работа

	игрушки «Петушок».				«Петушок», роспись.
35.	Лепка игрушек – сувениров (по выбору).	2		2	Самостоятельная творческая работа. Индивидуальный анализ выполненной работы.
36.	Роспись игрушек – сувениров.	2		2	Самостоятельная творческая работа. Индивидуальный анализ выполненной работы.
37.	Лепка и роспись сувенира «Елочка».	2		2	Практическая работа. Лепка и роспись сувенира «Елочка».
38.	Лепка сувенира «Солонка».	2		2	Самостоятельная творческая работа. Лепка сувенира «Солонка». Индивидуальный анализ работы.
39.	Роспись сувенира «Солонка».	2		2	Практическая работа. Роспись «Солонки».
40.	Проведение конкурса на лучшую игрушку.	2	2		Выставка работ. Анализ выполненных работ в течение пройденного курса.
3.	Рисование мини-пейзажа	22	2	20	
41.	Экскурсия в выставочный зал «Радуга».	2	2		Беседа о репродукциях выставочного зала. Картины художников: И. Шишкина, И. Левитана, А. Пластова.
42.	Знакомство с техникой и видами рисования - мини – пейзажей.	2		2	Самостоятельная творческая работа. Индивидуальный анализ выполненной работы.
43.	Рисование мини-пейзажа «Зима».	2		2	Самостоятельная творческая работа мини-пейзажа «Зима». Индивидуальный анализ выполненной работы.
44.	Рисование мини-пейзажа «Березы».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, рисование мини-пейзажа «Березы».
45.	Экскурсия на природу.	2			Устный опрос. Наблюдение за зимним лесом.
46.	Рисование мини-пейзажа на крышке (бросовый материал) «На катке».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, рисование мини-пейзажа «На катке».
47.	Рисование мини-пейзажа на крышке (бросовый материал) «Воробушки».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, рисование мини-пейзажа «Воробушки».
48.	Рисование мини-пейзажа на крышке (бросовый материал)	2		2	Самостоятельная творческая работа «На реке». Индивидуальный анализ

	«На реке».				выполненной работы.
49.	Рисование мини-пейзажа на камне «Зимующие птицы».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, рисование мини-пейзажа «Зимующие птицы».
50.	Рисование мини-пейзажа на камне «Помоги птицам зимой».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, рисование мини-пейзажа «Помоги птицам зимой».
51.	Проведение конкурса агитлистовок «Помоги птицам».	2		2	Выставка работ. Анализ выполненных работ в течение пройденного курса.
4.	Изготовление сувениров из ракушек	18	2	16	
52.	Знакомство с видами ракушек. Подготовка к работе.	2	2		Устный опрос по теме.
53.	Изготовление объемной композиции «Бабочка».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление объемной композиции «Бабочка».
54.	Изготовление объемной композиции «Черепашка».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление объемной композиции «Черепашка».
55.	Изготовление объемной композиции «Цыпленок».	2		2	Самостоятельная творческая работа, изготовление объемной композиции «Цыпленок».
56.	Изготовление объемной композиции «Собака».	2		2	Самостоятельная творческая работа, изготовление объемной композиции «Собака».
57.	Изготовление объемной композиции «Зайчик».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление объемной композиции «Зайчик».
58.	Изготовление коллективной работы композиция «Лебеди».	2		2	Самостоятельная творческая работа, изготовление коллективной работы «Лебеди».
59.	Изготовление объемной композиции «Мышка».	2		2	Самостоятельная творческая работа, изготовление объемной композиции «Мышка».
60.	Проведение мини	2		2	Организация выставки.

	выставки.				
5.	Аппликация из бумаги	24	4	20	
61.	Знакомство с видами аппликации. Приемы работы.	2	2		Устный опрос по теме.
62.	Изготовление предметной аппликации «Подснежник».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление предметной аппликации «Подснежник».
63.	Изготовление предметной аппликации «Ландыши».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление предметной аппликации «Ландыши».
64.	Изготовление предметной аппликации «Сирень».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление предметной аппликации «Сирень».
65.	Экскурсия в парк.	2		2	Устный опрос. Наблюдение за весенним лесом.
66.	Изготовление сюжетной аппликации «Колобок».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление сюжетной аппликации «Колобок».
67.	Изготовление сюжетной аппликации «Теремок».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление сюжетной аппликации «Теремок».
68.	Изготовление сюжетной аппликации «Морское дно».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление сюжетной аппликации «Морское дно».
69.	Изготовление сюжетной аппликации «Лукошко».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление сюжетной аппликации «Лукошко».
70.	Изготовление сюжетной аппликации «Весенний натюрморт».	2		2	Практическая работа. Изготовление сюжетной аппликации «Весенний натюрморт».
71.	Выставка работ.	2		2	Выставка выполненных работ изготовленных в течение учебного года.
72.	Итоговое занятие.	2	2		Подведение итогов по

					разделам программы.
	Итого	144	23	121	

Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел 1. Работа с природным материалом.

Теория. Цели и задачи программы. Правила организации труда и оборудования рабочего места. Вводный инструктаж учащихся. Правила техники безопасности при работе с бумагой. Правила пользования с ножницами, правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические требования, режим работы и отдыха во время работы. Творческая деятельность как средство самовыражения личности. Правила поведения на экскурсии. Правила дорожного движения. Понятие экологии. Способы защиты окружающей среды. Способы сбора природных материалов–шишек, желудей, каштанов, кукурузных початков, мха, семян подсолнечника. Способы хранения и подготовки природных материалов к работе. Приёмы работы и технология изготовления поделок из шишек, желудей, каштанов, кукурузных початков, мха, семян подсолнечника. Знакомство с флористикой. Способы подготовки материала для плоскостных и объёмных композиций. Правила сбора растений. Виды культурных и дикорастущих растений, используемых при составлении композиций. Правила организации рабочего места. Инструменты, приспособления и оборудование, клеящие составы. Правила составления плоскостного панно (аппликации из засушенных растений). Виды аппликации из засушенных растений: аппликация из целых форм растений, аппликация-миниатюра из частей растений.

Практика. Проведение вводного инструктажа. Сбор, сортировка и закладка на хранение природных материалов: шишек, желудей, каштанов, кукурузных початков, мха, семян подсолнечника. Сбор культурных и дикорастущих растений. Подготовка растений для плоскостных композиций: сушка под прессом, без пресса. Изготовление поделок из природного материала: «Утятка», «Лесовичок», «Лесная сказка», «Кактус», «Корзина с грибами», «Осенняя фантазия», «Рамка для фотографии». Подготовка фона для работы, работа с инструментами и клеящими составами. Выполнение плоскостных композиций-панно «Панно в кругу», «Аквариум», «Декоративное панно», «Букет», «Одуванчики», «Моя мама», «Собачка», «Зайчик», «Сирень», «Незабудки». Проведение экскурсии.

Раздел 2. Лепка из глины.

Теория. Скульптура, её виды и назначение. Скульптура малых форм. Оборудование рабочего места. Инструменты и материалы. Свойства и конструктивные возможности глины. Способы подготовки глины к работе. Виды лепки (предметная, сюжетная, декоративная). Приёмы лепки (скачивание, раскатывание, сплющивание, защипывание, вдавливание, оттягивание, выдавливание, соединение деталей). Последовательность

выполнения работы (лепка предметов, сушка, грунтовка, роспись, лакировка). Правила лепки птиц, зверей, кухонной утвари. Техника росписи птиц, зверей, кухонной утвари. Понятие композиции. Принципы построения композиции: пропорциональность, масштабность. Выбор главного композиционного центра. Законы композиции: цветотень, декоративность, формат, пространство, ритм, симметрия, асимметрия; замкнутая, открытая композиция. Основа-подставка для композиции, её форма и объём. Дымковская игрушка. Развитие и возникновение промысла по изготовлению дымковской игрушки. Мастера, их работы. Орнамент, используемый при росписи дымковской игрушки. Цветовое решение игрушек. Современные игрушки-сувениры. Приёмы лепки и росписи глиняных игрушек. Сушка глиняных поделок на открытом воздухе. Краски, используемые для росписи. Роспись ангобами. Способы лакировки глиняных изделий. Экологическая акция «Живая ель».

Практика. Подготовка глины к работе. Обучение приёмам лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, зачищывание, вдавливание, выдавливание, оттягивание, вырезание нужных деталей, соединение деталей). Лепка и роспись фигур диких и домашних животных. Лепка и роспись композиции на основе «В жаркой Африке». Изготовление коллективных работ «В гостях у Чебурашки», «Подводное царство». Зарисовка орнамента дымковской игрушки. Роспись силуэтов дымковской игрушки (барышни, кавалеры, животные). Лепка и роспись дымковской игрушки «Петушок». Лепка и роспись игрушек-сувениров. Лепка и роспись сувениров «Елочка», «Солонка». Проведение конкурса на лучшую игрушку.

Раздел 3. Рисование мини-пейзажей.

Теория. Виды и жанры изобразительной деятельности: портрет, натюрморт, пейзаж. Творчество художников-пейзажистов И. Шишкина, И. Левитана, А. Пластова. Отражение в произведениях художников И. Шишкина, И. Левитана, А. Пластова человеческих чувств, идей, отношения к природе. Правила организации рабочего места. Правила пользования кистью, карандашом, палитрой, красками. Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные, составные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Понятие об эскизе. Понятие композиции. Принципы построения композиции: пропорциональность, масштабность, выбор главного композиционного центра. Понятие перспективы. Принципы построения перспективы при изображении предметов живой природы. Техника рисования мини-пейзажей на картоне, на крышках (бросовый материал), на камнях. Техника работы акварельными красками, гуашью. Техника изготовления агитлисточков. Правила поведения на экскурсии. Экологическая акция «Помоги птицам зимой».

Практика. Рисование карандашом на альбомном листе кругов, зигзагов, волнистых линий. Рисование плавных линий акварельными и гуашевыми красками. Смешение цветов на палитре. Составление эскиза для мини-

пейзажа. Рисование мини-пейзажей на крышках (бросовый материал): «На катке», «Воробушки», «На реке». Рисование мини-пейзажей на камнях «Зимующие птицы», «Помоги птицам зимой». Рисование мини-пейзажа «Зима», «Березы». Проведение конкурса агитлистовок «Помоги птицам».

Раздел 4. Изготовление сувениров из ракушек.

Теория. Виды, свойства и конструктивные возможности ракушек (панцирных моллюсков). Среда обитания панцирных моллюсков. Строение ракушек (мидии, кардиум, черноморский гребешок, донакс) и возможность использования в декоративно-прикладной деятельности. Ракушки, обитающие в водоёмах Ульяновской области. Способы сбора, хранения и подготовки ракушек к работе. Последовательность выполнения работы: выбор образца, анализ образца, выбор способа соединения сувенира, подбор материала и инструментов, изготовление сувенира, лакировка, сушка сувенира. Способы изготовления сувениров из ракушек.

Практика. Сбор и сортировка ракушек. Подготовка ракушек к работе. Выбор необходимого материала для поделки. Практическая работа по образцу. Изготовление сувениров из ракушек «Бабочка», «Черепашка», «Цыплёнок», «Собака», «Зайчик», «Мышка». Выполнение коллективной работы «Лебеди». Проведение мини-выставки.

Раздел 5. Аппликация из бумаги.

Теория. Из истории аппликации. Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы, инструменты, оборудование и клеящие составы. Правила техники безопасности при работе с режущими, колющими инструментами и клеящими составами. Свойства бумаги и картона. Способы выбора натуры, сюжета, узора для аппликации. Способы составления эскиза для работ из бумаги и картона. Технология выполнения аппликации из бумаги и картона. Правила поведения на экскурсии. Правила проведения выставки.

