

Управление образования администрации города Ульяновска

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Детский эколого-биологический центр»

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол от 02.03.2021 №2

Утверждаю:

Директор ДЭБЦ

Л.В. Бакаева

«03» марта 2021 года



**Дополнительная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Я вижу мир»
Стартовый уровень**

Возраст учащихся: 8-10 лет

Срок реализации 1 год

1 год обучения 144 часа, 8-10 лет

2 модуля: 1 модуль с 01.09.2021 по 31.12.2021 – 64 часа, 2 модуль с 01.01.2022 по 31.05.2022 – 80 часов.

Всего часов -144

Автор-составитель: Казаньева Наталья Григорьевна,
педагог дополнительного образования

Ульяновск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик	
дополнительной общеразвивающей программы:	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	7
1.3 Содержание программы	8
1.4 Планируемые результаты	15
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических	21
условий:	
2.1 Календарный учебный график	21
2.2 Условия реализации программы	26
2.3 Формы аттестации (контроля)	26
2.4 Оценочные материалы	26
2.5 Методические материалы	28
3. Список литературы	33

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Я вижу мир» разработана для организации образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр». Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методическими рекомендациями от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Локальными актами учреждения (Устав, Положение о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр», Положение о периодичности и порядке текущего, промежуточного и итогового контроля прохождения учащимися дополнительных общеразвивающих программ в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр»).

Экологические проблемы носят глобальный характер и затрагивают все человечество. На современном этапе развития общества вопрос экологического воспитания приобретает особую остроту. Главная причина этого – тотальная экологическая безответственность. В связи с этим необходимо усилить и больше уделять внимания экологическому воспитанию детей с ранних лет.

Экологическое воспитание – составная часть нравственного воспитания. Это единство экологического сознания и поведения, гармоничного с природой. На формирование экологического сознания оказывают влияние экологические знания и убеждения. Именно поэтому начинать экологическое воспитание надо с раннего возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Живая природа издавна признается в педагогике одним из важнейших факторов образования и воспитания детей. Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети постепенно постигают мир, в котором живут: открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранении и приумножении природных богатств.

Существующие программы по экологическому образованию учащихся, направлены в основном на формирование системы теоретических знаний и развитие интеллектуальной сферы. В программе «Я вижу мир» большое внимание уделяется развитию эмоциональной сферы, так как любая информация, любые знания о природе должны «переживаться» ребёнком, вызывать чувства, эмоции, что обеспечивает их более глубокое осмысление личностью и формирование положительного отношения к природе. Основными педагогическими принципами построения программы являются:

Принцип научности и доступности излагаемого материала. Учебный материал подаётся в доступной для детей форме (использование научной терминологии и научных данных там, где это целесообразно).

Принцип активности сознания учащихся каждый ребёнок должен ясно представлять, что он будет заниматься нужным и ответственным делом, требующим высокой концентрации внимания, сознательного отношения к занятиям.

Принцип наглядности. При обучении по образовательной программе «Я вижу мир» применяются различные формы и методы. На каждом занятии задействуются различные виды наглядности: гербарии, учебные плакаты, видеоматериалы, фотоматериалы, микропрепараты и т.д.

Принцип последовательности и преемственности. Разделы образовательной программы выстроены исходя из усложнения учебного материала. Необходимо постепенно переходить от простого к сложному. Освоение новых знаний, умений и навыков проходит в умеренном темпе с постепенным нарастанием сложности.

Принцип единства образовательной, развивающей и воспитательной функций единство этих трёх функций даёт возможность всестороннего

развития личности ребёнка, непрерывного совершенствования личностных качеств и экологического сознания учащихся.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. В основе программы фасилитационный подход к обучению, предполагающий создание благоприятных условий для обучения, способствующий раскрытию творческого потенциала личности ребёнка, активизацию его познавательной деятельности. Знания даются в ненавязчивой, интересной форме так, чтобы дети получали удовольствие от обучения.

Ведущая деятельность у учащихся данной возрастной группы – общение, а наиболее привлекательной для ребят формой деятельности является совместная деятельность. Образовательная программа «Я вижу мир» даёт возможность реализовать тягу к общению с природой в среде своих сверстников. Чтобы обеспечить мотивацию и эмоциональную включенность ребят в образовательный процесс, организовать их конструктивное общение, программой предусмотрено широкое использование совместной исследовательской деятельности и игровых технологий.

Программа предполагает сочетание разнообразных методов, форм, приёмов обучения: экскурсии, эксперименты, исследования и наблюдения в природе, экологическое моделирование и проектирование, просмотр видеофильмов, дидактические и сюжетно-ролевые игры, заполнение экологических страничек. В результате этого в работе с учащимися будут задействованы различные типы познавательной деятельности, что обеспечит эффективную учебную деятельность, учитывающую стили познания каждого конкретного ребёнка в группе, раскрытие его творческого потенциала.

Большинство заданий рассчитано на самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся в близлежащем природном окружении. Это помогает поддерживать естественный интерес детей к изучению природы, решает проблему отвлечённости: всё, что ни происходит, это где-то, но не у нас. К тому же близлежащее природное окружение является самой доступной базой для проведения исследований в течение всего учебного года.

Широко используются в программе игровые методы. В играх в полной мере раскрываются творческие способности детей, игра всегда несёт дух непринуждённости и раскованности, что обеспечивает высокий уровень мотивации, интереса и эмоциональной включенности учащихся в процесс экологического образования.

Программа «Я вижу мир» предлагает учащимся с первых занятий приступить к созданию экологической книги. Шаг за шагом учащиеся работают самостоятельно над каждой экологической страничкой будущей книги, отражая в ней свои чувства, эмоции, полёт фантазии.

Важное место в курсе данной программы уделяется организации экологических акций, праздников, проектов, которые позволяют сформировать у учащихся систему умений и навыков взаимодействия с природой, так как пониманий и стремлений окажется недостаточно, если

учащиеся не смогут реализовать их в своих действиях.

Направленность программы - естественнонаучная.

Новизна программы заключается в том, что особое внимание уделяется формированию эмоционально-ценностного отношения к природе, основным содержанием которого являются потребности в эмоциональном переживании процесса общения с природой, а также соответствующие мотивы и интересы. Эмоциональная сфера младшего школьника является важнейшей частью его развития и поэтому необходимо создать положительный эмоциональный фон при изучении природы и взаимодействии с ней. Важно сформировать практическую деятельность, познакомить детей с окружающим миром, научить правильно понимать и уважать его, дать каждому ребенку возможность почувствовать себя “ответственным лицом”, причастным к происходящему.

Традиционно в экологическом образовании уделяется большое внимание формированию знаний и практических умений обучающихся. Эмоционально- ценностное отношения к природе, формированию которого уделяется большое внимание в данной программе, является связующим звеном между знаниями человека и его поступками и обеспечивает целостный подход к формированию экологической культуры учащихся.

Практическая значимость: Данный курс дополняет и расширяет рамки школьной программы, обеспечивая активную вовлеченность младших школьников в исследовательскую работу в природе, посильные природоохранные мероприятия, экскурсионную деятельность.

В основу дополнительной общеразвивающей программы «Я вижу мир» положены следующие идеи:

- общепедагогические (учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности учащегося, гуманистический подход к личности ребёнка, единство обучения и воспитания);

- социальные (адаптация младших школьников к условиям современного социума, выполнение социального заказа).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Программа 1-го года обучения предназначена для учащихся 8-10 лет и рассчитана на 144 часа (по 2 занятия в неделю длительностью по 2 часа каждое). Уровень реализуемой программы – стартовый.

По уровню образованности программа предполагает развитие стремления учащихся к личному участию в практической деятельности по охране природы и экологическому воспитанию. Программа предусматривает преподавание материала «от простого к сложному». Учебный материал соответствует по сложности возможностям детей определенного возраста, что гарантирует успешное усвоение программы каждым ребенком.

Форма обучения - данная программа может быть использована при организации очного и дистанционного обучения учащихся.

Формами организации учебного процесса при прохождении программы «Я вижу мир» являются:

- использование разнообразных методов и приёмов обучения,

традиционно применяемых в школьном образовании;

- привлечение учащихся к самостоятельной и коллективной творческой, исследовательской деятельности;
- широкое использование иллюстративного материала: изобразительного, литературного, музыкального, видео.
- посещение мероприятий, экскурсий.

Методы обучения:

Наглядные методы: демонстрация наглядных пособий, опытов, просмотр кинофильмов.

Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, сообщение.

Практические методы: выполнение практических и лабораторных работ, ведение дневников опытов и наблюдений, заполнение экологической странички.

Контрольно-диагностические методы: тестирование, устные и письменные ответы, учебно-исследовательские работы.

Интерактивные методы: обсуждение, ролевые игры.

Методы воспитания:

- формирование социального опыта – общение в группе сверстников, участие в экологических акциях;
- осмысление социального опыта – анкетирование, опрос, ролевая игра;
- методы стимулирования и коррекции действий – участие в конференциях, тематических конкурсах, презентация результатов акций.

Формы организации учебных занятий: акции, беседы, лекции, выставки, игры, конкурсы, конференции, мастер-классы, наблюдения, открытые занятия, праздники, практические занятия, творческие занятия, презентации, соревнования, творческая мастерская, экскурсии, демонстрация пособий и фильмов.

Большинство занятий являются комплексными и включают актуализацию имеющихся знаний, объяснение нового материала, применение полученных знаний, контроль.

Участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях предоставляет ребятам приобрести не только опыт публичных выступлений, продемонстрировать свои знания, умения и навыки, но и позволяет самореализоваться в избранном направлении социально-значимой деятельности.

На занятиях применяются групповая, индивидуальная, звеньевая формы работы.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования экологически грамотной, социально-активной и творческой личности.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитание бережного отношения к природе;
- воспитание этики поведения в природных условиях;

- воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной деятельности.

- формирование эмоционально-ценностного отношения к природе, чувственного восприятия природы, понимания ее многосторонней ценности;

Метапредметные:

- развитие творческих способностей и познавательной активности детей;

- развитие умения наблюдать за объектами природы;

- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;

- развитие положительных эмоций и волевых качеств.

Образовательные:

- формирование элементарных знаний о природе;

- формирование простейших экологических понятий.

Содержание программы
Учебный план 1 модуля

№ п/п	Название раздела, тема	Эколого-культурологический компонент	Количество часов			Формы аттестации и контроля
			Всего	Теори я	Практи ка	
1	Введение		4	2	2	
1.1	Вводное занятие.	<u>Задачи:</u> осознание своей неразрывной связи с природой, воспитание чувства уважения к природе, благодарности природе. <u>Решение:</u> ситуация встречи с прекрасным «Поздороваемся».	2	1	1	Тестирование. Экологические игры и упражнения.
1.2	Знакомство с программой.	<u>Задачи:</u> развитие любознательности, интереса к природе; осознание потребностей природы; осознание своей позиции по отношению к природе. <u>Решение:</u> экологические игры; викторина «Я вижу мир».	2	1	1	Экологические игры. Викторина «Я вижу мир». Выполнение Арт-терапевтического упражнения «Полянка».
2. Я вижу мир			12	6	6	
2.1	Разноцветный мир (явление радуги).	<u>Задачи:</u> вызвать чувство удивления, воспитывать любознательность, восприимчивость к красоте природы <u>Решение:</u> экологическое моделирование «Эффект радуги»; виртуальная экскурсия «Световые явления в природе».	2	1	1	Экологическое моделирование «Эффект радуги». Составление картины.

2.2	Разноцветные ковры (разнообразие цветов)	<u>Задачи:</u> воспитание бережного отношения к природе, учить видеть прекрасное в мелочах. <u>Решение:</u> ситуация встречи с необычным «Разговор у клумбы»; ситуация выбора «Земляничная поляна».	2	1	1	Экологическое моделирование «Букет». Составление картины. Выполнение задания «Мир в цветах радуги».
		<u>Задачи:</u> воспитание чувства милосердия, ответственности. <u>Решение:</u> ситуация выбора «Котенок».	2	1	1	Экологическое моделирование: «Эффект радуги». Составление картины.
2.3	Лес, точно терем расписной, Лиловый, золотой, багряный	<u>Задачи:</u> показать детям красоту лесных сообществ, воспитывать умение видеть воспринимать красоту, развивать тонкость восприятия прекрасного. <u>Решение:</u> прослушивание стихотворения И.Бунина «Листопад»; виртуальная экскурсия по лесным природным сообществам; ситуация выбора «Нарушители тишины»; рисуем лес.	2	1	1	Экологическое моделирование «В лесу». Составление картины. Выполнение упражнения для эколого-психологического тренинга «Волшебные дощечки».
2.4	Течет река Волга	<u>Задачи:</u> показать детям красоту рек, озер родного края; показать красоту водоемов мира, воспитывать умение воспринимать красоту, любознательность. <u>Решение:</u> виртуальная экскурсия «Течет река Волга», виртуальная	2	1	1	Экологическое моделирование «Помоги реке». Составление картины.

		экскурсия «Водоемы мира».				
2.5	Облака вроде пестрой парчи	<u>Задача:</u> учить детей видеть красоту в привычном, воспитывать тонкость восприятия прекрасного. <u>Решение:</u> беседа «Почему А.Николаев сравнил облака с пестрой парчой»; виртуальная экскурсия «Облака в картинах художников».	2	1	1	Беседа «Почему А.Николаев сравнил облака с пестрой парчой». Составление картины.
2.6	Я вижу мир	<u>Задача:</u> актуализировать опыт восприятия прекрасного в природе, воспитание чувства любви к природе, чувства своей сопричастности природе. <u>Решение:</u> Выставка детских рисунков «Как прекрасен этот мир». Театральная постановка «Удивительная природа».	2	1	1	Выставка детских рисунков «Как прекрасен этот мир». Театральная постановка «Удивительная природа». Выполнение упражнения для эколого-психологического тренинга «Зоологический балет».
3. Экология животных			16	8	8	
3.1	Среды жизни и их обитатели.	<u>Задачи:</u> развитие любознательности, интереса к природе; обучение умению видеть взаимосвязи в природе. <u>Решение:</u> просмотр видеофильма «Среды обитания живых организмов»; беседа по видеофильму.	2	1	1	Заполнение экологической странички. Викторина «Угадай, где я живу»

3.2	Одетые в броню. Рождающие мел.	<u>Задачи:</u> развитие любознательности, интереса к природе; обучение умению видеть взаимосвязи в природе. <u>Решение:</u> виртуальная экскурсия «Одетые в броню. Рождающие мел»; беседа о необычных способах приспособления животных к среде обитания.	2	1	1	Составление сказки о необычных животных. Кроссворд. Выполнение упражнения для эколого-психологического тренинга «Музыкальные картинки».
3.3	Ядовитые животные.	<u>Задачи:</u> развитие любознательности, интереса к природе; обучение умению видеть целесообразность в природе, умению корректно оценивать особенности живых организмов. <u>Решение:</u> доклады детей о ядовитых животных; третейский суд «Ядовитые животные».	2	1	1	Третейский суд «Ядовитые животные. Доклады детей. Заполнение экологической странички.
3.4	Животные рекордсмены .	<u>Задачи:</u> вызвать чувство удивления у детей, восторга, радости. <u>Решение:</u> просмотр видеофильма «Животные рекордсмены»; рисуем портрет самого удивительного животного.	2	1	1	Составление книги рекордов Гиннеса для животных. Вернисаж «Самые удивительные животные» (выставка рисунков детей).
3.5	Животные – строители.	<u>Задачи:</u> развитие любознательности, интереса к природе; воспитание чувства уважения к природе, чуткости. <u>Решение:</u> ситуация выбора	2	1	1	Экологическая викторина. Метод «кейсов». Выполнение упражнения для эколого-психологического тренинга «Хор московского зоопарка».

