Управление образования администрации города Ульяновска

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Детский эколого-биологический центр»

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол от 02.03.2021 №2

Утверждаю:
Директор ДЭБЦ
_____ Л.В. Бакаева
«01» марта 2021 года

**Дополнительная общеразвивающая программа**
**художественной направленности**
**«Родничок»**
**Стартовый уровень**

Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 2 года
1 год обучения – 144 часа, 7-15 лет
2 модуля: 1 модуль с 01.09.2021 по 31.12.2021 – 64 часа, 2 модуль с 01.01.2022 по 31.05.2022 – 80 часов.
2 год обучения – 144 часа, 7-15 лет
2 модуля: 3 модуль с 01.09.2021 по 31.12.2021 – 64 часа, 4 модуль с 01.01.2022 по 31.05.2022 – 80 часов.
Всего часов - 288

Автор-составитель: Васильева Лариса Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Ульяновск, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

**1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы: 3**
1.1 Пояснительная записка 3
1.2 Цель и задачи программы 6
1.3 Содержание программы 10
1.4 Планируемые результаты 24
**2.Комплекс организационно-педагогических условий: 34**
2.1 Календарный учебный график 34
2.2 Условия реализации программы 49
2.3 Формы аттестации (контроля) 49
2.4 Оценочные материалы 50
2.5 Методические материалы 52
**3.Список литературы 57**

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Родничок» разработана для организации образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр». Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методическими рекомендациями от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Локальными актами учреждения (Устав, Положение о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр», Положение о периодичности и порядке текущего, промежуточного и итогового контроля прохождения учащимися дополнительных общеразвивающих программ в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр»).

Возрождение духовных и культурных традиций народов, использование их в процессе образования оказывает существенное влияние на формирование личности, позволяет глубже осознать общее и особенное в национальной культуре.

Народная традиционная культура – основа самосохранения нации. И именно поэтому, в процессе воспитания настоящего гражданина и патриота своей страны, необходимо опираться на свои корни, на свой народ, язык, культуру. Изучение национальной культуры, языка помогает не только более глубокому осмыслению истории своего народа, но и формирует в детях национальное самосознание. Основы национальной морали, закрепленные в традициях и обычаях, пословицах и поговорках, песнях и сказках, танцах и праздниках служат надежной программой нравственного воспитания будущего гражданина. Именно начиная с раннего возраста, мы должны воспитывать уважение к народам, национальной культуре, формировать бережное отношение к ней.

Основными условиями реализации данной программы является, во-первых, формирование у молодого гражданина чувства гордости за свой народ, уважение себя как представителя конкретной нации и, во-вторых, воспитание у него уважительного отношения к представителям другой культуры, терпимого, толерантного взаимодействия с ним.

Центральной идеей программы «Родничок» является использование для воспитания подрастающего поколения, для их духовного возрождения огромного нравственного потенциала, сконцентрированного в национальной культуре, а также возрождение и сохранение народных традиций, материальной культуры народов Поволжья. Настоящая программа ставит задачу в живой форме сообщить учащимся сведения и обозначить приметные вехи развития народов Поволжья, ввести детей в мир национального искусства, обычаев и обрядов, вызвать у них интерес к более глубокому познанию языка, фольклора, музыки, изобразительного искусства, народных художественных промыслов и ремесел.

Программа ориентирована на развитие духовно богатой, эстетически-нравственной личности ребенка, стимулирование его познавательной деятельности в ходе освоения культуры своего народа.

Программа «Родничок» имеет **художественную направленность** и адресована учащимся младшего, среднего и старшего возраста, не имеющих знаний или имеющих поверхностные знания о народной традиционной культуре.

**Дополнительностью** программы является углубление и расширение содержания школьного курса в изучении народной традиционной культуры народов Поволжья, художественно-изобразительному и трудовому обучению учащихся. Программа дает возможность учащимся расширить и углубить знания по истории возникновения и развития художественных промыслов, видам народного декоративно-прикладного творчества: народной текстильной куклы, истории народного костюма. Программа предполагает обучение технике рисования и лепки, бумажной массы. Предусмотрено

обучение воспитанников работе в разных техниках: папье-маше, коллаж, художественное конструирование.

**Новизна** программы «Родничок» заключается в том, что она сочетает культурологический и художественно-эстетический аспекты в деле приобщения детей к народному декоративно-прикладному и устному творчеству, истории культуры народов Поволжья.

**Актуальность** данной программы заключается в развитии творческих способностей, преодолении языкового и культурного барьера в ситуации диалога разных культур.

**Программа соответствует социальному заказу общества**, так как духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся является первостепенной задачей современной образовательной системы.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в опоре содержания реализуемой программы на многовековый опыт и достижения этнопедагогики, основанной на трех взаимосвязанных составляющих: этнокультурная функция личности, сохранение национальной идентичности, построение индивидуально-ориентированного учебного процесса.

При разработке программы учитывался комплексный подход. Народное творчество будет более понятно детям, если его освоение будет сочетаться с использованием на занятиях сведений о быте, традициях (календарно-обрядовые, семейные праздники), истории, системе народного воспитания (этнопедагогика) народов Поволжья, произведений устного народного и декоративно-прикладного творчества (изделия народных промыслов, предметы быта, народный костюм, игрушки). При комплексном воздействии различных видов народного творчества у ребенка создается целостное представление о народной культуре и окружающем мире.

**Отличительной особенностью программы** «Родничок» является то, что данная программа интегрирует различные образовательные линии: культурологическую, краеведческую, технологическую, изобразительное искусство – в единое образовательное содержание. Все образовательные блоки программы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей.

**Инновационность** программы заключается в использовании личностно-ориентированного подхода в обучении школьников, проектно-исследовательской и игровой деятельности; в использовании на занятиях с детьми мультимедийного приложения, охватывающего различные области литературы, живописи, музыки; этнокультурного сотрудничества между музейными и образовательными организациями, а также другими культуру развивающими организациями.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.** Программа 1-го и 2-го года обучения предназначена для учащихся 7-15 лет и рассчитана на 288 часов (по 2 занятия в неделю длительностью по 2 часа каждое). Первый модуль программы рассчитан на 64 часа, второй модуль на 80 часов, третий модуль на 64 часа, четвертый модуль на 80 часов

**Форма обучения** - данная программа может быть использована при организации очного и дистанционного обучения учащихся.

Количество детей в группе первого года обучения – 15 человек.

**Состав групп** – постоянный.

**Особенностями организации образовательного процесса** при прохождении программы «Родничок» являются:

- использование разнообразных методов и приёмов обучения, традиционно применяемых в школьном образовании, таких методов, как словесный, наглядный, практический, применяемых наряду с исследовательским методом и игровыми технологиями обучения;
- привлечение учащихся к коллективной творческой деятельности, которая помогает развивать в детях коммуникативные навыки и умение ладить между собой; проектно-исследовательской деятельности, которая развивает в детях исследовательские способности и умение анализировать и логически мыслить;
- использование личностно-ориентированного подхода в обучении к каждому ребёнку, заключающегося в выявлении и развитии индивидуальных способностей и склонностей каждого ребёнка:
- привлечение учащихся к организации и проведению для школьников духовно-нравственных и познавательных мероприятий;
- широкое использование иллюстративного материала: изобразительного, литературного, музыкального;
- посещение музеев.

**Уровень реализуемой программы** – стартовый.

По уровню образованности программа предполагает развитие общекультурной компетентности в области народной культуры, истории родного края.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель:** воспитание в детях духовно-нравственных ценностей через приобщение их к культурному региональному наследию.

**Задачи:**

**образовательные:**

- познакомить учащихся основными этапами становления и развития народов региона и их роли в истории России;
- познакомить учащихся с отдельными направлениями культуры народов, проживающих на территории Ульяновской области;
- познакомить учащихся с богатым наследием народов Поволжья.

**развивающие:**

- развивать интерес к изучению традиций, истории и культуры родного края;
- развивать интеллектуальные и творческие способности, речевую культуру;
- развивать память, наблюдательность, мышление, творческое воображение, фантазию;
- развивать эстетические чувства, эстетический вкус, творческие умения;

- развивать художественно-изобразительные умения и навыки, навыки кройки и шитья.

**воспитательные:**

- способствовать воспитанию интереса и потребности к сохранению национальной культуры народов Поволжья как элемента культуры всего человечества;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к традициям своего и других народов;
- содействовать формированию чувства национального самосознания, пониманию единства и уникальности искусства, культуры и быта разных народов.

**Цель программы 1 модуля:**

**Цель:** Приобщить учащихся к истории и культуре родного края.

**Задачи:**

**образовательные:**

- познакомить учащихся основными этапами становления и развития народов региона, места их проживания;
- познакомить учащихся с картой Поволжья и Ульяновской области, обучить учащихся находить на карте Поволжья Ульяновскую область и показывать места проживания народов разных национальностей;
- познакомить учащихся с символикой, флагом, гимном Ульяновска и Ульяновской области;
- познакомить учащихся с понятием генеалогического древа семьи и методикой составления генеалогического древа своей семьи
- познакомить учащихся с хозяйством и бытом народов Поволжья: скотоводство, земледелие, ремесла и народные промыслы, деревообработка, обработка шерсти, кожи и меха, охота и рыболовство, декоративная резьба по дереву, изготовление народных игрушек;
- познакомить учащихся с традиционными семейными праздниками, зимними обрядовыми праздниками, праздником нового года «Сурхури», молодежными посиделками «Улах», старинным календарем, народными приметами и единицами измерения;
- способствовать умению классифицировать игрушки по материалам и назначению;
- формировать устойчивый интерес к своему народу, его истории, быту, материальной и духовной культуре;
- формировать систему отношений и нравственного поведения школьников на примере народных традиций и культуры;
- формировать умения анализировать свои поступки, руководствуясь совестью, как нравственным критерием, формировать нравственную потребность взаимодействия с окружающим миром на основе бескорыстной любви;

- приобщать учащихся к культурным ценностям народа своей этнической и социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям;
- прививать трудовые навыки, учить выполнять простейшие бытовые поручения, обучать основам ручного труда, продуктивной творческой деятельности;
- способствовать умению работать с историческими документами, картами, справочной литературой для составления сообщений и докладов;
- привить учащимся простейшие исполнительские навыки в декламации, пении, в области прикладного искусства;
- формировать навыки и умения работы с тканью, нитками, бумагой с использованием трафаретов и шаблонов;
- обучить правилам организации рабочего места, правилам организации выставочной деятельности;
- научить составлять альбомы по заданной тематике;
- ознакомить учащихся с правилами поведения во время экскурсий;
- познакомить учащихся с правилами работы с режущими инструментами;
- познакомить учащихся с приемами работы с бумагой;
- познакомить учащихся с техникой лепки и росписи из соленого теста.

