

Управление образования администрации города Ульяновска

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Ульяновска  
«Детский эколого-биологический центр»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
протокол от 02.03.2021 №2

Утверждаю:  
Директор ДЭБЦ  
Л.В. Бакаева  
«02» марта 2021 года



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мастерская чудес»  
Стартовый уровень**

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

1 год обучения – 72 часа, 7-10 лет

2 модуля: 1 модуль с 01.09.2021 по 31.12.2021 – 32 часа, 2 модуль с 01.01.2022 по 31.05.2022 – 40 часов.

2 год обучения – 72 часа, 8-11 лет

2 модуля: 3 модуль с 01.09.2021 по 31.12.2021 – 32 часа, 4 модуль с 01.01.2022 по 31.05.2022 – 40 часов.

3 год обучения – 72 часа, 9-12 лет

2 модуля: 5 модуль с 01.09.2021 по 31.12.2021 – 32 часа, 6 модуль с 01.01.2022 по 31.05.2022 – 40 часов.

Всего часов - 216

Автор-составитель: Абрамова Марина Ивановна,  
педагог дополнительного образования

Ульяновск, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская чудес»:</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Содержание программы	12
1.4 Планируемые результаты	30
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:</b>	<b>39</b>
2.1 Календарный учебный график занятий	39
2.2 Условия реализации программы	53
2.3 Формы аттестации	53
2.4 Оценочные материалы	54
2.5 Методические материалы	55
2.6. Список литературы	63
3. Приложение	65

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» разработана для организации образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр». Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методическими рекомендациями от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Локальными актами учреждения (Устав, Положение о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-

биологический центр», Положение о периодичности и порядке текущего, промежуточного и итогового контроля прохождения учащимися дополнительных общеразвивающих программ в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр»).

Эстетическое воспитание подрастающего поколения в системе дополнительного образования является важнейшей духовно-нравственной и педагогической проблемой, пути решения которой предусматривают изучение народного искусства и декоративно-прикладного творчества с раннего возраста.

Для занятия декоративно-прикладным творчеством требуется овладение конкретными техническими приёмами того или иного народного промысла, знание основ композиции и умение фантазировать, так как творческая деятельность невозможна без фантазии.

Природный материал – кладовая для развития фантазии, творчества, воображения. Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, с изделиями народных промыслов и ремесел положительно влияют на формирующуюся личность младшего школьника и создают условия для самовыражения в процессе творческой деятельности. В этом заключается **актуальность** программы.

**Новизна** данной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их в дальнейшей творческой деятельности, используя нетрадиционные подходы в оформлении поделок.

**Инновационность** программы заключается в том, что для достижения поставленных целей в процессе обучения используются не только творческая деятельность учащихся, но и участие в экологических тренингах и мероприятиях.

Программа «Мастерская чудес» имеет **художественную направленность**. Работа с разнообразным природным материалом и изучение художественных ремёсел играют важную роль в эстетическом воспитании детей, формируя у ребенка в процессе творческой деятельности начатки мастерства.

**Дополнительностью** программы «Мастерская чудес» является углубление и расширение содержания школьного курса по изобразительной деятельности и трудовому обучению учащихся. А также программа дает возможность учащимся расширять и углублять знания по истории народных художественных промыслов, различных видов народного декоративно-прикладного творчества. Разбудить у детей внимательное, по-настоящему эстетическое отношение к природе помогает творчество народных мастеров Дымкова, Полховского-Майдана, Хохломы, Гжели, Жостова. Программой предусмотрено обучение учащихся работе в различных современных техниках прикладного творчества: рисование гуашью, художественное конструирование, скрапбукинг, квиллинг.

**Отличительной особенностью** программы «Мастерская чудес» является возможность дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Кроме того, дети должны быть не просто пассивными наблюдателями, но и творцами, участвующими в процессе превращения природных материалов в прекрасные изделия.

**Программа соответствует социальному заказу общества**, поскольку современные школьники недостаточно знают народные промыслы из-за загруженности в основной школе.

**Программа адресована** школьникам в возрасте от 7 до 12 лет. Учащиеся в возрасте 7-10 лет отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность школьников данного возраста - ярко выраженная эмоциональность восприятия. Дети лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы. Учащихся привлекает все новое, неожиданное, поэтому программой запланированы посещения выставок декоративно-прикладного творчества и проведение мастер-классов по новым видам творческой деятельности.

Функция анализа и исследования находится, в основном, на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. Поэтому именно через интересную, познавательную беседу на занятиях педагог развивает мышление детей.

Непроизвольное внимание развито значительно лучше. К возрастной особенности внимания относится и его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. С этой целью программой предусмотрен цикл физкультминуток и релаксирующих пауз. Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника. В целом, так как в этом возрасте дети очень эмоциональны, то успешно происходит художественно-эстетическое развитие.

Отличительной особенностью школьников среднего звена, в возрасте 11-12 лет, постепенно становится процесс общения. Подростки, пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, стараются выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Общественно полезная деятельность является для подростков той сферой,

где они могут реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности. Ведь удовлетворение потребности в признании со стороны взрослых создает возможность реализации своей индивидуальности. Вследствие этого программа 3-го года обучения несколько отличается от предыдущих годов обучения. Наряду с творческой деятельностью школьникам предоставляется возможность стать активными участниками экологических акций, попробовать себя в качестве ведущих и организаторов познавательно-развивающих мероприятий экологической направленности.

**Объём и срок освоения программы.** Программа «Мастерская чудес» рассчитана на 3 года обучения. Полный курс обучения детей - 216 часов.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Программа 1-го года обучения предназначена для учащихся 7-10 лет и рассчитана на 72 часа (1 занятие в неделю длительностью 2 часа), первый модуль 32 часа, второй модуль - 40 часов. Программа 2-го года обучения предназначена для учащихся 8-11 лет и рассчитана на 72 часа (1 занятие в неделю длительностью 2 часа), третий модуль 32 часа, четвертый - 40 часов. Программа 3-го года обучения предназначена для учащихся 9-12 лет и рассчитана на 72 часа (1 занятие в неделю длительностью 1 час), пятый модуль 32 часа, шестой - 40 часов.

Уровень реализуемой программы – **стартовый.**

**Форма обучения** - данная программа может быть использована при организации очного и дистанционного обучения учащихся. Количество детей в группе – 15 человек.

**Особенности организации образовательного процесса:**

1.Использование для активизации познавательной деятельности учащихся и развития их интереса к творчеству разнообразных типов, форм и методов проведения занятий:

- занятия - беседы, занятия с элементами выступлений учащихся;
- комбинированные занятия (сообщение новых знаний и практикум);
- практические занятия;
- обобщающие (викторины, тематические кроссворды, занятия-путешествия);
- игры, конкурсы, мероприятия, экскурсии, экологические тренинги.

2.Широкое использование иллюстративного материала: репродукций художников, литературных и музыкальных произведений.

3.Использование личностно-ориентированного подхода в обучении к каждому ребёнку, заключающегося в выявлении и развитии индивидуальных способностей и склонностей каждого ребёнка.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование основ духовно-художественной культуры через приобщение школьников к занятиям декоративно-прикладным творчеством; раскрытие творческого потенциала учащихся через интеграцию разнообразных видов творческой деятельности.

**Задачи:**

**образовательные:**

- приобщать детей к изучению различных видов искусства: живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, художественная литература;
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- знакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением;
- знакомить с жанрами изобразительного искусства;
- обучить элементарным основам рисования гуашью и акварельными красками;
- обучить правилам сбора и заготовки, хранения природных материалов, используемых в творческой деятельности;
- знакомить со способами изготовления аппликаций и объёмных поделок из природного материала;
- обучить приёмам работы с солёным тестом, глиной и пластилином, приёмам лепки отдельных предметов и многофигурных сюжетных композиций;
- формировать художественную грамотность, практические умения и навыки работы;
- формировать и совершенствовать художественно-изобразительные умения и навыки (рисовать, лепить, моделировать);
- формировать навыки и умения работы с тканью, нитками, бумагой, картоном с помощью трафаретов и шаблонов;
- обучить правилам организации выставочной деятельности.

#### **развивающие:**

- развивать сенсомоторику, мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать нестандартное творческое мышление, память, внимание, наблюдательность, фантазию;
- развивать стремление к самостоятельному поиску в искусстве через решение творческих задач, создание композиций в нетрадиционных техниках;
- развивать познавательный интерес к природе через организацию наблюдений в природе и участие в экологических акциях и мероприятиях;
- развивать умения и навыки работы с природными, пластичными, бросовыми материалами;
- развивать изобразительные умения и навыки;
- развивать навыки самостоятельной творческой деятельности учащихся;
- развивать умения оценивать результаты своей работы и работы товарищей.

#### **воспитательные:**

- способствовать воспитанию интереса к декоративно-прикладному творчеству, народным промыслам родной страны;
- способствовать формированию у учащихся доброжелательного отношения друг к другу, умения работать сообща;
- способствовать воспитанию аккуратности, терпения, трудолюбия, умения завершить начатое дело;

- способствовать формированию эстетической и экологической культуры учащихся;
- способствовать воспитанию умения прислушиваться к мнению других, уважения к их точке зрения;
- способствовать формированию культуры труда и совершенствованию трудовых навыков.

**Цель программы 1 года обучения:** формирование у учащихся первоначальных знаний и практических умений по использованию различных материалов в декоративно-прикладном творчестве.

**Задачи:**

**образовательные:**

- познакомить с правилами техники безопасности, пожарной безопасности, электробезопасности при работе с различными материалами, оборудованием и инструментами;
- познакомить с правилами организации труда и оборудования рабочего места;
- познакомить с техникой лепки из солёного теста, материалами и инструментами для лепки;
- научить лепить из солёного теста отдельные предметы и несложные композиции;
- познакомить с видами природного материала, учить заготавливать природный материал;
- формировать знания о способах работы с природным материалом, учить выполнять плоскостные и объёмные поделки из природного материала;
- познакомить с видами и свойствами бумаги, учить выполнять поделки из бумаги в технике обрывной аппликации, конструирования, оригами;
- познакомить с изобразительными средствами: цветными карандашами, акварелью, гуашью и способами работы с ними;
- формировать знания о способах работы с тканью, учить изготавливать из ткани кукол;
- познакомить со способами изображения пейзажей на примере творчества художников И. Остроухова, В. Васнецова, Н. Крымова, А. Саврасова, А. Пластова;
- познакомить с художественными промыслами России: русской матрёшкой, гжелью, хохломой, жостовом, дымковской игрушкой;
- познакомить с целями и задачами экологических акций «Живая ель», «Помоги птицам», «Дни защиты Земли от экологической опасности»;
- познакомить с правилами организации выставочной деятельности.

**развивающие:**

- развивать любознательность, внимание, наблюдательность, память, творческое воображение и фантазию;
- развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения;
- развивать координацию движений рук;
- формировать умения грамотно подбирать цвета в творческих работах;



- развивать умения собирать и подготавливать к работе природные материалы;
- развивать умения работать с природными, пластичными, бросовыми материалами, бумагой, тканью и картоном;
- расширять и обогащать практический опыт детей;
- развивать умение поэтапно планировать предстоящую творческую деятельность.

**воспитательные:**

- способствовать формированию творческого начала и интереса к искусству;
- способствовать формированию положительного отношения к миру природы;
- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения;
- способствовать воспитанию доброжелательного отношения учащихся друг к другу, умения работать сообща;
- способствовать формированию культуры труда и совершенствованию трудовых навыков;
- способствовать формированию коммуникативных способностей детей;
- способствовать воспитанию умения бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Цель программы 2 года обучения:** совершенствование изобразительных умений и навыков через погружение детей в мир декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

**образовательные:**

- продолжать знакомить с правилами техники безопасности, пожарной безопасности, электробезопасности при работе с различными материалами, оборудованием и инструментами;
- продолжить знакомить учащихся со способами лепки из солёного теста, учить лепить из солёного теста многофигурные композиции;
- познакомить учащихся с новым материалом для лепки - глиной, способами работы и инструментами;
- продолжить знакомить учащихся со способами работы с природным материалом, учить выполнять сложные поделки из природного материала в технике аппликации и конструирования;
- совершенствовать умения и навыки работы с бумагой в технике конструирования, обрывной аппликации;
- познакомить со способами изготовления объёмных и плоскостных поделок из бумаги в техниках квиллинг, торцевание, скрапбукинг;
- совершенствовать умения и навыки рисования цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками;
- познакомить со способами рисования портрета, натюрморта на примере творчества художников И. Репина, В. Жданова;

- совершенствовать навыки рисования пейзажа на примере творчества художников В. Поленова, К. Коровина, К. Кустодиева;
- углубить знания о художественных промыслах России: хохломе, гжели, русской матрёшке, жостове, дымковской игрушке;
- научить выполнять поделки по мотивам дымковской игрушки, русской матрёшки; научить рисовать хохломской орнамент, гжельскую и жостовскую роспись;
- продолжать знакомить учащихся с правилами выполнения поделок из ткани;
- познакомить с целями и задачами экологических тренингов;
- повторить правила организации выставочной деятельности.

#### **развивающие:**

- развивать глазомер, остроту зрения, мелкую моторику рук;
- развивать внимание, память, мышление, творческое воображение и фантазию;
- развивать умения рисовать гуашевыми и акварельными красками;
- развивать умения передавать в рисунке формы, пропорции, положение предметов;
- развивать умения и навыки лепки отдельных предметов и многофигурных композиций из глины и солёного теста;
- развивать умения выполнять плоскостные и объёмные работы из природного материала;
- развивать умения выполнять из бумаги объёмные и плоскостные поделки в техниках конструирования, обрывной аппликации, квиллинга, торцевания, скрапбукинга;
- развивать умения оценивать результаты выполненной работы;
- развивать коммуникативные навыки учащихся.

#### **воспитательные:**

- способствовать воспитанию духовной, экологической культуры учащихся;
- способствовать воспитанию интереса и уважения к труду народных мастеров;
- способствовать воспитанию аккуратности, терпения, трудолюбия, целеустремлённости, умения завершить начатое дело;
- способствовать воспитанию доброжелательного отношения учащихся друг к другу, умения работать сообща;
- способствовать воспитанию бережного отношения к материалам и оборудованию;
- способствовать созданию комфортной среды общения между педагогом и учащимися;
- способствовать формированию культуры труда и совершенствованию трудовых навыков.

**Цель программы 3 года обучения:** развитие личностного, творческого потенциала учащегося и формирование его духовной,

нравственной и экологической культуры через общение с миром природы и искусства.

**Задачи:**

**образовательные:**

- продолжать знакомить с правилами техники безопасности, пожарной безопасности, электробезопасности при работе с различными материалами, оборудованием и инструментами;
- совершенствовать умения и навыки учащихся выполнять сложные поделки из природного материала в технике конструирования;
- познакомить со свойствами природных материалов - соломки, бересты и способами работы с ними;
- познакомить учащихся с новым материалом для лепки – пластилином, способами работы и инструментами;
- познакомить со способами выполнения плоскостных панно в технике пластилинографии;
- познакомить с нетрадиционной техникой рисования – монотипией;
- совершенствовать навыки рисования пейзажа на примере творчества художника И. Левитана;
- познакомить с техникой выполнения объёмной поделки из бисера;
- совершенствовать умения и навыки работы с бумагой в технике конструирования;
- познакомить с Красной книгой Ульяновской области;
- познакомить со способом выполнения плоскостных панно из бумаги в технике мозаики, айрис-фолдинг;
- познакомить с правилами изготовления коллективных работ: объёмной поделки из бумаги и картона, экологического плаката;
- познакомить с правилами проведения познавательно-развивающих мероприятий художественной и экологической направленности;

**развивающие:**

- совершенствовать умения и навыки сбора, хранения и подготовки природных материалов к работе;
- совершенствовать умения и навыки выполнять поделки из природного, бросового материала, глины и пластилина, ткани, бумаги и картона;
- совершенствовать изобразительные умения и навыки;
- развивать умения работать с бисером;
- развивать творческие способности учащихся; воображение, фантазию;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- развивать коммуникативные навыки учащихся, умение работать в паре, группе;
- развивать умения поэтапно планировать творческую деятельность;
- развивать способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работы;
- развивать умение находить необходимую для выполнения творческой работы информацию в различных источниках.