		«Муравейник».				
3.6	Заботливые родители.	<u>Задачи:</u> показать как животные заботятся о своих детенышах; вызвать чувства сопереживания, любви, доброты, заботы; воспитания чувства чуткости и уважения к природе. <u>Решение:</u> просмотр презентации «Лучшие родители среди животных» (встреча с прекрасным); рисуем портрет лучших родителей среди животных.	2	1	1	Заполнение экологической странички. Выставка портретов лучших родителей среди животных (рисунков детей). Чтение стихотворения «Дикарь в лесу» (Г.Ладонников).
3.7	Язык животных.	<u>Задачи:</u> воспитание чуткости к живому миру природы, умения сопереживать живым существам, удивления, радости общения с разными живыми существами. <u>Решение:</u> прослушивание аудиозаписей «Разговор китов и дельфинов», «Птичий гомон»; просмотр презентации «Язык животных». Прослушивание рассказа «Каштанка» (А.П. Чехов).	2	1	1	Составление словаря любого домашнего животного. Заполнение экологической странички. Выполнение тест-рисунка «Говорящий рисунок».
3.8	Животные – понятливые ученики.	<u>Задачи:</u> воспитывать интерес к способностям животных, особенностям их жизни, воспитание уважения и чуткости к животным. <u>Решение:</u> просмотр видеофильма «Инстинкты животных»; ситуация	2	1	1	Составление сказки, в которой проявляются чудесные способности животных. Вспомнить поговорки, в которых отмечаются удивительные способности

		встречи с необычным «Беличья память».				животных. Выполнение задание 5. Любить всё живое (В.Осеева «Собака яростно лаяла»).
4. Птицы в городе			24	12	12	
4.1	Чудо полёта.	<u>Задачи:</u> вызвать чувство удивления, радости, восхищения способностью птиц к полету; развивать любознательность, интерес к природе. <u>Решение:</u> просмотр видеофильма «Полет птиц в замедленной съемке». Рисование полета птиц.	2	1	1	Экологическая викторина. Заполнение экологической странички. Выставка рисунков «Чудо полета». Чтение стихотворения «Мы не ждем чудес от неба».
4.2	Чудо полёта.	<u>Задачи:</u> воспитание чувства сострадания и милосердия к природе; формирование бережного отношения к окружающему миру; учить не оставаться в стороне. <u>Решение:</u> ситуация противостояния негативному «Лесной доктор».	2	1	1	Устный опрос. Заполнение экологической странички. Метод «кейсов». Выполнение упражнения для эколого-психологического тренинга «Чистописание».
4.3	Птицы в городе.	<u>Задачи:</u> формировать интерес к природе родного края; воспитание внимательности и милосердия к братьям нашим меньшим. <u>Решение:</u> Экскурсия на пришкольный участок «Птицы в городе»; беседа о трудностях, которые испытывают городские птицы зимой.	2	1	1	Заполнение экологической странички о птицах, встреченных на пришкольном участке. Кроссворд. Практическая работа по изготовлению кормушек для птиц.

4.4	Птицы в городе.	<u>Задачи:</u> формирование бережного отношения к природе, ответственности за свои поступки; учить принимать ответственные решения. <u>Решение:</u> ситуация выбора «Загадочное гнездо»	2	1	1	Устный опрос. Метод кейсов. Ситуация диалога. 1. «Про синицу» (Н.Дурова).
4.5	Маленькие орнитологи.	<u>Задачи:</u> принятие ответственной позиции по отношению к природе; воспитание нравственных ценностей, любви и бережного отношения к природе; приобщение к культуре. <u>Решение:</u> слушание сказок про птиц разных народов; беседа о профессии орнитолог.	2	1	1	Составление списка сказок про птиц. Ролевая игра «Я – орнитолог»
4.6	Маленькие орнитологи.	<u>Задачи:</u> воспитание чуткости к природе, желания помочь, активной жизненной позиции, ответственного отношения к природе. <u>Решение:</u> ситуация встречи с необычным «Мысли птиц».	2	1	1	Экологическое моделирование. Наблюдение педагога. Заполнение экологической странички. Написание мини-сочинения на выражение своих чувств к природе.
4.7	Маленькие орнитологи.	<u>Задачи:</u> продолжать воспитывать чуткость к природе, желание помочь, активную жизненную позицию, ответственные отношения к природе. <u>Решение:</u> игровые ситуации на	2	1	1	Метод кейса. Ролевые игры. Ребусы про птиц.

		выработку активной жизненной позиции и ответственное принятие решений.				
4.8	Рисуем домашних птиц.	Задачи: Воспитывать интерес к разновидностям домашних птиц. Решение: Нарисовать птицу, которую хотели бы иметь у себя дома.	2	1	1	Самостоятельная работа.
4.9	Зимние трудности.	<u>Задачи:</u> воспитание чувств сострадания, сочувствия, милосердия. <u>Решение:</u> ситуация выбора «Зачем кормить птиц?»	2	1	1	Устный опрос. Метод «кейсов». Выполнение учебного задания «Почему плачет синичка?».
4.10	Рисуем диких птиц.	Задачи: Воспитывать интерес к разновидностям диких птиц. Решение: Игра «Что это за птица?»	2	1	1	Самостоятельная работа.
4.11	Помоги птицам!	Задачи: Воспитывать любовь к птицам, чувство сострадания и желание помогать. Решение: Беседа с сопровождающий презентацией.	2	1	1	Наблюдение педагога. Доклад на тему «Зачем помогать птицам зимой?».
4.12	Помоги птицам!		2	1	1	Кроссворд.
5. Жили – были динозавры и не только они .			8	4	4	
5.1	Кто такие динозавры?	<u>Задачи:</u> Воспитывать бережное отношение к природе. Беречь животных и птиц нашего края. Дать понимания того как человек может	2	1	1	Устный опрос. Метод «кейсов».

		влиять на природу. <u>Решение:</u> Ситуация №10. Встречи с негативным «Морские коровы».				
5.2	Когда появились первые рептилии.	Задачи: Воспитывать любознательность к появлению первых рептилий. Решение: Просмотр видеофильма.	2	1	1	Заполнение экологической странички. Выполнение задания «Напиши письмо».
5.3	Когда появились первые рептилии.		2	1	1	Устный опрос. Экологическое моделирование.
5.4	С чего зародилась жизнь на земле.		2	1	1	Наблюдение педагога. Заполнение экологической странички.
	Итого:		64	32	32	

Содержание учебного плана

Модуль 1.

Раздел 1. Введение.

Теория.

Вводный инструктаж. Краткий обзор программы. Знакомство с учебным кабинетом. Правила поведения в объединении. Правила техники безопасности при работе в объединении. Правила дорожного движения. Правила пожарной безопасности. Антитеррористическая безопасность.

Практика.

Подвижная игра «Знакомство». Обзорная экскурсия по ДЭБЦ. Тестирование. Экологические игры. Викторина «Я вижу мир». Выполнение Арт-терапевтического упражнения «Полянка».

Ситуации.

1. Ситуация №1. Встречи с прекрасным. (Упражнение «Поздороваемся»).

Раздел 2. Я вижу мир.

Теория.

Вызвать чувство удивления, воспитывать любознательность, восприимчивость к красоте природы.

Практика.

Учебная исследовательская работа: Изучить имеющуюся по этому вопросу литературу и проанализировать теоретический материал.

Театральная постановка «Удивительная природа», рисуем лес. Экологическое моделирование «Эффект радуги»; виртуальная экскурсия «Световые явления в природе». Составление картины. Экологическое моделирование «Букет». Выполнение задания «Мир в цветах радуги». Прослушивание стихотворения И. Бунина «Листопад»; виртуальная экскурсия по лесным природным сообществам. Выполнение упражнения для эколого-психологического тренинга «Волшебные дощечки», виртуальная экскурсия «Течет река Волга», виртуальная экскурсия «Водоемы мира». Экологическое моделирование «Помоги реке». Беседа «Почему А. Николаев сравнил облака с пестрой парчой». Виртуальная экскурсия «Облака в картинах художников». Выставка детских рисунков «Как прекрасен этот мир». Выполнение упражнения для эколого-психологического тренинга «Зоологический балет».

Ситуации.

1. Ситуация встречи с необычным «Разговор у клумбы».
2. Ситуация выбора «Земляничная поляна».
3. Ситуация выбора «Нарушители тишины».
4. Ситуация выбора «Котенок».

Раздел 3. Экология животных.

Теория.

Развитие любознательности, интереса к природе; обучение умению видеть

целесообразность в природе, умению корректно оценивать особенности живых организмов. Беседа о необычных способах приспособления животных к среде обитания.

Практика.

Видеофильмы: просмотр видеофильма «Среды обитания живых организмов» просмотр видеофильма «Животные рекордсмены». Викторина «Угадай, где я живу». Виртуальная экскурсия «Одетые в броню. Рождающие мел»; Составление сказки о необычных животных. Кроссворд. Выполнение упражнения для эколого-психологического тренинга «Музыкальные картинки». Доклады детей о ядовитых животных; третейский суд «Ядовитые животные». Составление книги рекордов Гиннеса для животных. Выполнение упражнения для эколого-психологического тренинга «Хор московского зоопарка». Просмотр презентации «Лучшие родители среди животных» (встреча с прекрасным). Чтение стихотворения «Дикарь в лесу» (Г.Ладонников). Прослушивание аудиозаписей «Разговор китов и дельфинов», «Птичий гомон»; просмотр презентации «Язык животных». Прослушивание рассказа «Каштанка» (А.П. Чехов). Составление словаря любого домашнего животного. Выполнение тест-рисунка «Говорящий рисунок». Просмотр видеофильма «Инстинкты животных». Выполнение задание 5. Любить всё живое (В.Осеева «Собака яростно лаяла»).

Ситуации.

1. Ситуация выбора «Муравейник».
2. Ситуация встречи с необычным «Беличья память».

Раздел 4. Птицы в городе.

Теория.

Разнообразие птиц в городе. Приспособительные особенности птиц, связанные с полётом (строение костей скелета, строение перьев, разнообразие их функций).

Наблюдение за птицами близлежащего окружения (поведение птиц, следы их пребывания, характерные особенности полёта, пища птиц и др.). Правила наблюдения за птицами. Элементарный маршрутный учёт птиц. Птицы, зимующие в городе. Слушание сказок про птиц разных народов; беседа о профессии орнитолог.

Практика.

Рисуем домашних и диких птиц.

Учебная исследовательская работа: Изготовление и развешивание кормушек для зимующих птиц. Организация подкормки зимующих птиц.

Видеофильм: «Как летают птицы»

Экологическая акция «Помоги птицам!». Просмотр видеофильма «Полет птиц в замедленной съемке». Рисование полета птиц. Выставка рисунков «Чудо полета». Чтение стихотворения «Мы не ждем чудес от неба».

Выполнение упражнения для эколого-психологического тренинга «Чистописание». Экскурсия на пришкольный участок «Птицы в городе»; Кроссворд. Практическая работа по изготовлению кормушек для птиц.

Составление списка сказок про птиц. Ролевая игра «Я – орнитолог».
Написание мини-сочинения на выражение своих чувств к природе.
Выполнение учебного задания «Почему плачет синичка?». Игра «Что это за птица?». Доклад на тему «Зачем помогать птицам зимой?».

Ситуации.

1. Ситуация № 7. Противостояния негативному. (М. Пришвин «Лесной доктор»).
2. Ситуация выбора «Загадочное гнездо».
3. Ситуация диалога. 1. «Про синицу» (Н.Дурова).
4. Ситуация встречи с необычным «Мысли птиц».
5. Ситуация выбора «Зачем кормить птиц?».

Раздел 5. Жили – были динозавры и не только они.

Теория.

Когда появились первые рептилии. Какими были первые рыбы.
Как улитка строит свой панцирь. Динозавры в нашем времени. Вымершие животные. Причина вымирания динозавров и животных.

Практика.

Экскурсия в Живой уголок ДЭБЦ.

Видеофильмы: «Как появились динозавры».

Выполнение задания «Напиши письмо». Игра «Археологи». Выполнение упражнения для эколого-психологического тренинга «Ателье мод». Игра «Как решить проблему загрязнения водоемов». Презентация «Динозавры среди нас». Экологический доклад на тему «Причина вымирания динозавров». Ситуативный тест (выявление уровня развития экологического сознания, ценностных экологических ориентаций).

Ситуации.

1. Ситуация №10. Встречи с негативным. (Чтение рассказа «Морские коровы»).

Планируемые результаты освоения программы Модуль 1.

Раздел 1. Введение.

Учащиеся должны знать:

- разделы образовательной программы;
- правила техники безопасности при работе в объединении;
- правила пожарной безопасности;
- правила дорожного движения;
- правила антитеррористической безопасности.

Учащиеся должны уметь:

- разделы образовательной программы;
- соблюдать правила техники безопасности при работе в объединении;
- соблюдать правила пожарной безопасности;
- соблюдать правила дорожного движения;

- соблюдать правила антитеррористической безопасности.

Раздел 2. Я вижу мир.

Учащиеся должны знать:

- явления радуги;
- что такое реки, озера нашего края;
- в какие цвета окрашиваются леса осенью.

Учащиеся должны уметь:

- объяснять физическую природу света;
- уметь изобразить схематично, как образуются природные явления;
- уметь рисовать природные явления;
- различать реки, озера.

Раздел 3. Экология животных.

Учащиеся должны знать:

- среды обитания животных;
- Что такое броня у животных;
- кто такие ядовитые животные;
- животных рекорсменов;
- как животные заботятся о своем потомстве.

Учащиеся должны уметь:

- различать ядовитых животных;
- различать что такое язык животных;

Раздел 4. Птицы в городе.

Учащиеся должны знать:

- названия птиц, обитающих в черте города;
- особенности строения птиц, связанные с полётом;
- правила наблюдения за птицами;
- зимующих птиц нашего города;
- как организовать подкормку для зимующих птиц города.

Учащиеся должны уметь:

- распознавать зимующих птиц по их следам;
- грамотно вести наблюдения за птицами;
- вести элементарный маршрутный учёт птиц;
- изготавливать кормушки для птиц из подручных и бросовых материалов;
- организовывать подкормку зимующих птиц.

Раздел 5. Жили – были динозавры и не только они.

Учащиеся должны знать:

- когда появились первые динозавры;
- какими были первые рыбы;
- динозавров живущих в наше время;
- причину вымерших животных и динозавров;
- какими были древние улитки.

Учащиеся должны уметь:

- различать виды динозавров;
- называть причину вымирания динозавров и их появление на планете Земля;
- называть первых рыб;
- различать хищных динозавров от травоядных.

Календарный учебный график. Модуль 2.

№ п/п	Название раздела, тема	Эколого-культурологический компонент	Количество часов			Формы аттестации и контроля
			Всего	Теори я	Практи ка	
	1.Жили – были динозавры и не только они.		16	8	8	
1.1	С чего зародилась жизнь на земле.	<u>Задачи:</u> Воспитывать любовь к природе. Развивать интерес к прошлому нашей земли. <u>Решение:</u> Просмотр видеофильма.	2	1	1	Фронтальный опрос.
1.2	Какой земля была до появления человека.	<u>Задачи:</u> Формировать интерес к прошлому нашей земли. Воспитывать желание защищать и оберегать нашу планету. <u>Решение:</u> Встреча с необычным игра «Археологи».	2	1	1	Наблюдение педагога.
1.3	Какой земля была до появления человека. Итоговое занятие.		2	1	1	Самостоятельная работа. Выполнение упражнения для эколого-психологического тренинга «Ателье мод».
1.4	Какими были первые рыбы.	Задачи: Воспитывать интерес к сравнению древних рыб и тех что живут сейчас, к среде их обитания и как человек влияет на жизнь морских обитателей. Решение: Игра «Как решить проблему загрязнения водоемов».	2	1	1	Устный опрос.

1.5	Древние улитки.	Задачи: Воспитывать интерес к прошлому нашей земли. Решение: Просмотр презентации.	2	1	1	Экологическая викторина.
1.6	Современники динозавров	Задачи: Воспитывать интерес к ныне живущим «Предкам» динозавров. Задачи: Презентация «Динозавры среди нас».	2	1	1	Наблюдение педагога. Экологическое моделирование.
1.7	Причина вымирания динозавров.	Задачи: Воспитывать интерес к познанию причины смерти динозавров. Решение: Рассказ педагога с сопровождающей презентацией.	2	1	1	Экологический доклад на тему «Причина вымирания динозавров».
1.8	Вымершие животные.	Задачи: Воспитывать интерес к вымершим животным и желание помогать и защищать ныне живущих. Решение: Показ презентации.	2	1	1	Экологическая викторина. Ситуативный тест (выявление уровня развития экологического сознания, ценностных экологических ориентаций).
2. Растения рядом с тобой			12	6	6	
2.1	Разнообразие растений в природе.	<u>Задачи:</u> Воспитывать бережное отношение к природе. Учить понимать о чем хотят сказать авторы в своих стихах. <u>Решение:</u> Ситуация № 11. Противостояния негативному «Одинокая береза».	2	1	1	Заполнение экологической странички. Ситуация гармонии человека и природы. 1.Отрывок из книги В.А.Сухомлинского «Сердце отдаю детям».
2.2	Условия для существования	<u>Задачи:</u> Воспитывать бережное отношение к природе.	2	1	1	Викторина. Ситуация «Бешеный бельчонок» (В.В.

	растений.	<u>Решение:</u> Ситуация №12. Ситуации выбора «Подарок бабушке».				Бианки).
2.3	Газообмен растений с окружающей средой.	<u>Задачи:</u> Учить чувствовать природу. Развивать умение общаться в группе. <u>Решение:</u> Ситуация №13. Встречи с прекрасным «Дерево».	2	1	1	Наблюдение педагога. Устный опрос.
2.4	Фотосинтез.	<u>Задачи:</u> Учить видеть красоту нашего мира. <u>Решение:</u> Ситуация № 14. Встреча с необычным «Кто посеял одуванчик».	2	1	1	Рисунок схемы. Выполнение Арт-терапевтического упражнения «Рисуем деревья».
2.5	Деревья первобытных лесов.	<u>Задачи:</u> Воспитывать интерес к познанию чего- то нового. <u>Решение:</u> Просмотр видеофильма.	2	1	1	Наблюдение педагога.
2.6	Рисуем природу.	<u>Задачи:</u> Воспитывать бережное отношение к природе. Учить делать выбор. <u>Решение:</u> Ситуация №15 . Ситуация выбора «Что бы взял с собой?».	2	1	1	Составление списка сказок, про растения. Прочитайте рассказ Г. Скребницкого.
3. Реки, озера , моря и океаны.			20	10	10	
3.1	Что было первым суша или вода?	Задачи: Поставить задачу взглянуть детей на наш мир по-другому. Воспитывать интерес к прошлому нашего мира. Решение: Просмотр презентации.	2	1	1	Викторина. Выполнение задания «Вода».
3.2	Как образовалась суша.	Задачи: Воспитывать интерес к познанию нового.	2	1	1	Наблюдение педагога.