Практика. Выбор фона, материалов, инструментов. Выбор эскиза для аппликации. Подготовка эскиза для работы. Изготовление предметной аппликации «Подснежник», «Ландыши», «Сирень». Изготовление сюжетной аппликации «Колобок», «Теремок», «Морское дно», «Весенний натюрморт», «Лукошко». Организация выставок работ. Проведение экскурсии в парк.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Все го	Тео рия	Пра кти ка	
1.	Работа с природным материалом	64	8	56	

1.	Введение в программу. Правила ТБ. Вводная диагностика.	2	2		Устный опрос по теме. Тестирование.
2.	Подготовка природных материалов.	2	2		Беседа. Устный опрос по теме.
3.	Экскурсия в парк «Прибрежный».	2	2		Беседа о природе. Заготовка природных материалов.
4.	Конструирование из природных материалов «Утка».	2		2	Самостоятельная работа. Конструирование из природных материалов «Утка».
5.	Изготовление лесной скульптуры «Собачка».	2		2	Самостоятельная творческая работа. Изготовление лесной скульптуры «Собачка». Работа по инструкционной карте.
6.	Изготовление лесной скульптуры «Мальчик и ослик».	2		2	Самостоятельная творческая работа. Изготовление лесной скульптуры «Мальчик и ослик». Работа по инструкционной карте.
7.	Изготовление лесной скульптуры «Дровосек».	2		2	Практическая работа из шишек «Дровосек». Оценивание работ.
8.	Изготовление лесной скульптуры «Лесная сказка».	2		2	Самостоятельная творческая работа «Лесная сказка», индивидуальный анализ работ.
9.	Изготовление лесной скульптуры «Олени».	2		2	Самостоятельная творческая работа «Олени».
10.	Изготовление лесной скульптуры «Корзина с грибами».	2		2	Самостоятельная творческая работа «Корзина с грибами».
11.	Изготовление лесной скульптуры «Попугай на ветке».	2		2	Практическая работа «Попугай на ветке».
12.	Изготовление поделки «Рамка для фотографии».	2		2	Практическая работа.«Рамка для фотографии».
13.	Изготовление лесной скульптуры «Ежик».	2		2	Самостоятельная творческая работа. Изготовление лесной скульптуры «Ежик». Работа по инструкционной карте.
14.	Изготовление плоскостной композиции «Подарки леса».	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа «Подарки леса».
15.	Изготовление плоскостной композиции «Березки».	2		2	Тестирование. Устный опрос по теме. Практическая работа «Березки».
16.	Изготовление плоскостной композиции «Моя мама».	2		2	Творческая работа «Моя мама».
17.	Изготовление плоскостной композиции «Полевой букет».	2		2	Практическая работа. Изготовление плоскостной композиции «Полевой букет».
18.	Изготовление плоскостной	2		2	Самостоятельная творческая

	композиции «Золотая рыбка».				работа «Золотая рыбка».
19.	Изготовление плоскостной композиции «Лесная сказка».	2		2	Практическая работа «Лесная сказка». Работа по инструкционной карте. Анализ работ.
20.	Изготовление плоскостной композиции «Фантазия».	2		2	Самостоятельная творческая работа «Фантазия».
21.	Изготовление плоскостной композиции «Зайчик».	2		2	Практическая работа сувенир «Зайчик». Анализ работ.
22.	Изготовление плоскостной композиции «Динозаврик».	2		2	Самостоятельная творческая работа «Динозаврик». Рейтинговый анализ работ. Устный опрос по теме.
23.	Изготовление плоскостной композиции «Незабудки».	2		2	Практическая работа. Изготовление плоскостной композиции «Незабудки».
24.	Знакомство с мозаикой. Приемы работы.	2	2		Беседа. Устный опрос.
25.	Изготовление плоскостного панно из камней и кусочков ракушек «Закат».	2		2	Практическая работа «Закат». Работа по инструкционной карте. Анализ работ.
26.	Изготовление плоскостного панно из камней и кусочков ракушек «На берегу».	2		2	Самостоятельная творческая работа «На берегу». Рейтинговый анализ работ. Устный опрос по теме.
27.	Изготовление плоскостного панно из кусочков ракушек «Львенок в траве».	2		2	Практическая работа «Львенок в траве». Работа по инструкционной карте. Анализ работ.
28.	Изготовление плоскостного панно кусочков ракушек «Черепашка».	2		2	Практическая работа «Черепашка». Работа по инструкционной карте. Анализ работ.
29.	Изготовление плоскостного панно кусочков ракушек «Кузнечик».	2		2	Самостоятельная творческая работа «Кузнечик».
30.	Изготовление плоскостного панно кусочков ракушек «Тропическая рыбка».	2		2	Практическая работа «Тропическая рыбка». Работа по инструкционной карте. Анализ работ.
31.	Изготовление плоскостного панно кусочков ракушек «Попугай».	2		2	Самостоятельная творческая работа «Попугай».
32.	Проведение мини выставки.	2		2	Выставка выполненных работ.
2.	Лепка из глины	48	6	42	
33.	Подготовка глины к работе. Приемы работы.	2	2		Устный опрос по теме.
34.	Изготовление фигур домашних животных «Собака».	2		2	Практическая работа Лепка домашних животных. «Собака».

35.	Роспись фигур домашних животных «Собака».	2		2	Практическая работа. Роспись домашних животных «Собака».
36.	Изготовление фигур диких животных «Заяц».	2		2	Практическая работа лепка из глины диких животных. «Заяц».
37.	Роспись фигур диких животных «Заяц».	2		2	Самостоятельная творческая работа. Роспись диких животных «Заяц». Индивидуальный анализ выполненной работы.
38.	Лепка композиции «Звери в лесу».	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа, лепка композиции «Звери в лесу».
39.	Роспись композиции «Звери в лесу».				Самостоятельная творческая работа. Роспись композиции «Звери в лесу» Индивидуальный анализ выполненной работы.
40.	Знакомство с народными промыслами по изготовлению глиняной игрушки.	2		2	Практическая работа. Роспись силуэтов дымковской игрушки.
41.	Лепка дымковской игрушки(по выбору).	2		2	Практическая работа.
42.	Роспись дымковской игрушки.	2		2	Самостоятельная творческая работа. Индивидуальный анализ выполненной работы.
43.	Лепка игрушек – сувениров.	2		2	Беседа. Практическая работа. Лепка игрушек сувениров.
44.	Роспись игрушек – сувениров.	2		2	Практическая работа. Роспись игрушек сувениров.
45.	Лепка и роспись детской посуды.	2		2	Самостоятельная творческая работа Индивидуальный анализ выполненной работы.
46.	Знакомство техникой изготовления рельефного панно.	2	2		Беседа. Устный опрос.
47.	Изготовление рельефного панно «Роза».	2		2	Самостоятельная творческая работа изготовление рельефного панно «Роза». Индивидуальный анализ выполненной работы.
48.	Роспись рельефного панно «Роза».	2		2	Практическая работа. Роспись рельефного панно «Роза».
49.	Изготовление рельефного панно «Ландыши в лесу».	2		2	Самостоятельная творческая работа. Изготовление рельефного панно «Ландыши в лесу». Индивидуальный анализ работы.
50.	Роспись рельефного панно «Ландыши в лесу».	22		2	Практическая работа. Роспись рельефного панно «Ландыши в

					лесу».
51.	Изготовление рельефного панно «Снеговик».	2		2	Самостоятельная творческая работа. Изготовление рельефного панно «Снеговик». Индивидуальный анализ работы.
52.	Роспись рельефного панно «Снеговик».	2		2	Практическая работа. Роспись рельефного панно «Снеговик».
53.	Изготовление рельефного панно «Новогодняя елочка».	2		2	Самостоятельная творческая работа. Изготовление рельефного панно «Новогодняя елочка». Индивидуальный анализ работы.
54.	Роспись рельефного панно «Новогодняя елочка».	2		2	Практическая работа. Роспись рельефного панно «Новогодняя елочка».
55.	Изготовление рельефного панно «Птицы зимой».	2		2	Самостоятельная творческая работа.
56.	Выставка работ.	2		2	Выставка работ.
3.	Рисование мини - пейзажей.	34	4	30	
57.	Экскурсия в выставочный зал «Радуга».	2		2	Беседа о картинах известных художников.
58.	Закрепление законов цветоведения, композиции, перспективы.	2	2		Устный опрос.
59.	Рисование мини - пейзажа «Зима».	2		2	Практическая работа. Рисование мини-пейзажа «Зима». Индивидуальный анализ выполненной работы.
60.	Рисование мини - пейзажа «Мелодия моря».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа. Рисование мини-пейзажа «Мелодия моря».
61.	Рисование мини - пейзажа «Закат».	2		2	Самостоятельная творческая работа «Закат».
62.	Рисование мини - пейзажа на ракушке «Снежный вальс».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, рисование мини пейзажа на ракушке «Снежный вальс».
63.	Рисование мини - пейзажа на крышке (бросовый материал) «Зимнее утро».	2		2	Практическая работа, Рисование мини-пейзажа «Зимнее утро».
64.	Рисование мини - пейзажа на крышке (бросовый материал) «Папе подарок».	2		2	Самостоятельная творческая работа «Папе подарок». Индивидуальный анализ выполненной работы.
65.	Рисование мини - пейзажа на камне «Зимующие птицы».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, рисование мини

					пейзажа «Зимующие птицы».
66.	Рисование мини - пейзажа на крышке (бросовый материал) «Северное сияние».	2		2	Самостоятельная творческая работа, рисование мини пейзажа «Северное сияние».
67.	Рисование мини - пейзажа на камне «Рассвет».	2		2	Практическая работа. Рисование мини-пейзажа «Рассвет».
68.	Рисование мини - пейзажа на камне «Закат на реке».	2		2	Самостоятельная творческая работа. Рисование мини-пейзажа «Закат на реке».
69.	Рисование мини - пейзажа на камне «Осень золотая».	2		2	Самостоятельная творческая работа. Рисование мини-пейзажа «Осень золотая».
70.	Рисование мини- пейзажа на камне «Зимний вечер».	2		2	Практическая работа. Рисование мини-пейзажа «Зимний вечер».
71.	Рисование мини - пейзажа на камне «Яблони в цвету».	2		2	Самостоятельная творческая работа. Рисование мини-пейзажа «Яблони в цвету».
72.	Проведение конкурса на лучшую работу.	2	2		Устный опрос. Индивидуальный анализ выполненной работы.
73.	Проведение мини выставки.	2		2	Самостоятельная творческая работа, индивидуальный анализ работ.
4.	Изготовление сувениров из ракушек	44	2	42	
74.	Знакомство с видами ракушек (венусы, теллины, перловицы, битум). Подготовка к работе.	2		2	Устный опрос по теме.
75.	Изготовление объёмной композиции «Бабочка-капустница».	2		2	Самостоятельная творческая работа, изготовление объёмной композиции «Бабочка-капустница».
76.	Изготовление объёмной композиции «Золотая рыбка».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление объёмной композиции «Золотая рыбка».
77.	Изготовление объёмной композиции «Зайчиха-щеголиха».	2		2	Практическая работа, изготовление объёмной композиции «Зайчиха-щеголиха».
78.	Изготовление объёмной композиции «Павлин».	2		2	Самостоятельная творческая работа, изготовление объёмной композиции «Павлин».
79.	Изготовление объёмной композиции «Крокодил».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление объёмной композиции «Крокодил».

80.	Изготовление объемной композиции «Черепаша Тортилла».	2		2	Практическая работа, изготовление коллективной работы «Черепаша Тортилла».
81.	Изготовление объемной композиции «Лягушата».	2		2	Самостоятельная творческая работа, изготовление объемной композиции «Лягушата».
82.	Изготовление объемной композиции «Щенок Дружок».	2		2	Изготовление сувенира из ракушек «Щенок Дружок».
83.	Изготовление объемной композиции «Ворона и лиса».	2		2	Практическая работа. Изготовление объемной композиции «Ворона и лиса».
84.	Изготовление объемной композиции «Пингвины в Арктике».	2		2	Самостоятельная творческая работа, изготовление объемной композиции «Пингвины в Арктике».
85.	Изготовление объемной композиции «Волнистый попугай».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Волнистый попугай».
86.	Изготовление объемной композиции «Мышка норушка».	2		2	Практическая работа «Мышка норушка».
87.	Изготовление объемной композиции «Ландыши».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Ландыши».
88.	Изготовление объемной композиции «Веточка вербы».	2		2	Практическая работа. Изготовление объемной композиции «Веточка вербы».
89.	Изготовление объемной композиции «Подарок маме».	2		2	Практическая работа. Изготовление объемной композиции «Подарок маме».
90.	Изготовление объемной композиции «Букет сирени».	2		2	Самостоятельная творческая работа, изготовление объемной композиции «Букет сирени».
91.	Изготовление объемной композиции «Скворцы».	2		2	Практическая работа. Изготовление объемной композиции «Скворцы».
92.	Изготовление объемной композиции «Журавли».	2		2	Самостоятельная творческая работа, изготовление объемной композиции «Журавли».
93.	Изготовление объемной композиции «Веселая семейка».	2		2	Практическая работа, изготовление объемной композиции «Веселая семейка».
94.	Выставка работ.	2	2		Выставка работ.
95.	Экологическая акция «Дни защиты земли от экологической опасности».	2		2	Беседа. Устный опрос.
5.	Работа по аппликации	26	6	20	
96.	Знакомство с техникой выполнения аппликации из	2	2		Беседа. Устный опрос.