**воспитательные:**

- способствовать воспитанию эмоциональной отзывчивости через соприкосновение с миром природы и декоративно-прикладного творчества;
- способствовать воспитывать интерес и уважение к труду народных мастеров;
- способствовать воспитанию аккуратности, трудолюбия, умения завершить начатое дело;
- способствовать воспитанию доброжелательного отношения учащихся друг к другу;
- способствовать воспитанию коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умения работать в группе;
- способствовать воспитанию бережного отношения к материалам и оборудованию;
- способствовать формированию культуры труда и совершенствованию трудовых навыков.

### 1.3. Содержание программы 1 года обучения Учебный план первого модуля

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>«В гостях у щедрой осени»</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	
1.	Введение в программу. Правила ТБ. Вводная диагностика.	2	1	1	Устный опрос по теме. Тестирование.
2.	«Войди в природу другом». Экскурсия в парк.	2	1	1	Беседа о сохранении природы. Заготовка природных материалов.
3.	Лепка из солёного теста. «Осень – пора плодородия». Приёмы лепки овощей.	2	1	1	Практическая работа «Осень – пора плодородия». Инструкционная карта. Выставка поделок.
4.	Лепка фруктов из солёного теста. «Натюрморт».	2		2	Практическая работа «Натюрморт». Выставка поделок.
5.	Знакомство с картиной И. Остроухова «Золотая осень». Аппликация из природного материала «В осеннем царстве природы».	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа: аппликация из засушенных листьев «В осеннем царстве природы».
6.	«Лети, журавлик». Конструирование из бумаги.	2		2	Практическая работа: «Лети, журавлик». Конструирование

					из бумаги. Выставка поделок.
7.	«Мир в наших ощущениях». Экологический тренинг.	2		2	Практическая работа: участие в экологическом тренинге «Мир в наших ощущениях». Педагогическое наблюдение.
8.	«Рябиновый букет», обрывная аппликация.	2		2	Практическая работа «Рябиновый букет». Выставка поделок.
9.	«Лесные фантазии», конструирование из природного материала.	2		2	Самостоятельная творческая работа «Лесные фантазии».
10.	«Мамина улыбка». Техника рисования карандашами.	2		2	Конкурс творческих работ. «Мамина улыбка». Выставка рисунков.
11.	«Очарование осени». Выставка работ.	2	1	1	Тестирование. Рейтинговый анализ выставочных работ.
<b>2.</b>	<b>«Зимняя сказка»</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
12.	Знакомство с картиной В. Васнецова «Снегурочка». Техника работы гуашью. «Снегурочка. Дед Мороз».	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа «Снегурочка. Дед Мороз». Индивидуальный анализ работ.
13.	Конкурс агитлистонок «В защиту зеленой красавицы!».	2	1	1	Практическая работа: «В защиту зеленой красавицы!». Рейтинговый анализ конкурсных работ.
14.	«Новогодняя ёлочка». Техника оригами. Текущая диагностика.	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа «Новогодняя ёлочка».
15.	Знакомство с картиной Н. Крымова «Зимний вечер». Ажурное вырезывание «Снежинки».	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельное ажурное вырезание. Практическая работа «Снежинки».
16.	«Фантазии Нового года». Работа с бумагой. Итоговое занятие.	2		2	Творческая работа «Фантазии Нового года».
	<b>Итого часов</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	

### Содержание учебного плана первого модуля

#### Раздел 1. В гостях у щедрой осени.

**Теория.** Правила техники безопасности при работе с бумагой, правила пользования ножницами, правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические требования. Режим работы и отдыха. Понятие экологии. Влияние негативной деятельности человека на состояние природы. Экологический тренинг «Мир в наших ощущениях». Редкие виды журавлей. Способы сбора природных материалов. Способы хранения и подготовки природных материалов к работе. Разновидности, свойства и конструктивные возможности природных материалов. Свойства и конструктивные возможности солёного теста. Способы приготовления и окрашивания

солёного теста. Используемые красители: пищевые красители, гуашь. Инструменты и приспособления. Натюрморт. Техника лепки фруктов и овощей из солёного теста. Художник-пейзажист И. Остроухов. Понятие аппликации. Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Технология изготовления аппликации из природных материалов. Виды природных материалов. Техника изготовления объёмных поделок из природного материала. Материалы и инструменты для конструирования из природного материала. Из истории бумаги: использование папируса, пергамента в древности. Источники сырья для бумаги. Процесс производства бумаги. Виды бумаги: цветная, бархатная, гофрированная, картон, ватман, фольга, калька. Мягкие сорта бумаги: салфетки, папиросная бумага, газеты, фантики. Свойства бумаги: мягкость, жёсткость, различная толщина, окраска. Приёмы конструирования из бумаги. Техника обрывной аппликации. Способы выполнения обрывной аппликации. Используемые материалы и инструменты. История праздника День Матери. Из истории о карандашах. Приёмы работы и техника рисования карандашами. Краткие сведения о цветоведении: название цветов и оттенков, основные цвета. Цветовой круг. Виды изобразительных средств: карандаш, гуашь, акварель. Правила организации выставочной деятельности. Подготовка творческих работ к выставке. Правила поведения во время экскурсии.

**Практика.** Заготовка и хранение природных материалов. Демонстрация приёмов лепки основных форм. Лепка овощей из солёного теста на тему: «Осень-пора плодородия». Лепка фруктов из солёного теста на тему: «Натюрморт». Проведение игры «Собери цвета радуги». Рассмотрение репродукций художников с видами натюрмортов. Знакомство с картиной И. Остроухова «Золотая осень». Изготовление аппликации из природных материалов на тему: «В осеннем царстве природы». Выставка творческих работ. Изготовление поделки из бумаги методом конструирования на тему: «Лети, журавлик». Проведение экологического тренинга на тему: «Мир в наших ощущениях». Изготовление обрывной аппликации на тему: «Рябиновый букет». Показ способов работы. Выставка творческих работ. Знакомство с видами природных материалов. Упражнение на овладение способами скрепления деталей в объёмных поделках из природного материала. Изготовление поделки на тему: «Лесные фантазии». Выставка поделок. Рисование на тему: «Мамина улыбка». Выставка рисунков. Организация и подготовка выставки рисунков и поделок на осеннюю тему «Очарование осени».

## **Раздел 2. Зимняя сказка.**

**Теория.** Особенности изображения зимнего пейзажа на картине В. Васнецова «Снегурочка». Цветовой круг. Холодные и тёплые цвета. Зимний пейзаж. Техника работы гуашью. Цели и задачи городской экологической акции «Живая ель». Понятие агитлистки. История оригами. Техника оригами. Условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Используемые термины: верхняя и нижняя сторона, правая и левая сторона, диагонали, верхний и нижний угол, глухая сторона. История празднования

нового года. Цветовая гамма и особенности изображения зимнего пейзажа. Явления, характеризующие зимнее время года. Приёмы вырезывания снежинок. Приёмы изготовления из бумаги новогодних масок. Из истории новогоднего карнавала. Приёмы силуэтного вырезывания. Из истории силуэта. Правила работы ножницами при силуэтном вырезывании. **Практика.** Рассмотрение репродукции художника В. Васнецова «Снегурочка». Рассмотрение агитлистонок, выполненных воспитанниками кружка. Рисование агитлистки «В защиту зелёной красавицы!» Выполнение поделки «Новогодняя ёлочка» в технике оригами. Выставка поделок. Знакомство с картиной художника Н. Крымова «Зимний вечер». Техника ажурного вырезывания ножницами снежинок из бумаги. Изготовление новогодней маски на тему: «Фантазии Нового года». Выставка изготовленных масок.

### Содержание программы 1 года обучения Учебный план второго модуля

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>«Зимняя сказка»</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
1.	«Зимы волшебные узоры». Коллективная работа. Силуэтное вырезывание.	2		2	Практическая работа: «Зимы волшебные узоры». Коллективная работа. Выставка творческих работ.
2.	«Забавный снеговик». Лепка по замыслу.	2		2	Самостоятельная творческая работа «Забавный снеговик».
3.	«Красногрудый снегирь». Обрывная аппликация.	2		2	Практическая работа «Красногрудый снегирь». Работа по инструкционной карте. Анализ работ.
4.	«Покормите птиц зимой». Рисование по замыслу.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Покормите птиц зимой». Викторина «Зимующие птицы».
5.	«Подарок для папы». Конструирование из бумаги.	2		2	Самостоятельная творческая работа «Подарок для папы». Рейтинговый анализ работ. Устный опрос по теме.
6.	«Зимние чудеса», выставка творческих работ.	2	1	1	Выставка работ, выполненных в различных техниках.
<b>2.</b>	<b>«Весенние фантазии»</b>	<b>28</b>	<b>7</b>	<b>21</b>	
7.	«Букет весенний маме я дарю». Рисование гуашью, акварелью.	2		2	Самостоятельная творческая работа «Букет весенний маме я дарю».
8.	Знакомство с картиной А. Саврасова «Весна». Лепка из солёного теста «Весенние цветы».	2	1	1	Устный опрос по теме. Кроссворд «Цветы». Практическая работа «Весенние цветы».

9.	«Творенья дивные народных мастеров». О художественных промыслах России.	2	1	1	Практическая работа «Украсть орнаментом костюм». Рисование видов росписей и орнаментов. Выставка рисунков.
10.	Знакомство с картиной А. Пластова «Апрельский вечер в саду». Лепка из солёного теста «Жаворонок».	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа «Жаворонок», лепка из солёного теста.
11.	«Пасха радость нам несёт». Рисование по замыслу.	2		2	Самостоятельная творческая работа «Пасха радость нам несёт», рисование по замыслу. Выставка рисунков.
12.	«Природа и мы». Изготовление книжки-самоделки. Конструирование из бумаги.	2		2	Самостоятельная творческая работа. Изготовление книжки-самоделки. Конструирование из бумаги. Выставка поделок.
13.	«Ракета летит в космос». Конструирование из бумаги. Коллективная работа.	2		2	Практическая работа: «Ракета летит в космос». Выставка поделок.
14.	Конкурс рисунков «Наш дом – голубая планета Земля».	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа: конкурс рисунков на тему «Наш дом – голубая планета Земля».
15.	Выставка творческих работ.	2		2	Практическая работа: «Наш дом – голубая планета Земля». Выставка творческих работ.
16.	Конкурс рисунков «Салют на Красной площади».	2		2	Практическая работа: «Салют над Красной площадью». Рейтинговый анализ конкурсных работ.
17.	«Кораблик на волнах». По сказкам А. Пушкина. Обрывная аппликация.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Кораблик на волнах». Обрывная аппликация. Выставка творческих работ.
18.	«Весенний хоровод». Конструирование кукол из ткани.	2		2	Практическая работа: «Весенний хоровод». Конструирование кукол из ткани. Выставка поделок.
19.	«Окно в зелёный мир». Экскурсия в парк.	2	1	1	Беседа о правилах поведения на экскурсии в природу.
20.	«Рукотворные чудеса». Выставка работ. Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка работ. Анализ выполненных работ в течение пройденного курса.
	<b>Итого часов</b>	<b>40</b>	<b>9</b>	<b>31</b>	

### Содержание учебного плана второго модуля

#### Раздел 1. Зимняя сказка.

**Теория.** Из истории силуэта. Правила работы ножницами при силуэтном



вырезывании. Приёмы лепки из пластилина, солёного теста новогодней композиции «Забавный снеговик». Приёмы выполнения обрывной аппликации «Красногрудый снегирь». Техника рисования гуашью и акварелью. Техника рисования зимующих птиц. Пропорции, очертания и цветовой окрас зимующих птиц. Виды зимующих птиц. История праздника – День защитника Отечества. Техника изготовления моделей военной техники из бумаги. Особенности создания объёмных изображений из бумаги.

**Практика.** Изготовление коллективной работы из бумаги на тему: «Зимы волшебные узоры», техника силуэтного вырезывания. Показ способа выполнения снеговика из солёного теста. Лепка композиции на тему: «Забавный снеговик». Рассматривание открыток с изображением снегирей. Показ способа выполнения обрывной аппликации. Рассматривание открыток с изображением зимующих птиц. Рисование на тему: «Покормите птиц зимой». Выставка рисунков. Показ способов изготовления из бумаги моделей военной техники. Изготовление учащимися из бумаги моделей военной техники. Выставка моделей военной техники.

## **Раздел 2. Весенние фантазии.**

**Теория.** История праздника – Международный женский день. Техника рисования гуашью и акварелью. Приёмы лепки цветочных композиций из солёного теста. Народные промыслы России: русская матрёшка, гжель, хохлома, жостово, дымковская игрушка. История промыслов и современное состояние. Приёмы лепки птиц из солёного теста. Способы украшения птиц из солёного теста пайетками, бисером. История Православной Пасхи. История пасхального яйца. Техника работы карандашами. Из истории книги. Первые рукописные книги на Руси. Дороговизна и ценность первых рукописных книг. Первая печатная книга. Первпечатник Иван Фёдоров. Приёмы изготовления книжки-самоделки. Выставка изготовленных книжек-самоделок. Проведение игры «Весёлые картинки». Из истории освоения космоса. Первый космонавт Юрий Гагарин. Приёмы изготовления коллективной работы из бумаги, техника конструирования. Цели и задачи городской экологической акции «Дни защиты Земли от экологической опасности». Москва – столица нашей Родины. Красная площадь – главная площадь страны. 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Парад на Красной площади в честь Дня Победы. Сказки А.Пушкина. Добро и зло в сказках А.Пушкина. Приёмы выполнения обрывной аппликации. Традиционный русский костюм. Виды и предназначение тряпичных кукол. Способы изготовления тряпичной куклы. Правила поведения учащихся на экскурсии в парк в весеннее время года. Правила дорожного движения. Итоги работы объединения за год.

**Практика.** Выполнение самостоятельной творческой работы на тему: «Букет весенний маме я дарю», рисование гуашью и акварелью. Выставка рисунков. Знакомство с картиной А. Саврасова «Весна». Лепка композиции из солёного теста на тему: «Весенние цветы». Выставка поделок. Выполнение практической работы на тему: «Украшь орнаментом костюм», рисование

гуашью и акварелью. Знакомство с картиной А. Пластова «Апрельский вечер в саду». Выполнение поделки из солёного теста на тему: «Жаворонки». Выставка поделок. Рисование на тему: «Пасха радость нам несёт». Выставка рисунков. Показ способа выполнения книжки-самоделки на тему: «Природа и мы». Выполнение учащимися книжки-самоделки. Выставка изготовленных книжек-самоделок. Конструирование поделки из бумаги на тему: «Ракета летит в космос». Выставка поделок. Рисование агитлисточка на тему: «Наш дом – голубая планета Земля». Выставка агитлисточков. Рисование на тему: «Салют над Красной площадью». Выставка рисунков. Чтение отрывка из сказки А.Пушкина «Сказка о царе Салтане». Выполнение обрывной аппликации на тему: «Кораблик на волнах». Выставка творческих работ. Изготовление тряпичной куклы. Выставка изготовленных кукол. Проведение экскурсии в парк. Подготовка работ к выставке «Рукотворные чудеса». Оформление выставки.