		Решение: Просмотр видеофильма «История планеты земля».				
3.3	В чем отличие рек, озер, морей и океанов?	Задачи: Расширять кругозор детей. Решение: Встреча с прекрасным дидактическая игра «Капля».	2	1	1	Кроссворд. Выполнение упражнения для эколого-психологического тренинга «Пришельцы с планеты «Узнавайка».
3.4	Запас пресной воды в мире.	Задачи: Воспитывать желание оберегать нашу планету. Решение: Противостояние негативному, дидактическая игра «Как уберечь воду».	2	1	1	Заполнение экологической странички.
3.5	Загрязнение водоемов, причины и их последствия.	<u>Задачи:</u> Воспитывать бережное отношение к природе, сострадание, милосердие. Учить беречь запасы пресной воды. <u>Решение:</u> Ситуация №16. Противостояния негативному, упражнение «Методы экономии воды».	2	1	1	Наблюдение педагога. Ролевая игра «Экология и здоровье». Выполнение учебного задания «Подвижная конструкция».
3.6	Загрязнение водоемов, причины и их последствия.	<u>Задачи:</u> Воспитывать бережное отношение к природе, сострадание, милосердие. Учить беречь запасы пресной воды. <u>Решение:</u> Противостояние негативному (просмотр презентации «Причины загрязнения водоемов»).	2	1	1	Доклад. Выполнение учебного задания «Природа и человек».
3.7	Вода и ее свойства.	<u>Задачи:</u> Воспитывать интерес к познанию нового.	2	1	1	Заполнение экологической странички.

		<u>Решение:</u> Встреча с необычным (просмотр видеофильма «Свойства воды»).				
3.8	Изображение морского пейзажа.	<u>Задачи:</u> Воспитывать любовь к прекрасному. <u>Решение:</u> Прослушивание аудиозапись «Шум моря».	2	1	1	Самостоятельная работа. Выполнение упражнения для эколого-психологического тренинга «Ледоколы».
3.9	Рисуем морских рыб.	<u>Задачи:</u> Учить видеть прекрасное в водном мире. <u>Решение:</u> Встреча с прекрасным, передать свою интерпретацию водного мира в своем рисунке.	2	1	1	Самостоятельная работа.
3.10	Рисуем речных рыб.	<u>Задачи:</u> Учить видеть прекрасное в водном мире. <u>Решение:</u> Встреча с прекрасным передать свою интерпретацию водного мира в своем рисунке.	2	1	1	Список песен про воду.
4. Крошечные соседи.			20	10	10	
4.1	Крошечные представители городской фауны	<u>Задачи:</u> Воспитывать интерес к знакомству городских обитателей. Каковы экологические функции городских зверей? <u>Решение:</u> Беседа «Городская фауна». Рисунок самого необычного представителя.	2	1	1	Заполнение экологической странички. Выполнения учебного задания «Почва».
4.2	Их приспособления к среде обитания.	<u>Задачи:</u> Воспитывать бережное отношение к природе, милосердие. <u>Решение:</u> Ситуация №17. Встречи с необычным «Что внутри».	2	1	1	Фронтальный опрос.

4.3	Значение в природе крошечных соседей	Задачи: развитие любознательности, интереса к природе; обучение умению видеть взаимосвязи в природе. Решение: Виртуальная экскурсия «Тайная жизнь крошечных соседей».	2	1	1	Наблюдение педагога. Выполнение упражнения для эколого-психологического тренинга «Бурундуки».
4.4	Представители паукообразных, их значение.	Задачи: Развивать интерес ко всему живому. Учить видеть значение паукообразных и других представителей. Решение: Виртуальная экскурсия «В мир паукообразных».	2	1	1	Заполнение экологической странички.
4.5	Опасные пауки.	<u>Задачи:</u> Воспитывать интерес к познанию необычного. <u>Решение:</u> Просмотр видеофильма «Опасные пауки».	2	1	1	Экологический доклад.
4.6	Кто такие бабочки?	Задачи: Учить видеть всю красоту этого мира. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Решение: Встреча с прекрасным, просмотр видеофильма «Прекрасные бабочки». Чтение стихотворения автора Бунина И.	2	1	1	Устный опрос. Подвижная игра «Забавные танцы».
4.7	Метаморфоз бабочки.	<u>Задачи:</u> воспитывать умение видеть красоту природы. <u>Решение:</u> Просмотр видеофильма «Чудесное превращение бабочки».	2	1	1	Экологическая викторина. Выполнение Арт-терапевтического упражнения «Прекрасный сад».

4.8	Понятия «Полезные» и «Вредные» животные.	Задачи: Развивать интерес к животным. Воспитывать трепетное отношение. Решение: Проведение игры «Полезные и вредные животные».	2	1	1	Заполнение экологической странички. Экологическое моделирование.
4.9	Земноводные и их взаимосвязь с насекомыми.	<u>Задачи:</u> сформировать понятие об образе жизни земноводных. Способствовать экологическому и нравственному воспитанию на примере показа значения земноводных в природе и необходимости бережного, гуманного отношения к ним. <u>Решение:</u> Встреча с необычным, интересные факты о земноводных. Игра «Черный ящик».	2	1	1	Наблюдение педагога. Выполнение упражнения для эколого-психологического тренинга «Кузнечик».
4.10	Рисуем бабочку.	Задачи: Учить видеть, чем наделена наша планета. Решение: Рисунок бабочки по памяти.	2	1	1	Список сказок про крошечных соседей.
5. Тайны камней.			12	6	6	
5.1	Дольмены – что это?	<u>Задачи:</u> Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. <u>Решение:</u> Ситуация №18. Ситуации выбора «После пикника».	2	1	1	Викторина. Выполнение учебного задания «Неживая природа»: воздух, полезные ископаемые
5.2	Откуда взялись	<u>Задачи:</u> Расширять кругозор.	2	1	1	Наблюдение педагога.

	статуи на острове Пасха?	Воспитывать интерес к нашей земле, и к тайна, которая она хранит. <u>Решения:</u> Встреча с необычным, экологическое путешествие на остров.				
5.3	Почему нефрит называют национальным камнем Китая.	<u>Задачи:</u> воспитывать умение видеть красоту природы <u>Решение:</u> Встреча с прекрасным (Просмотр презентации).	2	1	1	Заполнение экологической странички.
5.4	Откуда взялись алмазы.	<u>Задачи:</u> Способствовать развитию любознательности. Развивать у детей интерес к камням. <u>Решение:</u> Вести виртуальную коллекцию камней.	2	1	1	Наблюдение педагога.
5.5	Ценные находки нашего края.	<u>Задачи:</u> воспитывать нравственные ценности: любовь и бережное отношение к природным богатствам своего края. <u>Решение:</u> Ситуация №19. Встречи с необычным «Загадочная находка».	2	1	1	Экологический кроссворд. Выполнение учебного задания «Полезные ископаемые».
5.6	Рисуем геометрические узоры и орнаменты. Итоговое занятие.	<u>Задачи:</u> Воспитывать любознательность, познавательный интерес. <u>Решение:</u> Коллективная работа «Защитим планету вместе».	2	1	1	Устный опрос. Итоговая диагностика. Проведение анкетирования. Изучение уровня полученных знаний.
	Итого:		80	40	40	

Содержание учебного плана Модуль 2.

Раздел 1. Жили – были динозавры и не только они.

Теория.

Когда появились первые рептилии. Какими были первые рыбы. Как улитка строит свой панцирь. Динозавры в нашем времени. Вымершие животные. Причина вымирания динозавров и животных.

Практика.

Экскурсия в Живой уголок ДЭБЦ.

Видеофильмы: «Как появились динозавры».

Выполнение задания «Напиши письмо». Игра «Археологи». Выполнение упражнения для эколого-психологического тренинга «Ателье мод». Игра «Как решить проблему загрязнения водоемов». Презентация «Динозавры среди нас». Экологический доклад на тему «Причина вымирания динозавров». Ситуативный тест (выявление уровня развития экологического сознания, ценностных экологических ориентаций).

Ситуации.

1. Ситуация №10. Встречи с негативным. (Чтение рассказа «Морские коровы»).

Раздел 2. Растения рядом с тобой.

Теория.

Разнообразие растений в природе. Условия, необходимые для существования растений. Растительная клетка. Газообмен растений с окружающей средой. Фотосинтез.

Древесная растительность ближайшего окружения. История дерева в годичных кольцах. Деревья первобытных лесов.

Размножение деревьев. Распространение семян. Рисуем природу. Изучение рисования отдельных цветов, листьев, деревьев.

Практика.

Учебно – исследовательская работа.

Изучение древесной растительности ближайшего окружения.

Посадка дубочка в почву семенами (с последующим наблюдением и высадкой в природу).

Видеофильмы: «Растения», «Деревья».

Выполнение Арт-терапевтического упражнения «Рисуем деревья».

Прочитайте рассказ Г. Скребницкого.

Ситуации.

1. Ситуация № 11. Противостояния негативному «Одинокая береза».
2. Ситуация №12. Ситуации выбора «Подарок бабушке».
3. Ситуация №13. Встречи с прекрасным, упражнение «Дерево».
4. Ситуация № 14. Встреча с необычным «Кто посеял одуванчик».
5. Ситуация №15. Ситуация выбора «Что бы взял с собой?».

6. Ситуация «Бешеный бельчонок» (В.В. Бианки).

7. Ситуация гармонии человека и природы. 1.Отрывок из книги В.А.Сухомлиńskiego «Сердце отдаю детям».

Раздел 3. Реки, озера, моря и океаны.

Теория.

Что было первым суша или вода. Как образовалась суша. Чем отличаются друг от друга реки, озера, моря и океаны. Запас пресной воды в мире. Загрязнения водоемов, к чему это приведет. Изображение морского пейзажа.

Практика.

1.Изображение морского пейзажа (изучаем азы).

2.Рисуем морских и речных рыб.

Видеофильмы: «Загрязнение пресных вод и Мирового океана». Просмотр видеофильма «История планеты земля». Просмотр видеофильма «Свойства воды»

Дидактическая игра «Капля». Выполнение учебного задания «Подвижная конструкция».

Выполнение задания «Вода». Выполнение упражнения для эколого-психологического тренинга «Пришельцы с планеты «Узнавайка». Дидактическая игра «Как уберечь воду». Просмотр презентации «Причины загрязнения водоемов». Выполнение учебного задания «Природа и человек». Прослушивание аудиозапись «Шум моря». Выполнение упражнения для эколого-психологического тренинга «Ледоколы».

Ситуации.

1. Ситуация №16. Противостояния негативному, упражнение «Методы экономии воды».

Раздел 4. Крошечные соседи.

Теория.

Крошечные представители городской фауны: пауки, муравьи, обитатели почвы (дождевые черви, многоножки и др.). Их приспособления к среде обитания, значение в природе, необходимость охраны. Представители паукообразных, их значение в природе. Опасные пауки. Бабочки. Метаморфоз бабочки. Понятия «полезные» и «вредные» животные. Правила наблюдения за живыми объектами в природе. Земноводные и их взаимосвязь с насекомыми. Беседа «Городская фауна».

Практика.

Учебная работа: 1. Рисуем бабочку и других насекомых. Рисуем земноводных.

Видеофильмы: 1. «Удивительное и интересное о земноводных», «Метаморфоз бабочки». Просмотр видеофильма «Опасные пауки». Просмотр видеофильма «Прекрасные бабочки».

Рисунок самого необычного представителя. Выполнения учебного задания «Почва». Виртуальная экскурсия «Тайная жизнь крошечных соседей». Выполнение упражнения для эколого-психологического тренинга «Бурундуки». Виртуальная экскурсия «В мир паукообразных». Чтение

стихотворения автора Бунина.И. Подвижная игра «Забавные танцы». Выполнение Арт-терапевтического упражнения «Прекрасный сад». Проведение игры «Полезные и вредные животные». Игра «Черный ящик». Выполнение упражнения для эколого-психологического тренинга «Кузнечик».

Ситуации.

1. Ситуация №17. Встречи с необычным «Что внутри».

Раздел 5. Тайны камней.

Теория.

Дольмены – что это. Откуда взялись статуи на острове Пасха.

Почему нефрит называют национальным камнем Китая. Откуда взялись алмазы. Ценные находки нашего края.

Практика.

Учебно- исследовательская работа: Выращивание кристалла из соли в классе.

Практическая работа: 1. Рисование геометрических узоров и орнаментов.

Видеофильм «Тайны камней, научные открытия человека».

Выполнение учебного задания «Неживая природа»: воздух, полезные ископаемые. Экологическое путешествие на остров. Вести виртуальную коллекцию камней. Выполнение учебного задания «Полезные ископаемые».

Коллективная работа «Защитим планету вместе».

Ситуации.

1. Ситуация №18. Ситуации выбора «После пикника».
2. Ситуация №19. Встречи с необычным «Загадочная находка».

Планируемые результаты освоения программы

Модуль 2.

Раздел 1. Жили – были динозавры и не только они.

Учащиеся должны знать:

- когда появились первые динозавры;
- какими были первые рыбы;
- динозавров живущих в наше время;
- причину вымерших животных и динозавров;
- какими были древние улитки.

Учащиеся должны уметь:

- различать виды динозавров;
- называть причину вымирания динозавров и их появление на планете Земля;
- называть первых рыб;
- различать хищных динозавров от травоядных.

Раздел 2. Растения рядом с тобой.

Учащиеся должны знать:

- что такое фотосинтез;
- названия растений ближайшего окружения;
- правила ухода за растениями в кабинете и за деревьями школьного двора;
- историю дерева в «годовых кольцах»;
- как охраняются растения в природе;
- какую пользу приносят растения;
- строение растительной клетки;
- как распространяются семена деревьев.

Учащиеся должны уметь:

- рассматривать под микроскопом микропрепараты растительной клетки;
- правильно ухаживать за растениями в учебном кабинете;
- называть, какую пользу приносят растения человеку;
- рассказывать о газообмене между растениями и окружающей средой;
- рассказывать о размножении и распространении семян деревьев.

Раздел 3. Реки, озера, моря и океаны.

Учащиеся должны знать:

- что было первым суша или вода;
- как образовалась суша;
- чем отличаются друг от друга реки, озера, моря и океаны;
- запас пресной воды в мире;
- к чему приводят загрязнения водоемов;
- свойства воды.

Учащиеся должны уметь:

- рассказывать что было первым суша или вода;

- объяснить как образовалась суша;
- рассказать как сохранить пресную воду пригодной для питья.

Раздел 4. Крошечные соседи.

Учащиеся должны знать:

- крошечных представителей городской фауны: муравьёв, бабочек, пауков, дождевых червей;
- среду обитания этих животных;
- приспособления крошечных животных к среде обитания;
- правила наблюдения за живыми объектами в природе;
- последовательность этапов метаморфоза бабочки.

Учащиеся должны уметь:

- отыскивать в природе представителей городской фауны: дождевых червей, муравьёв, пауков, бабочек;
- вести наблюдения за муравьями, пауками, бабочками;
- проводить опыт с дождевыми червями под руководством педагога;
- заполнять экологическую страничку по заданной теме.

Раздел 5. Тайны камней.

Учащиеся должны знать:

- что такое Дольмены;
- откуда взялись статуи на острове Пасха;
- почему нефрит называют национальным камнем Китая;
- откуда берутся алмазы;
- ценные находки нашего края.

Учащиеся должны уметь:

- рассказывать откуда берутся полезные ископаемые;
- различать драгоценные камни;
- выращивать кристалл из соли.

По завершению всех разделов программы

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- понятия окружающая среда, экология, пищевые цепи, пищевые сети, экологическая пирамида;
- что такое природные явления;
- пользу фруктов и овощей.
- представителей городской почвенной фауны, их значение в природе;
- условия необходимые для жизни и роста растений;
- состав древесной растительности близлежащего окружения;
- приспособительные особенности птиц, связанные с полётом;
- название птиц, обитающих в городе, мероприятия по их охране;
- правила наблюдения за птицами;
- появление первых динозавров, их жизнь на планете;
- приспособление живых организмов к среде обитания, связи существующие между живыми организмами, их простейшую

классификацию;

- правила поведения в природе;
- реки, озера, моря и океаны;
- правила дорожного движения.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- устанавливать связи в окружающей природной среде, в обществе;
- вести наблюдения в природе, давать анализ наблюдаемым объектам и явлениям;
- проводить элементарные исследования в близлежащем природном окружении;
- вести посильную работу по оздоровлению окружающей природной среды;
- организовать элементарные мероприятия по охране природы (изготовление кормушек, подкормка птиц, подготовка агитлистовок);
- пользоваться микроскопом;
- применять правила техники безопасности во время работы с живыми объектами.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»
2.1 Календарный учебный график. Модуль 1.