	ткани и природных материалов.				
97.	Изготовление сюжетной аппликации из ткани «Герои любимых мультфильмов».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление сюжетной аппликации «Герои любимых мультфильмов».
98.	Изготовление сюжетной аппликации «Русские народные сказки».	2		2	Практическая работа, изготовление сюжетной аппликации «Русские народные сказки».
99.	Изготовление сюжетной аппликации «Колобок».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление сюжетной аппликации «Колобок».
100.	Изготовление предметной аппликации из семян «Мухомор».	2		2	Практическая работа, изготовление сюжетной аппликации «Мухомор».
101.	Изготовление предметной аппликации «Цветы в кувшине».	2		2	Практическая работа, изготовление сюжетной аппликации «Цветы в кувшине».
102.	Изготовление сюжетной аппликации из ракушек «Аквариум».	2		2	Самостоятельная творческая работа. Изготовление сюжетной аппликации из ракушек «Аквариум». Индивидуальный анализ работ.
103.	Изготовление декоративной аппликации из ракушек «Морские фантазии».	2		2	Практическая работа, изготовление декоративной аппликации «Морские фантазии».
104.	Изготовление коллажа из природных и бросовых материалов «Домик в лесу».	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление коллажа из природных материалов «Домик в лесу».
105.	Изготовление сюжетной аппликации из ракушек «Подводный мир».	2		2	Практическая работа, изготовление сюжетной аппликации «Подводный мир».
106.	Экскурсия в парк.	2	2		Беседа о природе.
107.	Изготовление сюжетной аппликации «Енот».	2		2	Самостоятельная творческая работа «Енот».
108.	Итоговое занятие. Выставка.	2	2		Подведение итогов.
	Итого:	216	23	193	

Содержание учебного плана второго года обучения

Раздел 1. Работа с природным материалом.

Теория. Правила поведения в лесу, сквере, на улице. Экология. Способы защиты окружающей среды. Конструирование из природных материалов. Правила сбора природных материалов – шишек, желудей, каштанов,

кукурузных початков, мха, семян подсолнечника. Способы хранения и подготовки природных материалов к работе. Приёмы работы и технология изготовления поделок из шишек, желудей, каштанов, кукурузных початков, мха, семян подсолнечника. Из истории флористики. Виды культурных и дикорастущих растений, используемых при составлении композиций. Правила организации рабочего места. Инструменты, приспособления и оборудование, клеящие составы. Правила составления плоскостного панно (аппликации из засушенных растений). Жанры флористики: объёмная композиция (составление букетов и других объёмных форм из сухих и искусственных цветов), плоскостное панно (аппликация из засушенных растений). Мозаика. Историческая справка. Материалы, инструменты, приспособления и клеящие составы. Технология выполнения плоскостных мозаичных работ из бумаги, камней, кусочков ракушек (панцирных моллюсков). Правила организации выставки.

Практика. Сбор, сортировка и закладка на хранение природных материалов: шишек, желудей, каштанов, кукурузных початков, мха, семян подсолнечника, камней, ракушек (панцирных моллюсков). Проведение экскурсии в парк «Прибрежный». Конструирование поделок из природного материала: «Утка», «Собачка», «Лесная сказка», «Мальчик и ослик», «Дровосек», «Олени», «Корзина с грибами», «Попугай на ветке». Изготовление поделок «Рамка для фотографии», «Ежик». Изготовление плоскостных композиций-панно: «Подарки леса», «Берёзка», «Моя мама», «Полевой букет», «Золотая рыбка», «Лесная сказка», «Зайчик», «Фантазия», «Динозаврик», «Незабудки». Подготовка бумаги, камней, кусочков ракушек для мозаичных работ. Выполнение плоскостных мозаичных работ из камней и кусочков ракушек: «Закат», «На берегу», «Львёнок в траве», «Черепашка», «Кузнечик», «Тропическая рыбка», «Попугай». Проведение выставки.

Раздел 2. Лепка из глины.

Теория. Свойства глины. Виды глины – жирная (высокопластичная) и тощая (суглинок). Способы подготовки тощей глины к работе. Месторождения залежей глины. Способ подготовки ангобов. Способы росписи ангобами. Правила организации рабочего места. Виды инструментов, используемых в лепке. Приёмы лепки. Общие правила лепки предметов (лепка, сушка, грунтовка, роспись, лакировка при необходимости). Правила лепки и росписи фигур домашних и диких животных. Композиция, принципы построения композиции (пропорциональность, масштабность), законы композиции (декоративность, выбор главного композиционного центра, пространство, ритм, симметрия, асимметрия). Выбор опоры-подставки для композиции. Её форма и объём. Современная глиняная игрушка. Использование в лепке способов стилизации животных и растительных форм в декоративно-прикладные. Понятие соразмерности и несоразмерности предметов. Виды скульптуры – круглая и рельефная скульптура.

Разновидности рельефной скульптуры – барельеф и горельеф. Их сходство и отличие. Способы изготовления барельефного и горельефного изображения. Правила организации выставки. Экологические акции: «Живая ель», «Помоги птицам».

Практика. Повторение приёмов лепки из глины. Подготовка глины к работе. Лепка и роспись фигур диких и домашних животных: «Собака», «Заяц». Лепка и роспись композиции «Звери в лесу». Лепка и роспись дымковской игрушки. Лепка и декоративная роспись детской посуды. Лепка и роспись игрушек-сувениров. Лепка и роспись рельефного панно «Роза», «Ландыши в лесу», «Снеговик», «Новогодняя елочка», «Птицы зимой». Проведение выставки.

Раздел 3. Рисование мини-пейзажей.

Теория. Виды и жанры изобразительной деятельности: портрет, натюрморт, пейзаж. Живопись, графика, скульптура. Творчество художников-пейзажистов В. Сурикова, М. Васнецова, А. Егупкина. Отражение в произведениях художников В.Сурикова и М.Васнецова человеческих чувств, настроений, отношения к природе. Правила организации рабочего места. Правила пользования кистью, карандашом, палитрой, красками. Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные, составные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Восприятие и символика цвета. Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота. Типы цветовых гармоний. Принципы построения композиции: пропорциональность, масштабность, выбор главного композиционного центра. Эскиз. Принципы построения перспективы при изображении предметов живой природы. Техника рисования мини-пейзажей по воображению на ракушках - раковинах двустворчатых моллюсков донаксов, на крышках (бросовый материал), на камнях.

Практика. Рисование карандашом, акварельными красками и гуашью ближних и дальних предметов. Смешение цветов на палитре. Составление эскиза для мини-пейзажа. Рисование с натуры, по памяти и по воображению мини-пейзажей на ракушках (раковинах двустворчатых моллюсков): «Зима», «Мелодии моря», «Закат», «Снежный вальс». Рисование мини-пейзажей на крышках (бросовый материал): «Зимнее утро», «Папе подарок», «Северное сияние». Рисование мини-пейзажей на камнях: «Зимующие птицы», «Рассвет», «Закат на реке», «Осень золотая», «Зимний вечер», «Яблони в цвету». Проведение экскурсии в выставочный зал «Радуга».

Раздел 4. Изготовление сувениров из ракушек.

Теория. Виды, свойства и конструктивные возможности ракушек (венусов, теллинов, перловиц, биттум). Среда обитания и строение ракушек (венусы, теллины, перловицы, биттум), возможность их использования в декоративно-прикладной деятельности. Способы сбора, хранения и подготовки ракушек к работе. Последовательность выполнения работы: выбор образца, анализ образца, выбор способа соединения сувенира, подбор материала и

инструментов, изготовление сувенира, лакировка, сушка сувенира. Способы изготовления сувениров из ракушек (венусы, теллины, перловицы, биттум). Экологическая акция «Дни защиты Земли от экологической опасности».

Практика. Сбор и сортировка ракушек. Материалы, инструменты, клеящие составы. Подготовка ракушек к работе. Выбор необходимого материала для поделки. Практическая работа по образцу. Изготовление объёмных композиций из ракушек: «Бабочка-капустница», «Золотая рыбка», «Зайчиха-щеголиха», «Павлин», «Крокодил», «Черепаша Тортилла», «Лягушата», «Щенок Дружок», «Ворона и лиса», «Пингвины в Арктике», «Волнистый попугай», «Мышка норушка», «Ландыши», «Веточка вербы», «Подарок маме», «Букет сирени», «Скворцы», «Журавли», «Веселая семейка». Проведение мини-выставки.

Раздел 5. Работа по аппликации.

Теория. Предметная, сюжетная, декоративная аппликация. Материалы, инструменты, оборудование и клеящие составы. Правила техники безопасности при работе с режущими, колющими инструментами и клеящими составами. Виды бумаги: цветная, бархатная, гофрированная, картон, ватман, фольга, калька, мягкие сорта (салфетки, папиросная бумага, газеты, фантики). Свойства бумаги: мягкость, жесткость, различная толщина, окраска. Способы выбора природы, сюжета, узора для аппликации. Способы составления эскиза для работ из бумаги и картона. Последовательность выполнения аппликации из бумаги, картона, ткани. Виды аппликации: плоская и объёмная. Способы подготовки природных материалов (семян и ракушек) к работе. Технология выполнения аппликации из природных материалов (семян и ракушек). Разновидность аппликации – коллаж. Способы составления коллажей из природных и бросовых материалов.

Практика. Изготовление сюжетной аппликации из ткани «Герои любимых мультфильмов». Изготовление сюжетной аппликации: «Русские народные сказки», «Колобок». Изготовление предметной аппликации из семян «Мухомор», «Цветы в кувшине». Изготовление сюжетной аппликации из ракушек: «Аквариум», «Подводный мир». Изготовление декоративной аппликации из ракушек «Морские фантазии». Изготовление коллажа из природных и бросовых материалов: «Домик в лесу». Проведение экскурсии в парк. Изготовление сюжетной аппликации: «Енот». Проведение выставки.

1.4. Планируемые результаты

1 год обучения

Раздел 1. Работа с природным материалом.

Должны знать:

- правила ТБ при работе с острыми, колющими и режущими инструментами и клеящими составами;
- правила поведения на экскурсии;
- правила дорожного движения;
- правила пожарной безопасности;
- правила сбора, заготовки, консервации и подготовки к работе природных материалов;
- приёмы работы и технологию изготовления поделок из шишек, желудей, каштанов, кукурузных початков, мха, семян подсолнечника, камней, ракушек;
- приёмы работы и технологию изготовления плоскостной и объёмной флористических композиций из засушенных растений;
- виды культурных и дикорастущих растений, используемых при составлении композиций;
- приёмы работы и технологию изготовления плоскостных мозаичных работ из бумаги, камней и кусочков ракушек;
- понятие экологии;
- виды аппликации из засушенных растений: аппликация из целых форм растений, аппликация-миниатюра из частей растений.

Должны уметь:

- заготавливать, закладывать на хранение природные материалы: шишки, желуди, каштаны, кукурузные початки, мох, семена подсолнечника, камни, ракушки, культурные и дикорастущие растения;
- подготавливать к работе природные материалы: шишки, желуди, каштаны, кукурузные початки, мох, семена подсолнечника, ракушки, камни, засушенные растения, оболочки луковиц гладиолуса, лука, чеснока;
- изготавливать поделки из шишек, желудей, каштанов, кукурузных початков, мха, семян подсолнечника, ракушек, засушенных растений;
- выполнять плоскостные панно и объёмные флористические композиции из засушенных растений;
- выполнять плоскостные мозаичные работы из бумаги, камней, кусочков ракушек;
- пользоваться при работе с природными материалами острыми, колющими, режущими инструментами и клеящими составами.

Раздел 2. Лепка из глины.