### Учебный план 2 года обучения Учебный план 3 модуля

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>«Мир осенней природы»</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	
1.	Введение в программу. Правила ТБ. Вводная диагностика.	2	1	1	Устный опрос по теме. Тестирование.
2.	«Щедрой осени дары». Лепка из солёного теста.	2		2	Практическая работа: лепка из солёного теста. Выставка поделок.
3.	«Золотая осень в узорах хохломы», декоративное рисование.	2	1	1	Практическая работа «Золотая осень в узорах хохломы», декоративное рисование. Выставка рисунков.
4.	«Осенних дней очарованье». Экскурсия в парк. Заготовка природных материалов.	2	1	1	Беседа о красоте осенней природы. Заготовка природных материалов.
5.	Знакомство с картиной В. Поленова «Золотая осень». Панно из природного материала «Осенний листопад».	2	1	1	Практическая работа: панно из природного материала «Осенний листопад». Выставка работ. Оценивание работ.
6.	«Окно в мир природы», экологический тренинг.	2	1	1	Практическая работа: участие в экологическом тренинге «Окно в мир природы». Педагогическое наблюдение.
7.	«Лесная сказка». Конструирование из природного материала по замыслу.	2		2	Практическая работа: конструирование из природного материала «Лесная сказка». Выставка поделок.

8.	Знакомство с картиной И. Репина «Портрет матери». Конкурс рисунков «Моя мама».	2		2	Самостоятельная творческая работа «Моя мама». Анализ работ.
9.	«Экологическое путешествие по цветам радуги» Игра-викторина.	2		2	Практическая работа: участие в игре-викторине. Педагогическое наблюдение.
10.	«Солнечные лучики». Конструирование из бумаги.	2		2	Практическая работа: конструирование из бумаги поделки «Солнечные лучики». Выставка поделок.
11.	«Город мастеров». Выставка поделок.	2	1	1	Выставка. Рейтинговый анализ работ.
<b>2.</b>	<b>«В гости к зимушке-зиме»</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
12.	Знакомство с картиной К. Коровина «Зима». Конкурс агитлисточков «В защиту зеленой красавицы».	2	1	1	Практическая работа: «В защиту зеленой красавицы!». Рейтинговый анализ конкурсных работ.
13.	«В гости к Деду Морозу». Лепка композиции из солёного теста.	2		2	Практическая работа: «В гости к Деду Морозу». Лепка композиции из солёного теста. Выставка композиций.
14.	«Волшебная гжель». Техника работы гуашью.	2		2	Загадки. Самостоятельная практическая работа «Волшебная гжель». Выставка рисунков.
15.	«Фабрика Деда Мороза». Конструирование из бумаги.	2		2	Практическая работа: конструирование из бумаги «Фабрика Деда Мороза». Выставка ёлочных игрушек.
16.	«Рождественская сказка», лепка из солёного теста. Итоговое занятие.	2		2	Устный опрос по теме, тестирование. Практическая работа «Рождественская сказка». Индивидуальный анализ работ.
	<b>Итого часов</b>	<b>32</b>	<b>7</b>	<b>25</b>	

### Содержание учебного плана 3 модуля

#### Раздел 1. Мир осенней природы.

**Теория.** Правила техники безопасности при работе с бумагой, правила пользования ножницами, правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические требования. Режим работы и отдыха. Приёмы лепки из солёного теста. Дары осени: грибы, овощи, фрукты. Цвета осени - жёлтый, зелёный, красный, коричневый, оранжевый, пурпурный, золотистый. Народный промысел - хохлома. Хохломские мотивы на осеннюю тематику. Понятие стилизации животных и растительных форм в декоративно-прикладном творчестве. Правила поведения на экскурсии в парке. Виды природных материалов и правила заготовки и хранения природных материалов. Способы изображения осенних пейзажей на картинах русских художников. Правила выполнения панно из природных материалов. Понятие

об экологическом тренинге. Правила конструирования из природного материала. Инструменты и приспособления, используемые при конструировании из природных материалов. Техника рисования портрета. Техника рисования карандашами, гуашью и акварелью. Техника конструирования поделок из бумаги. Правила подготовки и оформление работ к выставке.

**Практика.** Лепка из солёного теста по замыслу. Декоративное рисование гуашью на тему: «Золотая осень в узорах хохломы». Выставка рисунков. Проведение экскурсии «Осенних дней очарование», заготовка и хранение природных материалов. Демонстрация видов природного материала: шишек, желудей, засушенных листьев и цветов, соломки культурных и дикорастущих злаков, мха, камешков. Рассматривание репродукции В. Поленова «Золотая осень». Выполнение панно из природного материала на тему: «Осенний листопад». Выставка творческих работ. Проведение экологического тренинга на тему: «Окно в мир природы». Конструирование поделок из природного материала на тему: «Лесная сказка». Выставка поделок. Знакомство с картиной И. Репина «Портрет матери». Рисование гуашью и акварелью на тему: «Моя мама». Выставка рисунков. Проведение игры-викторины «Экологическое путешествие по цветам радуги». Конструирование поделки из бумаги на тему: «Солнечные лучики». Подготовка работ к выставке «Город мастеров». Оформление выставки.

## **Раздел 2. В гости к зимушке-зиме.**

**Теория.** Городская экологическая акция «Живая ель». Приёмы лепки из солёного теста. Способы лепки отдельных предметов и многофигурных композиций. История и современное развитие народного промысла гжели. Слияние промысла с художественной промышленностью. Разнообразие и скульптурность посудных форм, единство формы и декора. Особенности гжельской росписи: сочетание синего и белого, игра тонов, тоновые контрасты, виртуозный круговой мазок, дополненный изящной линией. Техника работы гуашью. Техника конструирования из бумаги ёлочных игрушек. Способ изготовления игрушек-гигантов. Правила декоративного оформления игрушек. Способы лепки из солёного теста сложных композиций.

**Практика.** Знакомство с картиной К. Коровина «Зима». Демонстрация агитлисточков, выполненных воспитанниками кружка. Рисование агитлисточка на тему: «В защиту зелёной красавицы!» Лепка композиции из соленого теста на тему: «В гости к Деду Морозу». Выставка изготовленных композиций. Рисование орнамента по мотивам гжельской росписи на тему: «Волшебная гжель», работа с гуашью. Выставка творческих работ. Изготовление из бумаги и картона ёлочных игрушек на тему: «Фабрика Деда Мороза». Выставка игрушек. Лепка из солёного теста многофигурной композиции на тему: «Рождественская сказка». Проведение с учащимися текущей диагностики ЗУН.

## **Учебный план 4 модуля**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теори я	Практ ика	
<b>1.</b>	<b>«В гости к зимушке-зиме»</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
1.	«Снежный вальс». Изготовление снежинок в технике квиллинг.	2		2	Работа по инструкционной карте, практическая работа «Снежный вальс».
2.	«Зимние фантазии». Лепка из солёного теста по замыслу.	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа «Зимние фантазии».
3.	«Зимующие птицы». Рисование по замыслу.	2		2	Практическая работа: «Зимующие птицы». Рисование по замыслу. Викторина «Зимующие птицы».
4.	«Зимой в лесу». Техника рисование ватной палочкой.	2	1	1	Творческая работа «Зимой в лесу». Выставка работ.
5.	«Подарок папе». Изготовление рамки для фотографии. Работа с разными материалами.	2		2	Самостоятельная творческая работа «Подарок папе». Устный опрос по теме.
6.	Выставка работ.	2	1	1	Итоговая выставка. Рейтинговый анализ работ.
<b>2.</b>	<b>«Чудесный мир вокруг меня»</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	
7.	«Жёлтые мимозы маме дорогой». Поздравительная открытка для мамы.	2		2	Самостоятельная творческая работа «Жёлтые мимозы маме дорогой». Выставка работ.
8.	«Русская матрёшка». Лепка и роспись матрёшки из глины.	2	1	1	Презентация «Русская матрёшка». Практическая работа: лепка матрёшки из глины. Анализ работ.
9.	«Жостовские фантазии». Декоративное рисование.	2		2	Практическая работа: «Жостовские фантазии». Декоративное рисование. Выставка рисунков.
10.	«Разноцветные бабочки». Изготовление открытки в технике торцевания.	2		2	Самостоятельная творческая работа, изготовление открытки в технике торцевания.
11.	«Весёлая ярмарка». Коллективная работа по мотивам дымковской игрушки. Лепка из солёного теста.	2		2	Коллективная работа по мотивам дымковской игрушки. «Весёлая ярмарка». Лепка из солёного теста.
12.	«Пасхальные фантазии». Изготовление открытки в технике скрапбукинг.	2	1	1	Практическая работа «Пасхальные фантазии», изготовление открытки в технике скрапбукинг.
13.	«Весенний мир». Экскурсия в парк.	2	1	1	Беседа о правильном поведении в лесу.

14.	Конкурс рисунков «Спеши спасти планету».	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Спеши спасти планету».
15.	«Салют над Москвой». Конкурс рисунков ко Дню Победы. Рисование по замыслу.	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Салют над Москвой».
16.	Выставка работ.	2		2	Практическая работа: «Салют над Москвой». Выставка работ
17.	Знакомство с картиной В. Жданова «Июньский букет». «Натюрморт с цветами». Работа с тканью.	2	1	1	Практическая работа «Натюрморт с цветами». Индивидуальный анализ выполненной работы.
18.	«Буквица-красавица». Техника работы акварелью.	2		2	Творческая работа «Буквица-красавица». Индивидуальный анализ выполненной работы.
19.	Знакомство с картиной Б. Кустодиева «На Волге». «Симбирские просторы». Обрывная аппликация.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа «Симбирские просторы». Обрывная аппликация. Выставка творческих работ.
20.	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	1	1	Выставка работ. Анализ выполненных работ в течение пройденного курса. Итоговая диагностика.
	<b>Итого часов</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	

### Содержание учебного плана 4 модуля

#### Раздел 1. В гости к зимушке-зиме.

**Теория.** Техника квиллинг. Используемые материалы и инструменты. Основные исходные формы и элементы. Виды зимующих птиц. Техника рисования птиц цветными карандашами, гуашью, акварелью. Нетрадиционная техника рисования ватной палочкой. Техника изготовления рамки для фотографий с использованием различных материалов: круп, семян, ракушек, пайеток, пластилина.

**Практика.** Изготовление учащимися снежинок в технике квиллинга на тему: «Снежный вальс». Выставка поделок. Проведение игры «Собери снежинку». Лепка многофигурной композиции на тему: «Зимние фантазии». Выставка композиций. Демонстрация открыток с видами зимующих птиц. Рисование зимующих птиц по замыслу, работа цветными карандашами, гуашью и акварелью. Выставка рисунков. Показ способа рисования ватной палочкой. Рисование пейзажа ватной палочкой на тему: «Зимой в лесу». Выставка рисунков. Изготовление фоторамки с использованием круп, семян, ракушек, пайеток, пластилина на тему: «Подарок папе». Выставка творческих работ. Итоговая выставка.

#### Раздел 2. Чудесный мир вокруг меня.

**Теория.** История праздника – Международный женский день. Техника изготовления поздравительной открытки из бумаги с использованием разных материалов. Появление матрёшки на Руси. Современное развитие промысла

по изготовлению матрешки. Художественные центры по изготовлению матрёшки. Полховская игрушка, сергиевская, семёновская и мериновская матрёшки. Сходство и различие, особенности изготовления и росписи матрёшки. История жостовской росписи и современное развитие промысла. Художественные центры по изготовлению жостовских подносов. Особенности жостовской росписи: крупные пышные цветы, сочетание чёрного, зелёного, розового и других цветов. Нетрадиционная техника изготовления праздничной открытки - техника торцевания. Истоки и современное развитие промысла по изготовлению дымковской игрушки. Зависимость форм игрушки от свойств местной глины. Особенности дымковской росписи: яркость, сочность и колоритность. Широко используемые цвета: белый, красный, голубой, зелёный, жёлтый. Правила изготовления открыток в нетрадиционной технике - скрапбукинг. Из истории православной Пасхи. Правила дорожного движения. Правила пожарной безопасности. Влияние негативной деятельности человека на состояние природы. Городская экологическая акция «Дни защиты Земли от экологической опасности». 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Подвиг русского народа в Великой Отечественной войне. Жанр изобразительного искусства - натюрморт. Виды натюрмортов. Из истории книги. История создания славянской письменности. Святые Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Рукописные книги на Руси. Буквица славянская. Цветовая гамма и способы изображения волжских просторов в творчестве русских художников. Итоговое занятие.

**Практика.** Изготовление поздравительной открытки на тему: «Жёлтые мимозы маме дорогой». Выставка творческих работ. Демонстрация презентации «Русская матрёшка». Лепка матрёшки из глины на тему: «Русская матрешка». Выставка поделок. Демонстрация открыток с изображением жостовской росписи. Выполнение практической работы на тему: «Жостовские фантазии». Выставка творческих работ. Демонстрация открыток с изображением видов бабочек. Выполнение практической работы в технике торцевания на тему: «Разноцветные бабочки». Выставка поделок. Выполнение коллективной творческой работы из солёного теста на тему: «Весёлая ярмарка». Изготовление открытки в технике скрапбукинга на тему: «Пасхальные фантазии». Проведение экскурсии в парк на тему: «Весенний мир». Рисование агитлисточка на тему: «Спешите спасти планету». Выставка агитлисточков. Демонстрация презентации «Салют над Москвой в честь Победы». Рисование по замыслу. Конкурс рисунков на тему: «Салют над Москвой». Знакомство с картиной В. Жданова «Июньский букет». Выполнение из ткани аппликации на тему: «Натюрморт с цветами». Выставка творческих работ. Рисование акварелью на тему: «Буквица-красавица». Выставка рисунков. Знакомство с картиной Б. Кустодиева «На Волге». Выполнение обрывной аппликации на тему: «Симбирские просторы». Выставка творческих работ. Подготовка и проведение итоговой выставки творческих работ.