**развивающие:**

- развивать интерес к изучению традиций, истории и культуры родного края;
- развивать способность воспринимать и анализировать литературные произведения, учить выражать чувства, обогащать словарный запас;
- развивать память, наблюдательность, мышление, творческое воображение, фантазию;
- развивать эстетические чувства, эстетический вкус, творческие умения;
- развивать познавательные процессы (внимание, пространственное воображение, восприятие цвета, формы);
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать умение оценивать свою работу и работу других детей;
- развивать художественно-изобразительные умения и навыки, навыки кройки и шитья.

**воспитательные:**

- способствовать воспитанию интереса и потребности к сохранению национальной культуры народов Поволжья как элемента культуры всего человечества;
- способствовать воспитанию в духе патриотизма, уважения родному региону, его полиэтническому народу, многонациональному российскому народу;

- способствовать воспитанию уважительного отношения к традициям своего и других народов;
- вызвать у детей чувство удивления, восхищения талантом, мастерством народов, желание узнать еще больше и лучше, дать стимул к самообразованию и самовоспитанию;
- способствовать формированию современного этнического самосознания, которое предполагает сохранение и развитие положительных черт национального менталитета: высокая нравственность; трудолюбие, осуждение лени; честность, вежливость в отношениях с людьми, уважение старости.

**Цель программы 2 модуля:** Познакомить с этнографией и фольклором народов, населяющих Ульяновскую область.

**Задачи:**

**образовательные:**

- познакомить учащихся с устным творчеством народов Поволжья: пословицы, поговорки и загадки считалки, дразнилки, поддевки, заклички, приговорки;
- познакомить учащихся с традиционными национальными костюмами, с верхней одеждой, праздничной и повседневной женской одеждой, головными уборами;
- познакомить учащихся с традиционными повседневными и праздничными блюдами и напитками, пищей растительного и животного происхождения;
- познакомить учащихся этнопедагогикой чувашского народа, семейными ценностями в воспитании; нравственным, трудовым, эстетическим и умственным воспитанием детей;
- способствовать умению употреблять пословицы, поговорки и загадки считалки, дразнилки, поддевки, заклички, приговорки в речи, выделять виды считалок, приговорок;
- познакомить учащихся с понятиями «былина», «сказка», «легенда» и их сравнительной характеристикой;
- познакомить учащихся с жанрами сказок и их разновидностями: народные и авторские, социально-бытовые, волшебные сказки и сказки о животных;
- познакомить учащихся с Чувашской республикой, ее символикой, флагом, гимном, географическим положением республики, столицей Чебоксары;
- познакомить учащихся с известными людьми, талантами, мастерством народов, формировать устойчивый интерес к своему народу, его истории, быту, материальной и духовной культуре;
- познакомить учащихся с наследием чувашского народа: педагог и просветитель, патриарх И.Я. Яковлева, герой-космонавт А.Г. Николаев, балерина Н.В. Павлова;

- формировать представления о семье, семейных ценностях, обычаях и традициях через приобщение к культуре народов;
- способствовать умению работать с историческими документами, картами, справочной литературой для составления сообщений и докладов;

**развивающие:**

- развивать память, наблюдательность, мышление, творческое воображение, фантазию;
- развивать природные задатки, творческий потенциал ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать умение самостоятельно планировать все этапы работы с использованием необходимого оборудования, инструментов;
- развивать умение оценивать свою работу и работу других детей.

**воспитательные:**

- способствовать воспитанию интереса и потребности к сохранению национальной культуры народов Поволжья как элемента культуры всего человечества;
- способствовать воспитанию любви и уважение к близким, семье, старшему поколению, своему народу;
- содействовать формированию чувства национального самосознания, пониманию единства и уникальности искусства, культуры и быта разных народов.

**Цель программы 3 модуля:** Дать знания учащимся по истории и этнической культуре.

**Задачи:**

**образовательные:**

- познакомить учащихся с целями, задачами и содержанием программы;
- формировать у школьников способность к межкультурному диалогу, умение применить историко-культурологические знания в современном поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе;
- продолжить знакомить учащихся с хозяйством и бытом народов Поволжья: выделка шкур и кожи для шитья обуви, плетение корзин, мебели, ткачество, техника узорного тканья, ткачество, вышивка;
- познакомить учащихся с видами жилища и национальным своеобразием жилища чувашского народа;
- познакомить учащихся с понятием «интерьера», традиционные детали интерьера деревенской избы и приемы декора;
- продолжить знакомить с традиционными национальными костюмами, способствовать умению отличать особенности орнамента и вышивки разных народов, виды швов и их названия;
- продолжить формировать умения анализировать свои поступки, руководствуясь совестью, как нравственным критерием, формировать

нравственную потребность взаимодействия с окружающим миром на основе бескорыстной любви;

- продолжить прививать трудовые навыки, учить выполнять простейшие бытовые поручения, обучать основам ручного труда, продуктивной творческой деятельности;
- способствовать умению работать с историческими документами, картами, справочной литературой для составления сообщений и докладов;
- повторить с учащимися правила поведения во время экскурсий;
- повторить с учащимися правила работы с режущими инструментами.

**развивающие:**

- совершенствовать интерес к изучению традиций, истории и культуры родного края;
- совершенствовать способность воспринимать и анализировать литературные произведения, учить выражать чувства, обогащать словарный запас;
- совершенствовать память, наблюдательность, мышление, творческое воображение, фантазию;
- пробуждать любознательность в области архитектуры;
- совершенствовать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- совершенствовать умение оценивать свою работу и работу других детей;
- совершенствовать художественно-изобразительные умения и навыки, навыки кройки и шитья.

**воспитательные:**

- способствовать воспитанию интереса и потребности к сохранению национальной культуры народов Поволжья как элемента культуры всего человечества;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к традициям своего и других народов;
- способствовать формированию современного этнического самосознания, которое предполагает сохранение и развитие положительных черт национального менталитета: высокая нравственность; трудолюбие, осуждение лени; честность, вежливость в отношениях с людьми, уважение старости.

**Цель программы 4 модуля:** Способствовать воспитанию толерантности и дружеского отношения к разным народам Поволжья.

**Задачи:**

**образовательные:**

- познакомить учащихся с видами песен: национальные, эпические, колыбельная, плясовая, частушки;
- познакомить учащихся мифами и легендами, песенным фольклором, народными хороводными играми;

- познакомить учащихся с народными музыкальными инструментами видами музыкальных инструментов;
- познакомить учащихся с обрядами чувашского народа: «Ниме», «Акатуй», «Уяв»;
- продолжить знакомить учащихся с богатым наследием народов Поволжья;
- познакомить учащихся с творчеством, В.Н. Игнатьевой (Тарават), М. Сеспеля, П. Хусанкай, С. Мишши, А.Ф. Юмана;
- познакомить учащихся с наследием чувашского народа: легендарный герой гражданской войны В.И. Чапаев, герои Великой Отечественной войны, композитор Ф.Павлов, артисты, певцы, ученные и олимпийские чемпионы;
- познакомить с обрядностью летнего и осеннего цикла;
- продолжить прививать трудовые навыки, учить выполнять простейшие бытовые поручения, обучать основам ручного труда, продуктивной творческой деятельности;
- способствовать умению работать с историческими документами, картами, справочной литературой для составления сообщений и докладов;
- формировать навыки и умения работы с картоном с использованием трафаретов и шаблонов;
- формировать навыки организации рабочего места и выставочной деятельности;
- познакомить учащихся с приемами работы с бумагой: оригами, объемной аппликации – скрапбукинг;
- познакомить учащихся с правилами сбора трав, цветов.

**развивающие:**

- совершенствовать интеллектуальные и творческие способности, речевую культуру;
- совершенствовать познавательные процессы (внимание, пространственное воображение, восприятие цвета, формы);
- совершенствовать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- совершенствовать умение самостоятельно планировать все этапы работы с использованием необходимого оборудования, инструментов;
- совершенствовать умение оценивать свою работу и работу других детей;
- совершенствовать художественно-изобразительные умения и навыки.

**воспитательные:**

- способствовать воспитанию любви и уважение к близким, семье, старшему поколению, своему народу;
- вызвать у детей чувство удивления, восхищения талантом, мастерством народов, желание узнать еще больше и лучше, дать стимул к самообразованию и самовоспитанию;

- содействовать формированию чувства национального самосознания, пониманию единства и уникальности искусства, культуры и быта разных народов.