Должны знать:

- правила организации рабочего места;
- виды скульптуры, её назначение;
- свойства и конструктивные возможности глины, используемые инструменты и оборудование; технологию подготовки глины к работе;
- приёмы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, защипывание, вдавливание, выдавливание, оттягивание, вырезание нужных деталей,

соединение деталей), приёмы лепки из целого куска глины отдельных предметов;

- правила лепки птиц, зверей, кухонной утвари;
- последовательность выполнения работы (лепка предметов, сушка, грунтовка, роспись, лакировка);
- роспись ангобами;
- принципы построения композиции и последовательность выполнения работы (от замысла до изготовления композиции);
- историю развития народного промысла по изготовлению дымковской глиняной игрушки;
- технологию изготовления дымковской глиняной игрушки;
- орнамент, используемый при росписи дымковской игрушки;
- об экологической акции «Живая ель»;
- современные игрушки-сувениры.

Должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- подготовить глину к работе;
- пользоваться инструментом и оборудованием для лепки;
- лепить из целого куска глины отдельные предметы, многофигурные сюжетные композиции;
- лепить и расписывать красками глиняную игрушку по мотивам дымковской игрушки;
- раскрасить гуашевыми красками изготовленные поделки.

Раздел 3. Рисование мини-пейзажей.

Должны знать:

- правила дорожного движения;
- правила поведения на экскурсии;
- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства - живопись, графику, скульптуру;
- виды и жанры изобразительной деятельности: портрет, натюрморт, пейзаж;
- творчество художников-пейзажистов И. Шишкина, И. Левитана, А. Пластова;
- основы цветоведения, цветовой круг;
- об эскизе;
- понятие композиции, принципы построения композиции: пропорциональность, масштабность, выбор главного композиционного центра;
- понятие перспективы, принципы построения перспективы при изображении предметов живой природы;
- технику рисования мини-пейзажей на картоне, на крышках (бросовый материал), на камнях;
- технику работы акварельными красками, гуашью;
- технику изготовления агитлистонок;

- правила поведения на экскурсии;
- об экологической акции «Помоги птицам зимой».

Должны уметь:

- правильно работать акварельными красками;
- уловить и передать пропорции, соотношения;
- пользоваться инструментом: карандашом, кистью;
- смешивать основные и составные цвета;
- использовать приемы: непрерывные красочные линии, примакивание кисти боком, смешение красок «от светлого к темному»;
- последовательность выполнения работы;
- аккуратно раскрашивать.

Раздел 4. Изготовление сувениров из ракушек.

Должны знать:

- правила труда и оборудования рабочего места;
- правила техники безопасности при работе с ракушками;
- безопасные способы работы с инструментами, клеящими составами;
- виды, свойства и конструктивные возможности ракушек (донакс, мидии, кардиум, черноморский гребешок);
- ракушки, обитающие в водоёмах Ульяновской области;
- способы сбора, хранения, подготовки к работе ракушек;
- последовательность выполнения сувенира из ракушек.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами, клеящими составами при работе с ракушками;
- собирать, хранить, подготавливать к работе ракушки;
- изготавливать сувенир из ракушек.

Раздел 5. Работа по аппликации.

Должны знать:

- правила техники безопасности при работе с режущими, колющими инструментами и клеящими составами;
- виды аппликации: предметную, сюжетную, декоративную;
- способы выбора природы, сюжета, узора для аппликации;
- свойства бумаги и картона;
- способы составления эскиза для работ из бумаги и картона;
- технологию выполнения аппликации из картона и бумаги;
- правила поведения на экскурсии;
- правила проведения выставки.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами, клеящими составами;
- выполнять предметную, сюжетную, декоративную аппликацию из бумаги и картона.

2 год обучения

Раздел 1. Работа с природным материалом.

Должны знать:

- правила сбора, заготовки, консервации и подготовки к работе природных материалов;
- виды культурных и дикорастущих растений, используемых при составлении композиций;
- приёмы работы и технологию изготовления поделок из шишек, желудей, каштанов, кукурузных початков, мха, семян подсолнечника, камней, ракушек;
- приёмы работы и технологию изготовления плоскостной и объёмной флористических композиций из засушенных растений;
- жанры флористики: объёмная композиция (составление букетов и других объёмных форм из сухих и искусственных цветов), плоскостное панно (аппликация из засушенных растений);
- приёмы работы и технологию изготовления плоскостных мозаичных работ из бумаги, камней и кусочков ракушек;
- правила ТБ при работе с острыми, колющими и режущими инструментами и клеящими составами;
- правила поведения в лесу, сквере, на улице;
- об экологии, способах защиты окружающей среды;
- правила организации выставки.

Должны уметь:

- заготавливать, закладывать на хранение природные материалы: шишки, желуди, каштаны, кукурузные початки, мох, семена подсолнечника, камни, ракушки, культурные и дикорастущие растения;
- подготавливать к работе природные материалы: шишки, желуди, каштаны, кукурузные початки, мох, семена подсолнечника, ракушки, камни, засушенные растения;
- изготавливать поделки из шишек, желудей, каштанов, кукурузных початков, мха, семян подсолнечника, ракушек, засушенных растений;
- выполнять плоскостные панно и объёмные флористические композиции из засушенных растений;
- выполнять плоскостные мозаичные работы из бумаги, камней, кусочков ракушек;
- пользоваться при работе с природными материалами острыми, колющими, режущими инструментами и клеящими составами.

Раздел 2. Лепка из глины.

Должны знать:

- правила организации рабочего места; безопасные способы работы с инструментами, материалами;
- виды глины, месторождения глины, способы подготовки глины к работе;

- правила лепки и росписи фигур диких и домашних животных; многофигурной композиции; игрушек-сувениров;
- историю развития народного промысла по изготовлению дымковской игрушки;
- правила лепки и декоративной росписи дымковской игрушки;
- разновидности рельефной скульптуры – барельеф и горельеф; правила лепки рельефного панно;
- правила организации выставки;
- об экологических акциях: «Живая ель», «Помоги птицам».

Должны уметь:

- подготовить своё рабочее место, пользоваться инструментами, приспособлениями и оборудованием для лепки;
- подготовить глину к работе;
- лепить и расписывать отдельные предметы, многофигурные композиции;
- лепить и расписывать дымковскую игрушку;
- лепить и расписывать рельефное панно.

Раздел 3. Рисование мини-пейзажей.

Должны знать:

- правила пользования инструментами для рисования;
- виды и жанры изобразительной деятельности – портрет, натюрморт, пейзаж; живопись, скульптуру, графику;
- творчество художников-пейзажистов В. Сурикова, М. Васнецова, А. Егупкина;
- основы цветоведения, композиции, перспективы;
- правила смешения красок на палитре; приёмы составления эскизов;
- правила пользования кистью, карандашом, палитрой, красками;
- приёмы рисования мини-пейзажей с натуры, по памяти и по воображению на раковинах двустворчатых моллюсков, на крышках (бросовый материал), на камнях;
- принципы построения композиции: пропорциональность, масштабность, выбор главного композиционного центра;
- принципы построения перспективы при изображении предметов живой природы;
- технику рисования мини-пейзажей по воображению на ракушках - раковинах двустворчатых моллюсков донаксов, на крышках (бросовый материал), на камнях.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашом, кистью, палитрой;
- находить нужные цвета путём смешивания красок на палитре;
- составлять эскиз для мини-пейзажа;
- рисовать мини-пейзаж с натуры, по памяти и по воображению на раковинах двустворчатых моллюсков, крышках (бросовый материал) и камнях.

Раздел 4. Изготовление сувениров из ракушек.

Должны знать:

- безопасные способы работы с инструментами, клеящими составами;
- виды, свойства и конструктивные возможности ракушек (венусы, теллины, перловицы, битум);
- способы сбора, хранения, подготовки к работе ракушек;
- последовательность выполнения сувенира из ракушек (венусы, теллины, перловицы, битум).

Должны уметь:

- пользоваться инструментами, клеящими составами при работе с ракушками;
- собирать, хранить, подготавливать к работе ракушки;
- изготавливать сувениры из ракушек (венусы, теллины, перловицы, битум).

Раздел 5. Работа по аппликации.

Должны знать:

- безопасные свойства работы с режущими, колющими инструментами и клеящими составами;
- виды аппликации: предметную, сюжетную, декоративную; плоскую и объёмную аппликацию;
- виды бумаги: цветная, бархатная, гофрированная, картон, ватман, фольга, калька, мягкие сорта (салфетки, папиросная бумага, газеты, фантики);
- свойства бумаги: мягкость, жесткость, различная толщина, окраска;
- свойства бумаги и картона, природных материалов;
- способы составления эскиза для работ из бумаги и картона;
- технологию выполнения аппликации из картона, бумаги, природных материалов;
- технологию выполнения коллажа из природных и бросовых материалов.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами, клеящими составами;
- выполнять предметную, сюжетную, декоративную аппликацию из бумаги и картона, природных материалов;
- выполнять коллаж из природных и бросовых материалов.

По итогам освоения программы «Изобразительное творчество» учащиеся приобретают:

1. Личностные универсальные учебные действия: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России; творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации

2. Метапредметные результаты:

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида

мастерства.

- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3.Предметные результаты: освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности;

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график, 1 год обучения объединения «Пчелка», педагог дополнительного образования Киселева А.И., группа №1 с 01.09.2019 года по 31.05.2020 года

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Лекция, объяснение, беседа.	2	Введение в программу. Правила ТБ. Вводная диагностика.	СШ №63	Устный опрос по теме. Тестирование.
2.				Лекция, объяснение, беседа.	2	Знакомство с видами природных материалов.	СШ №63	Беседа. Устный опрос по теме.
3.				Лекция, объяснение, беседа, заготовка.	2	Экскурсия. Сбор и заготовка природных материалов.	СШ №63	Заготовка природных материалов.
4.				Беседа, заготовка.	2	Подготовка природных материалов.	СШ №63	Самостоятельная работа. Сбор осенних листьев
5.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Утята». Конструирование из природного материала.	СШ №63	Самостоятельная творческая работа «Утята», конструирование из природного материала. Работа по инструкционной карте.
6.				Лекция, объяснение, беседа.	2	Знакомство с техникой конструирования из природных материалов.	СШ №63	Устный опрос по теме
7.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление лесной скульптуры «Лесовичок».	СШ №63	Практическая работа из шишек «Лесовичок» Оценивание работ.

8.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление лесной скульптуры «Лесная сказка».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа «Лесная сказка» индивидуальный анализ работ.
9.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление лесной скульптуры «Осенние фантазии».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа «Осенние фантазии».
10.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление поделки «Корзина с грибами».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа «Корзина с грибами»
11.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление поделки «Кактус».	СШ №63	Практическая работа. Изготовление поделки «Кактус»
12.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление поделки «Рамка для фотографии».	СШ №63	Практическая работа. «Рамка для фотографии».
13.			Лекция, объяснение, беседа, показ, демонстрация.	2	Знакомство с флористикой. Приемы работы.	СШ №63	Практическая работа «Осенний лес».
14.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление плоскостной композиции «Панно в кругу».	СШ №63	Устный опрос по теме. Практическая работа «Панно в кругу»
15.			Тестирование, беседа, практика, анализ работ.	2	Изготовление плоскостной композиции «Аквариум».	СШ №63	Тестирование. Устный опрос по теме. Практическая работа «Аквариум».
16.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление плоскостной композиции «Моя мама».	СШ №63	Творческая работа «Моя мама».
17.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление плоскостной композиции «Букет».	СШ №63	Практическая работа: Изготовление плоскостной композиции «Букет».

18.				Объяснение, практика, показ работ.	2	Изготовление плоскостной композиции «Одуванчик».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа «Одуванчик».
19.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление плоскостной композиции «Декоративное панно».	СШ №63	Практическая работа «Декоративное панно». Работа по инструкционной карте. Анализ работ.
20.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление плоскостной композиции «Собачка».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа «Собачка».
21.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление плоскостной композиции «Зайчик»	СШ №63	Практическая работа – сувенир «Зайчик». Анализ работ.
22.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление панно в квадрате «Сирень»	СШ №63	Самостоятельная творческая работа «Сирень». Рейтинговый анализ работ. Устный опрос по теме.
23.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление плоскостной композиции «Незабудки»	СШ №63	Практическая работа: Изготовление плоскостной композиции «Незабудки».
24.				Лекция, объяснение, беседа.	2	Основные навыки работы глиной. Лепка и роспись.	СШ №63	Устный опрос по теме
25.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление фигур домашних животных	СШ №63	Практическая работа Лепка домашних животных.
26.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Роспись фигур домашних животных	СШ №63	Самостоятельная творческая работа Роспись домашних животных.
27.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление фигур диких животных	СШ №63	Практическая работа лепка из глины диких животных.