**Учебный план 3 года обучения**  
**5 модуль**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Кладовая природы</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	
1.	Введение в программу. Правила ТБ. Вводная диагностика.	2	1	1	Устный опрос по теме. Тестирование.
2.	«Осенними тропами шагая», экскурсия в парк. Сбор и заготовка природного материала.	2	1	1	Беседа о сохранении природы. Заготовка природных материалов.
3.	«В гостях у лесных человечков», конструирование из природного материала.	2	1	1	Практическая работа: конструирование из природного материала. Выставка поделок.
4.	Знакомство с картиной И.Левитана «Золотая осень». «Берёзка в золоте осени», рисование гуашевыми красками.	2	1	1	Практическая работа: рисование на тему «Берёзка в золоте осени». Выставка рисунков.
5.	«Путешествие пшеничного зёрнышка», игра-викторина.	2	1	1	Практическая работа: участие в игре-викторине. Педагогическое наблюдение.
6.	«Журавли в небе», аппликация из соломки.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа: аппликация из соломки.
7.	«Мы – защитники природы», мероприятие для младших школьников.	2	1	1	Практическая работа: составление кодекса юных экологов. Педагогическое наблюдение.
8.	«Алых ягод сочный цвет», декоративное рисование.	2		2	Конкурс творческих работ. Выставка.
9.	«Путешествие в осенний лес», познавательно-развивающее мероприятие.	2	1	1	Практическая работа: участие в мероприятии «Путешествие в осенний лес». Педагогическое наблюдение.
10.	«Соломенные чудеса», конструирование игрушек из соломы.	2	1	1	Практическая работа: конструирование игрушек из соломы. Выставка поделок из соломы.
11.	«Край багряных клёнов», монотипия.	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа: выполнение монотипии по замыслу. Выставка творческих работ.
12	«Волжский пейзаж», пластилинография.	2		2	Практическая работа: лепка панно «Волжский пейзаж» из пластилина



13	«Осеннее дерево», работа с бисером.	2		2	Практическая работа: изготовление поделки из бисера. Выставка работ.
14	Выставка творческих работ «Осенние чудеса».	2	1	1	Выставка работ, выполненных в различных техниках.
<b>2.</b>	<b>«Зимнее вдохновение»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
15.	«Фантазии матушки-зимы», рисование гуашевыми красками.	2		2	Самостоятельная творческая работа: рисование по теме «Фантазии матушки-зимы». Выставка рисунков.
16.	«Рождественский ангел», работа с бумагой. Итоговое занятие.	2	1	1	Практическая работа: изготовление поделки из бумаги.
	<b>Итого часов</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	

## Содержание учебного плана третьего года обучения 5 модуль

### Раздел 1. Кладовая природы.

**Теория.** Правила техники безопасности при работе с бумагой, правила пользования ножницами, правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические требования. Режим работы и отдыха. Виды растительности лесопарковой зоны Заволжского района города Ульяновска. Причины необходимости сохранения природы. Виды природного материала и способы конструирования поделок. Пейзаж – жанр изобразительного искусства. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже. Виды культурных и дикорастущих злаков. Строение злаковой культуры. Профессия хлебороба. Хлеб как духовная ценность человека. Технология выращивания пшеницы. Использование соломы злаковых растений в декоративно-прикладном творчестве. Способы заготовки и обработки соломы. Приёмы работы с соломой. Технология выполнения плоскостной аппликации из соломы. Экология – наука об окружающей среде. Роль человека в деле защиты окружающей среды. Заповедники и парки – национальная гордость страны. Меры по сохранению лесопарковой зоны Заволжского района города Ульяновска. Узоры и орнаменты. Виды растительного и цветочного орнамента. Украшение орнаментами тканей, одежды, посуды, предметов быта. Приёмы работы гуашевыми красками. Красота осенней природы в произведениях русской живописи. Загадки осеннего леса. Народные традиции и обычаи, связанные с уборкой урожая. Художественные свойства соломы. Белорусский промысел соломоплетения. Приёмы изготовления традиционных кукол из пучка соломы. Нетрадиционная техника рисования – монотипия. Приёмы выполнения творческих работ в технике монотипии. Материалы и инструменты. Пластилинография как вид нетрадиционной техники рисования. Приёмы работы. Материалы и инструменты. История возникновения бисера. Виды бисера. Работа с бисером. Способы изготовления объёмной поделки методом нанизывания бисера на проволоку. Материалы и инструменты. Организация

и подготовка выставки рисунков и поделок.

**Практика.** Проведение вводной диагностики. Проведение экскурсии в парк. Беседа о сохранении природы. Заготовка природного материала. Конструирование из природного материала на тему: «В гостях у лесных человечков». Выставка поделок. Знакомство с картиной И. Левитана «Золотая осень». Рисование гуашевыми красками на тему: «Берёзка в золоте осени». Проведение игры-викторины «Путешествие пшеничного зернышка». Выполнение аппликации из соломки на тему: «Журавли в небе». Проведение мероприятия для младших школьников «Мы - защитники природы». Составление кодекса юных экологов. Декоративное рисование гуашевыми красками на тему: «Алых ягод сочный цвет». Выставка творческих работ. Участие в познавательно-развивающем мероприятии «Путешествие в осенний лес». Конструирование игрушек из соломы. Выставка поделок из соломы. Выполнение монотипии на тему: «Край багряных клёнов». Выставка творческих работ. Лепка плоскостного панно в технике пластилинографии на тему: «Волжский пейзаж». Изготовление поделки из бисера на тему: «Осеннее дерево». Подготовка творческих работ к выставке. Оформление выставки.

## **Раздел 2. Зимнее вдохновение.**

**Теория.** Холодные и тёплые цвета. Палитра зимних цветов. Особенности изображения зимнего пейзажа. История праздника Рождества Христова. Приёмы конструирования объёмной поделки из бумаги.

**Практика.** Рисование гуашевыми красками на тему: «Фантазии матушки-зимы». Выставка рисунков. Проведение игры «Новогодний калейдоскоп». Конструирование объёмной поделки из бумаги, «Рождественский ангел».

### **Учебный план 3 года обучения 6 модуль**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>«Зимнее вдохновение»</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
1.	«Здравствуй, Новый год!», конструирование из природного материала. Текущая диагностика.	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа: изготовление объёмной поделки из природного материала. Выставка поделок.
2.	«Ёлочка, живи!», конкурс агитлисточков.	2		2	Практическая работа: рисование агитлисточков по теме «Ёлочка, живи!»
3.	«Снежная сказка», лепка композиции из глины.	2		2	Самостоятельная творческая работа: лепка композиции из глины. Выставка композиций.
4.	«Обитатели зимнего леса». Работа с бросовым	2		2	Практическая работа: изготовление коллективной

	материалом. Коллективная работа.				работы из бросового материала.
5.	«Мастерим домик для птиц». Изготовление кормушек для птиц.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа: изготовление кормушек для птиц.
6.	«Наши домашние питомцы», мозаика из бумаги.	2		2	Самостоятельная творческая работа: изготовление мозаики из бумаги.
2.	«Покормите зимующих птиц», изготовление экологического плаката.	2	1	1	Практическая работа: изготовление плаката. Педагогическое наблюдение.
7.	«Поздравительная открытка для папы», айрис-фолдинг.	2		2	Практическая работа: изготовление открытки в технике айрис-фолдинг.
8.	Выставка творческих работ «Зимний вернисаж».	2	1	1	Выставка работ, выполненных в различных техниках.
9.	<b>«Весенняя акварель»</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
10.	«Весенний букет для мамы», работа с нитками.	2		2	Практическая работа: изготовление поделки из ниток. Выставка поделок.
11.	«Русские орнаменты», рисование цветными карандашами.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа: рисование по теме «Русские орнаменты». Выставка рисунков.
12.	«Моя Красная книга – мой голос в защиту природы!». Изготовление книжки-самоделки.	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа: изготовление книжки-самоделки.
13.	«Давайте сохраним...», конкурс рисунков в рамках экологической акции «Дни защиты Земли от экологической опасности».	2		2	Конкурс творческих работ по теме «Давайте сохраним...» Выставка рисунков.
14.	«Космические просторы», пластилинография.	2		2	Практическая работа: лепка из пластилина по теме «Космические просторы». Выставка поделок.
15.	«Встречаем Пасху весной», изготовление поздравительной открытки из бумаги и картона.	2		2	Самостоятельная творческая работа: изготовление открытки из бумаги и картона. Выставка поделок.
16.	«Золотые фантазии», изготовление украшений из соломки и бересты.	2	1	1	Практическая работа: изготовление поделок из соломы и бересты.
17.	«Красный тюльпан Победы», изготовление сувениров ко Дню Победы.	2		2	Практическая работа: изготовление объёмных поделок из бумаги. Выставка поделок.
18.	«Зелёный патруль», познавательно-развивающее мероприятие для младших	2	1	1	Практическая работа: участие в мероприятии «Зелёный патруль». Педагогическое

	школьников.				наблюдение.
19.	«За самоваром», лепка композиции из глины.	2		2	Самостоятельная творческая работа: лепка композиции из глины. Выставка композиций.
20.	Итоговая выставка творческих работ. Итоговое занятие.	2	1	1	Тестирование. Анализ выставочных работ.
	<b>Итого часов</b>	<b>40</b>	<b>7</b>	<b>33</b>	

## Содержание учебного плана третьего года обучения 6 модуль

### Раздел 1. Зимнее вдохновение.

**Теория.** Приёмы изготовления объёмных поделок из природного материала. Использование нетрадиционных техник рисования при изготовлении агитлистовки «Ёлочка, живи!» Нетрадиционные техники: ниткография, рисование с помощью оттисков из пластилина и поролон. Свойства и конструктивные возможности глины. Виды глины и способы подготовки её к работе. Приёмы работы с глиной. Техника лепки мелких предметов из глины. Композиция из глины: замысел, основа, цветовое решение. Способы использования полуоформленных материалов при лепке композиции из глины. Обитатели зимнего леса. Использование бросового материала при изготовлении фигур животных. Способы выполнения коллективной работы. Вид и конструкция кормушек для зимующих птиц. Приёмы изготовления кормушки из пластиковой бутылки. Понятие мозаики. Виды мозаики. Приёмы выполнения мозаичных работ из бумаги. Материалы и инструменты. Плакат – разновидность прикладной графики. Техника изготовления плаката. Виды зимующих птиц Ульяновской области. Виды кормов для зимующих птиц. Техника айрис-фолдинг. Инструменты и материалы. Приёмы изготовления поздравительной открытки в технике айрис-фолдинг. Организация и подготовка выставки рисунков и поделок.

**Практика.** Конструирование новогодней композиции из природного материала. Выставка композиций. Проведение текущей диагностики. Упражнения на овладение нетрадиционными техниками рисования. Рисование агитлистовки «Ёлочка, живи!», нетрадиционные техники рисования. Лепка композиции из глины на тему: «Снежная сказка», работа с полуоформленными материалами. Выставка композиций. Изготовление коллективной работы из бросового материала на тему: «Обитатели зимнего леса». Изготовление кормушки для птиц из пластиковой бутылки. Выполнение мозаики из бумаги на тему: «Домашние питомцы». Изготовление экологического плаката на тему: «Покормите зимующих птиц!» Изготовление поздравительной открытки в технике айрис-фолдинг. Подготовка творческих работ к выставке. Оформление выставки.

### Раздел 2. Весенняя акварель.

Свойства и виды ниток. Происхождение и технология изготовления ниток. Приёмы выполнения объёмной поделки из ниток. Древнерусские орнаменты. Использование заставок и орнаментов в древних книгах. Красная книга.

Книга-самоделка как средство привлечения внимания к сохранению природы. Способ изготовления книжки-самоделки. Традиционная структура книги: обложка, внутренняя часть. Форма и оформление обложки. Виды изобразительных средств при рисовании на тему сохранения защиты природы и окружающей среды. Темы освоения космоса в изобразительном искусстве. Способы выполнения панно на космическую тему. Пасхальные мотивы в произведениях русских художников. Виды старинных пасхальных открыток. Способы изготовления пасхальной открытки из бумаги и картона. Виды соломенных украшений: бусы, брошь, браслет. Способы изготовления украшений из соломки и бересты. Сувениры – поделки на патриотическую тематику: георгиевская лента, письмо в виде треугольника, объёмный бумажный тюльпан. Способы изготовления объёмных поделок из бумаги. Правила поведения на природе. Способы пропаганды правильного поведения на природе в весенний период. Русские народные обычаи. Традиция чаепития в семье. Способы лепки объёмной композиции из глины. Организация и подготовка итоговой выставки рисунков и поделок. Способы проведения итоговой диагностики.

**Практика.** Изготовление объёмной поделки из ниток на тему: «Весенний букет для мамы». Выставка поделок. Демонстрация древнерусских орнаментов. Рисование орнаментов цветными карандашами и фломастерами. Выставка рисунков. Конструирование из бумаги книжки-самоделки. Рисование акварельными, гуашевыми красками на тему: «Давайте сохраним...». Выставка рисунков. Проведение игры «Весенние загадки». Лепка плоскостного панно в технике пластилинографии на тему: «Космические просторы». Выставка поделок. Изготовление пасхальной открытки из бумаги и картона. Выставка поделок. Конструирование броши, бус, браслета из соломы и бересты. Изготовление объёмной поделки из бумаги на тему: «Красный тюльпан Победы». Выставка поделок. Проведение познавательно-развивающего мероприятия «Зелёный патруль». Лепка композиции из глины на тему: «За самоваром». Выставка композиций. Подготовка итоговой выставки творческих работ. Оформление работ. Проведение итоговой диагностики.

#### 1.4. Планируемые результаты

##### **Личностные результаты:**

- уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, ценностям народов России и народов мира;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения,

- осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- сформированность ответственного отношения к учению, уважительного отношения к труду;
  - готовность участвовать в жизнедеятельности детского и подросткового объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой;
  - способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Метапредметные результаты:**

- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивным взаимоотношениям;
- умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
- умение согласовывать свои мотивы и позиции с общественными, подчинять свои интересы коллективным;
- умение осуществлять познавательные действия: определять суть понятий, обобщать объекты, находить аналогии;
- умение выстраивать логичные рассуждения, делать умозаключения и собственные выводы;
- умение использовать в детском творчестве компьютерные технологии.

**Предметные результаты:**

- освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством;
- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного творчества и его выдающимися деятелями;
- знание терминологии, формирование практических умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- расширение кругозора и развитие творческих способностей;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- умение решать творческие задачи по моделированию, конструированию и эстетическому оформлению поделок.

**1 год обучения**

**1 модуль**

**Раздел 1. В гостях у щедрой осени.**

**Учащиеся должны знать/ понимать:**

- правила техники безопасности при работе с бумагой, клеем, ножницами;
- санитарно-гигиенические требования;
- режим работы и отдыха;
- правила дорожного движения;
- правила поведения в природе;
- способы защиты лесов от уничтожения;
- способы сбора природных материалов;
- способы изготовления поделок из природного материала в технике аппликации и конструирования;
- виды изобразительного искусства, прикладного искусства;
- свойства солёного теста и способы лепки отдельных предметов;
- творчество художника И. Остроухова;
- способы изготовления поделок из бумаги в техниках конструирования и обрывной аппликации;
- особенности композиционного решения рисунка;
- особенности осенней цветовой гаммы;
- технику рисования цветными карандашами.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- соблюдать правила техники безопасности;
- соблюдать правила пожарной безопасности;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования;
- соблюдать режим работы и отдыха;
- соблюдать правила поведения в природе;
- собирать природные материалы для работы;
- выполнить поделку из природного материала в техниках конструирования и аппликации;
- лепить отдельные предметы из солёного теста;
- анализировать форму и цветовую окраску овощей, фруктов;
- выполнить поделку из бумаги в техниках конструирования и обрывной аппликации;
- выполнить рисунок цветными карандашами на заданную тему;
- составлять композиционное решение рисунка.

## **Раздел 2. Зимняя сказка.**

#### **Учащиеся должны знать/понимать:**

- свойства гуаши и приёмы работы гуашевыми красками;
- способы складывания бумаги в технике оригами;
- творчество художника В. Васнецова, Н. Крымова;
- способы подготовки солёного теста к работе;
- правила работы с соленым тестом;
- особенности создания объёмных изображений из солёного теста;
- способы и приемы создания композиции в пространстве;

#### **Учащиеся должны уметь:**

- приготовить соленое тесто к работе;
- создавать объёмные изображения из солёного теста;
- передавать пропорции в объёмных изображениях;

- грамотно создавать композицию в пространстве;

## **1 год обучения**

### **2 модуль**

#### **Раздел 1. Зимняя сказка.**

##### **Учащиеся должны знать/понимать:**

- технику ажурного и силуэтного вырезывания;
- технику обрывной аппликации;
- технику конструирования объёмных поделок из бумаги;
- особенности декоративного оформления работы.

##### **Учащиеся должны уметь:**

- выполнять творческие работы из бумаги в техниках ажурного и силуэтного вырезывания;
- декоративно оформлять работу.

#### **Раздел 2. Весенние фантазии.**

##### **Учащиеся должны знать/ понимать:**

- правила техники безопасности при работе с бумагой, клеем, ножницами;
- особенности акварельных красок и технику работы акварельными красками;
- технику работы гуашевыми красками;
- значение терминов: «краски», «палитра», «рисунок», «линия», «композиция», «живопись»;
- приемы рисования красками: рисование кругов в разных направлениях, размывание пятна, проведение непрерывных красочных линий, примакивание кисти боком, смещение красок «от светлого к темному»;
- творчество художников: А. Саврасова, А. Пластова;
- технику лепки многофигурной композиции из солёного теста;
- способы изготовления поделок из бумаги в техниках конструирования, обрывной аппликации;
- виды тканей и способы изготовления поделок из ткани;
- последовательность выполнения работы;
- правила дорожного движения.