№ п/п	Месяц	Чи сл о	Время проведе ния	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа.	2	Вводное занятие.		Устный опрос.
2				Беседа.	2	Знакомство с программой.		Тестирование (вводная диагностика).
3				Беседа. Практическая работа.	2	Разноцветный мир (явление радуги).		Наблюдение педагога.
4				Беседа. Практическая работа.	2	Разноцветные ковры (разнообразие цветов)		Наблюдение педагога.
5				Беседа.	2	Лес, точно терем расписной, Лиловый, золотой, багряный		Устный опрос. Заполнение экологической странички.
6				Беседа. Практическая работа.	2	Течет река Волга		Наблюдение педагога.
7				Беседа.	2	Облака вроде пестрой парчи		Устный опрос
8				Беседа. Практическая работа.	2	Я вижу мир		Наблюдение педагога. Тест.
9				Беседа.	2	Среды жизни и их обитатели.		Заполнение экологической странички.
10				Беседа. Практическая	2	Одетые в броню. Рождающие мел.		Наблюдение педагога.

				работа.				
11				Беседа. Практическая работа.	2	Ядовитые животные.		Наблюдение педагога. Заполнение экологической странички.
12				Беседа. Практическая работа.	2	Животные рекордсмены .		Наблюдение педагога. Заполнение экологической странички.
13				Беседа.	2	Животные – строители.		Устный опрос.
14				Беседа.	2	Заботливые родители.		Устный опрос. Заполнение экологической странички.
15				Беседа. Практическая работа.	2	Язык животных.		Наблюдение педагога. Заполнение экологической странички.
16				Беседа.	2	Животные – понятливые ученики.		Викторина.
17				Беседа.	2	Разнообразие птиц в городе.		Устный опрос.
18				Беседа.	2	Рисуем городских птиц.		Устный опрос. Заполнение экологической странички.
19				Беседа.	2	Почему птицы летают?		Устный опрос.
20				Беседа.	2	Почему птицы летают?		Устный опрос. Заполнение экологической странички..
21				Беседа.	2	Наблюдаем за птицами.		Наблюдение педагога. Заполнение экологической странички.
22				Беседа.	2	Наблюдаем за птицами.		Наблюдение педагога. Заполнение экологической странички.
23				Экскурсия. Практическая работа.	2	Как правильно ухаживать за птицами.		Наблюдение педагога.
24				Экскурсия. Практическая	2	Рисуем домашних птиц.		Наблюдение педагога. Заполнение экологической странички.

				работа.				
25				Беседа.	2	Зимние трудности.		Устный опрос.
26				Беседа.	2	Рисуем диких птиц.		Заполнение экологической странички.
27				Беседа.	2	Помоги птицам!		Наблюдение педагога.
28				Практическая работа.	2	Помоги птицам!		Наблюдение педагога.
29				Беседа.	2	Кто такие динозавры?		Устный опрос.
30				Экскурсия.	2	Когда появились первые рептилии.		Заполнение экологической странички.
31				Беседа.	2	Когда появились первые рептилии.		Устный опрос.
32				Выступления учащихся.	2	С чего зародилась жизнь на земле.		Наблюдение педагога. Заполнение экологической странички.

Модуль 2

1				Беседа.	2	С чего зародилась жизнь на земле.		Наблюдение педагога.
2				Выступления учащихся.	2	Какой земля была до появления человека.		Наблюдение педагога.
3				Дидактическая игра.	2	Какой земля была до появления человека.		Наблюдение педагога.
4				Беседа.	2	Какими были первые рыбы.		Устный опрос.
5				Просмотр видеофильма.	2	Древние улитки.		Наблюдение педагога.
6				Экскурсия.	2	Динозавры живы!		Наблюдение педагога.
7				Выступления учащихся.	2	Причина вымирания динозавров.		Заполнение экологической странички.

8				Дидактическая игра.	2	Вымершие животные.		Викторина.
9				Беседа.	2	Разнообразие растений в природе.		Заполнение экологической странички.
10				Беседа.	2	Условия для существования растений.		Заполнение экологической странички.
11				Просмотр видеофильма.	2	Газообмен растений с окружающей средой.		Наблюдение педагога. Устный опрос.
12				Экскурсия.	2	Фотосинтез.		Наблюдение педагога.
13				Практическая работа.	2	Деревья первобытных лесов.		Наблюдение педагога.
14				Выступления учащихся.	2	Рисуем природу.		Наблюдение педагога.
15				Беседа.	2	Что было первым суша или вода?		Устный опрос. Заполнение экологической странички.
16				Дидактическая игра.	2	Как образовалась суша.		Наблюдение педагога.
17				Просмотр видеофильма.	2	В чем отличие рек ,озер ,морей и океанов?		Наблюдение педагога.
18				Беседа.	2	Запас пресной воды в мире.		Заполнение экологической странички.
19				Просмотр видеофильма.	2	Загрязнение водоемов, причины и их последствия.		Наблюдение педагога.
20				Беседа.	2	Загрязнение водоемов, причины и их последствия.		Устный опрос. Заполнение экологической странички.
21				Беседа.	2	Вода и ее свойства.		Заполнение экологической

								странички.
22				Дидактическая игра.	2	Изображение морского пейзажа.		Устный опрос.
23				Беседа.	2	Рисуем морских рыб.		Заполнение экологической странички.
24				Дидактическая игра.	2	Рисуем речных рыб.		Наблюдение педагога.
25				Беседа.	2	Крошечные представители городской фауны		Заполнение экологической странички.
26				Дидактическая игра.	2	Их приспособления к среде обитания.		Наблюдение педагога.
27				Просмотр видеофильма.	2	Значение в природе крошечных соседей		Наблюдение педагога.
28				Беседа.	2	Представители паукообразных, их значение.		Заполнение экологической странички.
29				Беседа.	2	Опасные пауки.		Устный опрос.
30				Беседа.	2	Кто такие бабочки?		Устный опрос.
31				Дидактическая игра.	2	Метаморфоз бабочки.		Викторина.
32				Беседа.	2	Понятия «Полезные» и «Вредные» животные.		Заполнение экологической странички.
33				Практическая работа.	2	Земноводные и их взаимосвязь с насекомыми.		Наблюдение педагога.
34				Экскурсия.	2	Рисуем бабочку.		Наблюдение педагога.
35				Практическая работа.	2	Дольмены – что это?		Наблюдение педагога.
36				Практическая работа.	2	Откуда взялись статуи на острове		Наблюдение педагога.

						Пасха?		
37				Беседа.	2	Почему нефрит называют национальным камнем Китая.		Заполнение экологической странички.
38				Дидактическая игра.	2	Откуда взялись Алмазы.		Наблюдение педагога.
39				Практическая работа.	2	Ценные находки нашего края.		Наблюдение педагога.
40				Беседа.	2	Рисуем геометрические узоры и орнаменты.		Устный опрос. Итоговая диагностика.

2.2 Условия реализации программы

Для обеспечения занятий необходимо:

- учебный кабинет;
- столы и стулья по количеству детей;
- демонстрационная доска;
- мультимедийная установка;
- методическая и справочная литература.

Реализация данной программы возможна лишь при создании образовательной среды, наиболее благоприятной для совместного с детьми достижения образовательных целей (поддержка учащихся, оптимизация условий обучения, особый психологический климат принятия каждого ученика, его неповторимости и одаренности от природы).

Программу реализуют заинтересованные педагоги, имеющие педагогическое образование естественнонаучного профиля.

2.3 Формы аттестации

Разрабатываются и обосновываются различные формы аттестации для определения результативности освоения программы, которые призваны отражать цели и задачи программы:

- выполнение практических и самостоятельных работ;
- выполнение рефератов;
- выполнение учебно-исследовательских работ;
- выполнение наблюдений;
- проведение исследований;
- решение кроссвордов;
- заполнение экологической странички;
- участие в конкурсах;
- организация праздников.

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является портфолио, которое формируется учащимися на протяжении всего учебного года.

В портфолио входят грамоты, дипломы, благодарственные письма, фотографии мероприятий, оформленные рефераты и учебно-исследовательские работы. На итоговом занятии каждый учащийся демонстрирует свои достижения за учебный год.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов является аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, защита творческих работ, участие в конкурсах и конференциях.

2.4. Оценочные материалы.

Проверка знаний, умений и навыков учащихся проводится в форме дидактических и сюжетно-ролевых игр («Звёздный час», «Фотосинтез», «Узнай по описанию» и др.), занимательных упражнений, викторин, самостоятельной исследовательской и проектной работы.

Оцениваемые параметры:

Теоретические знания.

Степень выраженности:

Низкий уровень – учащийся владеет менее чем 50% знаний.

Средний уровень – учащийся владеет более чем 50% знаний.

Высокий уровень – учащийся владеет более чем 75% знаний.

Методы диагностики: собеседование, тестирование, участие в экологических акциях, конкурсах, викторинах, играх.

Практические навыки:

Степень выраженности:

Низкий уровень – учащийся выполняет действия под руководством или с помощью педагога.

Средний уровень – учащемуся на всех этапах самостоятельного осуществления деятельности требуется контроль и одобрение со стороны педагога.

Высокий уровень – учащийся самостоятельно планирует и осуществляет деятельность, может адекватно оценить её результаты.

Критерии диагностики

Диагност ика	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Входящая	Учащиеся не имеют представления о том, что такое экология, экосистема, экомониторинг, не владеют экологическими терминами, не знают что такое исследовательская работа.	Учащиеся имеют элементарные представления об экологии как науке о природе; об окружающей среде; об органах чувств, с помощью которых воспринимают окружающий мир и не владеют специальной терминологией.	Плохо владеют специальной терминологией, имеют элементарные навыки ухода за растениями и животными, знают правила поведения в природе.
Текущая	Ориентируются в содержании изученного материала не достаточно хорошо, проводят экомониторинг только по указанию педагога; не владеют навыками исследовательской	Могут разобраться в содержании изученного материала. Выполняют практические и исследовательские работы частично самостоятельно. Начинают овладевать экологическими	Свободно ориентируются в содержании изученного материала. Используют в работе специальную терминологию. Могут выполнять экомониторинг самостоятельно.

	работы.	понятиями.	
Итоговая	Учащиеся частично освоили содержание учебного материала. Владеют специальной терминологией: «экосистема», «экология», «продуценты», «консументы», «редуценты» и т.п., но иногда путают эти понятия.	Освоили все разделы программы. Владеют специальной терминологией, могут самостоятельно проводить экомониторинг, но с частичной консультацией педагога.	Учащиеся свободно ориентируются в содержании всех разделов программы, владеют специальной терминологией, применяют ее во время практических и исследовательских работ. Могут самостоятельно проводить экодиагностику окружающей среды. Предлагают варианты решения местных экологических проблем.

2.5 Методическое обеспечение программы «Я вижу мир». Модуль 1.

Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический и наглядный материал	Форма подведения итогов	Техническое оснащение, оборудование и материалы
Раздел 1. Введение.	Теоретическое, практическое.	<i>Словесный</i> (вводный инструктаж, ПДД, правила пожарной безопасности), <i>Наглядный</i> (Знакомство с учебным кабинетом), <i>Практический</i> (Игра знакомство).	- тесты по пройденным материалам. - образцы творческих работ воспитанников кружка.	тесты по пройденным материалам.	Тесты, мяч.
Раздел 2. Я вижу мир.	Теоретическое, практическое.	<i>Словесный</i> (беседа, рассказ), <i>Наглядный</i> , (презентация «Явление «солнечные столбы»; Явление «солнечное затмение»; Явление «полярное сияние»; Явление «шаровая молния»; Рисуем природное явление). <i>Практический</i> , (создание доклада по выбранной теме; Рисунок).	-стихи и загадки про явления природы. -презентации «Явления природы». -распечатки с изображением и происхождением природных явлений.	Опрос по пройденному материалу.	Тесты, распечатки фотографий, ноутбук, распечатки с изображением и происхождением природных явлений.
Раздел 3. Фрукты и овощи.	Теоретическое, практическое.	<i>Словесный</i> (беседа, рассказ), <i>Наглядный</i> , (видеофильм «О витаминах») <i>Практический</i> , (задание в паре «Закрась только фрукты». Физ.минутка. Игра «Доскажи словечко». Опыт «Проращивание лука». Рисуем фрукты и овощи).	-видеофильмы. -распечатки с заданиями. -«Зеленая тропинка» А.А. Плешаков. Стр 21 -распечатка что такое аллергия. -План занятия.	Тестирование, опрос.	Ноутбук, распечатки, бумага, краски, карандаши, кисточки, лук, контейнер, земля.

Раздел 4. Наука о доме.	Теоретическое, практическое.	Словесный (беседа, рассказ, загадки). Наглядный , (Видеофильм «Технологии каменного века в изготовлении посуды») Практический , (Изготовление предметов ежедневного пользования из теста. Рисунки посуды «Роспись хохломой»).	-презентация. -видеофильм. -распечатки картинок посуды. -распечатки росписи хохломой. -распечатки «Первые предметы созданные человеком».	Опрос.	Ноутбук, распечатки, соленое тесто, гуашь, кисточки, бумага.
Раздел 5. Жили-были динозавры и не только они.	Теоретическое, практическое.	Словесный (беседа, рассказ), Наглядный , (видеофильм «Кот, который гулял сам по себе», «В мире динозавров». Атлас «Океаны». Практический , (игра «Юные археологи». Рисуем понравившегося динозавра)	-Иллюстрированный атлас «Океаны» стр с 16 по 19; стр 91. -Распечатки игр. -Презентация. -Видеофильмы. -Распечатанное пособие с изображением динозавров.	Тестирование, опрос.	Ноутбук, распечатки игр, наглядного материала бумага, карандаши, соль, распечатанный скелет тираннозавра, жесткие кисточки, коробка.

Методическое обеспечение. Модуль 2.

Раздел 1. Жили-были динозавры и не только они.	Теоретическое, практическое.	Словесный (беседа, рассказ), Наглядный , (видеофильм «Кот, который гулял сам по себе», «В мире динозавров». Атлас «Океаны». Практический , (игра «Юные археологи». Рисуем понравившегося динозавра)	-Иллюстрированный атлас «Океаны» стр с 16 по 19; стр 91. -Распечатки игр. -Презентация. -Видеофильмы. -Распечатанное пособие с изображением динозавров.	Тестирование, опрос.	Ноутбук, распечатки игр, наглядного материала бумага, карандаши, соль, распечатанный скелет тираннозавра, жесткие кисточки, коробка.
Раздел 2. Растения рядом с	Теоретическое, практическое.	Словесный (беседа, рассказ), Наглядный , презентация	-«Зеленая тропинка» А.А. Плешаков.	Тестирование «Части растения», опрос.	Ноутбук, распечатки, овес,

тобой.		«Разнообразие растений», плакат с видами растений. Практический, Посадка овса с последующим наблюдением; Рисуем дерево; Тестирование «Части растения». Экологическая игра «Тайны леса».	-Презентация. -Плакат с видами растений. -Распечатка хода урока. -Правила поведения на природе.		бумага, краски, кисточки, ластик, карандаш, земля, скорлупа от яиц, плакат.
Раздел 3. Реки, озера, моря и океаны.	Теоретическое, практическое.	Словесный (беседа, рассказ), Наглядный , плакат с картой мира, макет планеты земля. Стаканы с водой. Распечатки загрязнения водоемов. Атлас «Океаны». Набор для наглядного эксперимента «Свойства воды». Практический, Изображение морского пейзажа. Опыт с водой «Какой она может быть».	- Атлас «Океаны». -Плакат с картой мира. -Макет планеты земля. -Распечатка плана занятия.	Опрос, анкетирование.	Ноутбук, распечатки, бумага, краски, кисточки, ластик, карандаш, плакат, стаканы с водой, распечатки загрязнения водоемов
Раздел 4. Крошечные соседи.	Теоретическое, практическое.	Словесный (беседа, рассказ), Наглядный , (презентация, видеофильм «Метаморфоз бабочки», «Путешествие дождевого червячка»), Практический, (Тестирование рисунками, рисуем бабочку).	-презентация. -видеофильмы. -распечатки фотографий насекомых. -правила поведения на природе.	Тестирование, опрос.	Ноутбук, распечатки фотографий насекомых, распечатанные тесты, трафареты, краски, кисточки.
Раздел 5. Тайны камней.	Теоретическое, практическое.	Словесный (беседа, рассказ), Наглядный , Видеофильм «Что такое дольмены?». Практический , Выращивание кристалла из соли в классе. Рисуем геометрические узоры и	- Атлас «Океаны». -Плакат с картой мира. -Макет планеты земля. -Распечатка плана занятия. -Распечатка «Ценные	Опрос, выращивание кристалла.	Ноутбук, карандаши, бумага, атлас, распечатки, макет планеты, соль, стакан.