28.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление лепной композиции «В жаркой Африке».	СШ №63	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление лепной композиции «В жаркой Африке».
29.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Роспись композиции «В жаркой Африке».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа, роспись композиции «В жаркой Африке». Анализ работ.
30.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление и роспись коллективной работы «Подводное царство».	СШ №63	Устный опрос по теме. Практическая работа «Подводное царство».
31.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление коллективной работы «В гостях у Чебурашки».	СШ №63	Практическая работа: «В гостях у Чебурашки».
32.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Знакомство с дымковской игрушкой. Роспись силуэтов дымковской игрушки.	СШ №63	Беседа. Практическая работа Роспись силуэтов дымковской игрушки.
33.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Лепка дымковской игрушки «Петушок».	СШ №63	Практическая работа «Петушок», лепка.
34.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Роспись дымковской игрушки «Петушок».	СШ №63	Практическая работа «Петушок», роспись.
35.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Лепка игрушек – сувениров (по выбору).	СШ №63	Самостоятельная творческая работа Индивидуальный анализ выполненной работы.
36.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Роспись игрушек – сувениров.	СШ №63	Самостоятельная творческая работа Индивидуальный анализ выполненной работы.
37.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Лепка и роспись сувенира «Елочка»	СШ №63	Практическая работа. Лепка и роспись сувенира «Елочка»

38.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Лепка сувенир «Солонка»	СШ №63	Самостоятельная творческая работа. Лепка сувенира «Солонка». Индивидуальный анализ работы.
39.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Роспись сувенира «Солонка»	СШ №63	Практическая работа Роспись «Солонки».
40.			Лекция, объяснение, беседа.	2	Проведение конкурса на лучшую игрушку.	СШ №63	Выставка работ. Анализ выполненных работ в течение пройденного курса.
41.			Лекция, объяснение, беседа.	2	Экскурсия выставочный зал «Радуга».	СШ №63	Беседа о репродукциях выставочного зала. Картины художников: И. Шишкина, И. Левитана, А. Пластова.
42.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Знакомство с техникой и видами рисования мини - пейзажей	СШ №63	Самостоятельная творческая работа. Индивидуальный анализ выполненной работы.
43.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Рисование мини-пейзажа «Зима»	СШ №63	Самостоятельная творческая работа мини-пейзажа «Зима». Индивидуальный анализ выполненной работы.
44.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Рисование мини- пейзажа «Березы»	СШ №63	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, Рисование мини-пейзажа «Березы»
45.			Беседа, объяснение, наблюдение.	2	Экскурсия на природу	СШ №63	Устный опрос. Наблюдение за зимним лесом.
46.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Рисование мини- пейзажа на крышке (бросовый материал) «На катке»	СШ №63	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, рисование мини пейзажа «На катке»
47.			Беседа, объяснение,	2	Рисование мини- пейзажа на крышке (бросовый материал)	СШ №63	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая

			практика, анализ работ.		«Воробушки».		работа, Рисование мини-пейзажа «Воробушки».
48.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Рисование мини- пейзажа на крышке (бросовый материал) «На реке».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа «На реке». Индивидуальный анализ выполненной работы.
49.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Рисование мини- пейзажа на камне «Зимующие птицы».	СШ №63	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, рисование мини пейзажа «Зимующие птицы».
50.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Рисование мини- пейзажа на камне «Помоги птицам зимой».	СШ №63	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, рисование мини пейзажа «Помоги птицам зимой».
51.			Анализ работ.	2	Проведение конкурса агитлисточков «Помоги птицам».	СШ №63	Выставка работ. Анализ выполненных работ в течение пройденного курса.
52.			Беседа, объяснение, заготовка.	2	Знакомство с видами ракушек Подготовка к работе.	СШ №63	Устный опрос по теме.
53.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление объемной композиции «Бабочка».	СШ №63	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление объемной композиции «Бабочка».
54.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление объемной композиции «Черепашка».	СШ №63	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление объемной композиции «Черепашка».
55.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление объемной композиции «Цыпленок».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа, изготовление объемной композиции «Цыпленок».
56.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление объемной композиции «Собака».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа, изготовление объемной композиции «Собака».

			работ.				композиции «Собака».
57.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление объемной композиции «Зайчик».	СШ №63	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление объемной композиции «Зайчик».
58.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление коллективной работы композиция «Лебеди».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа, изготовление коллективной работы «Лебеди».
59.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление объемной композиции «Мышка».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа, изготовление объемной композиции «Мышка».
60.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Проведение мини выставки.	СШ №63	Организация выставки.
61.			Лекция, объяснение, беседа.	2	Знакомство с видами аппликации. Приемы работы.	СШ №63	Устный опрос по теме.
62.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление предметной аппликации «Подснежник».	СШ №63	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление предметной аппликации «Подснежник».
63.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление предметной аппликации «Ландыши»	СШ №63	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление предметной аппликации «Ландыши»
64.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление предметной аппликации «Сирень».	СШ №63	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление предметной аппликации «Сирень».
65.			Беседа, объяснение, наблюдение.	2	Экскурсия в парк.	СШ №63	Устный опрос. Наблюдение за весенним лесом.

66.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление сюжетной аппликации «Колобок».	СШ №63	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление сюжетной аппликации «Колобок».
67.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление сюжетной аппликации «Теремок».	СШ №63	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление сюжетной аппликации «Теремок».
68.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление сюжетной аппликации «Морское дно».	СШ №63	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление сюжетной аппликации «Морское дно».
69.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление сюжетной аппликации «Лукошко».	СШ №63	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление сюжетной аппликации «Лукошко».
70.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление сюжетной аппликации «Весенний натюрморт».	СШ №63	Практическая работа. Изготовление сюжетной аппликации «Весенний натюрморт».
71.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Выставка работ.	СШ №63	Выставка выполненных работ изготовленных в течении учебного года.
72.				Лекция, объяснение, беседа, анализ работ.	2	Итоговое занятие.	СШ №63	Подведение итогов по разделам программы.

**Календарный учебный график 2 год обучения
объединения «Пчелка», педагог дополнительного образования Киселева А.И., группа №2
с 01.09.2019 года по 31.05.2020 года**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма Контроля
1.				Лекция, объяснение, беседа, тестирование.	2	Введение в программу. Правила ТБ. Вводная диагностика.	СШ №63	Устный опрос по теме. Тестирование.
2.				Лекция, объяснение, беседа.	2	Подготовка природных материалов.	СШ №63	Беседа. Устный опрос по теме.
3.				Лекция, объяснение, беседа, заготовка.	2	Экскурсия в парк «Прибрежный».	СШ №63	Беседа о природе. Заготовка природных материалов.
4.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Конструирование из природных материалов «Утка».	СШ №63	Самостоятельная работа. Конструирование из природных материалов «Утка».
5.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление лесной скульптуры «Собачка».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа Изготовление лесной скульптуры «Собачка» Работа по инструкционной карте.
6.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление лесной скульптуры «Мальчик и ослик».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа Изготовление лесной скульптуры «Мальчик и ослик» Работа по инструкционной карте.

7.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление лесной скульптуры «Дровосек».	СШ №63	Практическая работа из шишек «Дровосек» Оценивание работ.
8.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление лесной скульптуры «Лесная сказка».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа «Лесная сказка» индивидуальный анализ работ.
9.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление лесной скульптуры «Олени».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа «Олени».
10.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление лесной скульптуры «Корзина с грибами».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа «Корзина грибами»
11.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление лесной скульптуры «Попугай на ветке».	СШ №63	Практическая работа «Попугай на ветке».
12.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление поделки «Рамка для фотографии».	СШ №63	Практическая работа «Рамка для фотографии».
13.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление лесной скульптуры «Ежик».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа Изготовление лесной скульптуры «Ежик» Работа по инструкционной карте.
14.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление плоскостной композиции «Подарки леса».	СШ №63	Устный опрос по теме. Практическая работа «Подарки леса».
15.				Беседа, тестирование, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление плоскостной композиции «Березки».	СШ №63	Тестирование. Устный опрос по теме. Практическая работа «Березки».
16.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление плоскостной композиции «Моя мама».	СШ №63	Творческая работа «Моя мама».

			работ.				
17.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление плоскостной композиции «Полевой букет»	СШ №63	Практическая работа: Изготовление плоскостной композиции «Полевой букет».
18.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление плоскостной композиции «Золотая рыбка».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа «Золотая рыбка».
19.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление плоскостной композиции «Лесная сказка».	СШ №63	Практическая работа «Лесная сказка». Работа по инструкционной карте. Анализ работ.
20.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление плоскостной композиции «Фантазия».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа «Фантазия».
21.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление плоскостной композиции «Зайчик».	СШ №63	Практическая работа - сувенир «Зайчик». Анализ работ.
22.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление плоскостной композиции «Динозаврик».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа «Динозаврик» Рейтинговый анализ работ. Устный опрос по теме.
23.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление плоскостной композиции «Незабудки».	СШ №63	Практическая работа: Изготовление плоскостной композиции «Незабудки».
24.			Лекция, объяснение, беседа.	2	Знакомство с мозаикой. Приемы работы.	СШ №63	Беседа. Устный опрос.
25.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление плоскостного панно из камней и кусочков ракушек «Закат»	СШ №63	Практическая работа «Закат». Работа по инструкционной карте. Анализ работ.
26.			Беседа, объяснение,	2	Изготовление плоскостного панно из камней и кусочков	СШ №63	Самостоятельная творческая работа «На берегу»

				практика, анализ работ.		ракушек «На берегу».		Рейтинговый анализ работ. Устный опрос по теме.
27.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление плоскостного панно кусочков ракушек «Львенок в траве».	СШ №63	Практическая работа «Львенок в траве». Работа по инструкционной карте. Анализ работ.
28.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление плоскостного панно кусочков ракушек «Черепашка».	СШ №63	Практическая работа «Черепашка». Работа по инструкционной карте. Анализ работ.
29.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление плоскостного панно кусочков ракушек «Кузнечик».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа «Кузнечик».
30.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление плоскостного панно кусочков ракушек «Тропическая рыбка».	СШ №63	Практическая работа «Тропическая рыбка». Работа по инструкционной карте. Анализ работ.
31.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление плоскостного панно кусочков ракушек «Попугай».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа «Попугай».
32.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Проведение мини выставки.	СШ №63	Выставка выполненных работ.
33.				Лекция, объяснение, беседа.	2	Подготовка глины к работе. Приемы работы.	СШ №63	Устный опрос по теме.
34.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление фигур домашних животных «Собака».	СШ №63	Практическая работа Лепка домашних животных. «Собака».
35.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Роспись фигур домашних животных «Собака».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа Роспись домашних животных «Собака».

36.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление фигур диких животных «Заяц».	СШ №63	Практическая работа лепка из глины диких животных. «Заяц».
37.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Роспись фигур диких животных «Заяц».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа. Роспись диких животных «Заяц» Индивидуальный анализ выполненной работы.
38.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Лепка композиции «Звери в лесу».	СШ №63	Устный опрос по теме. Практическая работа, лепка композиции «Звери в лесу».
39.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Роспись композиции «Звери в лесу».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа. Роспись композиции «Звери в лесу» Индивидуальный анализ выполненной работы.
40.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Знакомство с народными промыслами по изготовлению глиняной игрушки.	СШ №63	Практическая работа Роспись силуэтов дымковской игрушки.
41.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Лепка дымковской игрушки (по выбору).	СШ №63	Практическая работа.
42.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Роспись дымковской игрушки	СШ №63	Самостоятельная творческая работа Индивидуальный анализ выполненной работы.
43.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Лепка игрушек - сувениров.	СШ №63	Беседа. Практическая работа. Лепка игрушек сувениров.
44.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Роспись игрушек -сувениров.	СШ №63	Практическая работа. Роспись игрушек сувениров.