## 1.2. Содержание программы
## 1 год обучения
## Учебный план первого модуля

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации и контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| **1.** | **Край, в котором мы живем** | **12** | **5** | **7** | |
| 1. | Введение в программу. Правила ТБ. Вводная диагностика. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Диагностика этнокультурной компетентности учащихся. |
| 2. | Край, в котором мы живем. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Определение места проживания народов на карте Ульяновской области. |
| 3. | Моя семья, мой дом, мой адрес. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Составление альбома «Моя семья». |
| 4. | Моя родословная. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Составление генеалогического древа семьи. Анализ выполненной работы. |
| 5. | Наша школа. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Моя школа». Анализ выполненной работы. |
| 6. | Экскурсия «Народы Поволжья» | 2 | 0 | 2 | Экскурсия в школьный этнографический музей |
| **2.** | **Хозяйство и быт народов Поволжья** | **22** | **11** | **11** | |
| 7. | Занятие скотоводством. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Домашние животные». |
| 8 | Домашние животные и их детеныши. | 2 | 1 | 1 | Ролевые игры «Деревенский двор» Практическая работа. Альбом «Домашние животные». |
| 9. | Занятие земледелием. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Виды сельскохозяйственных культур». |
| 10 | Овощи и фрукты. | 2 | 1 | 1 | Ролевые игры «Наш огород». Практическая работа. Альбом «Виды сельскохозяйственных культур |
| 11 | Золотой колосок. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Викторина «Виды круп» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 12 | Чудо земли - Хлеб! | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. Занятие праздник. |
| 13. | Деревообработка и изделия из дерева | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Изделия из дерева». Анализ выполненной работы. |
| 14. | Обработка шерсти, кожи и меха. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Изделия из шерсти, кожи .и меха». Анализ выполненной работы. |
| 15 | Охота и рыболовство. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Дикие животные и рыбы». |
| 16. | Дикие животные и рыбы. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Ролевые игры «Охотник и рыболов» |
| 17. | Изготовление национальных игрушек. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление свистка из пластилина с национальным орнаментом. |
| **3.** | **Народные игры и традиционные семейные праздники** | **12** | **6** | **6** | |
| 18. | Детский игровой фольклор. Подвижные игры. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Разучивание стишков, используемых во время игр. |
| 19. | Обряд рождения и крещения ребенка, имянаречение.. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Чувашские имена». |
| 20. | Чувашские посиделки «Улах». | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Презентация «Чувашские посиделки «Улах». Анализ презентации. |
| 21. | Занятия на посиделках. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление куклы-оберега из ниток. |
| 22. | Куклы-обереги. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление куклы-оберега из ниток (продолжение). |
| 23. | Постановка чувашских посиделок. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Театрализованное представление «Улах» |
| **4.** | **Календарь, единицы измерения, зимние обрядовые праздники.** | **18** | **9** | **9** | |
| 24. | Древние единицы измерения. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | «Древние единицы измерения в картинках». |
| 25. | Дни недели и месяцы. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Разучивание стишков с названиями дней недели |
| 26 | Старинный календарь. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление календаря с чувашскими названиями месяцев.. |
| 27. | Народные приметы.. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление книжки-малышки «Народные приметы» |
| 28. | Времена года. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Чтение рассказов о временах года. Рисование зимнего пейзажа. |
| 29. | Стихи и песни о зиме, Новом годе. Подготовка к городской елке «Чувашская сказка для детей» | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Разучивание стихов и песни на чувашском языке. Лепка и роспись елочной игрушки из соленого теста . |
| 30. | Обрядовые праздники зимнего цикла. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Аппликация «Встреча Нового года». Анализ выполненной работы. |
| 31. | Праздник нового года «Сурхури». | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Постановка праздника Сурхури. |
| 32 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Новогодние игры, стихи и песни возле елки |
| | **Итого** | **64** | **32** | **32** | |

## Содержание учебного плана 1 года обучения первого модуля

**Раздел 1. Край, в котором мы живем.**

**Теория.** Цели и задачи программы «Родничок». Знакомство с учебным кабинетом. Правила поведения в объединении. Правила техники безопасности при работе в объединении. Правила дорожного движения. Правила пожарной безопасности. Антитеррористическая безопасность., Ульяновская область ее символика, флаг, гимн. Необходимо отметить, что история, современное состояние и основные тенденции развития Поволжья являются органичной составной частью судьбы России с древнейших времен до нынешних дней. Указать, что Поволжье является одним из самых полиэтнических регионов России, где проживают татары, мордва, чуваши,

марийцы и другие народы.. Семья, дом, квартира, адрес, родословная, школа, улица, в котором живет ребенок. Члены его семьи.
**Практика.** Составление карты Ульяновской области. Нанесение отметок на карте области места проживания разных народов. Название членов семьи на родном языке. Составление родословного дерева. Составление альбомов «Моя семья». «Мой город, моя улица, моя школа». Экскурсия «Народы Поволжья»

**Раздел 2. Хозяйство и быт народов Поволжья.**
**Теория.** Традиционное хозяйство народа. Занятие скотоводством. Домашние животные и их детеныши. Занятие земледелием. Овощи и фрукты. Золотой колосок. Чудо земли – Хлеб. Ремесла и народные промыслы. Деревообработка и изделия из дерева. Ковши в форме птицы, утицы. Деревянные резные и расписные ложки, бочонки, солонки. Декоративная резьба по дереву – традиционный вид художественного творчества мужчин Обработка шерсти, кожи и меха. Прялка, ее значение в жизни крестьянской семьи, ее конструкция и символика орнамента. Выделка шкур и кожи для шитья обуви, плетение корзин, мебели. Охота и рыболовство. Дикие животные и рыбы. Изготовление национальных игрушек.
**Практика.** Составление альбома «Домашние животные», «Виды сельскохозяйственных культур». Ролевые игры «Деревенский двор», «Наш огород». Составление альбомов «Изделия из дерева», «Изделия из шерсти, кожи и меха», «Дикие животные и рыбы», Ролевые игры «Охотник и рыболов». Изготовление свистка из пластилина с национальным орнаментом.

**Раздел 3. Народные игры и традиционные семейные праздники.**
**Теория.** Детский игровой фольклор чувашского народа. Игры – своеобразная школа развития активности, сообразительности, инициативы. Показать детям богатство и разнообразие национальных игр, их значение в формировании жизненно важных навыков, совершенствовании физического развития, самовоспитания. Виды игр. Подвижные игры, игры на улице и помещении. Ролевые игры. Термин «обряд», характеристика календарных и семейных праздник. Возникновение обычаев, традиций. Роль праздников в жизни народа. Данные о происхождении основных праздников. Семейные праздники, обряды жизненного цикла. Обряд рождения и крещения ребенка, имянаречение. Зимой устраивались посиделки (*ларма. улах*), где девушки пряли вышивали, а с приходом парней начинались игры, пели песни, плясали. Чувашские посиделки «Улах».
**Практика.** Разучивание стишков, используемых во время игр, подвижных игр, хороводных игр с песнями. Презентации «Чувашские посиделки «Улах». Составление альбома «Чувашские имена». Изготовление куклы-оберега из ниток. Разучивание обрядового фольклора, подготовка и инсценирование чувашских посиделок «УЛАХ».

**Раздел 4. Календарь, единицы измерения, зимние обрядовые праздники.**

**Теория.** Старинный календарь. Народные приметы. Древние единицы измерения. Дни недели и месяцы. Времена года. Новогодние стишки и песни на родном языке. Обрядовые праздники зимнего цикла. Сурхури - старинный чувашский праздник. Праздник нового года, обряд на успехи в хозяйстве и благополучие людей, хороший урожай и приплод скота.

**Практика.** Изготовление самодельного календаря с чувашскими названиями месяцев названиями дней недели. Альбом «Древние единицы измерения в картинках». Изготовление книжки-малышки «Народные приметы». Рисование зимнего пейзажа. Разучивание новогодних стихов и песни на родном языке. Лепка и роспись елочной игрушки из соленого теста. Аппликации «Встреча Нового года». Подготовка и проведение праздника «Сурхури». Разучивание стихов во время катания с гор на чувашском языке. Новогодние игры, стихи и песни возле елки.

## Учебный план второго модуля

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации и контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| **1.** | **Устное народное творчество народов Поволжья** | **14** | **7** | **7** | |
| 1. | Считалки, дразнилки, поддевки | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Оформление книжки, сочинение текстов дразнилок, считалок. |
| 2. | Заклички, приговорки. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Оформление книжки, сочинение текстов закличек и приговорок. |
| 3. | Пословицы, поговорки и загадки. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Оформление книжки, сочинение текстов пословиц, поговорок и загадок. |
| 4. | Социально-бытовые народные сказки. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Оформление книжки, сочинение текстов сказок. |
| 5. | Волшебные народные сказки. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Оформление книжки, сочинение текстов сказок. |
| 6. | Чувашская народная сказка «Лиса-плясунья». | 2 | 1 | 1 | Устный опрос. Практическая работа. Рисование элементов чувашской традиционной одежды. Разучивание элементов народных танцев. |
| 7. | Инсценировка чувашской народной сказки «Лиса-плясунья». | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. Театральное представление сказки. |
| **2.** | **Национальная традиционная одежда** | **14** | **6** | **8** | |
| 8. | Традиционный национальный костюм чувашского народа. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Презентация «Традиционный |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | национальный костюм». Рисование элементов чувашской традиционной одежды. Анализ презентации. |
| 9. | Верхняя одежда. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. Альбом «Виды верхней одежды». |
| 10. | Праздничная и повседневная женская одежда. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Рисование национального костюма. Анализ выполненной работы. |
| 11. | Головные уборы и украшения. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Рисование видов женских головных уборов и украшений. Изготовление нагрудного украшения шюльгеме. Анализ выполненной работы. |
| 12. | Изготовление девичьего головного убора тухъя. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. Изготовление девичьего головного убора тухъя из бумаги. Анализ выполненной работы. |
| 13. | «Чувашская одежда для кукол». | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление одежды для бумажных кукол. Анализ выполненной работы. |
| 14. | Показ костюмов «Шоу моделей». | 2 | 0 | 2 | Показ традиционных и современных стилизованных чувашских костюмов. |
| **3.** | **Национальная традиционная кухня** | **16** | **8** | **8** | |
| 15. | Традиционные блюда. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Презентация «Традиционные блюда». Анализ презентации. |
| 16. | Пища растительного происхождения. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Пища растительного происхождения». Анализ выполненной работы. |
| 17. | Пища животного происхождения. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Пища животного происхождения». |
| 18. | Повседневная и праздничная кухня чуваш. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Запись рецептов праздничной кухни. |
| 19. | Изготовление альбома «Чувашские национальные блюда». | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. Книжка-раскладушка «Чувашские национальные блюда» Анализ выполненной работы. |
| 20. | Любимые блюда в моей семье по старинным рецептам. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. Защита проектов «Любимое блюдо по старинным рецептам». |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 21. | Рецепт моей бабушки. | 2 | 1 | 1 | Выставка блюд, приготовленных с бабушками, мамами. Рассказ о своем блюде. |
| 22. | Напитки чувашской кухни. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Рисование ковша для напитка. Анализ выполненной работы. |
| **4.** | **Этнопедагогика** | **10** | **5** | **5** | |
| 23. | Семейные ценности и воспитание в семье. | 2 | 1 | 1 | Беседа, учебный диалог инсценировка диалогов в разных местах (в магазине, в библиотеке и т.д.). |
| 24. | Трудовое воспитание. | 2 | 1 | 1 | Беседа, учебный диалог. Практическая работа. Вышивание носового платка. |
| 25. | Нравственное воспитание. | 2 | 1 | 1 | Беседа, учебный диалог. Уважительное отношение к родителям, пожилым и старшим. Оформление папки-раскладушку по теме «Термины родства». |
| 26. | Эстетическое воспитание. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Вышивание носового платка. |
| 27. | Умственное воспитание. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа Решение задач при выполнении домашних дел. |
| **5.** | **Наследие чувашского народа** | **26** | **13** | **13** | |
| 28. | Чувашская республика. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Аппликация «Флаг Чувашской республики» Анализ выполненной работы. |
| 29. | Символика Чувашской республики. | 2 | 1 | 1 | по теме. Практическая работа. Аппликация «Герб Чувашской республики» Анализ выполненной работы. |
| 30. | Гимн Чувашской республики. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Разучивание гимна. |
| 31. | Чебоксары – столица Чувашской республики. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Викторина. |
| 32. | Заочное путешествие по столице Чувашской Республики. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Игра-путешествие в город Чебоксары |
| 33. | И.Я. Яковлев и его наследие. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Презентация «Жизнь и деятельность И.Я. Яковлева» Анализ презентации. |
| 34. | Детские рассказы И.Я. Яковлева | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Рисунки к рассказам И.Я.Яковлева |
| 35. | К.В. Иванов и его бессмертное произведение «Нарспи». | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. Мозаика из открыток «Девушка Нарспи». Анализ выполненной работы. |
| 36. | Чтение строк из поэмы | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. Мозаика из |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | «Нарспи». | | | | открыток «Девушка Нарспи». Анализ выполненной работы |
| 37. | А.Г. Николаев – звездный сын чувашского народа. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. Подготовка и защита проектов А.Г Николаев – звездный сын чувашского народа. |
| 38. | Заочное путешествие в Шоршелы, на родину А.Нниколаева | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Игра-путешествие в Шоршелы |
| 39. | Н.В. Павлова - балерина. | 2 | 1 | 1 | Игра-путешествие в театр балета. |
| 40. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Устный опрос. Игры. |
| | **Итого** | **80** | **40** | **40** | |