		орнаменты.	находки нашего края». -Распечатка «Откуда взялись статуи на острове Пасха?». -Распечатка «Почему нефрит называют национальным камнем Китая.		
--	--	------------	--	--	--

2.6. Список литературы.

Для педагога:

- 1) Белавина И. Найденская Н. Планета – наш дом: Методика проведения занятий по основам экологии для дошкольников и младших школьников. – М.: «Лайда», 1995. – 95 с.
- 2) Брилл Д., Нуп К., Ощущение чуда. // Вестник АсЭко. 1995. - № 3 (7). – С. 9 – 34.
- 3) Бруннер В. и др. Экологическое образование: методика и примеры. // Вестник АсЭко. 1996. - № 1 (2). – С. 9 – 40.
- 4) Буковская Г.В. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников. – М.: Владос, 2002. – 190 с.
- 5) Гринёва Е.А. Задания экологического содержания. // Начальная школа. 1993. - № 9. – С. 43 – 44.
- 6) Гринёва Е.А., Павлова Ж.И. Занимательная экология: Методическое пособие. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1998. – 84с.
- 7) Гринёва Е.А., Павлова Ж.И.. Учись наблюдать и рассказывать о природе: Методическое пособие. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1998. – 72с.
- 8) Гринёва Е.А. и др. Экологический букварь для маленьких симбирян: Методическое пособие / Е.А. Гринёва, А.А. Розанова. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1999. – 104 с.
- 9) Добрецов Н.В. Экологическое воспитание в пионерском лагере. – М.: Агропромиздат, 1998. – 236 с.
- 10) Ивахненко М.Ф., Корабельников В.А. Живое прошлое Земли: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1987. – 255 с.; ил.
- 11) Игнатова В.А., Голубцова В.И. Анализ содержания естественнонаучного образования младшего школьника в разных системах обучения. // Психолог.наука и образование. - 2000. - № 4. – С. 76 – 81.

Для учащихся:

- 1) Калинина Н.В. и др. Диагностика результатов образовательного процесса в 4-летней начальной школе: Методическое пособие /Н.В.Калинина, А.Я.Горбылёва, Е.А. Гринёва/. – Ульяновск: ИПК ПРО, 2002. – 79с.
- 2) Концепция четырёхлетнего начального образования. // Начальная школа. 1992. - № 7/8. – С. 62 – 67.
- 3) Лобанова Г.А. Формирование экоцентрического сознания у младших школьников: [Факультативный курс «Мы дети Земли» для младших школьников: начальное экологическое образование]. // Классный руководитель. 1999. № 6. – С. 45 – 49.
- 4) Минаева В.М. Экологическое воспитание в начальных классах: Пособие для учителя. – Минск: Народная асвета, 1987. – 109 с.
- 5) Молодова Л.П. Игровые занятия с детьми. – Минск: «Асар», 1996. – 126 с.
- 6) О'Коннор М. Свет жизни: Руководство к учебному курсу для школьников, часть 1 (6 – 9 лет). – Пущино, 1993. 140 с.
- 7) Сергеева В.А. Учебный фильм на уроках природоведения. // Начальная школа. 1983. - № 2. – С. 39 – 40.

- 8) Симонова Л.П. Как учить экологию в начальных классах? // Экология и жизнь. 1998. - № 1. – С. 18 – 21.
- 9) Титова В.В. Дифференцированный подход к учащимся на уроках природоведения. // Начальная школа. 2000. - № 5. – С. 49 – 52.
- 10) Цветкова И.В. Экологическое воспитание младших школьников: теория и методика внеурочной работы. – М.: Педагогическое общество России. 2000. – 172 с.
- 11) Цветкова И.В. Экология для начальных школьников. Игры и проекты: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 184 с.

Раздел №1. Введение.

№1 Ситуация встречи с прекрасным «Поздороваемся».

1. Упражнение "Поздороваемся"

Рекомендации к проведению упражнения.

Воспитатель рассказывает детям: в старину люди относились к природе с глубоким уважением. Они приветствовали наступление нового дня, просили прощения у Земли-кормилицы за то,

" Что рвала я твоюгрудушку

Сохою острою, разрывчатой,

Что не катом укатывала,

Не гребешком чесывала,

Рвала грудушкуборонушкой тяжелою

Со железными зубьями ржавыми..."

Предложите детям придумать приветствие деревьям на пришкольном участке, солнышку, водичке, другим объектам природы. Предложите произнести эти приветствия эмоционально, с разной интонацией. Обратите внимание на мимику во время произношения.

-Почему в старину люди с глубоким уважением относились к природе?

-Что изменилось сейчас?

Упражнение «Полянка»

Цель: гармонизация межличностных отношений, полное самовыражение личности посредством творчества.

Все участники группы садятся в круг, по очереди предствляют себя на полянке в лесу в виде любого объекта и сообщают об этом другим участникам. Так происходит до тех пор, пока все участники группы не остановятся на каком-то одном персонаже. После этого все члены группы встают и начинают изображать своих персонажей. В заключении начинается обсуждение этого упражнения.

Таким образом,использование визуальных природных образов в арт-терапевтических упражнениях позволяет не только получить психотерапевтический эффект, но и способствует формированию социально-ценностного отношения к природе, развитию духовности, бережного отношения к оружающей среде [1]. Арт-терапия оказывает влияние на формирование системы ценностей, воспитывает духовно-нравственное отношение к обществу и природе, а следовательно способствует формированию социально-экологической культуры.

№2 Ситуация встречи с прекрасным «Нарушение тишины»

Дети гуляли по лесу. Кто-то из них заметил: «Что-то тихо в лесу. Даже птицы не поют. Скучно совсем. Надо музыку включить погромче».

Правильно ли, решили поступить дети?

Нанугает ли музыка птиц и обитателей леса или наоборот понравится?

К чему может привезти такое поведение?

№3 Ситуация встречи с необычным «Беличья память».

М.Пришвин «Беличья память»

Сегодня, разглядывая на снегу следы зверушек и птиц, вот что я по этим следам прочитал: белка пробилась сквозь снег в мох, достала там с осени спрятанные два ореха, тут же их съела — я скорлупки нашёл. Потом отбежала десяток метров, опять нырнула, опять оставила на снегу скорлупу и через несколько метров сделала третью полазку.

Что за чудо? Нельзя же подумать, чтобы она чуяла запах ореха через толстый слой снега и льда. Значит, помнила с осени о своих орехах и точное расстояние между ними.

Но самое удивительное — она не могла отмеривать, как мы, сантиметры, а прямо на глаз с точностью определяла, ныряла и доставала. Ну как было не позавидовать беличьей памяти и смекалке!

Почему мальчику было так увлекательно изучать следы?

Раздел №2. Я вижу мир.

«Волшебные дощечки»

Цель. расширение чувственного опыта детей, развитие воображения.

Материал и оборудование: на ребенка комплект из 10 карточек размером 5 на 10 см. С одной стороны на карточках закреплен разнообразный природный материал: стебли растений разной толщины, листья и кора деревьев, семена растений, песок, насыпанный на клей, мелкие камешки, наклеенные на картон, иголки ели и сосны, перышки и др.

Рекомендации к проведению упражнения:

Детям раздается комплект карточек и предлагается обследовать каждую разными способами: рассмотреть, пощупать, понюхать и др. Определить природный материал, закрепленный на карточке, вспомнить, где его можно встретить в природе. Затем закрыть глаза, выбрать одну из карточек, обследовать ее и рассказать о своих ощущениях. Представить себя на том месте, где встречается этот материал, рассказать о воспоминаниях, связанных с данным местом, об опыте использования этого природного материала. Придумать название карточке. Подобные упражнения проводятся и в последующие дни. Постепенно каждая карточка получает свое название, связанное с чувственным опытом, ощущениями ребенка.

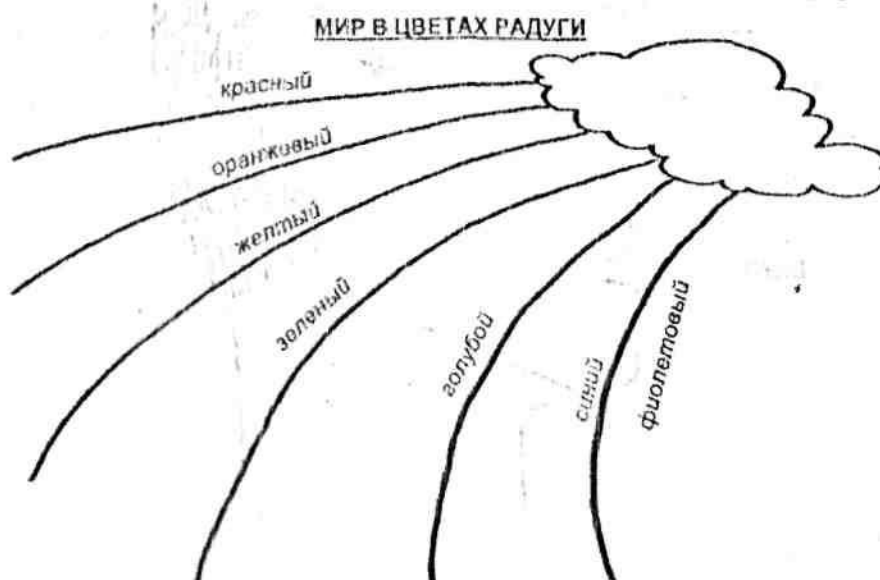
Затем упражнение усложняется. Педагог предлагает послушать небольшой рассказ, стихотворение, связанное с описанием природы. Ребята должны подобрать карточку, которая, по их мнению, подходит к этому описанию, и объяснить свой выбор.

Более сложный вариант упражнения: ребенку предлагается выбрать карточку, похожую на туман над рекой, осенний ветер, птичий щебет, грибной дождь и др. Ребенок должен не только объяснить свой выбор, но и зарисовать свой выбор.

«Мир в цветах радуги»

Цели: учащиеся будут перечислять цвета, характерные для их местности, различать цвета, которые существуют в природной и искусственной среде.

Материалы: лист с заданием, акварельные краски



Перед выполнением этого задания расскажите детям о цветах радуги. Попросите их рассказать, когда они обычно видят радугу, и объясните ее связь с солнечным светом и влагой в воздухе. Предложите ученикам назвать цвета радуги. Скажите им, что они будут создавать свои собственные радуги, рисуя предметы, встречающиеся на местности.

Раздайте детям листы с заданием и попросите их «слегка» раскрасить их акварелью.

Покажите, как нужно раскрашивать, чтобы потом на этом фоне были видны картинки соответствующего цвета. Пока сохнут краски, выведите класс на улицу и предложите детям перечислить цвета, названные детьми, в соответствующем цвете. Попросите детей подсчитать общее число объектов каждого цвета и отделить цвета природных объектов от созданных искусственно. Попросите детей рассказать, какие ощущения вызывают у них различные цвета и какие предметы и факсы им нравятся больше всего. Когда вернетесь в класс, изобразите объекты, которые наблюдали дети, и поместите их в область соответствующего цвета на радуге. Возможно, они захотят создать «радугу» больших размеров. В этом случае дети могут работать в разных группах по цветам, зарисовывая наблюдавшиеся объекты, а затем объединить свои работы в общую картину.

№4 Ситуация встречи с необычным «Разговор у клумбы»

Никита стоял у цветочной клумбы и бил прутиком по головкам цветов.

-Что ты делаешь? – спросила старушка

-Пчел прогоняю, они цветы жалят.

Старушка улыбнулась и, подзвав к себе мальчика, что-то рассказала ему.

После этого Никита выбросил прутик, удивленно пожав плечами.

-А я и не знал об этом.

***Что рассказала Никите старушка?
Правильно ли она сделала что вмешалась?
Понял ли Никита что наносит вред?***

№5 Ситуация выбора «Котенок».

Детям предлагается решить игровую задачу: Представь, что вы с мамой на прогулке увидели двух котят: одного – сытого, довольного, толстого, а другого – худого, взъерошенного, грустного. Реши, как быть: мама разрешила тебе взять домой котёнка, но только одного.

Какого бы ты выбрал?

Почему?

Раздел №3. Экология животных.

Хор московского зоопарка

Участники разбиваются на микрогруппы, каждая из которых выбирает себе животное, которое издает характерные звуки («гав», «мяу», «бе-е», «кар», «му-у», «ква» и т.д.). Ведущий становится «дирижером» и предлагает спеть песню (например, «От улыбки») на языке каждой группы. «Дирижер» показывает по очереди на каждую группу, и они продолжают исполнять песню, начатую предыдущей группой, но уже на своем языке. Закончить можно всем вместе. Если группа самостоятельно не может определиться с названием животного, то ведущий сам выбирает животное и раздает задания. Если вы видите, что группа не активна, можно написать задания на карточках и вытянуть жребий.

В ходе проведения тренинга сначала учащимся предлагаются упражнения, направленные на расширение перцептивного опыта взаимодействия с природой («Волшебные дощечки», «Зоологический балет», «Человек из коры» и другие). Затем - на формирование экологической эмпатии, стимулирование идентификации с природными объектами («Чистописание», «Ателье мод», «Природный оркестр», «Забавные танцы» и другие). В заключительной части используются упражнения, направленные на коррекцию стратегии взаимодействия с природными объектами, экологизацию мировоззрения личности, расширения субъективного экологического пространства, создание субъект – субъектных отношений учителя и учащихся («Лесовичок», «Экологический пост», «Ритуалы и традиции», «Экскурсия» и другие).

Задание 13.

Прочитайте стихотворение. Какие чувства оно у вас вызвало? Как вы думаете, что будет с лесом, если каждый будет поступать как этот человек?

Дикарь в лесу (Г.Ладонников)

Хозяйка белочка
В лесу
Орехи собирала.
Она в лесу том

Каждый сук
И каждый кустик знала.
Однажды в лес
Противный тип
Пришёл с большой котомкой.
Небрежно сбил ногою гриб
И выругался громко.
Стал гнуть орешину – сломал,
Зажал под мышкой ветви;
Нашёл один орех – сорвал,
Сорвал второй и третий...
Отбросил куст
И, как медведь,
Пошёл себе довольный,
А бедной белке
И смотреть
На это было больно.

Задание 5.

Любить всё живое (В.Осеева «Собака яростно лаяла»)

Собака яростно лаяла, припадая на задние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котенок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал.

Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет. В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

- Как вам не стыдно?
- А что стыдно? Мы ничего не делаем! – удивились мальчики.
- Вот это и плохо! – гневно ответила женщина.

Вопросы:

- Чем, не ваш взгляд, была возмущена женщина?
- Почему мальчики не считала себя виноватыми?
- Как вы оцениваете поведение мальчиков?
- Как бы вы поступили на их месте?

"Говорящий рисунок"

(по З. Королёвой.)

1. "Помогите собаке" (Ваша способность к сопереживанию) Смотри приложение

На этой картинке изображена собака с поникшей головой и хвостом. Ей явно чего-то не хватает для счастья, но чего именно? Нарисуйте рядом с собакой всё то, что могло бы, по вашему мнению, поднять ей настроение. Пусть вас не останавливают практические доводы: это собаке не подойдёт, это собаке не нужно. Рисуйте всё, что вам захочется. Этот

тест поможет вам понять, умеете ли вы сопереживать людям, способны ли вы оказать помощь человеку, который в этом нуждается.

Если вы нарисовали рядом с собакой другое животное, то это означает, что самой важной помощью вы считаете умение выслушать другого человека, дать ему выговориться, излить свою боль. Вы всегда можете посочувствовать попавшему в беду другу и поможете ему советом.

Если нарисованное вами животное больше собаки, то это говорит о некотором высокомерии, присущем вам. Вы не откажете Человеку в помощи, но не премините попенять ему на неразумность недальновидность. Ваше сочувствие будет насквозь пропитано поучениями.

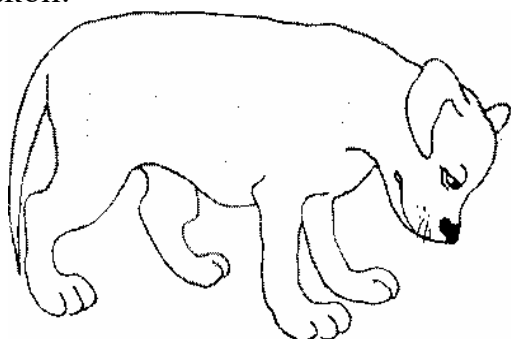
Если ваше животное меньше собаки, то скорее всего, никакой разумной помощи вы оказать не сможете. Конечно, ваше сочувствие будет искренним, но бесполезным.

Если рядом с собакой вы нарисовали человека, то это говорит о вашей холодности и равнодушии. Вы относитесь к чужим проблемам и переживаниям свысока, воспринимая их как нечто инородное, это ненужные вам хлопоты.