##### **Учащиеся должны уметь:**

- правила работы с режущими инструментами, кистью, карандашом;
- выполнять рисунок акварельными и гуашевыми красками;
- передавать в рисунке пропорции предметов;
- смешивать основные и составные цвета;
- полностью использовать площадь листа;
- использовать приемы рисования: рисование кругов в разных направлениях, размывание пятна, проведение непрерывных красочных линий, примакивание кисти боком, смещение красок «от светлого к темному»;
- вылепить многофигурную композицию из солёного теста;
- выполнить поделку из бумаги в техниках конструирования, обрывной аппликации;



- выполнить поделку из ткани.

## **2 год обучения**

### **3 модуль**

#### **Раздел 1. Мир осенней природы.**

##### **Учащиеся должны знать/ понимать:**

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- санитарно-гигиенические требования;
- режим работы и отдыха;
- правила поведения во время экскурсий;
- виды природных материалов и правила их заготовки;
- технику выполнения композиций и панно из природного материала;
- технологию приготовления соленого теста и правила работы с соленым тестом;
- особенности создания объемных изображений из солёного теста;
- историю народного промысла - хохлома и особенности хохломской росписи;
- правила работы акварельными красками;
- технику конструирования объёмных поделок из бумаги;
- творчество художников В. Поленова, И. Репина;
- правила организации выставочной деятельности.

##### **Учащиеся должны уметь:**

- соблюдать правила техники безопасности;
- соблюдать правила пользования ножницами;
- соблюдать правила пожарной безопасности;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования;
- соблюдать правила поведения во время экскурсий;
- соблюдать режим работы и отдыха;
- самостоятельно отбирать материал для композиций;
- создавать композицию из засушенных листьев и цветов;
- изготавливать сувениры из природных материалов по замыслу;
- создавать объемные изображения из солёного теста;
- передавать пропорции в объемных изображениях;
- выполнить объёмную поделку из бумаги методом конструирования;
- организовать выставку работ.

#### **Раздел 2. В гости к зимушке-зиме.**

##### **Учащиеся должны знать/ понимать:**

- технику работы цветными карандашами, гуашью и акварельными красками;
- технику лепки из соленого теста и способы лепки многофигурной композиции;
- историю народного промысла - гжель и особенности гжельской росписи;
- способы конструирования из бумаги объёмных поделок;
- нетрадиционную технику рисования - рисование ватной палочкой;

##### **Учащиеся должны уметь:**

- выполнять творческие работы различными изобразительными средствами: цветными карандашами, гуашью, акварелью;
- лепить из соленого теста отдельные предметы и многофигурные композиции;
- грамотно подбирать цвета и оттенки при создании композиций;
- выполнить объёмную поделку из бумаги в технике конструирования;
- выполнять с помощью ватной палочки зимние пейзажи;
- выполнить поделку в технике квиллинг.

## **2 год обучения**

### **4 модуль**

#### **Раздел 1. В гости к зимушке-зиме.**

##### **Учащиеся должны знать/ понимать:**

- основные приёмы работы в технике квиллинг;
- творчество художника К. Коровина.

##### **Учащиеся должны уметь:**

- выполнять творческие работы различными изобразительными средствами: цветными карандашами, гуашью, акварелью;
- лепить из соленого теста отдельные предметы и многофигурные композиции;
- грамотно подбирать цвета и оттенки при создании композиций;
- выполнить объёмную поделку из бумаги в технике конструирования;
- выполнять с помощью ватной палочки зимние пейзажи;
- выполнить поделку в технике квиллинг.

#### **Раздел 2. Чудесный мир вокруг меня.**

##### **Учащиеся должны знать/ понимать:**

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- историю возникновения и развития промыслов: русской матрёшки, жостовской росписи, дымковской игрушки;
- способы подготовки глины к работе и технику лепки отдельных предметов;
- технику лепки сложных композиций из соленого теста;
- способы выполнения аппликации в технике торцевание;
- приемы работы и способы выполнения открытки в технике скрапбукинг;
- способы выполнения творческих работ по замыслу акварельными, гуашевыми красками;
- особенности подбора цветовых оттенков;
- приемы работы с тканью и способы выполнения поделки из ткани;
- способы выполнения обрывной аппликации;
- способы и приемы декоративного оформления поделок;
- творчество художников В. Жданова, Б. Кустодиева;
- правила подготовки и оформления творческих работ к выставке.

##### **Учащиеся должны уметь:**

- соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;

- выполнить поделку по мотивам жостова, русской матрёшки и дымковского промысла;
- выполнить поделку из глины, правильно раскрасить гуашевыми красками;
- выполнять творческие работы по замыслу различными изобразительными средствами: акварельными и гуашевыми красками;
- изготавливать солёное тесто и соблюдать правила его хранения;
- создавать плоскую, объёмную композицию из соленого теста;
- выполнить поделку из бумаги в технике торцевание;
- выполнить открытку из бумаги и картона в технике скрапбукинг;
- выполнить аппликацию из ткани;
- выполнить поделку из бумаги в технике обрывной аппликации;
- изготавливать работы по образцу, грамотно подбирать материал для выполнения поделок;
- оформлять творческие работы к выставке.

### **3 год обучения**

#### **5 модуль**

#### **Раздел 1. Кладовая природы.**

##### **Учащиеся должны знать/ понимать:**

- правила техники безопасности при работе с бумагой, клеем и пластилином, ножницами;
- санитарно-гигиенические требования;
- режим работы и отдыха;
- правила поведения во время экскурсий;
- виды природных материалов и правила их заготовки;
- технологию изготовления объёмной поделки из природного материала;
- творчество И. Левитана и способы рисования осеннего пейзажа гуашевыми красками;
- строение злаковой культуры и способы подготовки соломы к работе;
- способы выполнения аппликации из соломы;
- виды растительного и цветочного орнамента и способы рисования цветочного орнамента гуашевыми красками;
- приёмы изготовления традиционных кукол из пучка соломы;
- нетрадиционные техники: монотипию, пластилинографию и приёмы выполнения творческих работ в данных техниках;
- способы изготовления объёмной поделки из бисера;
- правила организации выставочной деятельности.

##### **Учащиеся должны уметь:**

- соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- соблюдать правила пожарной безопасности;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования;
- соблюдать правила поведения во время экскурсий;
- соблюдать режим работы и отдыха;

- изготавливать объёмные поделки из природного материала;
- находить правильное цветовое решение, использовать законы перспективы при изображении осеннего пейзажа;
- подготовить солому к работе и выполнить плоскостную аппликацию из соломы;
- выполнять на объёмных предметах цветочный и растительный орнаменты;
- изготовить традиционную куклу из пучка соломы;
- выполнять плоскостные панно в техниках монотипии и пластилинографии;
- выполнять объёмную поделку из бисера методом нанизывания бисера на проволоку.

## **Раздел 2. Зимнее вдохновение.**

### **Учащиеся должны знать/понимать:**

- палитру зимних цветов и особенности изображения зимнего пейзажа;
- приёмы конструирования объёмных поделок из бумаги;
- способы крепления поделок из природных материалов;
- виды нетрадиционных техник рисования: ниткографию, использование оттисков из пластилина и поролон для создания изображений;
- виды глины, свойства и способы подготовки к работе;
- виды полуоформленного материала и способы его использования в детском творчестве;
- виды бросового материала и способы его использования при изготовлении объёмных поделок;
- технику мозаики и приёмы изготовления мозаики из бумаги;
- правила оформления плаката на экологическую тему;
- приёмы изготовления открытки в технике айрис-фолдинг;
- правила оформления творческих работ для выставки.

### **Учащиеся должны уметь:**

- выполнить рисунок гуашевыми красками на зимнюю тематику;
- выполнить объёмную поделку из бумаги на рождественскую тему;
- выполнить объёмную композицию из природного материала на новогоднюю тематику;
- использовать нетрадиционные техники рисования при изготовлении агитлистовки «Ёлочка, живи!»;
- вылепить объёмную композицию из глины, используя полуоформленные материалы: пластиковые стаканчики, крышки, упаковочные формы;
- выполнить коллективную работу из бросового материала;
- изготовить кормушку для птиц из пластиковой бутылки;
- выполнить плоскостное панно из бумаги в технике мозаики;
- выполнить плакат на экологическую тему с помощью различных изобразительных средств;
- выполнить открытку в технике айрис-фолдинг;
- оформить творческие работы для выставки.

**3 год обучения**

**6 модуль**

## **Раздел 1. Зимнее вдохновение.**

### **Учащиеся должны знать/понимать:**

- способы крепления поделок из природных материалов;
- виды нетрадиционных техник рисования: ниткографию, использование оттисков из пластилина и поролона для создания изображений;
- виды глины, свойства и способы подготовки к работе;
- виды полуоформленного материала и способы его использования в детском творчестве;
- виды бросового материала и способы его использования при изготовлении объёмных поделок;
- технику мозаики и приёмы изготовления мозаики из бумаги;
- правила оформления плаката на экологическую тему;
- приёмы изготовления открытки в технике айрис-фолдинг;
- правила оформления творческих работ для выставки.

### **Учащиеся должны уметь:**

- выполнить объёмную композицию из природного материала на новогоднюю тематику;
- использовать нетрадиционные техники рисования при изготовлении агитлистовки «Ёлочка, живи!»;
- вылепить объёмную композицию из глины, используя полуоформленные материалы: пластиковые стаканчики, крышки, упаковочные формы;
- выполнить коллективную работу из бросового материала;
- изготовить кормушку для птиц из пластиковой бутылки;
- выполнить плоскостное панно из бумаги в технике мозаики;
- выполнить плакат на экологическую тему с помощью различных изобразительных средств;
- выполнить открытку в технике айрис-фолдинг;
- оформить творческие работы для выставки.

## **Раздел 2. Весенняя акварель.**

### **Учащиеся должны знать/понимать:**

- приёмы выполнения объёмных поделок из ниток;
- историю и виды древнерусских орнаментов;
- Красную книгу Ульяновской области и способы изготовления экологической книжки-самоделки;
- цели экологической акции «Дни защиты Земли от экологической опасности»;
- способы выполнения плоскостного панно из пластилина на космическую тематику;
- способы изготовления пасхальных открыток из бумаги и картона;
- способы изготовления украшений из соломы и бересты;
- способы изготовления объёмной поделки из бумаги на военную тематику;
- правила поведения на природе в весенний период;
- способы лепки и оформления объёмной композиции из глины;
- правила оформления творческих работ для выставки.

**Учащиеся должны уметь:**

- изготовить объёмную поделку из ниток на весеннюю тематику;
- выполнить орнамент цветными карандашами или фломастерами по замыслу;
- изготовить из бумаги книжку-самоделку на экологическую тему;
- выполнить рисунок гуашевыми или акварельными красками на тему сохранения природы;
- выполнить плоскостное панно из пластилина на космическую тему;
- выполнить пасхальную открытку из бумаги и картона;
- изготовить украшения из соломы и бересты;
- выполнить объёмную поделку из бумаги на военную тематику;
- выполнить и оформить объёмную композицию из глины;
- подготовить творческие работы к итоговой выставке.

**Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий**  
**Календарный учебный график, первый модуль**  
**с 01.09.2021 по 31.12.2021**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Лекция, объяснение, беседа.	2	Введение в программу. Правила ТБ. Вводная диагностика.		Устный опрос по теме. Тестирование.
2				Беседа, практическая работа.	2	«Войди в природу другом». Экскурсия в парк.		Беседа о сохранении природы. Заготовка природных материалов.
3				Лекция, объяснение, беседа, практическая работа.	2	Лепка из солёного теста. «Осень – пора плодородия». Приёмы лепки овощей.		Практическая работа «Осень – пора плодородия». Инструкционная карта. Выставка поделок.
4				Объяснение, демонстрация, беседа, практическая работа.	2	Лепка фруктов из солёного теста. «Натюрморт».		Практическая работа «Натюрморт». Выставка поделок.
5				Объяснение, беседа, демонстрация, практическая работа.	2	Знакомство с картиной И. Остроухова «Золотая осень». Аппликация из природного материала «В осеннем царстве природы».		Устный опрос по теме. Практическая работа: аппликация из засушенных листьев «В осеннем царстве природы».
6				Лекция, беседа, демонстрация, практическая работа.	2	«Лети, журавлик». Конструирование из бумаги.		Практическая работа: «Лети, журавлик» Конструирование из бумаги. Выставка поделок.
7				Демонстрация, беседа, практическая	2	«Мир в наших ощущениях». Экологический тренинг.		Практическая работа: участие в экологическом тренинге «Мир в наших ощущениях». Педагогическое

				работа.				наблюдение.
8				Объяснение, показ, практическая работа.	2	«Рябиновый букет», обрывная аппликация.		Практическая работа «Рябиновый букет». Выставка поделок.
9				Демонстрация, практическая работа.	2	«Лесные фантазии», конструирование из природного материала.		Самостоятельная творческая работа «Лесные фантазии».
10				Беседа, практическая работа.	2	«Мамина улыбка». Техника рисования карандашами.		Конкурс творческих работ. «Мамина улыбка». Выставка рисунков.
11				Практическая работа.	2	«Очарование осени». Выставка работ.		Тестирование. Рейтинговый анализ выставочных работ.
12				Беседа, демонстрация репродукции картины В. Васнецова «Снегурочка», практическая работа.	2	Знакомство с картиной В. Васнецова «Снегурочка». Техника работы гуашью. «Снегурочка. Дед Мороз».		Устный опрос по теме. Практическая работа «Снегурочка. Дед Мороз». Индивидуальный анализ работ.
13				Объяснение, показ, практическая работа.	2	Конкурс агитлисток «В защиту зеленой красавицы!»		Практическая работа: «В защиту зеленой красавицы!» Рейтинговый анализ конкурсных работ.
14				Беседа, показ, практическая работа.	2	«Новогодняя ёлочка». Техника оригами. Текущая диагностика.		Устный опрос по теме. Практическая работа «Новогодняя ёлочка».
15				Объяснение, показ, практическая работа.	2	Знакомство с картиной Н. Крымова «Зимний вечер». Ажурное вырезание «Снежинки».		Устный опрос по теме. Самостоятельное ажурное вырезание. Практическая работа «Снежинки».
16				Объяснение, показ, демонстрация, практическая	2	«Фантазии Нового года». Работа с бумагой. Итоговое занятие.		Творческая работа «Фантазии Нового года».



				работа.			
--	--	--	--	---------	--	--	--

**Календарный учебный график 1 год обучения, второй модуль  
с 01.01.2022 по 31.05.2022**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа, показ, практическая работа.	2	«Зимы волшебные узоры». Коллективная работа. Силуэтное вырезывание.		Практическая работа: «Зимы волшебные узоры». Коллективная работа. Выставка творческих работ.
2				Объяснение, показ, практическая работа.	2	«Забавный снеговик». Лепка по замыслу.		Самостоятельная творческая работа «Забавный снеговик».
3				Объяснение, показ, практическая работа.	2	«Красногрудый снегирь». Обрывная аппликация.		Практическая работа «Красногрудый снегирь». Работа по инструкционной карте. Анализ работ.
4				Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	«Покормите птиц зимой». Рисование по замыслу.		Самостоятельная творческая работа «Покормите птиц зимой». Викторина «Зимующие птицы».
5				Объяснение, показ, демонстрация, практическая работа.	2	«Подарок для папы». Конструирование из бумаги.		Самостоятельная творческая работа «В подарок папе». Рейтинговый анализ работ. Устный опрос по теме.
6				Объяснение, показ, демонстрация.	2	«Зимние чудеса», выставка творческих работ.		Выставка работ, выполненных в различных техниках.
7				Беседа, демонстрация,	2	«Букет весенний маме я дарю». Рисование гуашью,		Самостоятельная творческая работа «Букет весенний маме я дарю».