## Содержание учебного плана 1 года обучения второго модуля

**Раздел 1. Устное народное творчество народов Поволжья.**

**Теория.** Считалки, дразнилки, поддевки, заклички, приговорки. Знакомство с терминами, умение употреблять их в речи, выделять виды считалок, приговорок. Считалки - короткие стишки, применяемые для определения ведущего или для распределения ролей в игре. Виды считалок: считалки-числовки, заумные считалки, считалки-заменки. Развитие чувства юмора, открытости. Дразнилки высмеивают недостаточно хорошее поведение, неблаговидные дела. Пословицы, поговорки и загадки составляют большую часть устно-поэтического творчества, носят преимущественно наставительный или воспитательный характер и, как правило, состоят из одного или двух логически завершенных предложений. В них выражается оценка народом действительности, какая она есть или какой бы ее хотелось видеть. Сказки, легенды, былины. Знакомство с терминами, их употребление. Сказка как первый опыт знакомства с прошлым, мировосприятием далеких предков, форма передачи опыта поколений. Роль сказок в формировании картины мира ребенка. Определение жанров сказок и их разновидности; сказки народные и авторские; социально-бытовые, волшебные сказки и сказки о животных. Отношение вымысла к реальности. Темы и смысл наиболее распространённых сказок. Чувашская народная сказка «Лиса-плясунья».

**Практика.** Сочинение и сбор дразнилок, считалок, пословиц, поговорок. Выпуск книжек-альбомов с дразнилками, считалками, закличками, приговорками, пословицами, поговорками и загадками «Малые фольклорные жанры». Чтение сказок и легенд об истории своего края и народа. Сочинение сказок. Составление альбомов «Мои любимые сказки». Рисование элементов чувашской традиционной одежды. Разучивание элементов народных танцев. Инсценирование чувашской народной сказки «Лиса-плясунья».

**Раздел 2. Национальная традиционная одежда.**

**Теория.** Национальная одежда – важнейший элемент материальной культуры, особенности вышивки и орнамента, украшений одежды. Материалы для одежды и способы их изготовления. Комплекс украшений традиционного костюма. Отражение природно-хозяйственных, социально-

экономических условий жизни народа, его традиций, эстетического вкуса. Верхняя одежда женщин и мужчин, его типы. Деление одежды по временам года. Праздничная и повседневная женская одежда. Женские украшения: наушные, накосные, шейные, нагрудные, поясные. Оригинальность женских головных уборов и украшений, особенности и композиция. Современное состояние национального костюма народов Поволжья.

**Практика.** Презентации «Традиционный национальный костюм», Рисование элементов чувашской традиционной одежды. Составление альбома «Виды верхней одежды»**.** Рисование национального костюма в отдельности орнаментов вышивки на одежде, головных уборов и украшений. Изготовление девичьего головного убора тухья, нагрудного украшения шюльгеме из бумаги и фольги, закладок с чувашскими узорами, одежды для бумажных кукол. Показ традиционных и современных стилизованных чувашских костюмов.

**Раздел 3. Национальная традиционная кухня, посуда, утварь.**

**Теория.** Традиционная кухня народов Поволжья. Растительная и животная пища, составляющая меню семей чувашского народа. Важнейшие виды продуктов питания. Отдельные рецепты блюд чувашской кухни. Традиционное питание чувашского народа. Связь его с хозяйственным укладом. Многовековая история чувашской кухни. Пища растительного происхождения. Пища животного происхождения. Повседневная и праздничная кухня чуваш, праздничный стол чувашского народа. Старинные рецепты национальной кухни. Напитки чувашской кухни.

**Практика.** Презентация «Традиционные блюда». Составление альбомов «Пища растительного происхождения», «Пища животного происхождения», оформление альбомов с рецептами национальной кухни. Запись рецептов национальной праздничной кухни. Оформление книжки-раскладушки «Чувашские национальные блюда». Защита проектов «Любимое блюдо по старинным рецептам». Приготовление блюд дома с помощью мам и бабушек. Выставка блюд, рассказ о своем блюде. Рисование ковша для напитка.

**Раздел 4. Этнопедагогика.**

**Теория.** Понятие «народная педагогика», научить употреблять его в речи. Традиции воспитания детей в крестьянских семьях у чувашского народа, разнообразие форм положительного воздействия на ребенка в семье. Народная педагогика, как передача социального опыта, норм поведения, общественных традиций. Народная педагогика в моральных законах, обычаях, традициях. Традиции семейного воспитания в чувашских крестьянских семьях. Мудрые истоки народной педагогики. Особенности трудового воспитания и ценностного отношения к своему здоровью в чувашских семьях. Формирование высокой нравственности в чувашской, этнопедагогике. Народные традиции эстетического и нравственного воспитания. Сущность эстетического и умственного воспитания. Средства и формы эстетического воспитания подрастающего поколения. Нравственные идеалы народов.

**Практика.** Умение правильно вести себя в общественных местах, поддерживать диалог по нормам этикета. Инсценировать диалоги в разных местах (в магазине, в библиотеке и т.д.). Вышивание носового платка. Оформление папки-раскладушки «Термины родства». Решение задач при выполнении домашних дел.

**Раздел 5. Наследие чувашского народа.**

**Теория.** Чувашская республика и ее символика, флаг, гимн. Географическое положение республики, столицы Чебоксары, соседних республик, Ульяновской области. История основания и развития столицы республики Чувашия. Заочное путешествие по столице Чувашской Республики. Главные достопримечательности города Чебоксары, архитектурные и исторические памятники. Выдающие представители чувашского народа. И.Я. Яковлев и его наследие. Великий педагог, просветитель. Симбирская чувашская школа. Чувашский букварь. Завещание патриарха. Детские рассказы И.Я. Яковлева. К.В. Иванов – чувашский поэт, основоположник чувашской литературы и литературного языка, переводчик, выпускник и преподаватель Симбирской школы. Бессмертная поэма «Нарспи». А.Г. Николаев – звездный сын чувашского народа. Покоритель космоса. Шоршелский музей космонавтики. Н.В. Павлова – советская и российская артистка балета, педагог. Народная артистка СССР. Лауреат премии Ленинского комсомола.

**Практика.** Аппликации «Флаг Чувашской республики», «Герб Чувашской республики». Разучивание гимна Чувашской республики. Составление альбома «Символика Чувашской республики», Игра-путешествие в город Чебоксары. Составление презентации «Жизнь и деятельность И.Я. Яковлева». Рисунки к рассказам И.Я.Яковлева. Мозаики из открыток «Девушка Нарспи». Подготовка и защита проекта «А.Г. Николаев – звездный сын чувашского народа». Игра-путешествие в театр балета. Итоговое занятие.