45.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Лепка и роспись детской посуды.	СШ №63	Самостоятельная творческая работа Индивидуальный анализ выполненной работы.
46.				Лекция, объяснение, беседа.	2	Знакомство техникой изготовления рельефного панно.	СШ №63	Беседа. Устный опрос.
47.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление рельефного панно «Роза».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа изготовление рельефного панно «Роза». Индивидуальный анализ выполненной работы.
48.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Роспись рельефного панно «Роза».	СШ №63	Практическая работа. Роспись рельефного панно «Роза».
49.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление рельефного панно «Ландыши в лесу».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа. Изготовление рельефного панно «Ландыши в лесу» Индивидуальный анализ работы.
50.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Роспись рельефного панно «Ландыши в лесу».	СШ №63	Практическая работа. Роспись рельефного панно «Ландыши в лесу».
51.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление рельефного панно «Снеговик».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа. Изготовление рельефного панно «Снеговик» Индивидуальный анализ работы.
52.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Роспись рельефного панно «Снеговик».	СШ №63	Практическая работа. Роспись рельефного панно «Снеговик».
53.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление рельефного панно «Новогодняя елочка».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа. Изготовление рельефного панно «Новогодняя елочка». Индивидуальный

							анализ работы.
54.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Роспись рельефного панно «Новогодняя елочка».	СШ №63	Практическая работа. Роспись рельефного панно «Новогодняя елочка».
55.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление рельефного панно «Птицы зимой».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа.
56.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Выставка работ.	СШ №63	Выставка работ.
57.			Объяснение, наблюдение.	2	Экскурсия выставочный зал «Радуга».	СШ №63	Беседа о картинах известных художников.
58.			Лекция, объяснение, беседа.	2	Закрепление законов цветоведения, композиции, перспективы.	СШ №63	Устный опрос.
59.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Рисование мини-пейзажа «Зима».	СШ №63	Практическая работа. Рисование мини-пейзажа «Зима» Индивидуальный анализ выполненной работы.
60.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Рисование мини- пейзажа «Мелодия моря».	СШ №63	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, Рисование мини-пейзажа «Мелодия моря».
61.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Рисование мини- пейзажа «Закат».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа. «Закат».
62.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Рисование мини- пейзажа на ракушке «Снежный вальс».	СШ №63	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, рисование мини пейзажа на ракушке «Снежный вальс».
63.			Беседа, объяснение,	2	Рисование мини- пейзажа на крышке (бросовый материал)	СШ №63	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая

			практика, анализ работ.		«Зимнее утро».		работа, Рисование мини-пейзажа «Зимнее утро».
64.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Рисование мини- пейзажа на крышке (бросовый материал) «Папе подарок».	СПШ №63	Самостоятельная творческая работа «Папе подарок». Индивидуальный анализ выполненной работы.
65.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Рисование мини- пейзажа на камне «Зимующие птицы».	СПШ №63	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, рисование мини пейзажа «Зимующие птицы».
66.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Рисование мини- пейзажа на крышке (бросовый материал) «Северное сияние».	СПШ №63	Самостоятельная творческая работа, рисование мини пейзажа «Северное сияние».
67.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Рисование мини- пейзажа на камне «Рассвет».	СПШ №63	Самостоятельная творческая работа. Рисование мини-пейзажа «Рассвет».
68.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Рисование мини- пейзажа на камне «Закат на реке».	СПШ №63	Самостоятельная творческая работа. Рисование мини-пейзажа «Закат на реке».
69.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Рисование мини- пейзажа на камне «Осень золотая».	СПШ №63	Самостоятельная творческая работа. Рисование мини-пейзажа «Осень золотая».
70.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Рисование мини- пейзажа на камне «Зимний вечер».	СПШ №63	Практическая работа. Рисование мини-пейзажа «Зимний вечер».
71.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Рисование мини-пейзажа на камне «Яблони в цвету».	СПШ №63	Самостоятельная творческая работа. Рисование мини-пейзажа «Яблони в цвету»
72.			Объяснение, беседа, анализ работ.	2	Проведение конкурса на лучшую работу.	СПШ №63	Устный опрос. Индивидуальный анализ выполненной работы.

73.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Проведение мини выставки.	СШ №63	Самостоятельная творческая работа индивидуальный анализ работ.
74.				Беседа, объяснение, заготовка.	2	Знакомство с видами ракушек (венусы, теллины, перловицы, битум). Подготовка к работе.	СШ №63	Устный опрос по теме.
75.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление объёмной композиции «Бабочка-капустница».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа, изготовление объёмной композиции «Бабочка-капустница»
76.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление объёмной композиции «Золотая рыбка».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа, изготовление объёмной композиции «Золотая рыбка».
77.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление объёмной композиции «Зайчиха-щеголиха».	СШ №63	Практическая работа, изготовление объёмной композиции «Зайчиха-щеголиха».
78.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление объёмной композиции «Павлин».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа, изготовление объёмной композиции «Павлин».
79.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление объёмной композиции «Крокодил».	СШ №63	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление объёмной композиции «Крокодил».
80.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление объёмной композиции «Черепаша Тортилла».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа, работы «Черепаша Тортилла».
81.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление объёмной композиции «Лягушата».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа, изготовление объёмной композиции «Лягушата».
82.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление объёмной композиции «Щенок	СШ №63	Изготовление сувенира из ракушек. «Щенок Дружок».

				работ.		Дружок».		
83.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление объёмной композиции «Ворона и лиса».	СШ №63	Практическая работа. Изготовление объёмной композиции «Ворона и лиса».
84.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление объёмной композиции «Пингвины в Арктике»	СШ №63	Самостоятельная творческая работа, изготовление объёмной композиции «Пингвины в Арктике»
85.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление объёмной композиции «Волнистый попугай».	СШ №63	Устный опрос по теме. Практическая работа, «Волнистый попугай».
86.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление объёмной композиции «Мышка норушка».	СШ №63	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Мышка норушка».
87.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление объёмной композиции «Ландыши».	СШ №63	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа аппликации «Ландыши».
88.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление объёмной композиции «Веточка вербы»	СШ №63	Практическая работа. Изготовление объёмной композиции «Веточка вербы».
89.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление объёмной композиции «Подарок маме»	СШ №63	Практическая работа. Изготовление объёмной композиции «Подарок маме».
90.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление объёмной композиции «Букет сирени».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа, изготовление объёмной композиции «Букет сирени».
91.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление объёмной композиции «Скворцы».	СШ №63	Практическая работа. Изготовление объёмной композиции «Скворцы».

92.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление объёмной композиции «Журавли».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа, изготовление объёмной композиции «Журавли».
93.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление объёмной композиции «Веселая семейка».	СШ №63	Практическая работа, изготовление объёмной композиции «Веселая семейка».
94.				Объяснение, беседа, анализ работ.	2	Выставка работ.	СШ №63	Выставка работ.
95.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Экологическая акция «Дни защиты Земли от экологической опасности»	СШ №63	Беседа. Устный опрос.
96.				Лекция, объяснение, беседа.	2	Знакомство с техникой выполнения аппликации из ткани и природных материалов.	СШ №63	Беседа. Устный опрос.
97.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление сюжетной аппликации из ткани «Герои любимых мультфильмов».	СШ №63	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление сюжетной аппликации «Герои любимых мультфильмов».
98.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление сюжетной аппликации из бумаги и картона «Русские народные сказки».	СШ №63	Практическая работа, изготовление сюжетной аппликации «Русские народные сказки».
99.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление сюжетной аппликации из бумаги и картона «Колобок».	СШ №63	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление сюжетной аппликации «Колобок».
100.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление предметной аппликации из семян «Мухомор».	СШ №63	Практическая работа, изготовление сюжетной аппликации «Мухомор».

101.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление предметной аппликации «Цветы в кувшине».	СШ №63	Практическая работа. Изготовление сюжетной аппликации «Цветы в кувшине»
102.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление сюжетной аппликации из ракушек «Аквариум».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа. Изготовление сюжетной аппликации из ракушек «Аквариум». Индивидуальный анализ работ.
103.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление декоративной аппликации из ракушек «Морские фантазии».	СШ №63	Устный опрос по теме. Практическая работа, изготовление декоративной аппликации «Морские фантазии».
104.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление коллажа из природных и бросовых материалов «Домик в лесу».	СШ №63	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа, изготовление коллажа из природных материалов «Домик в лесу».
105.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление сюжетной аппликации из ракушек «Подводный мир».	СШ №63	Практическая работа. Изготовление сюжетной аппликации «Подводный мир».
106.				Лекция, объяснение, беседа, наблюдение.	2	Экскурсия в парк.	СШ №63	Беседа о природе.
107.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление сюжетной аппликации «Енот».	СШ №63	Самостоятельная творческая работа «Енот».
108.				Лекция, объяснение, беседа, анализ работ.	2	Итоговое занятие. Выставка.	СШ №63	Подведение итогов

2.2. Условия реализации программы.

Важнейшими условиями для реализации данной программы являются:

- наличие специально оборудованного учебного кабинета, соответствующего санитарным нормам и требованиям пожарной безопасности, оснащённого инструкциями по охране труда и технике безопасности;
- наличие методического обеспечения (методическая, учебная, справочная литература, технологические карты, пооперационные карты изготовления изделий, наглядные пособия, образцы изделий народных промыслов, инструкции по ОТ и ТБ, иллюстрации, дидактические игры);
- инструменты, приспособления и материалы для работы: краски, гуашь, акварель, баночка с водой, кисточки, природный материал(ракушки, камушки, шишки, желуди, сухие травы, голубая глина);
- технические средства обучения, компьютер, проектор.
- наличие увлечённого своей профессией педагога, постоянно обучающегося и стремящегося увлечь за собой учащихся.
- наличие детского коллектива.

2.3. Формы аттестации

По завершении каждого модуля проводится просмотр работ учащихся. Лучшие работы отбираются для демонстрации на выставках и для участия в конкурсах. В момент просмотра учащиеся имеют возможность сравнить свои достижения и достижения других ребят. Педагог проводит мониторинг усвоения навыков, анализ работ, фиксируя результаты, осуществляет корректировку работы, отталкиваясь от индивидуальных достижений каждого ребенка в группе. Возможно использование такого формата обучения, как проведение мастер-класса педагогом с целью лучшего усвоения учащимися навыков и умений работы с тем или иным графическим и живописным материалом.

Предполагается ведение электронной формы отчетности в Рунете на электронной странице или сайте – в виде фотопортфолио творческого коллектива.

В конце года осуществляется аттестация детей в форме итоговой выставки – зачета и просмотра творческих работ учащихся в учреждении дополнительного образования.

2.4. Оценочные материалы.

При изучении программы проводят три вида диагностических исследований: входящая, текущая, итоговая диагностики.

Входящая диагностика осуществляется при наборе группы на первых занятиях. Может проводиться в виде тестовых заданий, анкетирования, практической работы по образцу. В ходе диагностики определяется компетентность учащихся и стартовый уровень знаний по изучаемым разделам – работе с природными материалами, аппликации, рисованию мини-пейзажей, изготовлению сувениров из ракушек, лепке.

Текущая диагностика осуществляется на каждом занятии, и после

освоения разделов программы. По результатам контроля для учащихся определяется уровень освоения программы

Итоговая диагностика проводится в виде тестовых заданий, игровых технологий (разгадывание кроссвордов, викторин) по вопросам изученных тем программы за период обучения и в форме итоговой выставки поделок.

Программой предусмотрены три уровня усвоения учебного материала.