				практическая работа.		акварелью.		
8				Объяснение, показ, демонстрация репродукции А. Саврасова «Весна».	2	Знакомство с картиной А. Саврасова «Весна». Лепка из соленого теста «Весенние цветы».		Устный опрос по теме. Кроссворд «Цветы». Практическая работа «Весенние цветы».
9				Беседа, демонстрация, практическая работа.	2	«Творенья дивные народных мастеров». О художественных промыслах России.		Практическая работа «Украшь орнаментом костюм». Рисование видов росписей и орнаментов. Выставка рисунков.
10				Объяснение, демонстрация репродукции картины А. Пластова «Апрельский вечер в саду».	2	Знакомство с картиной А. Пластова «Апрельский вечер в саду». Лепка из солёного теста «Жаворонок».		Устный опрос по теме. Практическая работа «Жаворонок», лепка из солёного теста.
11				Беседа, демонстрация, практическая работа.	2	«Пасха радость нам несёт». Рисование по замыслу.		Самостоятельная творческая работа «Пасха радость нам несёт», рисование по замыслу. Выставка рисунков.
12				Объяснение, показ, демонстрация, практическая работа.	2	«Природа и мы». Изготовление книжки-самоделки. Конструирование из бумаги.		Самостоятельная творческая работа. Изготовление книжки-самоделки. Конструирование из бумаги. Выставка поделок.
13				Беседа, показ, демонстрация, практическая работа.	2	«Ракета летит в космос». Конструирование из бумаги. Коллективная работа.		Практическая работа: «Ракета летит в космос». Выставка поделок
14				Объяснение, показ, демонстрация.	2	Конкурс рисунков «Наш дом – голубая планета Земля».		Устный опрос по теме. Практическая работа: конкурс рисунков на тему «Наш дом – голубая планета Земля».

15				Беседа, демонстрация, практическая работа.	2	Выставка творческих работ.		Практическая работа: «Наш дом – голубая планета Земля». Выставка творческих работ
16				Беседа, показ, демонстрация рисунков, практическая работа.	2	Конкурс рисунков «Салют на Красной площади».		Практическая работа: «Салют над Красной площадью». Рейтинговый анализ конкурсных работ.
17				Беседа, показ, демонстрация, практическая работа.	2	«Кораблик на волнах». По сказкам А. Пушкина. Обрывная аппликация.		Самостоятельная творческая работа «Кораблик на волнах». Обрывная аппликация. Выставка творческих работ.
18				Объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	«Весенний хоровод». Конструирование кукол из ткани.		Практическая работа: «Весенний хоровод». Конструирование кукол из ткани. Выставка поделок.
19				Беседа.	2	«Окно в зелёный мир». Экскурсия в парк.		Беседа о правилах поведения на экскурсии в природу.
20				Беседа, демонстрация, показ.	2	«Рукотворные чудеса». Выставка работ. Итоговое занятие		Выставка работ. Анализ выполненных работ в течение пройденного курса.

**Календарный учебный график, 2 год обучения, 3 модуль  
с 01.09.2021 по 31.12.2021**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема Занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Лекция, объяснение, беседа.	2	Введение в программу. Правила ТБ. Вводная диагностика.		Устный опрос по теме. Тестирование.

2				Практическая работа, объяснение.	2	«Щедрой осени дары». Лепка из солёного теста.		Практическая работа: лепка из солёного теста. Выставка поделок.
3				Лекция, объяснение, беседа.	2	«Золотая осень в узорах хохломы», декоративное рисование.		Практическая работа «Золотая осень в узорах хохломы», декоративное рисование. Выставка. рисунков.
4				Объяснение, демонстрация, беседа.	2	«Осенних дней очарованье». Экскурсия в парк. Заготовка природных материалов.		Беседа о красоте осенней природы. Заготовка природных материалов.
5				Объяснение, беседа, демонстрация картины В. Поленова «Золотая осень».	2	Знакомство с картиной В. Поленова «Золотая осень». Панно из природного материала «Осенний листопад».		Практическая работа: панно из природного материала «Осенний листопад». Выставка работ. Оценивание работ.
6				Беседа, практическая работа.	2	«Окно в мир природы», экологический тренинг.		Практическая работа: участие в экологическом тренинге «Окно в мир природы». Педагогическое
7				Лекция, демонстрация, беседа, практическая работа.	2	«Лесная сказка». Конструирование из природного материала по замыслу.		Практическая работа: конструирование из природного материала «Лесная сказка». Выставка поделок.
8				Демонстрация репродукции картины И. Репина «Портрет матери», практическая работа.	2	Знакомство с картиной И. Репина «Портрет матери». Конкурс рисунков «Моя мама».		Самостоятельная творческая работа «Моя мама». Анализ работ.
9				Лекция, демонстрация, беседа.	2	Экологическое путешествие по цветам радуги. Игра-викторина		Практическая работа: участие в игре-викторине. Педагогическое наблюдение.

10				Тестирование, практическая работа.	2	«Солнечные лучики». Конструирование из бумаги.		Практическая работа: конструирование из бумаги поделки «Солнечные лучики». Выставка
11				Объяснение, показ, рассказ.	2	«Город мастеров». Выставка поделок.		Выставка. Рейтинговый анализ работ.
12				Демонстрация репродукции картины К. Коровина «Зима», рассказ, объяснение.	2	Знакомство с картиной К. Коровина «Зима». Конкурс агитлистовок «В защиту зеленой красавицы».		Практическая работа: «В защиту зеленой красавицы!». Рейтинговый анализ конкурсных работ.
13				Объяснение, показ, рассказ, практическая работа.	2	«В гости к Деду Морозу». Лепка композиции из солёного теста.		Практическая работа: «В гости к Деду Морозу». Лепка композиции из солёного теста. Выставка композиций
14				Объяснение, показ, рассказ, практическая работа.	2	«Волшебная гжель». Техника работы гуашью.		Загадки. Самостоятельная практическая работа «Волшебная гжель». Выставка рисунков.
15				Объяснение, показ, рассказ, практическая работа.	2	«Фабрика Деда Мороза». Конструирование из бумаги.		Практическая работа: конструирование из бумаги «Фабрика Деда Мороза». Выставка ёлочных игрушек.
16				Объяснение, показ, рассказ, демонстрация, практическая работа.	2	«Рождественская сказка», лепка из солёного теста. Итоговое занятие.		Устный опрос по теме, тестирование. Практическая работа «Рождественская сказка». Индивидуальный анализ работ.

**Календарный учебный график групп 2 год обучения, 4 модуль  
с 01.01.2022 по 31.05.2022**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема Занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Объяснение, показ, практическая работа.	2	«Снежный вальс». Изготовление снежинок в технике квиллинг.		Работа по инструкционной карте, практическая работа. «Снежный вальс».
2				Объяснение, показ, работа по инструкционной карте.	2	«Зимние фантазии». Лепка из солёного теста по замыслу.		Устный опрос по теме. Практическая работа «Зимние фантазии».
3				Объяснение, показ, практическая работа.	2	«Зимующие птицы». Рисование по замыслу.		Практическая работа: «Зимующие птицы». Рисование по замыслу. Викторина «Зимующие птицы».
4				Объяснение, показ, демонстрация.	2	«Зимой в лесу». Техника рисование ватной палочкой.		Творческая работа «Зимой в лесу». Выставка работ.
5				Объяснение, показ, демонстрация, практическая работа.	2	«Подарок папе». Изготовление рамки для фотографии. Работа с разными материалами.		Самостоятельная творческая работа «Подарок папе». Устный опрос по теме
6				Объяснение, показ, демонстрация.	2	Выставка работ.		Итоговая выставка. Рейтинговый анализ работ.
7				Объяснение, показ, демонстрация, практическая работа.	2	«Жёлтые мимозы маме дорогой». Поздравительная открытка для мамы.		Самостоятельная творческая работа «Жёлтые мимозы маме дорогой». Выставка работ.

8				Объяснение, показ, демонстрация, практическая работа.	2	«Русская матрёшка». Лепка и роспись матрёшки из глины.		Презентация «Русская матрёшка». Практическая работа: лепка матрёшки из глины. Анализ работ.
9				Объяснение, показ, демонстрация.	2	«Жостовские фантазии». Декоративное рисование.		Практическая работа: «Жостовские фантазии». Декоративное рисование.
10				Объяснение, показ, демонстрация, практическая работа	2	«Разноцветные бабочки». Изготовление открытки в технике торцевания.		Самостоятельная творческая работа, изготовление открытки в технике торцевания.
11				Объяснение, показ, демонстрация, практическая работа.	2	«Весёлая ярмарка». Коллективная работа по мотивам дымковской игрушки. Лепка из солёного теста.		Коллективная работа по мотивам дымковской игрушки. «Весёлая ярмарка» Лепка из солёного теста.
12				Объяснение, показ, демонстрация, практическая работа.	2	«Пасхальные фантазии». Изготовление открытки в технике скрапбукинг.		Практическая работа «Пасхальные фантазии», изготовление открытки в технике скрапбукинг.
13				Беседа, показ, демонстрация.	2	«Весенний мир». Экскурсия в парк.		Беседа о правильном поведении в лесу.
14				Беседа, практическая работа	2	Конкурс рисунков «Спешите спасти планету».		Устный опрос по теме. Практическая работа: «Спешите спасти планету».
15				Беседа, показ, демонстрация, практическая работа.	2	«Салют над Москвой». Конкурс рисунков ко Дню Победы. Рисование по замыслу.		Устный опрос по теме. Практическая работа: «Салют над Москвой».
16				Беседа, показ, демонстрация рисунков.	2	Выставка работ.		Практическая работа: «Салют над Москвой». Рисование по замыслу.

17				Беседа, показ, демонстрация репродукции картины В. Жданова «Июньский букет», практическая работа.	2	Знакомство с картиной В. Жданова «Июньский букет». «Натюрморт с цветами». Работа с тканью.		Практическая работа «Натюрморт с цветами». Индивидуальный анализ выполненной работы.
18				Объяснение, демонстрация, показ, практическая работа.	2	«Буквица-красавица». Техника работы акварелью.		Творческая работа «Буквица-красавица». Индивидуальный анализ выполненной работы.
19				Беседа, демонстрация репродукции картины Б. Кустодиева «На Волге», практическая работа.	2	Знакомство с картиной Б. Кустодиева «На Волге». «Симбирские просторы». Обрывная аппликация.		Самостоятельная творческая работа «Симбирские просторы». Обрывная аппликация. Выставка творческих работ.
20				Объяснение, демонстрация, показ.	2	Итоговое занятие. Выставка работ. Итоговое занятие.		Выставка работ. Анализ выполненных работ в течение пройденного курса. Итоговая

**Календарный учебный график, 3 год обучения, 5 модуль  
с 01.09.2021 по 31.12.2021**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Лекция, объяснение, беседа.	2	Введение в программу. Правила ТБ. Вводная диагностика.		Устный опрос по теме. Тестирование.
2				Беседа, практическая работа.	2	«Осенними тропами шагая», экскурсия в парк. Сбор и заготовка природного материала.		Беседа о сохранении природы. Заготовка природных материалов.



3				Лекция, объяснение, беседа, практическая работа.	2	«В гостях у лесных человечков», конструирование из природного материала.		Практическая работа: конструирование из природного материала. Выставка поделок.
4				Объяснение, демонстрация, беседа, практическая работа.	2	Знакомство с картиной И.Левитана «Золотая осень». «Берёзка в золоте осени», рисование гуашевыми красками.		Практическая работа: рисование на тему «Берёзка в золоте осени». Выставка рисунков.
5				Объяснение, беседа, демонстрация, практическая работа.	2	«Путешествие пшеничного зёрнышка», игра-викторина.		Практическая работа: участие в игре-викторине. Педагогическое наблюдение.
6				Лекция, беседа, демонстрация, практическая работа.	2	«Журавли в небе», аппликация из соломки.		Устный опрос по теме. Практическая работа: аппликация из соломки.
7				Демонстрация, беседа, практическая работа.	2	«Мы – защитники природы», мероприятие для младших школьников.		Практическая работа: составление кодекса юных экологов. Педагогическое наблюдение.
8				Объяснение, показ, практическая работа.	2	«Алых ягод сочный цвет», декоративное рисование.		Конкурс творческих работ. Выставка.
9				Демонстрация, практическая работа.	2	«Путешествие в осенний лес», познавательно-развивающее мероприятие.		Практическая работа: участие в мероприятии «Путешествие в осенний лес». Педагогическое наблюдение.
10				Беседа, практическая работа.	2	«Соломенные чудеса», конструирование игрушек из соломы.		Практическая работа: конструирование игрушек из соломы. Выставка поделок из соломы.
11				Практическая	2	«Край багряных клёнов»,		Устный опрос по теме.

				работа.		монотипия.		Практическая работа: выполнение монотипии по замыслу. Выставка творческих работ.
12				Беседа, практическая работа.	2	«Волжский пейзаж», пластилинография.		Практическая работа: лепка панно «Волжский пейзаж» из пластилина
13				Объяснение, показ, практическая работа.	2	«Осеннее дерево», работа с бисером.		Практическая работа: изготовление поделки из бисера. Выставка работ.
14				Беседа, показ, практическая работа.	2	Выставка творческих работ «Осенние чудеса».		Выставка работ, выполненных в различных техниках.
15				Объяснение, показ, практическая работа.	2	«Фантазии матушки-зимы», рисование гуашевыми красками.		
16				Объяснение, показ, демонстрация, практическая работа.	2	«Рождественский ангел», работа с бумагой. Итоговое занятие.		Самостоятельная творческая работа: рисование по теме «Фантазии матушки-зимы». Выставка рисунков.

**Календарный учебный график, 3 год обучения, 6 модуль  
с 01.01.2022 по 31.05.2022**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа, показ, практическая работа.	2	«Здравствуй, Новый год!», конструирование из природного материала. Текущая диагностика.		Практическая работа: изготовление поделки из бумаги.
2				Объяснение, показ,	2	«Ёлочка, живи!», конкурс агитлисточков.		Устный опрос по теме. Практическая работа: изготовление объёмной

				практическая работа.				поделки из природного материала. Выставка поделок.
3				Объяснение, показ, практическая работа.	2	«Снежная сказка», лепка композиции из глины.		Практическая работа: рисование агитлисточков по теме «Ёлочка, живи!»
4				Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	«Обитатели зимнего леса». Работа с бросовым материалом. Коллективная работа.		Самостоятельная творческая работа: лепка композиции из глины. Выставка композиций.
5				Объяснение, показ, демонстрация, практическая работа.	2	«Мастерим домик для птиц». Изготовление кормушек для птиц.		Практическая работа: изготовление коллективной работы из бросового материала.
6				Объяснение, показ, демонстрация.	2	«Наши домашние питомцы», мозаика из бумаги.		Устный опрос по теме. Практическая работа: изготовление кормушек для птиц.
7				Беседа, демонстрация, практическая работа.	2	«Покормите зимующих птиц», изготовление экологического плаката.		Самостоятельная творческая работа: изготовление мозаики из бумаги.
8				Беседа, практическая работа.	2	«Поздравительная открытка для папы», айрис-фолдинг.		Практическая работа: изготовление плаката. Педагогическое наблюдение.
9				Беседа, демонстрация, практическая работа.	2	Выставка творческих работ «Зимний вернисаж».		Практическая работа: изготовление открытки в технике айрис-фолдинг.
10				Беседа, практическая работа.	2	«Весенний букет для мамы», работа с нитками.		Практическая работа: изготовление поделки из ниток. Выставка поделок.
11				Беседа, демонстрация, практическая работа.	2	«Русские орнаменты», рисование цветными карандашами.		Самостоятельная творческая работа: рисование по теме «Русские орнаменты». Выставка рисунков.