## 2 год обучения
## Учебный план третьего модуля

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации и контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| **1.** | **Край, в котором мы живем** | **12** | **5** | **7** | |
| 1 | Введение в программу. Правила ТБ. Вводная диагностика. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Диагностика этнокультурной компетентности учащихся. |
| 2. | Народы нашего региона и их культурные особенности. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Нанесение отметок на карте области места проживания разных народов. Анализ выполненной работы. |
| 3 | Наша улица, Наш район. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Практическая работа. Альбом «Моя улица. Наш район». Анализ выполненной работы. |
| 4. | Наш город. Наша область. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Презентация «Наша многонациональная область». Анализ презентации. |
| 5. | Культура межнациональных отношений в многонациональном регионе. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Дружба народов нашей области» Анализ выполненной работы. |
| 6. | Экскурсия «Многообразие культур Ульяновской области». | 2 | 0 | 1 | Экскурсия в этнографический музей МБОУ СШ №81 |
| **2.** | **Хозяйство и быт народов Поволжья** | **24** | **12** | **12** | |
| 7. | Ткачество и вышивка. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Узорный коврик из разноцветных полосок бумаги. Анализ выполненной работы. |
| 8. | Руническое письмо в чувашской вышивке | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Презентация «Древняя чувашская письменность» |
| 9. | Азбука национального орнамента. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Рисование элементов национального орнамента Анализ выполненной работы. |
| 10. | Основные цвета чувашского орнамента и вышивки. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Название цветов на родном языке, |
| 11. | Особенности чувашской вышивки. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Виды швов и их названия». Вышивка носового платка зигзагом. Анализ выполненной работы. |
| 12. | Узоры по мотивам чувашской вышивки | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление закладок с чувашскими узорами. Анализ выполненной работы |
| 13. | Национальное своеобразие жилища. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Презентация «Национальное своеобразие жилища чувашского народа». Анализ презентации. |
| 14. | Национальная усадьба. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Конструирование макета избы из картона и бумаги. |
| 15. | Дом и интерьер жилища. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | «Интерьер деревенской избы». |
| 16. | Планировка двора. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Деревенский двор». |
| 17. | Национальный орнамент в украшении жилища. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Рисование национального орнамента. Украшение избы. Анализ выполненной работы. |
| 18. | Обряды, связанные со строительными работами. | 2 | 1 | 1 | Игра «Путешествие в историческое прошлое наших бабушек и дедушек». |
| **3.** | **Устное народное творчество народов Поволжья** | **16** | **8** | **8** | |
| 19 | Мифы и легенды о национальных богатырях и героях. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Оформление книжек по устному народному творчеству. Анализ выполненной работы. |
| 20. | Легенда «Земля Улыпа» | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Аппликация «Улып» |
| 21. | Легенда «Три солнца» | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Рисование на тему «Страна трех солнц». |
| 22. | Народные песни и их виды | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Слушание народных песен. Разучивание народной песни «Çĕмĕрт çеçки çурăлсан та». |
| 23. | Колыбельные песни. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Колыбельные песни моей бабушки». Разучивание колыбельной песни «Нянине, паппине». |
| 24. | Цикл колыбельных песен | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Колыбельные песни моей бабушки». |
| 25. | Плясовые песни. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Разучивание «Плясовых песен, частушек». Анализ выполненной работы. |
| 26 | Народные музыкальные инструменты. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Народные музыкальные инструменты». |
| **4.** | **Национальная традиционная одежда** | **12** | **5** | **7** | |
| 27. | Праздничная и повседневная мужская одежда. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Плетение мужского пояса. Анализ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | выполненной работы. |
| 28. | Обувь мужская и женская. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Аппликация «Чувашские валенки» |
| 29. | Свадебная одежда. Традиционная одежда верховых и низовых чувашей. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Составление узора женского головного убора сурпан. Анализ выполненной работы. |
| 30. | Мастер-класс «Чувашская кукла» | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. Изготовление куклы в чувашском наряде. |
| 31. | Экскурсия «Традиции народов в национальных костюмах». | 2 | 0 | 2 | Ульяновский областной краеведческий музей имени Гончарова |
| 32. | Итоговое занятие | 2 | 0 | 2 | Итоговая выставка. |
| | **Итого** | **64** | **29** | **35** | |

## Содержание учебного плана
## 2 года обучения третьего модуля

**Раздел 1. Край, в котором мы живем.**

**Теория.** Цели и задачи программы «Родничок» второго года обучения. Знакомство с учебным кабинетом. Правила поведения в объединении. Правила техники безопасности при работе в объединении. Правила дорожного движения. Правила пожарной безопасности. Антитеррористическая безопасность. Народы нашего региона и их культурные особенности. Многонациональность жителей Ульяновской области. Численность и состав населения Ульяновской области. Культурные особенности народов Ульяновской области. Место проживания Заволжский район, город Ульяновск, Ульяновская область. Культура межнациональных отношений в многонациональном регионе. Толерантное отношение. Дружба народов.

**Практика.** Диагностика этнокультурной компетентности учащихся. Нанесение отметок на карте области, места проживания разных народов. Составление альбомов «Моя улица. Наш район», «Дружба народов нашей области». Презентация «Наша многонациональная область». Экскурсия «Многообразие культур Ульяновской области».

**Раздел 2. Хозяйство и быт народов Поволжья.**

**Теория.** Ткачество и вышивка. Подготовка холста для ткачества, обработка волокна, прядение. Виды волокна для пряжи. Способы прядения изделий. Виды нитей для получения холста. Техника узорного тканья. Ткацкий станок, его устройство. Руническое письмо в чувашской вышивке. Азбука национального орнамента Основные цвета чувашского орнамента и вышивки. Особенности геометрического орнамента. Связь его с древним письмом. Отличительные особенности орнамента и вышивки разных народов. Узоры головных уборов. Женские украшения. Изготовление национальных игрушек. Жилище – сложный культурно-бытовой комплекс,

который выражает природные условия, направления хозяйства, формы семейного быта, традиции и обычаи, уровень развития производительных сил. Национальные усадьбы чувашского народа. Дворы (жилой дом, надворные постройки, бани, сараи), улицы, селения. Особенности планировки двора и хозяйственных построек. Система расположения жилого дома и надворных построек. Типы жилищ и интерьер жилища. Архитектура жилища, особенности украшения наличников, крыльца. Особенности национального орнамента чувашского народов. Орнамент и жилье. Обряды, связанные со строительными работами. Обряд «Ниме».

**Практика.** Узорный коврик из разноцветных полосок бумаги. Презентация «Древняя чувашская письменность». Рисование элементов национального орнамента. Название цветов на родном языке. Составление альбома «Виды швов и их названия». Вышивка носового платка зигзагом. Изготовление закладок с чувашскими узорами. Презентация «Национальное своеобразие жилища чувашского народа». Конструирование макета избы из картона и бумаги. Составление альбомов «Интерьер деревенской избы», «Деревенский двор». Украшение избы. Игра «Путешествие в историческое прошлое наших бабушек и дедушек». Инсценировка обряда «Ниме».

**Раздел 3. Устное народное творчество народов Поволжья.**

**Теория.** История чувашского народа в мифах и легендах. Легенды и мифы о национальных богатырях и героях. Добро и зло в жизни, вера людей в силы природы и человека. Сравнительная характеристика легенд, былин и сказок. Легенды чувашского народа «Земля Улыпа», «Три солнца» Знакомство с термином «национальные песни», умение употреблять его в речи. Раскрыть специфику жанра, жизненную и поэтическую функция. Показать отражение истории и культуры народов в песнях. Песни эпические (мифологические, балладные, исторические), лирические (о молодёжи, семейной жизни, любви). Колыбельная песня – отражение мира, мыслей и чувств матери, поглощенной уходом за ребенком. Цикл колыбельных песен: за едой, когда засыпает или просыпается ребенок, игровые колыбельные, купальные песни. Плясовые песни. Частушки. Детский фольклор (творчество взрослых для детей и детское творчество).

Народные музыкальные инструменты. Виды музыкальных инструментов. Смычковые, духовые, самозвучащие, мембранные инструменты. Функции инструментов: художественно-эстетическая, обрядовая, прикладная.

**Практика.** Оформление книжек по устному народному творчеству. Чтение легенд об истории своего края и народа. Аппликация «Улып». Рисование на тему «Страна трех солнц». Слушание народных песен. Разучивание народной песни «Çĕмĕрт çеçки çурăлсан та». Альбом «Колыбельные песни моей бабушки». Разучивание колыбельной песни «Нянине, паппине». Разучивание плясовых песен, частушек. Разучивание элементов народных танцев. Составление альбома «Народные музыкальные инструменты».

**Раздел 4. Национальная традиционная одежда.**

**Теория.** Праздничная и повседневная мужская одежда. Обувь мужская и женская. Особенности плетения обуви. Свадебная одежда. Традиционная одежда верховых и низовых чувашей. Отличительные особенности одежды этнических групп чувашей. Изготовление куклы в чувашском наряде. Вышивки и аппликации для украшения национального костюма.

**Практика.** Плетение мужского пояса. Выполнение аппликации «Чувашские валенки». Составление узора женского головного убора сурпан. Презентация «Отличительные особенности одежды чувашей Ульяновской области». Мастер-класс «Чувашская кукла». Посещение Ульяновского областного краеведческого музея имени Гончарова. Экскурсия «Традиции народов в национальных костюмах». Итоговое занятие.