Нарисованная рядом с собакой Конура или подстилка говорит о том, что вы всегда приютите и обогреете человека, попавшего в беду. Вы не боитесь ответственности и всегда держите своё слово. Ваши друзья могут рассчитывать на вашу помощь в любой ситуации.

Ошейник, поводок, намордник Свидетельства вашего нежелания брать на себя заботу о человеке, попавшем в беду. Вы считаете, что чужие проблемы не должны осложнять вашу жизнь и что человек должен сам себе помочь выбраться из сложной ситуации, это его личное дело. Единственная помощь, которую вы способны оказать,- это деньги, да и то один раз. И с отдачей, конечно.

Еда, косточка, миска, нарисованные около собаки, говорят о том, что вы обязательно поможете человеку, попавшему в беду, даже если он не просит вас об этом. Вы просто не можете смотреть на мучения и страдания окружающих, особенно если знаете, что нужно сделать, чтобы помочь человеку. Правда, иной раз ваше вмешательство бывает бесцеремонным. Однако такая помощь всё же лучше, чем совсем никакой.



Чем большим количеством предметов вы окружите собаку, тем лучше. Ваша помощь может быть самой разнообразной.

«Музыкальные картинки».

Цель: развитие эмпатии по отношению к природным объектам, расширение аудиального, перцептивного опыта, стимулирование воображения.

Материалы и подготовка: магнитофон, кассета с записью нескольких музыкальных отрывков.

Учащимся предлагается для прослушивания запись музыкального отрывка. Каждому участнику нужно выбрать животное или растение, к которому, по их мнению, подходит такая музыка. Затем предлагается следующий отрывок. После проведенного упражнения проводится обсуждение, в котором учащиеся стараются описать свои представления о том, в какой ситуации находится выбранный ими объект, какое у него настроение, что могло произойти с ним до этого.

Раздел №4. Птицы в городе.

Почему плачет синичка?

В доме на краю села жили муж и жена. Было у них двое детей - мальчик Миша и девочка Оля. Мише десять лет, а Оле - десять

Около дома рос высокий ветвистый тополь.

- Сделаем на тополе качели, - сказал Миша.

- Ой, как хорошо будет качаться! " обрадовалась Оля.

Полез Миша на тополь, привязал к веткам веревку. Встали на качели Миша и Оля - давай качаться.

Качаются дети, а около них синичка летает и поет, поет. Миша говорит:

- Синичке тоже весело, оттого, что мы качаемся.

Глянула Оля на ствол дерева и увидела дупло, а в дупле гнездышко, а в гнездышке птенчики маленькие.

- Синичка не радуется, а плачет, - сказала Оля.

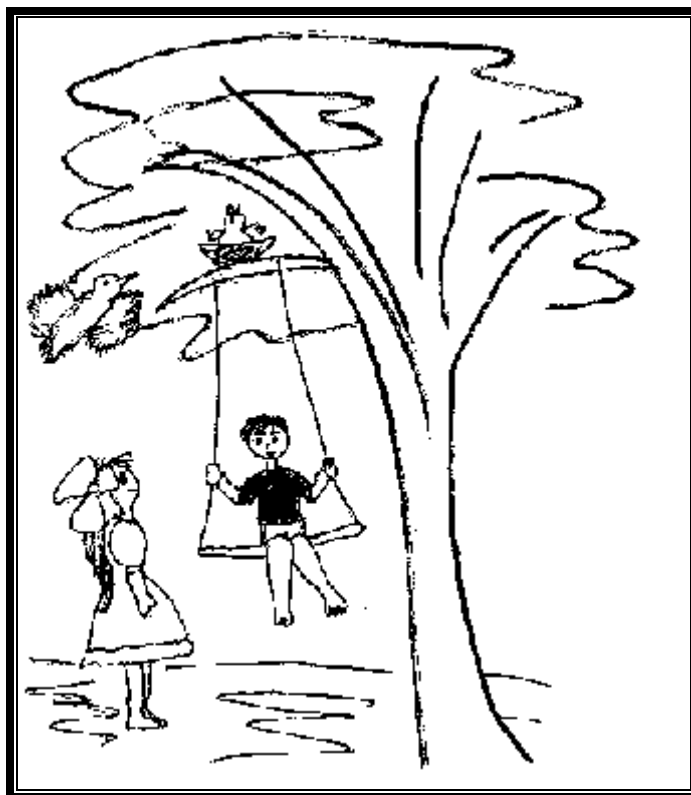
- А почему же она плачет? - удивился Мима.

- Подумай, почему, ответила Оля

Миша прыгнул с качелей, посмотрел на синичкино гнездышко и думает: Почему же она плачет?

- Как бы вы объясняли Мише, почему плачет синичка.

- Какой вывод вы сделали?



Мини – сочинение

Учащимся предлагается написать небольшие сочинения, в которых можно выразить свои мысли и чувства по отношению ко всему живому на Земле, продемонстрировать своё понимание единства Человека и Природы, раскрыть его роль и возможности в сохранении нашей Планеты цветущей.

Примерная тематика сочинений:

Судьба природы – моя судьба.

Я люблю тебя навсегда, окружающая среда.

Дом под крышей голубой.

Вода – источник и носитель жизни.

Родники – это алмазные бусинки России, волшебные сказки природы.

Природа – общий дом растений, животных и человека.

Завтрак на лесной поляне.

Костёр в лесу.

«Закрывай покрепче кран,
Чтоб не вытек океан!» (Н.Хикмет)

«Остановил олень свой бег:

- Будь человеком, человек!» (Е.Шкловский)

«Смотрю на глобус – шар земной,
Такой прекрасный и родной» (Е.Шкловский)

«О, человек, венец природы,
Ты без природы – не жилец!» (С.Кирсанов)

«Я шагаю по лужайке –
Великан в трусах и майке.

Сверху ясно мне видна
Вся зелёная страна!» (Е.Серова)
Ты пошёл в гости к природе.

Важно, чтобы учитель был готов к организации данного творческого задания. На педагогическом факультете УлГПУ имени И.Н.Ульянова проведён конкурс эссе по предложенным выше темам, по итогам которого создан «Экологический альманах» (Приложение 2).

1. «Про синицу» (Н.Дурова)

Среди уличного гололёда угасала взъерошенная синица. Зима со всей суровостью бесстрастно колдовала над хрупкой птицей, превращая её в льдинку.

А птица боролась. Застывали, холодея, негнувшиеся перья, только зрачок всё искал руку с крошками хлеба и тепла. Руки не было. Были искры фар проносящихся машин, наступали на неё нахлобученными снежными шапками крыш гиганты-дома. Вдруг опрокинулись дома, раздался лязг машин, одеревеневшее веко сползло, закрыв глаз. Птица прошла сквозь ноль страшного мороза трудной зимы, где минусом стала её жизнь.

Вопросы:

- Какие чувства у вас возникли после прочтения этого рассказа? Изменилось ли ваше настроение?

- Были ли в вашей жизни случаи, когда вы помогли живому существу в последний миг?

Ситуация № 7. Противостояния негативному.

Михаил Пришвин
ЛЕСНОЙ ДОКТОР

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного леса для стеклянного завода. Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество пустых еловых шишек. Это всё дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывал между двумя суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два паренька только и занимались тем, что пилили лес.

— Эх вы, проказники! — сказали мы и указали им на срезанную осину. — Вам велено сухостойные деревья, а вы что сделали?

— Дятел дырки наделал, — ответили ребята. — Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё равно пропадёт.

Стали все вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый... Нетолстый ствол осины походил на свирель с клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.

Мы вырезали этот кусок, как замечательный экспонат для музея.

— Видите, — сказали мы ребятам, — дятел — это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы её срезали.

Пареньки подивились.

Правильно ли сделали ребята, что объяснили лесорубам что они не правы?

Ситуация №8. Ситуации выбора.

Гуляя летом на лугу, дети нашли гнездо, которое представляло собой небольшое углубление в земле, выстланное сухой травой, перьями, тонкими веточками. В самом центре гнезда лежало несколько маленьких пестреньких яиц. Ребята решили, что гнездо брошено птицей-мамой. Но как помочь будущим птенчикам они не знали.

Как правильно поступить в данной ситуации?

Можно ли бросать так яйца?

Как поступить правильно?

Объясните почему вы приняли именно такое решение?

Ситуация №9. Встречи с необычным.

Гуляя с родителями по лесу, Маша и Вася увидели дупло.

-Давайте посмотрим, что внутри этого дупла, - сказал Вася.

-Давайте, - с интересом ответила Маша. Дети взяли большую палку и начали ворошить дупло. Увидев, чем заняты дети, мама подбежала к ним, забрала палку и сказала.

-Если бы птицы могли говорить, они бы сказали вам, что...

Что сказали бы птицы?

Нанесет ли вред такой поступок детей?

Ситуация диалога. 1. «Про синицу» (Н.Дурова).

Среди уличного гололёда угасала взъерошенная синица. Зима со всей суровостью бесстрастно колдовала над хрупкой птицей, превращая её в льдинку.

А птица боролась. Застывали, холодея, негнувшиеся перья, только зрачок всё искал руку с крошками хлеба и тепла. Руки не было. Были искры фар проносящихся машин, наступали на неё нахлобученными снежными шапками крыш гиганты-дома. Вдруг опрокинулись дома, раздался лязг машин, одеревеневшее веко сползло, закрыв глаз. Птица прошла сквозь ноль страшного мороза трудной зимы, где минусом стала её жизнь.

Вопросы:

- Какие чувства у вас возникли после прочтения этого рассказа?

Изменилось ли ваше настроение?

- Были ли в вашей жизни случаи, когда вы помогли живому существу в последний миг?

Раздел №5. Жили – были динозавры и не только они.

«Ателье мод»

Цель: развитие эмпатии, воображения, повышение доминантности отношения к природе, идентификация.

Материалы и подготовка: бумага, цветные карандаши.

Учащимся предлагается выбрать двух максимально различающихся животных (маленький-большой, пушистый-гладкий, летающий-ползающий), затем необходимо для них разработать (придумать и нарисовать) комплекты одежды). Надо постараться, чтобы эта одежда подходила к внешнему виду животного, подчеркивала его достоинства, соответствовало характеру и «духу» животного, чтобы в ней было удобно вести тот образ жизни, который характерен для него. Данный тренинг заканчивался показом мод и обсуждением в кругу.

Ситуация №10. Встречи с негативным.

Чтение рассказа «Морские коровы»

Много лет тому назад у далёких, никому неизвестных островах в Тихом океане потерпел крушение русский корабль. Моряки спаслись, но им грозила, голодая смерть. И тут они увидели, что у берегов целыми стаями плавают огромные морские животные, похожие на больших китов. Они были мирные и настолько доверчивые, что позволяли себя трогать руками. Питались они водорослями, и моряки их называли морскими коровами. Мясо морских коров оказалось нежным и вкусным, поэтому моряки не умерли от голода. Из обломков разбитого корабля они смогли построить судёнышко и уплыть домой.

Прослышав об удивительных животных, другие люди стали приплывать на эти острова и запасаться мясом. Но никто не подумал о том, что морских коров надо побережь, и меньше чем за 30 лет их всех перебили. Учёные долго надеялись, что где-то ещё водятся морские коровы, искали их, но так и не нашли.

Ни одной морской коровы не осталось на Земле.

Почему морские коровы стали жертвами людей?

Почему их не нашли негде большие ученые?

Что бы сказали морские коровы людям если бы могли говорить?

4. Обсуждение для закрепления, услышанного:

Каких удивительных животных встретили моряки?

Как вы себе представляете морских коров?

5. Предложить детям нарисовать морских коров так, как они себе их представляют.

6. Пояснения педагога:

Более ста видов разных зверей и птиц уничтожали люди. На одних слишком усердно охотились, другим не оставили даже клочка земли (леса или степи), где они могли бы жить, третьих выловили хищники, привезённые людьми. Немало исчезло и растений. В конце концов, люди поняли: если не помочь природе, растений и животных будет гибнуть всё больше и больше. Чтобы этого не случилось, составили Красную книгу. Вы уже знаете о ней. Вспомним, что в ней записано? Почему она красного цвета? Учёные

составили Международную Красную книгу. Она очень большая, потому что в ней записаны исчезающие растения и животные всей планеты Земля. В каждом государстве есть своя Красная книга, и даже можно создать Красную книгу для каждой области.

Раздел №6. Растения рядом с тобой.

Упражнение «Рисуем деревья»

Цель: развитие чувства причастности к коллективу, доброжелательных взаимоотношений, сочувствия, сопереживания. Сочетание изобразительного творчества и музыки побуждает к самораскрытию, исследованию эмоционального состояния, переживаний, личных проблем.

Поиск образа посредством движений под музыку. Звучит медленная, мелодичная музыкальная композиция (без слов). Закройте глаза и постарайтесь увидеть лес. Представьте себя в образе дерева. Найдите ему место среди других деревьев. Далее предлагается выбрать в пространстве аудитории подходящее место, где «дереву» удобно качать ветвями, расти вверх и даже танцевать. Покажите движениями, танцем, как оно себя чувствует. Одинокое дерево открыто всем ветрам. Летом его нещадно жарит солнце, зимой остужает мороз. Даже зверю трудно спрятаться под одиноким деревом. То ли дело, когда рядом есть добрые и надежные друзья. Подойдите друг к другу так близко, как вам этого хочется. Пусть ваши деревья образуют несколько рощиц. Бережно соприкоснитесь пальчиками - листочками.

У психолога есть возможность обратить внимание на эффект социометрического выбора. Попробуем все вместе создать образ очень сильного, могучего дерева. Встаньте рядом друг с другом в круг. Какой огромный, надежный ствол!

Индивидуальная работа. Каждому участнику предлагается на листе бумаги с помощью любых изобразительных средств нарисовать представленные образы одного или нескольких деревьев и возникшие ассоциации, а также придумать рисунку название и историю, которую «дерево» хотело бы рассказать от первого лица.

Этап вербализации. Участники занимают стулья, кладут на пол внутри круга свои работы так, чтобы всем было удобно рассмотреть детали. Затем каждый рассказывает о своем рисунке. Степень открытости зависит от самого «художника».

Чтобы прояснить детали рисунка или рассказа, психолог и другие участники групповой работы могут дополнительно задавать корректные косвенные вопросы: Где твоему дереву хотелось бы расти: на опушке или среди других деревьев? Есть ли у него друзья и враги? Боится ли чего-нибудь это дерево? Грозят ли ему какие-либо опасности? [22]

Прочитайте рассказ Г. Скребицкого.

«Помню однажды весной бродил я по лесу. Неожиданно где-то вдали послышался стук топора. «Странно!» - подумал я. - Ведь в этих местах рубка леса строго воспрещена. Я поспешил на стук. Но он вскоре прекратился. Я

вышел к опушке - там уже никого не было. Остановившись и оглядевшись кругом, я заметил возле самой дороги старую развесистую березу. На её стволе еще издали ярко белели свежие следы топора.

Подойдя к дереву, я осмотрел глубокую зарубку. Её заливал прозрачный березовый сок. Обильной струей он стекал вниз по стволу.

Я поглядел вверх на густые ветви, сплошь усыпанные лиловыми почками. «Многие из них уже не распустятся, подумал я, та влага, которая напитала бы их, теперь течет на землю. Дерево постепенно засохнет и погибнет. А ведь для того, чтобы его вырастить, нужно не менее сорока-пятидесяти лет. И такое зло, даже, верно, и не подумав об этом, сделал кто-то, желая глотнуть два-три глотка сладковатого, почти безвкусного сока».

Вопросы:

- Как бы вы озаглавили рассказ?
- Как вы относитесь к поступку неизвестного человека?
- Какой вред приносит деревьям сбор сока?
- Как можно собрать сок, не навредив жизни деревьев?

. «Бешеный бельчонок» (В.В. Бианки)

Вчера целый день лил дождь. Грибов было много. Сперва мы брали всякие – и красные, и подберёзовики, маслята. Но глубже в лесу, на гривках под елями и соснами, начались белые. Тут мы на другие грибы и смотреть не стали.

Лес весь сверкал, переливался разноцветными весёлыми звёздочками, каждый листок, каждая травинка и машинка блестела, улыбалась капельными глазками – солнце ещё только поднималось над деревьями и не успело высушить вчерашнего дождя. Все кусты и ёлочки были в паутинках, и каждая паутинка была унизана крошечными водяными жемчужинами.

Мы, конечно, сразу промочили штаны и рубахи, но всё равно становились на колени, раскапывали руками мокрый мох и вытаскивали из под него маленьких крепышей с тёмной шапочкой на пузатенькой ножке – настоящих боровичков. Потом спешили дальше – искать новое гнездо грибов.

Мы так увлеклись, что и не заметили, как забрались глубоко в лес и очутились на опушке небольшой поляны...».

Вопросы:

- Какие моменты в произведениях вызвали у вас эмоции удивления, восхищения?
- Что, по вашему мнению, было уникальным в этих произведениях?

Ситуация № 11. Противостояния негативному.