12				Объяснение, показ, демонстрация, практическая работа.	2	«Моя Красная книга – мой голос в защиту природы!». Изготовление книжки-самоделки.		Устный опрос по теме. Практическая работа: изготовление книжки-самоделки.
13				Беседа, показ, демонстрация, практическая работа.	2	«Давайте сохраним...», конкурс рисунков в рамках экологической акции «Дни защиты Земли от экологической опасности».		Конкурс творческих работ по теме «Давайте сохраним...» Выставка рисунков.
14				Объяснение, показ, демонстрация.	2	«Космические просторы», пластилинография.		Практическая работа: лепка из пластилина по теме «Космические просторы». Выставка поделок.
15				Беседа, демонстрация, практическая работа.	2	«Встречаем Пасху весной», изготовление поздравительной открытки из бумаги и картона.		Самостоятельная творческая работа: изготовление открытки из бумаги и картона. Выставка поделок.
16				Беседа, показ, демонстрация рисунков, практическая работа.	2	«Золотые фантазии», изготовление украшений из соломки и бересты.		Практическая работа: изготовление поделок из соломы и бересты.
17				Беседа, показ, демонстрация, практическая работа.	2	«Красный тюльпан Победы», изготовление сувениров ко Дню Победы.		Практическая работа: изготовление объёмных поделок из бумаги. Выставка поделок.
18				Объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	«Зелёный патруль», познавательно-развивающее мероприятие для младших школьников.		Практическая работа: участие в мероприятии «Зелёный патруль». Педагогическое наблюдение.
19				Беседа.	2	«За самоваром», лепка композиции из глины.		Самостоятельная творческая работа: лепка композиции из глины. Выставка композиций.
20				Беседа, демонстрация, показ.	2	Итоговая выставка творческих работ. Итоговое занятие.		Тестирование. Анализ выставочных работ.

## 2.2. Условия реализации программы.

Для реализации данной программы необходимо иметь:

1. Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;
  2. Столы для учащихся – 8 штук.
  3. Стулья – 16 штук.
  4. Стол – тумба – 1 штука.
  5. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов.
  6. Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты таблицы, схемы, книги, учебные презентации по темам.
  7. Оборудование к игровым занятиям, тестовые задания, карточки, анкеты.
  8. Оборудование: ноутбук, фотоаппарат, мультимедийная установка.
  9. Дидактические игры, игры для восприятия цвета и развития руки: «Собери цвета радуги», «Волшебные картинки», «Маленький художник», лото «Декоративно-прикладное творчество».
  10. Наглядный материал: изделия народных промыслов, образцы рисунков и поделок, альбом «Художники и их иллюстрации»; альбом «Рисуйте с нами»; репродукции картин, художественная литература.
  11. Видеоматериалы: «Природа родного края», «Русская матрёшка», «Волшебная гжель».
  12. Материалы, инструменты: альбом, ватман, обои, ножницы, фломастеры, акварель, гуашь, кисточки, банки-непроливайки; солёное тесто, глина, пластилин, стека, дощечка для лепки, клей ПВА, клей-карандаш; природные материалы: засушенные листья и цветы, семена растений, ветки и корни деревьев, шишки, желуди, камешки, ракушки, солома овсяная и пшеничная, мочало; бисер разных цветов и размеров, проволока для плетения из бисера; цветной картон, цветная бумага, бумага офисная цветная, гофрированная бумага, салфетки бумажные разных цветов; ткань разных видов, пуговицы, тесьма, нитки швейные, нитки шерстяные разных цветов.
- Кадровое обеспечение: Абрамова Марина Ивановна, высшая квалификационная категория

## 2.3. Формы аттестации

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является:

- материал тестирования учащихся;
- аналитический материал по итогам проведения диагностики ЗУН;
- выставка творческих работ учащихся;
- готовое изделие, выполненное учащимися самостоятельно;
- участие в конкурсах творческих работ и экологических акциях;
- грамоты и дипломы учащихся объединения.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов является портфолио учащегося. Портфолио формируется учащимися в процессе всего учебного года. Учащиеся собирают все материалы, которые считают необходимыми: свои личные цели, мечты, планы, грамоты, дипломы, благодарственные письма; изделия, выполненные в различных техниках. Также в портфолио прилагаются фото с мероприятий, где выступали учащиеся, прилагается информация о конкурсах и акциях, в которых участвовали учащиеся. Оформленное портфолио демонстрируется педагогу и членам объединения на итоговом занятии.

## 2.4.Оценочные материалы

Для определения уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся педагогом разработаны диагностические материалы, позволяющие определить начальный, промежуточный и итоговый результаты обучения по программе.

Пакет диагностических материалов по программе «Мастерская чудес» включает в себя тесты по изучаемым разделам программы. Срок проведения тестирования – окончание изучения конкретного раздела.

Для определения уровня усвоения программы используется следующая система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся: оценка знаний учащихся проводится в баллах и определяется соответствием уровню (низкому - репродуктивный, среднему - эвристический, высшему - креативный).

Низкий уровень - 1-2 балла, (учащиеся с трудом осваивают программу).  
Средний уровень - 3-4 балла, (учащиеся легко осваивают программу).  
Высокий уровень - 5-6 баллов, (учащиеся легко осваивают программу, проявляют активность и творческий подход к выполнению самостоятельных заданий).

Большое внимание в программе уделяется проверке практических умений и навыков учащихся. Для этого программой предусмотрена вводная, текущая и итоговая диагностика,

**Вводная** диагностика осуществляется при наборе группы на первых занятиях. Она проводится в виде практической работы по образцу. В ходе диагностики определяется уровень практических умений учащихся, стартовый уровень знаний по изучаемым разделам.

**Текущая** диагностика осуществляется на каждом занятии, и после освоения разделов программы в виде практической работы по образцу. По результатам контроля для учащихся определяется уровень освоения программы.

**Итоговая** диагностика проводится в виде самостоятельной творческой работы и в форме итоговой выставки творческих работ учащихся объединения.



**2.5. Методические материалы**  
**Первый год обучения**  
**Первый модуль**

Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический и наглядный материал	Форма подведения итогов, контроль, диагностика	Техническое оснащение, оборудование
1. В гостях у щедрой осени	Теоретическое занятие, практическое занятие, экскурсия	Словесный метод (беседа), наглядный (демонстрация литературы по декоративно-прикладному творчеству, репродукции картины И.Остроухова «Золотая осень», образцов поделок, показ приёмов рисования, конструирования, лепки); практический (практическая работа учащихся, игра «Собери цвета радуги»)	- Инструкционная карта по лепке овощей; - образцы поделок и рисунков; - карточки-задания; - репродукция художника И. Остроухова «Золотая осень»; - инструкции по технике безопасности; - тест «Правила работы с острыми, режущими и колющими инструментами»; - тест «Основы цветоведения». -Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов, 2003 г.	Вводная диагностика уровня сформированности ручных умений, выставка поделок, устный опрос, тестирование, педагогическое наблюдение	Краски акварельные и гуашевые, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, солёное тесто разных цветов, стека, клеёнка, клей ПВА, ножницы, цветная бумага, цветной картон. Природный материал: засушенные листья, сухоцветы, шишки, желуди, ветви деревьев, семена растений, солома, фотоаппарат.
2. Зимняя сказка	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровые технологии обучения	Словесный метод (беседа), наглядный (демонстрация репродукций В. Васнецова «Снегурочка», Н. Крымова «Зимний вечер», литературы по декоративно-прикладному творчеству, образцов поделок, показ приёмов рисования	- Инструкционная карта по обрывной аппликации «Красногрудый снегирь», - загадки про зимние природные явления; - викторина «Зимующие птицы»;- тест «Лепка из солёного теста»; - репродукция картины В.	Текущая диагностика уровня сформированности ручных умений, выставка поделок, устный опрос, тестирование, педагогическое	Краски акварельные и гуашевые, кисточка, карандаш, альбом для рисования, банка-непроливайка, цветные карандаши, солёное тесто разных цветов, стека, клеёнка, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы,



		агитлировок, вырезывания, конструирования; практический (выполнение практической работы)	Васнецова «Снегурочка»; - репродукция картины Н. Крымова «Зимний вечер»; -И.Н. Хананова. Солёное тесто, 2006г.	наблюдение	цветная бумага, цветной картон, ткань, фотоаппарат, магнитофон
--	--	--	--	------------	--

**Первый год обучения  
Второй модуль**

<b>Раздел программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы</b>	<b>Дидактический и наглядный материал</b>	<b>Форма подведения итогов, контроль, диагностика</b>	<b>Техническое оснащение, оборудование</b>
1. Зимняя сказка	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровые технологии обучения	Словесный метод (беседа), наглядный (демонстрация репродукций В. Васнецова «Снегурочка», Н. Крымова «Зимний вечер», литературы по декоративно-прикладному творчеству, образцов поделок, показ приёмов рисования агитлировок, вырезывания, конструирования; практический (выполнение практической работы)	- Инструкционная карта по обрывной аппликации «Красногрудый снегирь», - загадки про зимние природные явления; - викторина «Зимующие птицы»;- тест «Лепка из солёного теста»; - репродукция картины В. Васнецова «Снегурочка»; - репродукция картины Н. Крымова «Зимний вечер»; -И.Н. Хананова. Солёное тесто, 2006г.	Текущая диагностика уровня сформированности ручных умений, выставка поделок, устный опрос, тестирование, педагогическое наблюдение	Краски акварельные и гуашевые, кисточка, карандаш, альбом для рисования, банка-непроливайка, цветные карандаши, солёное тесто разных цветов, стека, клеёнка, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, цветная бумага, цветной картон, ткань, фотоаппарат, магнитофон
2. Весенние фантазии	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровые технологии	Словесный метод (беседа), наглядный (демонстрация литературы по декоративно-прикладному творчеству, показ образцов поделок, изделий	- Кроссворд «Цветы»; - изделия народных промыслов; - образцы поделок и рисунков; - дидактическая игра-лото «Народные промыслы»;	Итоговая диагностика уровня сформированности ручных умений, устный опрос,	Краски акварельные и гуашевые, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, банка-непроливайка, ткань х/б,

	обучения, экскурсия	народных промыслов, приёмов работы с тканью, бумагой, картоном); практический (игра «Весёлые картинки», выполнение практической работы)	- тест «Тряпичная кукла»; - репродукция картины А. Саврасова «Весна»; - репродукция картины А. Пластова «Апрельский вечер в саду»; - А. Пушкин, «Сказка о царе Салтане»; - Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, 2005 г.	тестирование, педагогическое наблюдение, итоговая выставка поделок	ткань ситцевая разных цветов, тесьма, нитки, солёное тесто, стека, клеёнка, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, цветная бумага, цветной картон, фотоаппарат, магнитофон
--	---------------------	---	--	--	---

## Второй год обучения

### 3 модуль

Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический и наглядный материал	Форма подведения итогов, контроль, диагностика	Техническое оснащение, оборудование
1. Мир осенней природы	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровые технологии обучения, экскурсия	Словесный метод (беседа), наглядный (демонстрация репродукций художников В. Поленова «Золотая осень, И. Репина «Моя мама», литературы по декоративно-прикладному творчеству, показ образцов поделок, приёмов декоративного рисования, конструирования поделок из различных материалов);	- Репродукция художника В. Поленова «Золотая осень»; - репродукция художника И. Репина «Моя мама»; - игра-викторина «Экологическое путешествие по цветам радуги»; - тест «Работа с природным материалом»; - образцы поделок и рисунков; - Рукасова А.М. Внеклассная работа по труду: работа с разными материалами, 1981 г.	Вводная диагностика уровня сформированности ручных умений, выставка поделок, устный опрос, тестирование, педагогическое наблюдение	Краски акварельные и гуашевые, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, солёное тесто, стека, клеёнка, клей ПВА, ножницы, цветная бумага, цветной картон, коктейльные трубочки, узкая атласная лента. Природный материал: засушенные листья, сухоцветы, шишки, желуди, ветви деревьев,

		практический (выполнение практической работы)			семена растений, солома, фотоаппарат, магнитофон
2.В гости к зимушке-зиме	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровые технологии обучения	Словесный метод (беседа), наглядный (демонстрация литературы по декоративно-прикладному творчеству, показ приёмов изготовления поделок в технике квиллинг, приёмов рисования в нетрадиционной технике); практический (игра «Собери снежинку», выполнение практической работы)	- Репродукция картины художника К. Коровина «Зима»; - загадки про труд и народных умельцев; - викторина «Зимующие птицы»; - образцы изделий гжельского промысла;- инструкционная карта по изготовлению поделки в технике квиллинг; - тест «Квиллинг»; - Казакова Р.Г. Рисование. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий, 2005 г.	Текущая диагностика уровня сформированности ручных умений, выставка поделок, устный опрос, тестирование, педагогическое наблюдение	Краски акварельные и гуашевые, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, банка-непроливайка, клей-карандаш, солёное тесто разных цветов, стека, клеёнка, клей ПВА, ножницы, цветная бумага, ватные палочки, фотоаппарат, магнитофон

**Второй год обучения  
4 модуль**

<b>Раздел программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы</b>	<b>Дидактический и наглядный материал</b>	<b>Форма подведения итогов, контроль, диагностика</b>	<b>Техническое оснащение, оборудование</b>
1.В гости к зимушке-зиме	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровые технологии обучения	Словесный метод (беседа), наглядный (демонстрация литературы по декоративно-прикладному творчеству, показ приёмов изготовления	- Репродукция картины художника К. Коровина «Зима»; - загадки про труд и народных умельцев; - викторина «Зимующие	Текущая диагностика уровня сформированности ручных умений, выставка поделок,	Краски акварельные и гуашевые, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, банка-непроливайка, клей-

		поделок в технике квиллинг, приёмов рисования в нетрадиционной технике); практический (игра «Собери снежинку», выполнение практической работы)	птицы»; - образцы изделий гжельского промысла;- инструкционная карта по изготовлению поделки в технике квиллинг; - тест «Квиллинг»; - Казакова Р.Г. Рисование. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий, 2005 г.	устный опрос, тестирование, педагогическое наблюдение	карандаш, солёное тесто разных цветов, стека, клеёнка, клей ПВА, ножницы, цветная бумага, ватные палочки, фотоаппарат, магнитофон
2. Чудесный мир вокруг меня	Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения	Словесный метод (беседа), наглядный (демонстрация учебной презентации, литературы по декоративно-прикладному творчеству, показ образцов поделок, способов работы с глиной, приёмов работы в техниках скрапбукинг, торцевание); практический (выполнение практической работы)	- Презентация «Русская матрёшка»; - образцы поделок и рисунков; - изделия народных промыслов; - репродукция картины В. Жданова «Июньский натюрморт»; - репродукция картины Б. Кустодиева «На Волге»; - загадки на весеннюю тематику; - тест «Декоративно-прикладное творчество»; - Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, 2005 г.	Итоговая диагностика уровня сформированности ручных умений, выставка поделок, устный опрос, тестирование, педагогическое наблюдение	Краски акварельные и гуашевые, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, ткань х/б, ткань (ситец, лён, сатин) разных цветов, тесьма, нитки, солёное тесто разных цветов, глина, стека, дощечка для лепки, клеёнка, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, цветная бумага, цветной картон, мультимедийная установка, фотоаппарат

### Третий год обучения

#### 5 модуль

Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический и наглядный материал	Форма подведения итогов,	Техническое оснащение, оборудование
------------------	---------------	-----------------	------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