## Учебный план четвертого модуля

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации и контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| **1** | **Национальная традиционная посуда, утварь** | **10** | **5** | **5** | |
| 1. | Посуда из глины. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление из папье-маше «Кувшин для молока» Анализ выполненной работы. |
| 2. | Чувашский орнамент в украшении посуды. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. Рисование орнамента на кувшине. Анализ выполненной работы. |
| 3. | Деревянная и плетеная посуда. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Деревянная и плетенная посуда». |
| 4. | Декоративная бытовая утварь. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление из картона. «Бабушкин сундук». Анализ выполненной работы. |
| 5. | Проект «Бабушкин сундук» | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. Подготовка и защита проектов «Бабушкин сундук» |
| **2.** | **Этнопедагогика** | **10** | **4** | **6** | |
| 6. | Чувашский этикет. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Подготовка и защита проекта «Чувашский этикет». |
| 7. | Речевой этикет. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Диалоги с использованием слов приветствий и благодарности, знакомства «Лукошко добрых слов». |
| 8. | Выражения поздравления и пожеланий. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. Оформление поздравительной открытки. |
| 9. | Творчески-исследовательская | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | работа «Традиции моей семьи». | | | | Исследовательская работа «Традиции моей семьи». |
| 10. | Знаете ли вы такой народ? | 2 | 0 | 2 | Практическая работа. Праздник о чувашском этикете и воспитании детей. |
| **3.** | **Традиционные календарные и обрядовые праздники** | **20** | **9** | **11** | |
| 11. | Обрядность весеннего цикла | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Весенняя капелька |
| 12. | Çăварни - проводы зимы, встреча весны. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. «Узоры на платке» |
| 13 | Легенда о борьбе солнца со злой колдуньей. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Аппликация «Масляничная баба». |
| 14. | Стишки-заклички во время катания с гор. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Разучивание стихов во время катания с гор на чувашском языке. |
| 15. | Праздник «Эх, Çăварни,. Çăварни»! | 2 | 0 | 2 | Праздник-занятие. Катание с гор. Угощение блинами. |
| 16. | Мăнкун – праздник встречи весеннего Нового года. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Украшение Пасхального яйца. |
| 17. | Чувашский праздник «Акатуй». | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Сбор информации о празднике Акатуй. |
| 18 | Песни и танцы к празднику Акатуй | 2 | 1 | 1 | Разучивание элементов чувашских танцев, |
| 19. | Состязания во время Акатуй | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом Виды соревнований. |
| 20. | Театрализованное представле-ние фрагмента «Акатуй». | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Постановка праздника «Акатуй». |
| 4. | **Народные игры и традиционные семейные праздники** | **14** | **7** | **7** | |
| 21 | Хороводные игры с песнями. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Разучивание хороводных игр с песнями. |
| 22. | Чувашский хоровод «Вăйă» | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Презентация «Чувашский хоровод «Вăйă». |
| 23. | Песни и танцы во время «Вăйă» | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. Разучивание движений под хороводную песню «Хурăн çулçи». |
| 24.. | .Театрализованное представление «Вăйă» | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа Постановка чувашского хоровода. |
| 25. | Изготовление панно «Вăйăра». | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. Коллективное изготовление панно |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | «Вăйă». Анализ выполненной работы. |
| 26. | Семейные праздники и их воспитательная роль. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Семейные праздники и их воспитательная роль». |
| 27. | Свадебный обряд чувашского народа. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Чтение отрывка из поэмы К.В. Иванова «Нарспи», «Сцена свадьбы». |
| 5. | **Наследие чувашского народа** | **18** | **9** | **9** | |
| 28. | Легендарный В.И. Чапаев. | 2 | 1 | 1 | Аппликация «Легендарный герой гражданской войны». Анализ выполненной работы. |
| 29. | Герои Великой Отечественной войны. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Реферат «Спасибо деду, за победу» |
| 30. | Поэты и писатели чувашского народа. | 2 | 1 | 1 | Открытка, посвященная юбилею М. Сеспеля. |
| 31 | Композиторы и певцы. | 2 | 1 | 1 | Составление альбома «Чувашские композиторы и певцы». Анализ выполненной работы. |
| 32. | Театр и кино. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Составление альбома «Артисты кино и театра». Анализ выполненной работы. |
| 33. | Физическая культура и спорт. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Составление альбома «Наши олимпийские чемпионы» |
| 34. | Известные люди среди современников, их вклад в развитие науки и культуры. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Составление альбома «Известные ученые и работники культуры». Анализ выполненной работы. |
| 35. | Творческая встреча с известными людьми чувашского народа Ульяновской области | 2 | 1 | 1 | Встреча с В.Н. Игнатьевой (Тарават). |
| 36. | Защита проектов «Горжусь я тем, что я …» | 2 | 1 | 1 | Подготовка и защита проектов «Горжусь я тем, что я …» |
| **6.** | **Обрядность летнего и осеннего цикла.** | **8** | **3** | **5** | |
| 37. | Чувашский праздник «Уяв». | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа. Коллективная творческая работа «Уяв» на лесной поляне» Аппликация. Анализ выполненной работы. |
| 38. | «На лесной поляне» Экскурсия в лес. | 2 | 0 | 2 | Беседа о правилах поведения на экскурсии в природу Сбор трав, цветов и их названия на чувашском языке. Введение |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | хороводов. |
| 39 | Обряды, посвященные сенокосу и сбору урожая. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос по теме. Практическая работа Аппликация «Жатва». Анализ выполненной работы. |
| 40 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Устный опрос. Диагностика этнокультурной компетентности учащихся. |
| | **Итого** | **80** | **40** | **40** | |

## Содержание учебного плана
## 2 года обучения четвертого модуля

**Раздел 1. Национальная традиционная посуда, утварь.**
**Теория.** Сервировка стола и культура поведения за столом у чувашского народа. Посуда и утварь. Посуда из глины. Кувшин для хранения молока. Горшок для каши. Чашки и тарелки. Светильник. Фигурки чувашских божеств. Посуда из дерева. Разнообразие ковшей и их украшение. Солонки Плетеная посуда. Чувашский орнамент в украшении посуды. Декоративная бытовая утварь. Деревянные емкости для хранения вещей. Сундуки, их предназначение. Сундук невесты.
**Практика.** Изготовление из папье маше «Кувшин для молока». Рисование орнамента на кувшине. Составление альбомов «Деревянная и плетенная посуда». Изготовление из картона «Бабушкин сундук». Проект «Бабушкин сундук»

**Раздел 2. Этнопедагогика.**
**Теория.** Традиционные моральные требования, прививаемые детям, правила приличия и хорошего тона, национальный этикет. Понятие «национальный этикет» – способы общения, термин родства, особенности общения в национальных семьях, выражение традиций, обычаев, нравственности и морали разных народов. Нормы общения за столом, в гостях, при приветствии, поздравлении, благодарении. Выражения поздравления и пожеланий.
**Практика.**. Защита проекта «Чувашском этикет». Диалоги с использованием слов приветствий и благодарности, знакомства. «Лукошко добрых слов». Оформление поздравительной открытки. Исследовательская работа «Традиции моей семьи». Праздник о чувашском этикете и воспитании детей.

**Раздел 3. Традиционные календарные и обрядовые праздники.**
**Теория.** Обрядность весеннего цикла. Чувашская Масленица - веселый праздник проводов зимы и встречи весны. Катание с гор и на лошадях, ряженные, Масленичная Баба. Легенда о борьбе солнца со злой колдуньей. Стишки-заклички во время катания с гор. Мăнкун – праздник встречи весеннего Нового года. Чувашский праздник «Акатуй»– весенний праздник чувашей, посвященный земледелию. Песни и танцы к празднику Акатуй. Состязания во время «Акатуй».

**Практика.** Рисование «Весенняя капелька». Аппликации «Узоры на платке», «Масляничная баба». Разучивание стихов во время катания с гор на чувашском языке. Инсценировка проводов зимы. Праздник-занятие «Эх, Çăварни,. Çăварни!». Украшение пасхального яйца. Альбом Виды соревнований. Постановка праздника «Акатуй» Проведение состязаний и конкурсов во время праздника.

**Раздел 4. Народные игры и традиционные семейные праздники.**

**Теория.** Хороводные игры. Чувашский хоровод «Вăйă»**.** Традиционные семейные обряды и праздники – неотъемлемая часть духовной культуры любого народа. Роль праздников в жизни народа. Данные о происхождении основных праздников. Семейные праздники, обряды жизненного цикла и их воспитательная роль. Свадебная обрядность.

**Практика.** Разучивание хороводных игр с песнями. Презентации «Чувашский хоровод «Вăйă». Разучивание движений под хороводную песню «Хурăн çулçи». Коллективное изготовление панно «Чувашский хоровод». Составление альбомов «Семейные праздники и их воспитательная роль», Коллективное изготовление панно «Чувашский хоровод». Чтение отрывка о свадьбе из поэмы К.В. Иванова «Нарспи».

**Раздел 5. Наследие чувашского народа.**

**Теория.** В.И. Чапаев. Легендарный полководец времён Гражданской войны. Музей В.И. Чапаева в Чебоксарах. Герои Великой Отечественной войны. Поэты и писатели чувашского народа. Сведения о наиболее известных деятелях литературы и просвещения. Композиторы и певцы. Музыка в жизни древних чувашей. Композиторы Ф.П. Павлов, В.П. Воробьев, С.М. Максимов. Современное музыкальное искусство Чувашии. Театр и кино. И.С. Максимов-Кошкинский создатель чувашского театра и кино. Первые чувашские артисты. Современное театральное искусство Чувашии. Физическая культура и спорт. Элементы физической культуры в жизни древних чувашей. Спортивная Чувашия. Известные ученые, языковеды, люди среди современников, их роль в развитии науки и культуры чувашского народа. В.Н. Игнатьева (Тарават), детская чувашская поэтесса, прозаик, композитор, переводчик, член Союза писателей России и Чувашской Республики, член Ассоциации композиторов Чувашской Республики, почетный гражданин Ульяновской области.

**Практика.** Аппликация «Легендарный герой гражданской войны». Реферат «Спасибо деду, за победу». Составление альбомов «Чувашские композиторы и певцы», «Артисты кино и театра», «Наши олимпийские чемпионы», «Известные ученые и работники культуры». Творческая встреча с известными людьми чувашского народа Ульяновской области - В.Н. Игнатьева (Тарават). Защите проектов «Горжусь я тем, что я …».

**6. Обрядность летнего и осеннего цикла.**

**Теория.** Обрядность летнего и осеннего циклов. Чувашский праздник «Уяв» – весенне-летний период молодежных игрищ. Праздничное поведение.

Старинные игры и развлечения молодежи на праздниках. Экскурсия «На лесной поляне». Обряды, посвященные сенокосу и сбору урожая.
Итоговое занятие
**Практика.** Конструирование из бумаги «Цветик-семицветик». Экскурсия в лес «На лесной поляне». Сбор трав, цветов и их названия на родном языке. Ведение хороводов. Аппликация «Жатва».