Критерии диагностики. 1 год обучения

Диагностика	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Входящая	Учащиеся не имеют представления о видах материалов, предназначенных для творческой деятельности, не владеют навыками работы с природным, бросовым материалом и материалами для лепки. Не владеют специальной терминологией.	Учащиеся имеют недостаточное представление о видах природного материала, бросового и материалов для лепки. Не владеют навыками работы с ними. Не владеют специальной терминологией.	Учащиеся имеют элементарные знания о видах материалов, используемых в прикладном творчестве. Имеют элементарные навыки работы с природным, бросовым материалами и материалами для лепки. Плохо владеют специальной терминологией.
Текущая	Учащиеся слабо ориентируются в содержании изучаемого материала. Слабо владеют навыками работы с природным материалом и материалами для лепки. Слабо владеют специальной терминологией.	Учащиеся разбираются в содержании изучаемого материала. Владеют навыками работы с природным, бросовым материалом и материалами для лепки. Качество выполнения практических работ соответствует требованиям.	Учащиеся хорошо ориентируются в содержании изучаемого материала. Хорошо владеют навыками работы с природным, бросовым материалом и материалами для лепки. Владеют специальной терминологией. Качество выполняемых работ соответствует требованиям.
Итоговая	Учащиеся слабо освоили содержание некоторых разделов программы. Имеют элементарные навыки работы с природным, бросовым материалом и материалом для лепки. Владеют специальной терминологией.	Учащиеся освоили содержание всех разделов программы. Хорошо владеют навыками работы с природным, бросовым материалом и материалами для лепки. Владеют специальной терминологией.	Учащиеся свободно ориентируются в содержании всех разделов программы. Владеют специальной терминологией. Способны разобраться и выполнить творческое задание, используя свой творческий опыт.

Критерии диагностики. 2 год обучения

Диагностика	Средний уровень	Высокий уровень	Творческий уровень
Входящая	Учащиеся освоили содержание всех разделов программы. Владеют навыками работы с природным, бросовым материалом и материалами для лепки. Владеют специальной терминологией.	Учащиеся хорошо ориентируются в содержании всех разделов программы. Владеют специальной терминологией. Хорошо владеют навыками работы с природным, бросовым материалом и материалами для лепки.	Учащиеся свободно ориентируются в содержании всех разделов программы. Владеют специальной терминологией. Самостоятельно разрабатывают и выполняют творческие задания, используя накопленный опыт. Стремятся совершенствовать свои навыки, творческое воображение и фантазию.
Текущая	Учащиеся хорошо ориентируются в содержании всех разделов программы. Владеют навыками работы с природным, бросовым материалом и материалами для лепки. Качество выполнения практических работ соответствует требованиям.	Учащиеся свободно ориентируются в содержании всех разделов программы, имеют высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками при работе с природным, бросовым материалами и материалами для лепки. Самостоятельно разрабатывают и выполняют творческие задания.	Учащиеся имеют высокий уровень владения знаниями умениями и навыками при работе с природным и бросовым материалами и материалами для лепки. Самостоятельно разрабатывают и выполняют творческие задания, интегрируя и используя весь накопленный опыт.
Итоговая	Учащиеся свободно ориентируются в содержании всех разделов программы. Хорошо владеют навыками работы с природным, бросовым материалами и материалами для лепки. Используют в своей работе творческое воображение фантазию.	Учащиеся стремятся совершенствовать свой творческий опыт, самостоятельно изучают разные виды изобразительных техник и используют их в своей работе. Открыты для сотрудничества восприимчивы к новым знаниям. Ориентированы на творческий поиск. Имеют нестандартное мышление.	Учащиеся находятся в постоянном творческом поиске. Самостоятельно изучают различные виды изобразительных техник и применяют их в своей работе. Имеют нестандартное гибкое мышление. Способны вырабатывать и применять решения в условиях неопределённости, использовать свой творческий опыт в дальнейшей социальной практике.

2.5. Методические материалы Первый год обучения

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Формы Занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1.	Работа с природным материалом	Занятие-знакомство. Беседа. Групповая практическая работа.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение. Наглядный: демонстрация иллюстраций. Объяснительно-иллюстративный: Показ образцов творческих работ Практический: Сбор, сортировка и закладка на хранение природных материалов	Инструкция по ОТ и ТБ, технологические карты выполнения работ: «Поэтапное изготовление плоскостного панно», «Аквариум»; дидактические игры «Трудная дорога», «Мышкины считалки»	Опрос, организации мини-выставки Выполнение плоскостных композиций-панно «Панно в кругу», «Аквариум»	Клей, шишки, желуди, семена, камушки, сухие растения, ножницы, шило, бисер, косточки от фруктов (абрикос, слива), ракушки, бросовый материал (фабричная нарезка бумаги) Скорлупки орешек (фисташки,

						грецкие), цветной картон, цветная бумага.
2.	Лепка из глины	Беседа. Лекция. Практическая работа.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение, Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ. Объяснительно- иллюстративный: Показ работ с объяснением, Практический: работа с глиной Игровой: подвижная игра «Рыбак и рыбка»	Технологические карты выполнения работ: «В жаркой Африке», «В гостях у Чебурашки», «Подводное царство»; развивающая игра «Мемори»; презентация «Дымковские игрушки», презентации по теме «Гончарное искусство»	Наблюдение, опрос, проведение конкурса на лучшую игрушку. Изготовление коллективных работ «В гостях у Чебурашки». Мини- выставка.	Глина голубая, стека, банка с водой, тряпочка, бусы, пайетки, камушки.
3.	Рисование мини-пейзажа	Беседа. Лекция. Практическая работа. Экскурсия. Наблюдение.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение, Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ,	Технологические карты выполнения мини пейзажей: «На катке», «Воробушки», «На реке». Рисование мини-пейзажей на	Наблюдение, опрос, проведение выставки мини- пейзажей	Краски гуашь, акварель, кисточки, бросовый материал крышки, ракушки,

			экскурсия. Объяснительно-иллюстративный: Показ работ с объяснением Практический: работа с разнообразным и бросовым материалом Игровой: игра «Поле чудес»	камнях «Зимующие птицы», «Помоги птицам зимой»; картотека игр «Мемори», «Мышкины считалки»		Круглые камушки, картон
4.	Изготовление сувениров из ракушек	Беседа. Лекция. Практическая работа.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение. Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ, Объяснительно-иллюстративный: Показ работ с объяснением Практический: работа с разными видами ракушек Игровой: игра «Угадай слово»	Картотека дидактических игр «Трудная дорога», «Мышкины считалки»; технологические карты выполнения сувениров из ракушек: «Бабочка», «Черепашка», «Цыплёнок», «Собака», «Зайчик», «Мышка». Технологические	Наблюдение, опрос, проведение мини выставки Индивидуальный анализ выполненной работы. Выполнение коллективной работы «Лебеди»	Клей, ракушки разных видов, камушки, бисер, пайетки, бусы, крошки ракушек

				карты выполнения мини-пейзажей на камнях «Зимующие птицы», «Помоги птицам зимой». Презентация по теме «Морские фантазии».		
5.	Аппликация из бумаги	Коллаж Итоговое занятие.	Практический: выполнение коллективной работы – коллаж, итоговая диагностика	картотека игр «Трудная дорога», «Мышкины считалки»; картотека по теме «Герои любимых мультфильмов», презентации по теме «Русские народные сказки»; презентация «Натюрморт, пейзаж»	Проведение мини выставки Индивидуальный анализ выполненной работы «Теремок»	Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, кисточка для клея, бумажная посыпка, разноцветная ткань, синтепон.

Второй год обучения

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Работа с природным материалом	Занятие-знакомство Беседа. Групповая практическая работа. Экскурсия в парк, сквер	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение. Наглядный: демонстрация иллюстраций. Объяснительно-иллюстративный: Показ образцов творческих работ Практический: Сбор, сортировка и закладка на хранение природных материалов Жанры флористики Игровой: подвижная игра «Рыбак и рыбка»	Инструкция по ОТ и ТБ, технологические карты выполнения работ: «Утка», «Собачка», «Лесная сказка», «Мальчик и ослик», «Дровосек», «Олени», «Корзина с грибами»; поэтапное изготовление плоскостного панно; картотека дидактических игр «Трудная дорога», «Мышкины считалки», «Мемори»	Опрос, организаци и мини выставки Выполнение плоскостной мозаичной работы из камней и кусочков ракушек: «Закат»	Клей, шишки, желуди, семена, камушки сухие растения, ножницы, шило, бисер. косточки от фруктов (абрикос, слива), ракушки, бросовый материал (фабричная нарезка бумаги) Скорлупки орешек (фисташки, грецкие), цветной картон, цветная бума

2	Лепка из глины	Беседа. Лекция. Практическая работа.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение, Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ. Объяснительно-иллюстративный: Показ работ с объяснением, Свойства глины, способы подготовки глины Практический: работа с глиной Игровой: игра «Поле чудес», подвижная игра «Рыбак и рыбка»	Таблицы поэтапного выполнения работы лепки предметов: «Роза», «Ландыши в лесу», «Снеговик», «Новогодняя елочка», «Птицы зимой»	Наблюдение, опрос, проведение конкурса на лучшую игрушку. Самоанализ выполненных работ	Голубая глина стека, банка с водой, тряпочка бусы, паетки, камушки
3	Рисование мини-пейзажа	Беседа. Лекция. Практическая работа. Экскурсия. Наблюдение.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение, Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ, экскурсия. Объяснительно-иллюстративные: Показ работ с объяснением Виды и жанры	Технологические карты выполнения мини пейзажей: «Зимнее утро», «Папе подарок», «Северное сияние», «Зимующие птицы», «Рассвет», «Закат на реке»,	Наблюдение, опрос, проведение выставки мини-пейзажей	Краски гуашь, акварель, кисточки, бросовый материал (крышки), ракушки круглые камушки

			<p>изобразительной деятельности</p> <p>Практический: работа с разнообразным и бросовым материалом.</p>	<p>«Осень золотая», «Зимний вечер», «Яблони в цвету»: презентации по теме «Великие художники»; картотека дидактических игр «Трудная дорога», «Мышкины считалки», «Мемори»</p>		
4	Изготовление сувениров из ракушек	Беседа. Лекция. Практическая работа.	<p>Словесный: беседа, инструктаж, объяснение.</p> <p>Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ,</p> <p>Объяснительно-иллюстративный: Показ работ с объяснением</p> <p>Практический: работа с разными видами ракушек</p>	<p>Картотека дидактических игр, Технологические карты выполнения сувенира из ракушек: «Бабочка-капустница», «Золотая рыбка», «Зайчиха-щеголиха», «Павлин», «Крокодил», «Черепаша Тортилла», «Лягушата», «Щенок Дружок», «Ворона и лиса», «Пингвины в</p>	<p>Наблюдение, опрос, проведение мини выставки</p> <p>Индивидуальный анализ выполненной работы</p>	<p>Клей, ракушки разных видов, камушки, бисер, пайетки, бусы, каменная крошка, битые ракушки</p>

				Арктике», презентации «Сувениры из ракушек, пейзаж»; картотека игр «Мемори», «Мышкины считалки»		
5	Аппликация из бумаги	Беседа. Лекция. Практическая работа	Практический: Предметная, сюжетная, декоративная аппликация Игровой: игра «Поле чудес»	Технологические карты выполнения аппликаций: «Мухомор», «Цветы в кувшине». Технологические карты выполнения аппликации из ракушек: «Аквариум», «Подводный мир»	Проведение мини выставки Индивидуальный анализ выполненной работы	Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, кисточка для клея, кусочки ткани, кожи.

2.6. Список литературы

Литература для педагога

- 1.Бемотин Э.В. Основы изобразительной грамоты. М. «Советская Россия», 1981г.;
- 2.Богатеева З. «Занятия аппликации в детском саду». М. «Просвещение», 1981г.;
- 3.Гульянц Э.К. Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала». М. Просвещение , 1991г.;
- 4.Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль «Академия развития», 1997г.;
- 5.Л.Г. Савенкова. «Изобразительное искусство и среда» Программа для общеобразовательных учреждений. М, «Просвещение», 1995 г.;
- 6.Курочкина Н.Г., Пантюхина Г.В. «Лепка в детском саду», М. «Просвещение», 1986 г.;
- 7.Дубровская «Аппликация из изделий», ООО издательство «Сова», 2008г.;
- 8.Кулебякин Р.И «Рисунок и основы композиции» М. «Высшая школа», 1983г.;
- 9.Белютин Э.М. «Основы изобразительной грамоты», М. «Советская Россия», 1981г.;
10. Шорохов Е.В. «Основы композиции» М. «Просвещение», 1989г.;
11. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.;
12. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.;
13. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007г.;
14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.;
15. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва.2007.;
16. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.;
17. Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. М.: Просвещение, учебники», 2006.;
18. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.;
19. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.;
20. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.