Одинокая берёза

У ручья стоит,

Проливая слёзы,

О судьбе грустит.

Рядом леса нету,

Лишь трава да пни,
Ей на жизнь на эту,
Бог отмерил дни.

Срубят ту берёзу,
Маркет возведут,
Не помогут слёзы,
Люди не поймут.

А. Ведин

Что вы почувствовали услышав это стихотворение?

Ситуация №12. Ситуации выбора.

Ранней весной на лесной опушке распустились подснежники. Нина очень восхищалась их нежностью и красотой. Ее сестра предложила нарвать большой букет и подарить бабушке.

Как правильно поступить сестрам?

Принесут ли они пользу природе этим поступком?

Ситуация №13. Встречи с прекрасным.

Упражнение «Дерево».

Инструкция: «Закройте глаза и представьте себя каким-нибудь деревом.

Подумайте, какое оно, какая погода, как себя чувствует ваше дерево, что находится вокруг этого дерева, а есть ли неподалеку животные или возможно птицы?»

Анализ: участники группы по кругу рассказывают о своих впечатлениях.

Упражнение занимает 20 минут.

Ситуация № 14. Встреча с необычным.

«Кто посеял одуванчик»

Ход: обращаю внимание на красоту цветущих одуванчиков.

- Кто посеял одуванчики?
- Из чего они выросли?
- Верно, из семян. Кто же сеял семена
- А как они посеялись?

Ситуация №15 . Ситуация выбора.

Материалы – картинка, изображающая красивый цветущий луг.

Детям демонстрируется картинка и предлагается игровая задача: решить, что они хотели бы взять с собой, если бы пошли гулять на этот луг. Взять можно только одно из предложенного:

1. Лупа
2. Сачок
3. Банка
4. Кисточка и краски

Необходимо объяснить свой выбор?

Раздел №7. Реки, озера, моря и океаны.

«Пришельцы с планеты «Узнавайка»

Цели: расширять чувственный опыт детей. Учащиеся будут записывать свои открытия, сделанные ими в окрестностях школы в ходе игры.

Материалы: лист для домашнего задания.

Если человек потерял зрение и не может видеть, то у него подключаются другие органы чувств, обостряется сенсорное восприятие. Это упражнение было разработано с целью привлечения внимания учащихся к запахам, звукам и осязательным ощущениям как средствам получения информации об окружающей среде. Дети будут играть роль пришельцев с планеты «Узнавайка». Они будут работать в паре, пришелец и робот. Пришелец ослеп от солнечного света и таким образом зависит от своего робота, который должен помочь ему получить и доставить на космический корабль необходимую информацию. Перед выходом из класса дайте детям попрактиковаться в их ролях в классе. Когда ученики передвигаются с завязанными глазами, попросите их рассказать, как они воспринимают звуки, запахи, предметы на ощупь и т.д.

Сформируйте пары из роботов и пришельцев. Прочитайте это задание: «Ты пришелец с планеты «Узнавайка», сейчас ты совершишь путешествие по городу землян. Ты не видишь на солнце, зато у тебя отличные способности слушать, нюхать и чувствовать на ощупь! В путешествии тебе поможет робот. Постарайся узнать о месте, куда ты попал, как можно больше. Что ты узнал? Запиши или нарисуй все, что ты понюхал, услышал и нащупал. Капитану корабля нужен полный доклад. Он с нетерпением ждет ответов».

Когда вы выйдете на улицу, покажите детям, как лучше вести человека, у которого завязаны глаза. Подчеркните необходимость двигаться медленно и осторожно, чтобы пришелец успевал обрабатывать информацию об окружающем мире. Покажите ребятам (роботам) границы изучаемой области и позвольте им направлять пришельцев приблизительно 10 минут. Затем поменяйте детей ролями, чтобы каждый получил возможность провести исследование с закрытыми глазами.

Когда вы вернетесь в класс, напомните пришельцам, что их органы зрения в помещении функционируют, и попросите их поделиться впечатлениями, которые они возьмут на корабль. Что они узнали о местах, где живут земляне? Какие были основные запахи? Было шумно или тихо? Сколько насчитали предметов, различающихся на ощупь? Они могут зарисовать те предметы, которые они трогали, нюхали и слышали

Попросите детей проделать ту же работу в окрестностях своего дома. Попросите нарисовать предметы, которые они распознали с помощью каждого органа чувств, и принести рисунки в школы на следующий день.

Упражнения-ледоколы

Цель игр - быстро снять напряженность и психологический барьер между детьми. Как правило, по времени короткие игры. Являются первым шагом в создании дружеской атмосферы в группе. Теплая и доверительная атмосфера является одним из важных факторов проведения эколого-психологического тренинга.

1. ПОДВИЖНАЯ КОНСТРУКЦИЯ

Для ее изготовления потребуется: картон или плотная бумага — два желтых листа (размер — 30х20 см), два голубых листа (размер — 30х40 см), один белый лист (размер — 30х20 см), один зеленый лист (размер — 30х20 см), веревка (разрежьте ее на несколько кусков длиной примерно 30 см). Разделите класс на несколько групп, раздайте каждой группе шаблоны. Пусть каждая группа по чертежам элементов конструкции соберет предлагаемую конструкцию и подпишет её части. Пусть дети напишут "воздух", "вода", "укрытие", "еда", "земля" и "солнце" на соответствующих частях конструкции. Нарежьте желтую бумажную салфетку на полосы и прикрепите их к солнцу.

На элементе "Земля" сделанной конструкции пусть дети также нарисуют (схематично) материки нашей планеты, закрасят их зелеными фломастерами, а моря и океан — синими.

Вода.

5) На Земле так много воды, что взгляни на нашу планету космические пришельцы, они бы наверняка назвали ее не Землей, а Океаном. Запаса воды на нашей планете исчисляются примерно в 1 500 000 000 000 м³. Большая часть — 97%- соленая вода морей и океанов, её пить нельзя. Два процента пресной воды находится в твердом состоянии, в ледниках. И лишь 1% всех водных запасов представляет собой пресную воду рек и озер.

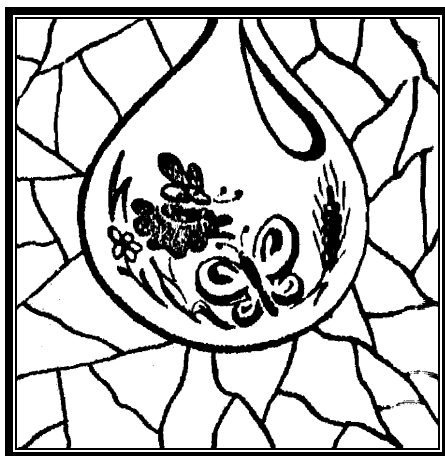
- О чем говорят эти цифры?

- Какая проблема возникла перед человечеством за последние десятилетия?

- Почему же раньше воды хватало, а теперь нет?

- Как обеспечена наша страна пресной водой?

Нанесите на контурную карту крупнейшие реки и озера. Дайте название этому рисунку. Прокомментируйте его.



6) Все знают пословицу про ложку дегтя, которым можно испортить бочку меда. Так вот не бочку, а целую тонну пресной воды можно сделать непригодной для питья только наперстком - двенадцатью граммами - нефти. А в мировой океан сливают во всех его концах примерно 5 млн. тонн нефти ежегодно.

К чему это приводит?

7. Не хочу быть рыбкой золотой, хочу быть рыбкой аквариумной!



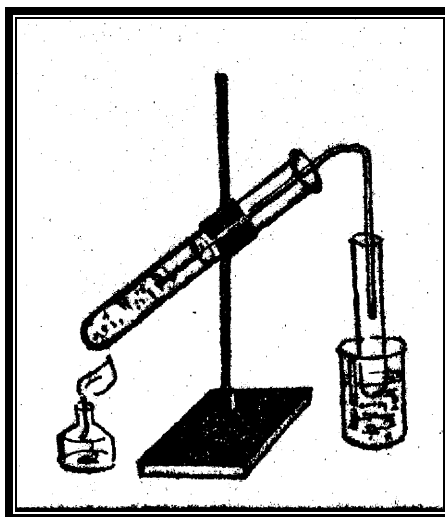
Как чувствует себя рыбка? Почему она просится в аквариум?

Подумайте для чего в аквариум, где содержатся рыбки помещают катушек, прудовиков? Запишите свои предложения.

8) Прodelайте опыт по очистке воды от примесей. Очистить воду от примесей можно отстаиванием, фильтрованием, перегонкой. Опишем очистку воды методом перегонки. Налейте в пробирку немного воды. Слегка подкрасьте её марганцовкой или растворите в ней немного соли. Закройте пробирку пробкой со вставленной в неё длинной стеклянной трубкой и вогнутой под углом. Свободный конец трубки введите в пустую пробирку, опущенную в стакан со льдом или водой. Вскипятите подкрашенную воду в пробирке. При кипячении вода превращается в пар,

который, попадая во вторую пробирку, опущенную в холодную воду, охлаждается и переходит в жидкое состояние. Рассмотрите полученную воду: она прозрачна, бесцветна. Попробуйте ее. Она безвкусна. Капельку воды выпарьте на стеклышке. Никакого осадка нет. Значит, теперь вода не содержит растворимых примесей, она – чистое вещество.

Как можно очистить воду отстаиванием и фильтрованием? Опишите опыт самостоятельно. Зарисуйте их.



Ситуация №16. Противостояния негативному.

Детям предлагается найти примеры неэкономичного расхода воды и предложить методы экономии воды.

Ребята, приучитесь чистить зубы при закрытом кране!

За последние годы люди нанесли огромный вред морю и его обитателям.

Шел танкер, вез нефть. Беда случилась перед рассветом. Корабль наскочил на подводную скалу, и нефть разлилась по поверхности воды.

Пострадали птицы – чайки, утки, гагары: садясь на воду, они уже не могли взлететь, потому что нефть склеила их перья, и они погибли. Нефть не пропускает солнечные лучи. Растения не вырабатывают кислород. Рыбам нечем дышать, и они тоже погибают.

В последнее время в море очень много выбросов бытового мусора. Однажды у далеких берегов случилась беда. Стали гибнуть киты. Они задыхались, так как в дыхательные пути им попадали полиэтиленовые пакеты, которые принесло морское течение.

Ухудшение экологии морей ведет к ухудшению среды нашего обитания и ухудшению здоровья человека.

Многим морским обитателям и сейчас грозит вымирание. Это кожистые морские черепахи, атлантический морж, обыкновенный тюлень, синий кит, нарвал, атлантический осетр, форель.

Как может повлиять вклад каждого человека на природу?

Что чувствую морские обитатели?

Что бы они попросили у людей?

Природа и человек.

11. Что ты понимаешь под охраной природы?

Внеси свои предложения по организации охраны:

- воздуха.....
- воды.....
- почвы.....
- полезных ископаемых.....
- растений.....
- животных.....

Раздел №8. Крошечные соседи.

Бурундуки

Ведущий на ухо называет каждого участника каким-либо животным. Все встают в круг берутся за согнутые в локтях руки. Ведущий называет животное и соответствующий человек должен выпрыгнуть на середину, а группа не должна его пустить. Кульминация игры достигается, когда ведущий называет животное, которым названо большинство членов группы.

Кузнечик

Участники садятся в круг на коленки. У всех в руках по однотипному предмету. Все поют песню «В траве сидел кузнечик» и на каждый такт передают свой предмет соседу справа. Во время припева предмет не передается. А в такт мелодии передвигаются с места на место перед участником. Желательно избегать соревновательных компонентов во время игр. Но при желании можно его добавить. В этом случае тот, кто путается, выбывает из группы.

Ситуация №17. Встречи с необычным.

Гуляя с родителями по лесу, Маша и Вася увидели большой муравейник.

-Давайте посмотрим, что внутри муравьиного домика, - сказал Вася.

-Давайте, - с интересом ответила Маша. Дети взяли большую палку и начали ворошить муравейник. Увидев, чем заняты дети, мама подбежала к ним, забрала палку и сказала.

-Если бы муравьи могли говорить, они бы сказали вам, что...

Что сказали бы муравьи?

Предложите другие варианты Маши и Васи узнать о строении муравейника?

«Забавные танцы»

Цель: идентификация с животными и растениями. Стимулирование желания передавать их образы в танце.

Рекомендации к проведению упражнения.

Участникам тренинга предлагается представить самое любимое растение или животное и попробовать выразить его в движениях. Один ребенок показывает, остальным предлагается угадать, чей это образ. Постепенно упражнение усложняется. Детям предлагается придумать танец

улитки, дождевого червяка, засыхающего листочка, надломленного дерева, а далее танец дождя, радуги и других явлений, происходящих в природе. Танец может сопровождаться любой музыкой.

Раздел №9. Тайны камней.

Неживая природа: воздух, полезные ископаемые

1. Прочитайте несколько строк первой страницы «Книги Природы» В.А.Сухомлинского. Называется она «Живое и неживое».

«В теплый солнечный полдень равней осени мы идем на берег реки, располагаемся на лужайке.

... Мы сравниваем маленький камешек, поднятый кем-то, и зеленый кленовый листочек, осколок краевого стеклышка и цветок ромашки, плавающую в пруду рыбку и гусиное перо, чугунные перила моста и вьющийся по дереву стебелек хмеля. Одни предметы живые, другие - неживые - это дети видят на многочисленных фактах.

А чем же отличается живое от неживого?»

На вопрос учителя дети ответили по-разному;

- живое движется, а неживое не движется.
- Живое растет, а неживое не растет.
- Живое не может без солнца.
- Все живое любит не только солнышко, но и воду.

Какие из ответов Вы считаете правильными? Почему? Приглянитесь внимательно к окружающему вас миру. Ответьте сами на поставленный вопрос, при этом приведите конкретные примеры.

Ситуация №18. Ситуации выбора.

После пикника на берегу реки, ребята вырыли под кустом яму и сложили в нее весь мусор, который остался после их отдыха.

Правильно, ли они поступили?

Навредят ли таким поступком или наоборот помогут?

Ситуация №19 . Встречи с необычным.

Ребята нашли на берегу реки окаменелость, будто бы большая улитка отпечаталась на камне. После придя домой решили узнать, что же это такое? Начали искать в интернете похожие находки и узнали что это Аммонит.

Что почувствовали ребята, найдя необычный камень?

Были бы вы рады, найдя такую находку, или она бы вас не заинтересовала?

Полезные ископаемые.

11) В местах добычи полезных ископаемых остаются котлованы, отвалы. С поверхности снимается плодородный слой почвы. Как бы вы предложили залечить раны, нанесенные природе?

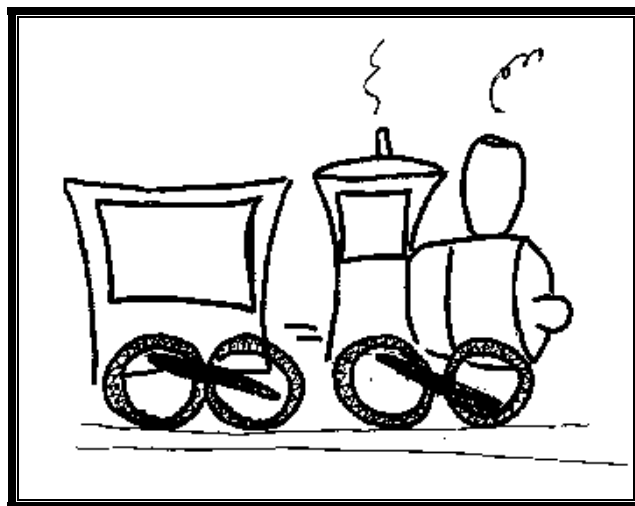
12) Прочитаете стихотворение А.Крестинского, которое называется «Песенка вагонов».

Из дырявых самоваров
Мы построены,

Перекованы
И сварены,

из кастрюль и ведер, старых
ладно скроены,
Перелиты
Им железное спасибо!

Пионерами стране своей
подарены.
От Москвы и до Турксиба ,



За что в этом стихотворении благодарят пионеров вагоны?
Какой вклад в дело охраны полезных ископаемых, внесли ученики вашего класса?

Методическое обеспечение.

1.Тренинги.

Тренинг- это Тренинг (англ. training от train — обучать, воспитывать) — метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок. **Тренинг** достаточно часто используется, если желаемый результат — это не только получение новой информации, но и применение полученных знаний на практике.

В настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также воздействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы. Планету может спасти лишь деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы. Выработать экологически грамотное поведение у детей помогут тренинги, так как это одна из форм познавательной, образовательной и игровой деятельности одновременно.

Экологический тренинг — особый метод получения знаний о природе, который отличается от своих аналогов тем, что все его участники учатся на собственном опыте настоящего момента. Это специально созданная благоприятная среда, где каждый может с легкостью и удовольствием увидеть и осознать свои плюсы и минусы, достижения и поражения. Благодаря тому что ситуация тренинга учебная, ни один из участников не рискует уже сложившимися отношениями и взглядами, а приобретает и использует новый опыт.