## 1.4 Планируемые результаты

**Личностные результаты:** формирование чувства гордости и уважения по отношению к традиционной культуре народов, проживающих на территории Ульяновской области; формирование уважения к другим народам, заложение основ толерантности и нравственности; формирование чувства гражданственности и патриотизма к своей малой родине, стране; формирование понимания учащимися национальной культуры как одной из основных ценностей народа, её значения в дальнейшем обучении и всей жизни; формирование осознания эстетической ценности народной культуры, уважительное отношение к своей культуре, гордость за нее; формирование потребность сохранить самобытность культуры своего народа; формирование почтительного отношения к своей семье, своей малой родине, стране; формирование доброжелательное отношение к представителям разных национальностей, их культурным особенностям; формирование художественного вкуса, эстетического отношения к красоте окружающего мира; формирование положительного отношения к труду и здоровому образу жизни; формирование осознание ценности физического и нравственного здоровья и стремление к здоровому образу жизни; формирование практических умений и навыков в творческой деятельности.

**Метапредметные результаты:** умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
умение использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнения творческих проектов; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач; умение владеть навыками смыслового чтения текста, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; умение владеть видами речевой деятельности, понимать информации устного и письменного сообщения; умение оценивать свои результаты, адекватно формулируя ответы (оценивать качество изделий, рисунков, исполнения песен, стихов); умение владеть навыками применения приобретенных знаний, умений при выполнении творческих заданий; умение владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение владеть первичными навыками в художественной деятельности (рисование орнамента, чтение стихов на родном языке, исполнение песен); умение находить способы извлечения необходимой информации из прослушанных текстов; умение владеть навыками активного включения в

процесс восприятия и в практическую деятельность, связанную с созданием разнообразных «продуктов» с учетом особенностей народного творчества.

**Предметные результаты:** иметь представление об Ульяновском Поволжье как организме географического, духовного, и культурного единства; иметь представление о национальностях, населяющих край, истории становления и развития народов, особенностях их расселения; иметь представление о важнейших элементах материальной и духовной культуры разных народов; расширение знаний о культуре, религии, национальных традициях и интересах народов Поволжья; иметь представление о национальной музыкальной культуре народов Поволжья; проявление интереса к национальному устному народному творчеству; знакомство с композицией национальной одежды, умение выделять особенности цветовой гаммы орнамента, вышивки; знакомство с традиционными календарными и семейно-обрядовыми праздниками, особенностями их празднования; умение различать признаки национального музыкального и художественного творчества; умение видеть черты национального своеобразия в произведениях народного искусства: в декоре традиционного жилища, предметах быта, орнаментах вышивки, одежды.

**Ожидаемые коллективные результаты** от реализации общеобразовательной общеразвивающей программы:

- подготовка и проведение познавательных и духовно-нравственных мероприятий для учащихся;
- участие в конкурсах и выставках изделий художественного и декоративно-прикладного творчества (вышитые салфетки, изделия с образцами национальных орнаментов, рисунки на национальную тематику, изготовленные национальные игрушки);
- участие в муниципальных и региональных творческих конкурсах и фестивалях;
– участие в театрализованных представлениях сказок, праздников и обрядов;
– участие в подготовке и защите проектных работ.

**Планируемые результаты 1 года обучения первого модуля**

**Раздел 1. Край, в котором мы живем.**

**Должны знать:**

- цели, задачи и содержание программы «Родничок»;
- правила организации труда и оборудования рабочего места;
- правила техники безопасности при работе с острыми, колющими и режущими инструментами;
- правила техники безопасности при работе с материалами для творческой деятельности;
- санитарно-гигиенические требования, режим работы и отдыха в объединении;
- об Ульяновском Поволжье как организме географического, духовного, и культурного единства;
- понятие генеалогического древа семьи;
- метод составления генеалогического древа своей семьи;

- методику работы с материалами для творческой деятельности – бумагой;

**Должны уметь:**

- оборудовать своё рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- соблюдать правила пожарной безопасности;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования;
- соблюдать режим работы и отдыха в объединении;
- соблюдать правила поведения во время экскурсий;
- пользоваться ножницами без ущерба для здоровья;
- ориентироваться в полученной информации;
- раскладывать инструменты в надлежащем порядке;
- анализировать свое поведение и поведение других детей с точки зрения добра и зла;
- находить на карте Поволжья Ульяновскую область и показывать места проживания народов разных национальностей;
- называть место своего проживания и членов семьи на родном языке;
- проявлять знаки уважения и любви к родителям, родственникам и заботиться о них;
- работать с историческими документами, картами, справочной литературой для составления сообщений и докладов;
- излагать и обосновывать свою точку зрения, опираясь на рекомендованную литературу.

**Раздел 2. Хозяйство и быт народов Поволжья.**

**Должны знать:**

- традиционные занятия в хозяйстве, виды ремесел и промыслы народов Поволжья;
- виды основных злаковых сельскохозяйственных культур, выращиваемых крестьянами, и их названия на родном языке;
- названия домашних и диких животных, рыб, овощей, фруктов на родном языке;
- основные цвета чувашского орнамента и особенности геометрического орнамента;
- отличительные особенности орнамента и вышивки разных народов, виды швов и их названия;
- классификацию игрушек по материалам и назначению;

**Должны уметь:**

- определять по картине злаковые культуры;
- использовать основные цвета, отличительные особенности чувашского орнамента при выполнении творческой работы;
- выполнить творческую работу на заданную тему и по замыслу;
- высказывать простейшие суждения о предметах декоративно-прикладного искусства;

- аккуратно раскрашивать;
- аккуратно работать с пластилином;
- объективно оценивать творческие работы своих товарищей.

**Раздел 3. Народные игры и традиционные семейные праздники.**
**Должны знать:**
- понятие «детский игровой фольклор»;
- виды народных игр и их роль;
- традиционные семейные обряды;
- характеристики семейных и календарных праздников;
- понятие «обряд»;
- роль народных обычаев и обрядов в жизни человека;
- обряды, связанные с рождением ребенка;
- понятие «имянаречение», значение имен;
- чувашские посиделки «Улах»;
- правила работы с режущими инструментами.

**Должны уметь:**
- организовать детские народные, подвижные, хороводные игры;
- составить презентацию о народных играх;
- объяснять, чем ассоциировались имена девочек, мальчиков;
- занятия молодежи во время посиделок;
- изготавливать поделки – обереги из ниток;
- пользоваться ножницами, клеем.

**Раздел 4. Календарь, единицы измерения, зимние обрядовые праздники.**
**Должны знать:**
- времена года и названия месяцев, дни недели на родном языке;
- народные приметы о погоде, урожайности;
- счет и древние единицы измерения на родном языке;
- обрядность весеннего и зимнего цикла;
- Новогодние стишки и песни на родном языке;
- технику лепки и росписи из соленого теста;
- о старинном новогоднем празднике «Сурхури»;
- о празднике проводы зимы;

**Должны уметь:**
- изготавливать самодельный календарь;
- составить альбом «Древние единицы измерения в картинках»;
- применять технику лепки и росписи соленого теста в украшении елочных игрушек;
- уметь петь песни и читать стихи на родном языке о Новом годе, на празднике «Сурхури».

**Планируемые результаты 1 года обучения второго модуля**
**Раздел 1. Устное народное творчество народов Поволжья.**

**Должны знать:**

- устное народное творчество народов Поволжья;
- понятие «малый фольклор»;
- виды считалок, их роль и тексты на родном языке;
- заклички, приговорки, дразнилки на родном языке и их роль в воспитании;
- загадки, пословицы и поговорки на родном языке и их воспитательную роль;
- понятия «былина», «сказка» их сравнительную характеристику;
- жанры и виды сказок и их роль;
- правила работы с режущими инструментами;
- приемы работы с бумагой.

**Должны уметь:**

- изготавливать книжку-малышку на тему «Малые фольклорные жанры» с картинами;
- сочинять и собирать дразнилки, считалки;
- читать наизусть сказку, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером по сказке «Лиса-плясунья»;
- пользоваться ножницами, клеем.

**Раздел 2. Национальная традиционная одежда.**

**Должны знать:**

- понятие «традиционный костюм» и их виды;
- традиционные элементы женского и мужского народного костюма;
- особенности одежды чувашей;
- особенности вышивки и аппликации для украшения национального костюма;
- головные уборы и украшения;
- название чувашского девичьего головного убора;

**Должны уметь:**

- отличать национальные традиционные одежды народов Поволжья;
- составить презентации «Традиционный национальный костюм», уметь читать чувашские орнаменты;
- изготавливать бумажных кукол, используя элементы народного костюма;
- уметь использовать орнаменты в украшении творческих работ;
- пользоваться ножницами, клеем;

**Раздел 3. Национальная традиционная кухня, посуда, утварь.**

**Должны знать:**

- понятие «национальная традиционная кухня»;
- растительная и животная пища, составляющая меню семей чувашского народа;

- важнейшие виды продуктов питания и их названия на родном языке;
- отдельные рецепты блюд чувашской кухни;
- приемы изготовления книжки-раскладушки;
- повседневная и праздничная кухня чуваш;
- напитки чувашской кухни;

**Должны уметь:**

- составлять презентацию «Традиционные блюда»;
- изготавливать книжку-раскладушку «Чувашские национальные блюда»;
- подготовить и защитить творческий проект «Любимое блюдо по старинным рецептам»;
- оказывать помощь в приготовлении блюд взрослым;
- выполнять творческий проект на заданную тему.

**Раздел 4. Этнопедагогика.**

**Должны знать:**

- понятия «этнопедагогика», «народная педагогика»;
- трудовое воспитание в крестьянских семьях;
- правила уважительного отношения к родителям, пожилым и старшим;
- примеры эстетического воспитания в крестьянской семье;
- стихотворения, обучающие счету, названию дней недели, названию пальцев руки на родном языке;
- термины родства на родном языке;

**Должны уметь:**

- уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку,
- вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- проявлять знаки уважения и любви к родителям, родственникам и заботиться о них;
- анализировать свое поведение и поведение других детей с точки зрения добра и зла;

**Раздел 5. Наследие чувашского народа.**

**Должны знать:**

- расположение Чувашской республики на карте Поволжья;
- название столицы на русском и на родном языке;
- символика и гимн Чувашской республики;
- достопримечательности города Чебоксары;
- о жизни и деятельности И.Я. Яковлева, о его наследии чувашскому народу;
- о жизни и творчестве великого поэта К.В. Иванова;
- понятие «мозаика»;
- о звездном сыне чувашского народа, герое-космонавте А.Г. Николаеве;
- о балерине Н. Павлове;

**Должны уметь:**

- изготавливать аппликации «Символика Чувашской республики»;

- составлять презентацию «Жизнь и деятельность И.Я. Яковлева»;
- рассказать о наследии И.Я. Яковлева;
- выполнять коллективные творческую работу панно «Девушка Нарспи», применяя технологию и приемы мозаики»;
- выполнять творческий проект на тему «А.Г. Николаев – звездный сын чувашского народа».