Литература для учащихся:

1. Ветрова Г. «Суриков», М.:«Белый город», 2001г, 11с.;
2. Ветрова Г. «Шишкин», М.:«Белый город», 2001г, 11с.;
3. Ветрова Г. «Васнецов», М.:«Белый город», 2001г, 11с.;
4. Гуляева В., Геронимус Т. «Волшебная паутинка», М.: «Интербук», 1991г.,19с.;
5. Данкевич Е.В., Жакова О.В. «Знакомьтесь: глина», СПб.: Кристал, 1998. – 272с.;
6. Лыкова И.А. «Писанки», М.:«Карапуз»,2003г., 18с.;
7. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», Ярославль. «Академия развития». ООО «Академия, К» 1996г., 205с.;
- 8.Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов /Художник Г.В.Соколов - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003.-160 с.: ил.;
- 9.Осипова Н.В. Искусство флориста-дизайнера. – М.: 1996. – 134 с: ил.;
10. Перевертень Г. И. Мозаика из круп и семян / Г. И. Перевертень.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.-, - 15[1] с.- (Поделки своими руками).

Интернет-ресурсы

1. <https://samodelki.org>
2. <http://allforchildren.ru/>
3. <https://megamaster.info/>
4. <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.
5. <http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
6. <http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.
7. http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html Документы и презентации для учителя ИЗО.
8. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html> Народные промыслы.
9. <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> Страничка учителя изобразительного искусств.
10. http://www.rusedu.ru/detail_8393.html Дымковская игрушка.

Приложение

Первый уровень - допустимый. Учащийся при выполнении задания опирается на помощь педагога: нуждается в дополнительных пояснениях, помощи, поощрении действий.

Второй уровень - средний. Учащийся может работать самостоятельно, опираясь на словесный комментарий и демонстрацию действий педагогом. Выполняет работу в соответствии с поставленным условием. Иногда нуждается в дополнительных пояснениях со стороны педагога.

Третий уровень - высокий. Учащийся справляется с поставленными задачами самостоятельно, не нуждается в дополнительной помощи со стороны педагога, старается использовать на занятии уже имеющиеся знания и умения, творчески подходит к выполнению заданий.

Критериями успешного освоения программы можно считать:

- степень проявления самостоятельности в творческих работах;
- степень сложности, оригинальности творческой работы, ее объем;
- субъективная, объективная новизна выполненной творческой работы, степень ее ценности и полезности.

В соответствии с этими уровнями и критериями разработаны карты наблюдения, методики оценки творческих работ и выставок детских работ.

1. Опросы

Опросы проводятся фронтально, в форме викторины или загадок.

а) Понятия «Три основных цвета; смешение цвета; теплые и холодные цвета»

Методика выбора правильного ответа

Задание 1. Посмотри на перечисленные цвета. Подчеркни три основных цвета.

Красный-Фиолетовый-Желтый-Зеленый;

Коричневый-Синий-Оранжевый

Задание 2. Выдели холодные цвета синим карандашом, теплые цвета красным карандашом.

Красный-Фиолетовый-Желтый-Зеленый

Синий-Оранжевый-Голубой

Методика нахождения соответствия

Задание 3: При смешении трех основных цветов между собой по парам мы получим еще три новых цвета. Проведи стрелку от картинок, изображающих 2 цвета к цвету, который получится при их смешивании.

красный+желтый фиолетовый;

желтый+синий оранжевый;

синий+красный зеленый

правильный ответ:

красный+желтый=оранжевый

желтый+синий=зеленый

синий+красный=фиолетовый

Критерии оценки

Уровни:

1. Допустимый – 1 балл;

2. Средний – 2 балл;

3. Высокий - 3 балла

Понятие величины: большой-маленький, высокий-низкий, широкий-узкий, длинный-короткий»

Методика определения правильного ответа

БОЛЬШОЕ-МАЛЕНЬКОЕ

Большие предметы раскрась, а маленькие обведи в кружок.



УЗКОЕ - ШИРОКОЕ

Нарисуй большой машинке широкую дорожку. По какой дорожке едет маленькая машинка?



Раскрась узкие листья в зелёный цвет, а широкие - в жёлтый.



По какой дорожке пойдёт волк, а по какой - Красная Шапочка? Раскрась широкую дорожку в коричневый цвет, а узкую - в зелёный.



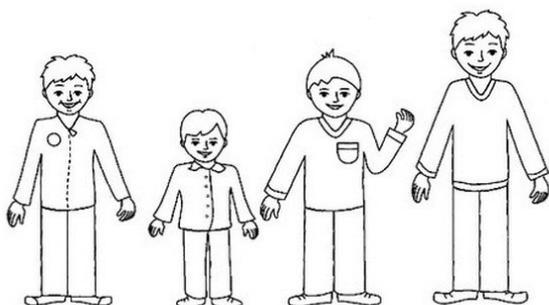
ВЫСОКИЙ - НИЗКИЙ

Найди на картинке и раскрась высокий дом и низкое дерево.



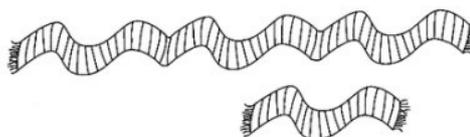
Покажи самого высокого мальчика. Раскрась его одежду синим карандашом.

Покажи самого низкого мальчика. Раскрась его одежду зелёным карандашом.

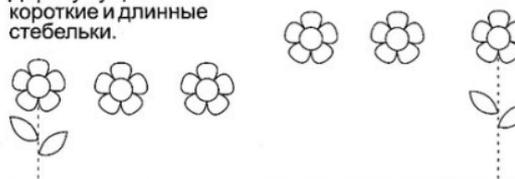


ДЛИННЫЙ - КОРОТКИЙ

Покажи длинный шарф, короткий шарф. Раскрась длинный шарф синим карандашом, короткий - зелёным карандашом.



Дорисуй у цветов короткие и длинные стебельки.



Раскрась девочкам длинные платья в красный цвет, а короткие - в синий.



nastyasya.baby.ru

Критерии оценки

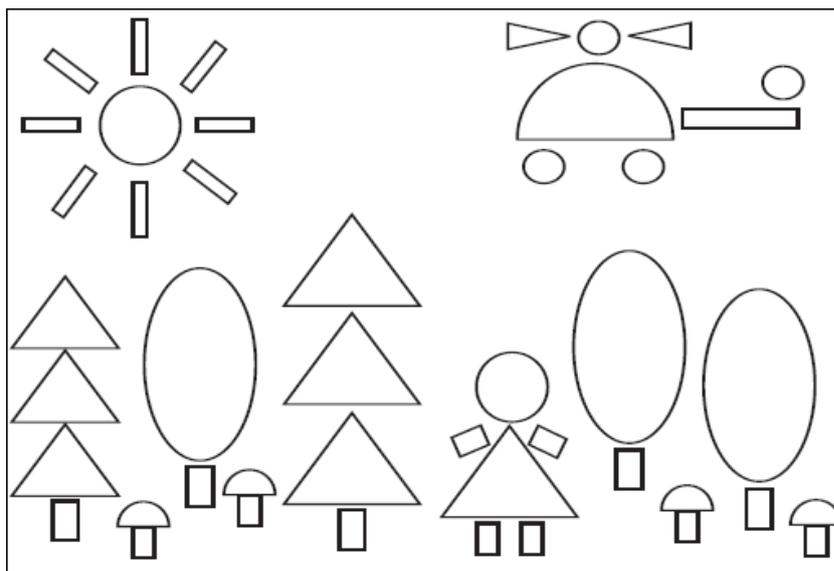
Уровни:

1. Допустимый – 1 балл;
2. Средний – 2 балла;
3. Высокий - 3 балла.

Понятие «Геометрические фигуры»

Методика определения правильного ответа

Задание: Назови геометрические фигуры, которые использованы в рисунках и раскрась их.



Критерии оценки

Уровни:

1. Допустимый – 1 балл;
2. Средний – 2 балла;
3. Высокий - 3 балла.

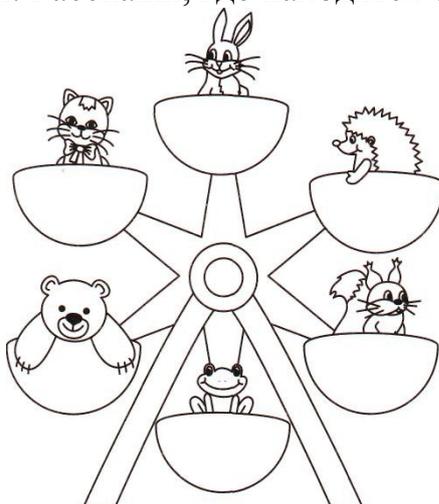
Понятие «пространственный ориентир»: слева - справа, верх-низ-сбоку, близко-далеко, низко-высоко»

Методика включенного и косвенного наблюдения за поведением и деятельностью учащихся.

Задание 1. Помоги девочке нарисовать в левом верхнем углу картинке яблоко, в левом нижнем - морковку, в правом нижнем - вишню, в правом верхнем - грушу, а в центре -апельсин.



Задание 2. Рассмотрю картинку. Кто на карусели выше всех? Раскрась его корзинку в зелёный цвет. Кто ниже всех? Раскрась в красный. Кто между зайцем и белкой? Раскрась корзинку в жёлтый. Кто между кошкой и лягушкой? Раскрась корзинку в синий. Расскажи, где находятся остальные зверята.



Задание 3. Раскрась только то, что находится далеко (близко) от дома.



Критерии оценки

Уровни:

1. Допустимый – 1 балл;

2. Средний – 2 балла;
3. Высокий - 3 балла.

Понятие «Бережное отношение к природе».

На каждом занятии актуализируется вопрос о бережном отношении к природе, о необходимости жить в гармонии с окружающим миром.

Методика решения ситуационных задач.

Задание: по картинке, иллюстрирующей различные необычные ситуации в лесу, расскажите о правилах поведения в этих случаях.

Критерии оценки

Уровни:

1. Допустимый – 0-4 балла;
2. Средний – 5-8 балла;
3. Высокий - 9-12 балла.

2.Творческая работа

Методика включенного и косвенного наблюдения за поведением и деятельностью учащихся.

Задание: выполнить рисунок по заданной теме практическую работу с использованием природного материала.

Индивидуальная карта наблюдений

Уровни:

1. Допустимый – 0-5 баллов;
2. Средний – 6-10 баллов;
3. Высокий - 11-15 баллов.

Методика изучения работ учащихся.

Задание: нарисуй природу своего родного края (как варианты – свой город, село или рисунок, который будет называться «Семья»).

Критерии оценки

Уровни:

1. Допустимый – 0-4 баллов;
2. Средний – 5-8 баллов;
3. Высокий - 9-12 баллов.

3.Выставки

Выставки детских работ проводятся на базе МБУ СШ №63. В выставке принимают участие все учащиеся с одной или более работами. Выставки могут проводиться в виртуальной форме (на сайте педагога или учреждения) или в форме фотоотчета, презентации или видеоролика. Это связано с психологическими особенностями учащихся, для которых важно удачно выполненную работу унести домой.

Показатели результативности:

- процент численности учащихся принявших участие в мероприятиях:
90% - высокий уровень,

80% - 89% средний уровень,
менее 80% - допустимый уровень;

- уровень детских творческих работ (допустимый, средний, высокий).

4.Участие в мероприятиях

В мероприятиях внешнего уровня учащиеся участвуют по желанию, поэтому нет градации достижений по трем уровням (допустимый, средний, высокий).

Индивидуальная карта наблюдений

В графе «Участие в мероприятиях» указывается количество баллов:

Уровень учреждения:

Участие 2 балла

Муниципальный уровень:

очные: заочные:

1 место – 4 балла, 1 место – 2 балла,

2 место – 3 балла, 2 место – 1,5 балла,

3 место – 2 балла; 3 место – 1 балл

участие - 1 балл;

Региональный, межрегиональный уровень:

очные: заочные:

1 место – 8 баллов, 1 место – 4 балла,

2 место – 6 баллов, 2 место – 3 балла,

3 место – 4 балла; 3 место – 2 балла;

участие - 2 балла; участие - балл;

Федеральный, международный уровень:

очные: заочные:

1 место – 15 баллов, 1 место – 4 балла,

2 место - 12 баллов; 2 место - 3балла;

3 место – 9 баллов; 3 место - 2 балла;

участие – 3 балла участие – 1 балла.

Количество баллов по каждому году обучения показывает динамику личных достижений учащихся.