Психологический тренинг. Прочитайте рассказ Г. Скребицкого.

«Помню однажды весной бродил я по лесу. Нождаданно где-то вдаль послышался стук топора. «Странно!» - подумал я. - Ведь в этих местах рубка леса строго воспрещена. Я поспешил на стук. Но он вскоре прекратился. Я вышел к опушке - там уже никого не было. Остановившись и оглядевшись кругом, я заметил возле самой дороги старую развесистую березу. На её стволе еще издали ярко белели свежие следы топора.

Подойдя к дереву, я осмотрел глубокую зарубку. Её заливал прозрачный березовый сок. Обильной струей он стекал вниз по стволу.

Я поглядел вверх на густые ветви, сплошь усыпанные лиловыми почками. «Многие из них уже не распустятся, подумал я, та влага, которая напала бы их, теперь течет на землю. Дерево постепенно засохнет и погибнет. А ведь для того, чтобы его вырастить, нужно не менее сорока-пятидесяти лет. И такое зло, даже, верно, и не подумав об этом, сделал кто-то, желая глотнуть два-три глотка сладковатого, почти безвкусного сока».

Вопросы:

- Как бы вы озаглавили рассказ?
- Как вы относитесь к поступку неизвестного человека?
- Какой вред приносит деревьям сбор сока?
- Как можно собрать сок, не навредив жизни деревьев?

Тренинг «Зоологический балет»

Цели: Идентификация с животными и растениями.

Форма проведения. Участникам предлагается выбрать себе любое животное или растение, затем за 20 минут нужно стать им, «переняв» его форму, движения, повадки, звуки и т. п. О своем выборе не нужно объявлять. Надо ползать, прыгать, «летать», «расти», при этом взаимодействуя с другими. Участников следует ориентировать на выражение не только внешних черт, но и «внутреннего мира» избранного животного или растения. При выполнении задания можно шуметь, активно выражая чувства, будь то страх, гнев или любовь. В заключение участникам целесообразно поделиться с группой своими ощущениями от упражнения.

Примечание. Часто случается, что несколько участников выбирают один и тот же природный объект. Это совершенно нормально, эффективность упражнения от этого несколько не снижается, скорее — наоборот: обсуждение получается более интересным.

Тренинг «Музыкальные картинки»

Цели: Развитие эмпатии по отношению к природным объектам, расширение аудиального перцептивного опыта, стимулирование воображения.

Материалы и подготовка. Магнитофон, кассета с записью нескольких музыкальных отрывков.

Форма проведения. Группе для прослушивания предлагается запись музыкального отрывка. Каждому участнику нужно выбрать животное или

растение, к которому, по их мнению, подходит такая музыка. Затем предлагается следующий отрывок. Упражнение заканчивается обсуждением, при этом участники стараются описать свои представления о том, в какой ситуации находится выбранный ими объект, какое у него настроение, что могло произойти с ним до этого и т. д.

Примечание. Не следует оценивать, насколько каждый выбор «соответствует» музыке. Вообще оценка «успешности» или «неуспешности» того или иного результата, полученного кем-либо из участников в процессе упражнения противоречит принципам эколого-психологического тренинга.

Психологический тренинг «Волшебные дощечки».

Цель: Расширение чувственного опыта детей, развитие воображения.

Материал и оборудование: на ребенка комплект из 10 карточек размером 5 на 10 см. С одной стороны на карточках закреплен разнообразный природный материал: стебли растений разной толщины, листья и кора деревьев, семена растений, песок, насыпанный на клей, мелкие камешки, наклеенные на картон, иголки ели и сосны, перышки и др.

Рекомендации к проведению упражнения:

Детям раздается комплект карточек и предлагается обследовать каждую разными способами: рассмотреть, пощупать, понюхать и др. Определить природный материал, закрепленный на карточке, вспомнить, где его можно встретить в природе. Затем закрыть глаза, выбрать одну из карточек, обследовать ее и рассказать о своих ощущениях. Представить себя на том месте, где встречается этот материал, рассказать о воспоминаниях, связанных с данным местом, об опыте использования этого природного материала. Придумать название карточке. Подобные упражнения проводятся и в последующие дни. Постепенно каждая карточка получает свое название, связанное с чувственным опытом, ощущениями ребенка.

Затем упражнение усложняется. Педагог предлагает послушать небольшой рассказ, стихотворение, связанное с описанием природы. Ребята должны подобрать карточку, которая, по их мнению, подходит к этому описанию, и объяснить свой выбор.

Более сложный вариант упражнения: ребенку предлагается выбрать карточку, похожую на туман над рекой, осенний ветер, птичий щебет, грибной дождь и др. Ребенок должен не только объяснить свой выбор, но и зарисовать свой выбор.

2. Арт-терапия.

Занятия Арт-терапией способствуют:

- Развитию креативности личности
- Формированием образного мышления
- Развитие мелкой моторики
- Стимулирует творчество и осознание чувств
- Помогает членам группы лучше взаимодействовать друг с другом
- Формирование представлений о себе;

- Осознание и выражение своих чувств

Арт- терапия «Полянка»

Цель: Гармонизация межличностных отношений, полное самовыражение личности посредством творчества.

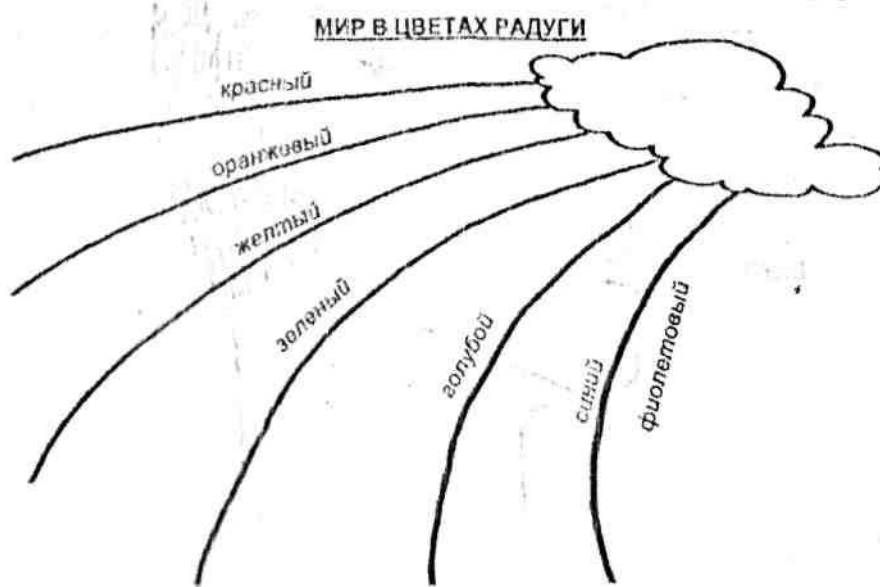
Все участники группы садятся в круг, по очереди представляют себя на полянке в лесу в виде любого объекта и сообщают об этом другим участникам. Так происходит до тех пор, пока все участники группы не остановятся на каком-то одном персонаже. После этого все члены группы встают и начинают изображать своих персонажей. В заключении начинается обсуждение этого упражнения.

Таким образом, использование визуальных природных образов в арт-терапевтических упражнениях позволяет не только получить психотерапевтический эффект, но и способствует формированию социально-ценностного отношения к природе, развитию духовности, бережного отношения к окружающей среде.

Арт- терапия «Мир в цветах радуги».

Цели: учащиеся будут перечислять цвета, характерные для их местности, различать цвета, которые существуют в природной и искусственной среде.

Материалы: лист с заданием, акварельные краски



Перед выполнением этого задания расскажите детям о цветах радуги. Попросите их рассказать, когда они обычно видят радугу, и объясните ее связь с солнечным светом и влагой в воздухе. Предложите ученикам назвать цвета радуги. Скажите им, что они будут создавать свои собственные радуги, рисуя предметы, встречающиеся на местности.

Раздайте детям листы с заданием и попросите их «слегка» раскрасить их акварелью.

Покажите, как нужно раскрашивать, чтобы потом на этом фоне были видны картинки соответствующего цвета. Пока сохнут краски, выведите

класс на улицу и предложите детям перечислить цвета, названные детьми, в соответствующем цвете. Попросите детей подсчитать общее число объектов каждого цвета и отделить цвета природных объектов от созданных искусственно. Попросите детей рассказать, какие ощущения вызывают у них различные цвета и какие предметы и фаски им нравятся больше всего. Когда вернетесь в класс, изобразите объекты, которые наблюдали дети, и поместите их в область соответствующего цвета на радуге. Возможно, они захотят создать «радугу» больших размеров. В этом случае дети могут работать в разных группах по цветам, зарисовывая наблюдавшиеся объекты, а затем объединить свои работы в общую картину.

Арт-терапия «Музыка-настроение».

Упражнение с использованием музыкальных композиций. Дети прослушивают 4 музыкальных композиции совершенно разных по направлению и стилю. После каждой композиции дети пытаются передать на бумагу то впечатление, эмоции от прослушанной музыки. Так 4 раза. После чего идет обсуждение всех работ «какие эмоции вызвала музыка, какая композиция больше подходит ребенку?»

3. Рефлексия.

Рефлексия- представляет собой размышление индивида о самом себе, самонаблюдение, анализ продуктов собственной активности и их переосмысление, изучение своих эмоций и мыслей, обращение сознания внутрь себя и размышление о личном внутреннем состоянии. Рефлексию можно определить как формирование нового знания в сознании человека

Рефлексия «Несуществующий зверек».

Используя бумагу, создайте объёмную композицию. Тема композиции: «Не существующий зверек». Можно пользоваться ножницами, клеем, скотчем и пр.

С начала дети передают по кругу лист бумаги, фольгу, участники делают с ним всё, что захочется (мять, рвать, вырезать.); затем из получившегося материала нужно создать композицию. Можно вырезать фигурки из бумаги (гафрированный, цветной и пр.), пакеты, коробки, обёртки от конфет, использовать клей, скотч.

Рефлексия «Шарики».

Участники, объединившиеся в тройки, получают задание: сначала как можно быстрее надуть 3 воздушных шарика, а потом добиться, чтобы они лопнули, зажав их между своими телами. При этом нельзя наступать на них, использовать какие-либо острые предметы, ногти, детали одежды.

Психологический смысл упражнения. Сплочение, ломка пространственных барьеров между участниками.

Обсуждение. Достаточно короткого обмена впечатлениями.

Рефлексия «Лимон».

Опустить руки вниз и представить себе, что в правой руке находится лимон, из которого нужно выжать сок. Медленно сжимать как можно сильнее правую руку в кулак. Почувствовать, как напряжена правая рука. Затем

бросить “лимон” и расслабить руку:
Я возьму в ладонь лимон.
Чувствую, что круглый он.
Я его слегка сжимаю –
Сок лимонный выжимаю.
Все в порядке, сок готов.
Я лимон бросаю, руку расслабляю.
Выполнить это же упражнение левой рукой.

Рефлексия «Круг друзей»

Стоя в круге, все держатся за руки. Затем предлагается с помощью рукопожатий передать друг другу чувство радости, нежности, поздороваться друг с другом, потанцевать, попрыгать, попрощаться.

Рефлексия «По кругу».

Ребята **по кругу** высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

сегодня я узнал...
было интересно...
было трудно...
я выполнял задания...
я понял, что...
теперь я могу...
я почувствовал, что...
я приобрел...
я научился...
у меня получилось ...
я смог...
я попробую...
меня удивило...
урок дал мне для жизни...
мне захотелось...

Рефлексия «Анкета».

Школьникам предлагается небольшая *анкета*, наполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить бучащихся аргументировать свой ответ.

2. Своей работой на уроке я
3. Урок для меня показался
4. За урок я
5. Мое настроение
6. Материал урока мне был

4.Упражнения.

Так же в программе используются упражнения направленные на развитие творческих и умственных способностей, воспитывают любовь к природе и учат взаимодействовать в коллективе.

Упражнение «Экологические письма»

Цели: Развитие эмпатии и стимулирование идентификации с животными и растениями.

Ориентировочное время. 30 минут.

Материалы и подготовка. Бумага, ручка.

Форма проведения. Участники делятся на пары. Вначале каждому предлагается выбрать для другого какое-то растение или животное, на которое, по мнению данного участника, чем-то похож его партнер. .

Затем каждый участник пишет письмо (приблизительно на одну страницу) тому животному или растению, на которого он похож, по мнению партнера.

После этого письмо передается партнеру, и партнер становится на данное время этим животным или растением. Прочитав письмо, он пишет от имени животного или растения ответ участнику, пославшему ему это письмо, обращаясь к нему как к человеку.

Примечание. Выбор животного или растения для своего партнера сам по себе может являться самостоятельным упражнением.

Упражнения «Предупредительные знаки»

Цели: Развитие эмпатии, стимулирование воображения, интеллектуализация эмоций.

Ориентировочное время. 30 минут.

Материалы и подготовка. Бумага, цветные карандаши или фломастеры.

Форма проведения. Участники получают задание придумать и нарисовать несколько предупреждающих или запрещающих знаков, которые можно было бы установить в лесу, у реки, в парке, на улицах города. Эти знаки должны защищать какие-то интересы и права животных и растений. Надо постараться, чтобы они не только несли информацию и были понятны другим, но и воздействовали на эмоциональную сферу людей. В конце упражнения участники делятся впечатлениями, которые у них вызвали знаки, представленные другими.

Упражнение «Фитодизайн»

Цели: Освоение технологии взаимодействия при усилении эмоционального и практического компонентов личностного отношения к природе.

Ориентировочное время. 1,5—2 часа.

Материалы и подготовка. Сухие растения, декоративные природные материалы (мох, кора, коряги, ветки), керамические вазы и другая декоративная посуда. Учитель должен подготовить сообщение об основных принципах построения композиций с демонстрацией открыток, слайдов и т. п.

Форма проведения. Композиции можно предлагать «экологически-психологического» характера, например: «Земля через 100 лет», «Синица проснулась», «Голос березовой рощи» и т. д. Упражнение заканчивается выставкой и обсуждением, на котором основное внимание уделяется анализу чувств и мыслей, вызванных восприятием работ участников.

Упражнение «Затейник»

Цель занятия - развитие адекватного восприятия других людей, снятие внутренних запретов на свои эмоциональные проявления

Материалы: карточки с именами участников.

Играющие сидят или стоят в кругу. Выбирается водящий, он выходит. В его отсутствие выбирается «затейник». Все хлопают в ладоши – водящий возвращается. Он становится в центре круга. Его задача – отыскать «затейника». Все хлопают в ладоши, пока «затейник», улучив момент, не покажет новое движение. Все начинают его повторять. Потом опять «затейник» меняет движение. Водящий не стоит на месте, а поворачивается. Следить за сменой движений нужно незаметно, иначе водящему будет легко найти «затейника». Когда водящий определяет «затейника», тот становится водящим и игра повторяется.

Упражнение «Сочинение сказок»

Дети делятся на команды из 3х, 2х, человек. Каждая команда придумывает сказку с участием своих персонажей и зарисовывает сюжет сказки. На сочинение сказок в командах надо выделить не менее 15 минут. По окончании отведенного времени каждая команда представляет свою сказку и иллюстрацию другим.

- Что вам было особенно трудно выполнять в течение нашей игры?
- Что далось легко?
- Какие чувства вы испытывали по отношению к герою, появившемуся вначале?
- Удовлетворены ли вы сказкой, которую создали в своей команде?

Мультимедиа материал.

1. Фотографии «Животные Ульяновской области»
http://pogodaomsk.ru/Archive/Zhivotnye_Ulyanovskoi_oblasti/



2. Презентация полезные и вредные насекомые.
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2015/10/02/prezentatsiya-poleznye-i-vrednye-nasekomye>



3. Презентация «В мире камня». <https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-v-mire-kamnya-klass-umk-planeta-znaniy-1590633.html>



4. Презентация «Птицы». <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2011/11/03/prezentatsiya-ptitsy-k-uroku-okruzhayushchego-mira>



5. Видеофильм «Земля. Биография планеты». <https://tvoy малыш.com.ua/kid-territory/cognitive/7654-7-neveroyatnyh->

filmov-o-nashey-planete-kotorye-nado-posmotret-s-rebenkom.html



6. Видеофильм «Динозавры» .

[https://yandex.ru/video/preview/?text=видеофильм%20Динозавры%20для%20детей&path=wizard&parent-reqid=1616948275498943-1682132962578143455000103-production-app-host-vla-web-yp-](https://yandex.ru/video/preview/?text=видеофильм%20Динозавры%20для%20детей&path=wizard&parent-reqid=1616948275498943-1682132962578143455000103-production-app-host-vla-web-yp-104&wiz_type=vital&filmId=1938291541453232540)



[104&wiz_type=vital&filmId=1938291541453232540](https://yandex.ru/video/preview/?text=видеофильм%20Динозавры%20для%20детей&path=wizard&parent-reqid=1616948275498943-1682132962578143455000103-production-app-host-vla-web-yp-104&wiz_type=vital&filmId=1938291541453232540)