				<b>контроль, диагностика</b>	
1.Кладовая природы	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровые технологии обучения	Словесный метод (беседа), наглядный (демонстрация репродукции художника И. Левитана «Золотая осень», литературы по декоративно-прикладному творчеству, показ образцов поделок, приёмов работы с соломой, бисером, показ способов работы в техниках монотипии и пластилинографии); практический (игра-викторина «Путешествие пшеничного зернышка», выполнение практической работы)	- Репродукция картины художника И. Левитана «Золотая осень»; - образцы поделок и рисунков; - тест «Изобразительное искусство»; - игра-викторина «Путешествие пшеничного зернышка»; - наглядное пособие «Нетрадиционная техника – монотипия»; Федотов Г.Я. Сухие травы: основы художественного ремесла, 1999 г. - инструкции по ТБ; - методические рекомендации по проведению экскурсий	Вводная диагностика уровня сформированности ручных умений, выставка поделок, устный опрос, тестирование, педагогическое наблюдение	Краски акварельные и гуашевые, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, пластилин, стека, клеёнка, дощечка для лепки, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, цветная бумага, цветной картон, солома овсяная и пшеничная, калька, нитки швейные, шпагат, узкая тесьма, атласная лента разных цветов, бисер разных цветов и размеров, проволока для плетения, фотоаппарат магнитофон
2.Зимнее вдохновение	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровые технологии обучения	Словесный метод (беседа), наглядный (демонстрация литературы по декоративно-прикладному творчеству, показ образцов поделок, приёмов изготовления поделок в техниках айрис-фолдинг, мозаики из бумаги, показ способов изготовления плаката); практический (игра «Новогодний калейдоскоп»,	- образцы поделок и рисунков; - инструкции по ТБ при работе с ножницами; - открытки «Зимующие птицы»; - тест «Работа с глиной»; -Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: глина, 1998 г. - Казакова Р.Г. Рисование. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий, 2005 г.	Текущая диагностика уровня сформированности ручных умений, выставка поделок, устный опрос, тестирование, педагогическое наблюдение	Альбом для рисования, краски акварельные и гуашевые, кисточка, банка-непроливайка, карандаш, ластик, цветные карандаши, ватман, фломастеры, тесьма, нитки, глина, стека, клеёнка, клей ПВА, ножницы, клей-карандаш, цветная бумага, цветной картон, пластиковая бутылка, упаковочные формы, коробки, флаконы,

		выполнение практической работы)			шпагат, природный материал, фотоаппарат
--	--	---------------------------------	--	--	---

**Третий год обучения  
6 модуль**

<b>Раздел программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы</b>	<b>Дидактический и наглядный материал</b>	<b>Форма подведения итогов, контроль, диагностика</b>	<b>Техническое оснащение, оборудование</b>
1. Зимнее вдохновение	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровые технологии обучения	Словесный метод (беседа), наглядный (демонстрация литературы по декоративно-прикладному творчеству, показ образцов поделок, приёмов изготовления поделок в техниках айрис-фолдинг, мозаики из бумаги, показ способов изготовления плаката); практический (игра «Новогодний калейдоскоп», выполнение практической работы)	- образцы поделок и рисунков; - инструкции по ТБ при работе с ножницами; - открытки «Зимующие птицы»; - тест «Работа с глиной»; - Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: глина, 1998 г. - Казакова Р.Г. Рисование. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий, 2005 г.	Текущая диагностика уровня сформированности ручных умений, выставка поделок, устный опрос, тестирование, педагогическое наблюдение	Альбом для рисования, краски акварельные и гуашевые, кисточка, банка-непроливайка, карандаш, ластик, цветные карандаши, ватман, фломастеры, тесьма, нитки, глина, стека, клеёнка, клей ПВА, ножницы, клей-карандаш, цветная бумага, цветной картон, пластиковая бутылка, упаковочные формы, коробки, флаконы, шпагат, природный материал, фотоаппарат
2. Весенняя акварель	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровые технологии обучения	Словесный метод (беседа), наглядный (демонстрация литературы по декоративно-прикладному творчеству, показ образцов поделок,	- Образцы поделок и рисунков; - инструкции по ТБ при работе с ножницами; - наглядное пособие «Русские орнаменты»; - тест «Работа с соломкой»;	Итоговая диагностика уровня сформированности ручных умений, тестирование,	Цветные карандаши, краски акварельные и гуашевые, кисточка, карандаш, альбом для рисования, нитки, пластилин, глина, стека,

		<p>приёмов изготовления поделок в техниках конструирования из бумаги, соломы и бересты, приёмов работы с нитками), практический (игра «Весенние загадки», выполнение практической работы)</p>	<p>- О. А. Лобачевская. Плетение из соломы, 2000 г.  - Дубровская Н. В. Аппликация из природных материалов, 2008 г.  - игра «Весенние загадки»;  - аудиозапись «Голоса птиц»;  - Красная книга Ульяновской области</p>	<p>педагогическое наблюдение, итоговая выставка поделок</p>	<p>клеёнка, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, цветная бумага, цветной картон, солома, береста, нитки швейные, игла швейная, фотоаппарат, магнитофон</p>
--	--	---	--	---	---

## 2.6. Список литературы

### Литература для педагога

1. Алексахин Н. Матрешка: Методика преподавания росписи матрешки. - М.: Народное образование, 1998. – 96с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - М.: Аким, 1997. – 207с.
3. Вегнер, Л.А. Мухина, В. С. Психология.- М: Просвещение, 1988. –326с.
4. Громыко М. М. Мир русской деревни.- М: Молодая Гвардия,1991.- 442с.
5. Дайн Г.Л. Русская игрушка. - М: Советская Россия, 1987. – 195 с.
6. Казакова Р.Г. Рисование. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М.:ТЦ Сфера, 2005. – 128с.
7. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. - М.: Просвещение, 1991. -256с.
8. Комарова Т.С., Соломенникова О.А. Педагогическая диагностика детей. - Ярославль: Академия развития, 2006. – 144с.
9. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью. – М.: Просвещение, 1987. – 125с.
10. Красноженова, М. В. Ребенок в крестьянском быту. Семейный мир детства и родительства в Сибири конца XIX – первой трети XX в. - Новосибирск: НГПУ, 1998. – 32 с.
11. Кузин В.С., Ростовцев Н.Н. Программы. Изобразительное искусство 1 - 9 классы. - М.: Агар, 1996. – 160с.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. - М.: Карапуз – Дидактика, 2006. - 208с.
13. Маерова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. - М.: Русский язык, 1990. - 269с.
14. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В.«Аппликация. – Ярославль: Академия развития, 2002. - 144с.
15. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта». – М.: Просвещение, 1986. - 124 с.
16. Скоролюпова О.А. Знакомство детей с русским народным декоративно прикладным искусством.- М.: ООО «Издательство Скрипторий», 2005. - 128с.
17. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 1998. - 80с.
18. Федотов Г. Послушная глина: основы художественного ремесла. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. - 144с.
19. Чайнова Г. Соленое тесто. - М.: Дрофа – Плюс, 2005. - 144с.

### Литература для учащихся:

1. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. – Ярославль: Академия развития, ООО Академия, К, 1996. - 205с.



2. Гуляева В., Геронимус Т. Волшебная паутинка. - М.: Интербук, 1991. - 19с.
3. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: глина. - СПб.: Кристал, 1998. – 272с.
4. Лыкова И.А. Писанки. - М.:Карапуз,2003. - 18с.

### **Интернет-ресурсы**

- 1.<http://www.goodhouse.ru/>
- 2.<http://www.rukukla.ru>
- 3.<http://club.osinka.ru>
- 4.<http://scrapbookingblog.ru>
- 5.<http://rus-scrap.ru/>
- 6.<http://stranamasterov.ru/>
- 7.<http://www.scraboo.ru/>
- 8.<http://dop-obrazovanie.com/>
- 9.<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie>
- 10.<http://www.prodlenka.org/>

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Тесты по изучаемым разделам программы

#### Тест «Техника безопасности при работе с острыми, режущими, колющими инструментами»

1. Каким режущим инструментом нужно пользоваться при работе с тканью?
  - а) ножом;
  - б) ножницами;
  - в) стеками.
2. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
  - а) справа, кольцами к себе;
  - б) слева, кольцами от себя;
  - в) посередине стола.
3. передавать ножницы следует:
  - а) кольцами назад с сомкнутыми концами;
  - б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами.
4. Где должны храниться иглы?
  - а) в игольнице;
  - б) в одежде;
  - в) на парте.
5. Как следует поступить со сломанной иглой?
  - а) выбросить в мусорную корзину;
  - б) отдать руководителю;
  - в) вколоть в игольницу.

#### Ключ

1	2	3	4	5
б	Б	б	а	б

#### Тест «Основы цветоведения»

1. Что такое цветоведение?
  - а) наука о цвете, включающая знания о природе цвета, основных, дополнительных составных цветах;
  - б) сочетание красок на картине;
2. Сколько цветов в радуге?
  - а) 12;
  - б) 7;
  - в) 9.

3. Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?  
 а) водные;  
 б) холодные;  
 в) ледяные.
4. Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?  
 а) тёплые;  
 б) горячие;  
 в) солнечные.
5. Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?  
 а) фиолетовый;  
 б) зелёный;  
 в) бирюзовый.
6. Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?  
 а) фиолетовый;  
 б) зелёный;  
 в) оранжевый.

Ключ

1	2	3	4	5	6
а	Б	б	а	б	в

**Тест «Лепка из глины и солёного теста»**

1. Материалами для лепки являются:  
 а) пластилин;  
 б) глина;  
 в) солёное тесто;  
 г) мел;  
 д) зубной порошок.
2. Основным инструментом для лепки является:  
 а) ножницы;  
 б) стека;  
 в) линейка;  
 г) карандаш;  
 д) кисточка.
3. Исключить лишнее слово:  
 Приёмы лепки – это...  
 а) скатывание;  
 б) раскатывание;

- в) сплющивание;
- г) зачищивание;
- д) оттягивание;
- е) распыление.

4. Определить соответствие между двумя столбцами:

1. Предметная лепка	а) лепка композиции;
2. Сюжетная лепка	б) лепка элементов украшения, орнамента, народной игрушки;
3. Декоративная лепка	в) лепка отдельных предметов.

5. Определить правильную последовательность действий при лепке композиции:

- а) закрепление героев композиции на опоре-подставке;
- б) выбрать опору-подставку для будущей композиции;
- в) подготовить глину или солёное тесто к работе;
- г) лепка персонажей композиции;
- д) роспись композиции;
- е) продумать сюжет будущей композиции.

#### Ключ

1	2	3	4	5
а, б, в	Б	е	1в, 2а, 3б	е, в, б, г, а, д

#### Тест «Тряпичная кукла»

1. Какова главная ценность традиционной народной куклы?

- а) она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём образе самобытность, характерные черты создающего её народа;
- б) рукотворное творчество.

2. На какие три группы делятся народные куклы?

- а) игровые;
- б) обрядовые;
- в) сувенирные;
- г) обереги.

3. Первые куклы изготавливали:

- а) из камня;
- б) из металла;
- в) из пластмассы;
- г) из золы.

4. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:

- а) в крестьянской семье не было карандашей;
- б) не умели хорошо рисовать;
- в) куклы без лица считались оберегами.

5. Многие тряпичные куклы изготавливались:

- а) несколько месяцев;
- б) несколько недель;
- в) несколько дней;
- г) несколько часов или минут.

6. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:

- а) ситец;
- б) шелк;
- в) шифон;
- г) шерсть;
- д) трикотаж.

7. Куклу «масленица» изготавливали:

- а) из ситца;
- б) из соломы;
- в) из веревки;
- г) из лыка (мочала).

8. Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?

- а) это цвет солнца, тепла, здоровья, радости;
- б) считалось, что он обладает охранительным действием, оберегает от сглаза и травм;
- в) красивый яркий цвет.

#### Ключ

1	2	3	4	5	6	7	8
А	а, б, г	г	в	г	а	б	а,б

#### Тест «Квиллинг»

1. Квиллинг это...

- а) аппликация;
- б) бумагокручение;
- в) складывание бумаги.

2. Родина квиллинга:

- а) Япония;
- б) Китай;
- в) Европа.

3. Когда возникло искусство квиллинга?

- а) конец 14-го, начало 15-го века;
- б) начало 21-го века;
- в) конец 19-го, начало 20-го века.

4. Квиллинг это...

- а) оригами;
- б) коллаж;
- в) бумажная филигрань.

5. Инструменты для квиллинга:

- а) клей, зубочистка, пластилин;
- б) зубочистка, ножницы, бумага;
- в) ножницы, проволока, бисер.

6. Техника «Квиллинг» невозможна без:

- а) клей;
- б) картон;
- в) зубочистка.

#### Ключ

1	2	3	4	5	6
Б	в	а	в	б	в

#### Тест «Изобразительное творчество»

1. Что такое стиль в искусстве?

- а) художественное отношение художника;
- б) обобщенное представление о действительности;
- в) почерк, приемы, особенности.

2. Поставьте правильно стрелки:

1. Художник, изображающий пейзажи -	а) маринист
2. Художник, изображающий портреты -	б) анималист
3. Художник, изображающий животных -	в) баталист
4. Художник, изображающий море -	г) портретист
5. Художник, изображающий военные сцены -	д) пейзажист

3. Натюрморт может изображать:

- а) фрукты и овощи, неодушевленные предметы;
- б) морские просторы;
- в) сцены из жизни крестьян.

4. С чего необходимо начинать работу над тематической картиной?

- а) эскиза
- б) иллюстрации
- в) наброска
- г) рисунка

5. Кто является создателем галереи изобразительных искусств в Москве?

- а) Ф.Рокотов
- б) П.Третьяков
- в) М.Врубель

Ключ

1	2	3	4	5
В	1д, 2г, 3б, 4а, 5в	а	в	б

### Тест «Декоративно-прикладное творчество»

1. Что такое народное декоративно-прикладное творчество?

- а) то, что создает народ своими руками;
- б) искусство, которое украшает жизнь и быт людей.

2. Какие цвета используют в технике «Гжель»?

- а) синий, белый;
- б) синий, голубой, белый.

3. Какие цвета не используют в технике «Хохлома»?

- а) золотой, черный, красный;
- б) красный, синий, белый.

4. Из какого материала сделаны дымковские игрушки?

- а) из глины;
- б) из дерева.

5. Из какого материала сделана хохломская посуда?

- а) из дерева;
- б) из глины.

Ключ

1	2	3	4	5
Б	а	б	а	а

### Тест «Работа с природным материалом»

1. Укажи, что относится к природным материалам.

- а) глина;
- б) ткань;
- в) кора;
- г) семена;

- д) плоды;
- е) бумага;
- ж) цветы;
- з) желуди;
- и) листья.

2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- а) не ломать деревья;
- б) не мусорить;
- в) громко разговаривать;
- г) не рвать редкие растения.

3. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- а) приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

4. Природные материалы по происхождению делятся на три группы:

1. Материалы происхождения -	растительного	а) листья, цветы, ветки корни;
2. Материалы происхождения -	животного	б) песок, камни, ракушки;
3. Материалы происхождения -	минерального	в) кожа, яичная скорлупа, перо.

#### Ключ

1	2	3	4
а, в, г, д, ж, з, и	а, б, г	б, г, в, а, д	1а, 2в, 3б

#### Тест «Работа с соломой»

1. Какой частью злаковой культуры является соломка?

- а) корень;
- б) стебель;
- в) покровные листья;
- г) колос.

2. При горячей обработке нужно ли удалять с соломы покровные листья?

- а) да;
- б) нет.



3. Какие вещества нужно использовать для окрашивания соломы в разные цвета?

- а) клей ПВА;
- б) акварельные краски;
- в) пищевые и анилиновые красители.

4. Определить соответствие между двумя столбцами:

1. Культурные злаки -	а) астры, бархотки, розы
2. Дикорастущие злаки -	б) рожь, пшеница, рис, овёс
3. Садовые цветы -	в) мятлик луговой, вейник, тимофеевка

5. Определить последовательность подготовки соломы к работе:

- а) расщепление соломки ножом;
- б) разрезание на междоузлия;
- в) удаление колоса, корня, покровных листьев;
- г) запаривание соломки в горячей воде;
- д) разглаживание соломки на дощечке ножом;
- е) высушивание соломки утюгом.

Ключ

1	2	3	4	5
Б	а	в	1б, 2в, 3а	в, б, г, а, д, е