**Планируемые результаты 2 года обучения третьего модуля**

**Раздел 1. Край, в котором мы живем.**

**Должны знать:**

- цели, задачи и содержание программы «Родничок»;
- правила организации труда и оборудования рабочего места;
- правила техники безопасности при работе с острыми, колющими и режущими инструментами;
- правила техники безопасности при работе с материалами для творческой деятельности;
- санитарно-гигиенические требования, режим работы и отдыха в объединении;
- об Ульяновском Поволжье как организме географического, духовного, и культурного единства;
- о национальностях, населяющих край, истории становления и развития народов, особенностях их расселения и об их численности;
- понятия «толерантность»; «полиэтническое население».

**Должны уметь:**

- оборудовать своё рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- соблюдать правила пожарной безопасности;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования;
- соблюдать режим работы и отдыха в объединении;
- соблюдать правила поведения во время экскурсий;
- ориентироваться в полученной информации;
- раскладывать инструменты в надлежащем порядке;
- анализировать свое поведение и поведение других детей с точки зрения добра и зла;
- находить на карте Поволжья Ульяновскую область и показывать места проживания народов разных национальностей;
- работать с историческими документами, картами, справочной литературой для составления сообщений и докладов;
- излагать и обосновывать свою точку зрения, опираясь на рекомендованную литературу.

**Раздел 2. Хозяйство и быт народов Поволжья.**

**Должны знать:**

- основные цвета чувашского орнамента и особенности геометрического орнамента;
- отличительные особенности орнамента и вышивки разных народов, виды швов и их названия;
- виды жилище и национальное своеобразие жилища чувашского народа;
- понятие «интерьера», традиционные детали интерьера деревенской избы и приемы декора;
- традиционные приемы оформления интерьера;
- отличительные особенности орнамента в украшении жилища;
- понятие «планировка двора»;
- обряды, связанные со строительными работами;
- понятие о конструировании, аппликации, лепке, изобразительной деятельности;
- приемы лепки из глины и пластилина.

**Должны уметь:**

- использовать основные цвета, отличительные особенности чувашского орнамента при выполнении творческой работы;
- конструировать деревенскую избу из картона и бумаги;
- выполнить творческую работу на заданную тему и по замыслу;
- правила работы с режущими инструментами;
- пользоваться ножницами, клеем;
- аккуратно наклеивать картон, бумагу;
- высказывать простейшие суждения о предметах декоративно-прикладного искусства;
- аккуратно раскрашивать;
- объективно оценивать творческие работы своих товарищей.

**Раздел 3. Устное народное творчество народов Поволжья.**

**Должны знать:**

- понятия «миф», «легенда» и их сравнительную характеристику;
- легенды о национальных богатырях;
- понятие «национальные песни»;
- виды народных песен и их роль в жизни народа;
- виды народных музыкальных инструментов, их названия на родном языке;
- функции народных музыкальных инструментов;
- правила поведения зрителя, этикет в театре во время спектакля;
- читать и знать текст сказки по ролям;
- правила работы с режущими инструментами;
- приемы работы с бумагой.

**Должны уметь:**

- определять колыбельные и плясовые песни»;
- определять и по картине виды и названия народных музыкальных инструментов;
- пользоваться ножницами, клеем.

**Раздел 4. Национальная традиционная одежда.**
**Должны знать:**

- понятие «традиционный костюм» и их виды;
- традиционные элементы мужского народного костюма;
- особенности одежды чувашей;
- отличие мужской и женской обуви;
- азбуку чувашского орнамента;
- правила техники безопасности при работе с бумагой и тканью;
- технику безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками;
- технику изготовления бумажных картонных кукол.

**Должны уметь:**

- отличать национальные традиционные одежды народов Поволжья;
- составить презентации «Отличительные особенности одежды этнических групп»;
- уметь читать чувашские орнаменты;
- соблюдать правила поведения во время экскурсий.

**Планируемые результаты 2 года обучения четвертого модуля**
**Раздел 1. Национальная традиционная посуда, утварь.**
**Должны знать:**

- виды посуды и утвари их названия на родном языке;
- особенности орнамента в украшении посуды, утвари;
- правила поведения за столом;
- способы и приемы работы с папье-маше;
- технологию изготовления и росписи поделок из папье-маше.

**Должны уметь:**

- рисовать ковш с использованием национальных орнаментов;
- составлять иллюстрированные рассказы на заданную тему;
- сервировать стол с учетом санитарно-гигиенических, эстетических, практических требований;
- изготавливать кувшин по технологии папье-маше и украсить с использованием национального орнамента;
- конструировать из картона «Бабушкин сундук»;
- выполнять творческий проект на заданную тему.

**Раздел 2. Этнопедагогика.**
**Должны знать:**

- понятия «этика», «этикет»;
- слова приветствия, прощания, обращения с просьбой, слова знакомства, слова благодарности на родном языке;
- правила этикета для мальчиков и девочек;
- правила поведения во время беседы со взрослыми, ровесниками;
- правила поведения в школе и дома;

- слова поздравления на родном языке;
- традиции семьи во время встречи гостей;
- выполнять творческий проект на заданную тему.

**Должны уметь:**

- употреблять слова приветствия, прощания, обращения с просьбой, выражать слова благодарности;
- правильно вести себя во время беседы;
- использовать темп, тон, громкость речи, мимику и жесты;
- иметь представление о приличиях и манерах поведения;
- подготовить и защитить творческий проект «Чувашский этикет»;
- изготавливать открытку со словами поздравления, объемной аппликацией;
- провести исследовательскую работу «Традиции моей семьи»;
- уметь применять в диалоге слова встречи гостей, слова уважительного отношения взрослым.
- выполнять творческий проект на заданную тему.

**Раздел 3. Традиционные календарные и обрядовые праздники.**

**Должны знать:**

- обрядность весеннего цикла;
- о весеннем празднике Çăварни - проводы зимы, встреча весны;
- о весеннем празднике Мăнкун – праздник встречи весеннего Нового года;
- о весеннем празднике «Акатуй», посвященном земледелию;
- техника и приемы изготовления оригами;
- технику и приемы изготовления объемной аппликации – скрапбукинг;
- правила сбора трав, цветов;
- названия трав и цветов на родном языке;
- обрядность летнего и осеннего цикла;
- виды работ во время жатвы;
- обряды, посвященные сбору урожая.

**Должны уметь:**

- рисовать узоры, используя чувашский орнамент;
- аппликацию с использованием оригами «Цветик-семицветик»;
- изготавливать коллективную объемную аппликацию «Уяв» на лесной поляне», открытки в технике скрапбукинг;
- соблюдать правила поведения во время экскурсий;

изготавливать аппликации из соломы «Жатва».

**Раздел 4. Народные игры и традиционные семейные праздники.**

**Должны знать:**

- стишки и песни к хороводным играм;
- традиционные семейные обряды;
- характеристики семейных и календарных праздников;

- обряды, связанные со свадьбой;
- о чувашском хороводе «Вăйă»»;
- правила работы с режущими инструментами.

**Должны уметь:**

- исполнять хороводные песни и двигаться в хороводе;
- читать отрывок о свадьбе из поэмы «Нарспи»;
- выполнять коллективные творческую работу панно;
- пользоваться ножницами, клеем;

**Раздел 5. Наследие чувашского народа.**

**Должны знать:**

- о легендарном герое гражданской войны В.И. Чапаеве;
- о поэтах и писателях чувашского народа П. Хусанкай, С. Мишши;
- о композиторе Ф. Павлове;
- об артистах театра и кино;
- о современных известных людях Ульяновской области;
- технику изготовления объемной и комбинированной аппликации.

**Должны уметь:**

- изготавливать открытку, посвященный юбилею С. Сеспеля;
- составлять альбомы «Чувашские композиторы и певцы», «Артисты кино и театра», «Известные ученые и работники культуры, «Наши олимпийские чемпионы»:
- читать выразительно детские стихи В.Н. Игнатьевой (Тарават);
- выполнять творческий проект на тему «Горжусь я тем, что я ...».

## Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий
## 2.1. Календарный учебный график
## 1 года обучения 1-го модуля с 01.09.2021 года по 31.12.2021 года

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятий | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Введение в программу. Правила ТБ. Вводная диагностика. | | Устный опрос по теме. Диагностика этнокультурной компетентности учащихся. |
| 2. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, демонстрация. | 2 | Край, в котором мы живем. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Составление карты Ульяновской области. |
| 3. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Моя семья, мой дом, мой адрес. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Составление альбома «Моя семья», генеалогического древа семьи Анализ выполненной работы. |
| 4. | | | 13.00-15.00 | Беседа. объяснение, практическая работа. | 2 | Моя родословная. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Составление генеалогического древа семьи Анализ выполненной работы. |
| 5. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Наша школа. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Составление альбома «Наша школа», Анализ выполненной работы. |
| 6. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение практическая | 2 | Экскурсия «Народы Поволжья» | | Экскурсия в этнографический музей СШ №64 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | работа. | | | | |
| 7. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, демонстрация. | 2 | Занятие скотоводством. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Домашние животные».. |
| 8. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Домашние животные и их детеныши. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Домашние животные». Анализ выполненной работы. |
| 9. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Занятие земледелием. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Виды сельскохозяйственных культур». Анализ выполненной работы. |
| 10. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение практическая работа. | 2 | Овощи и фрукты. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Виды сельскохозяйственных культур». Анализ выполненной работы. |
| 11. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение практическая работа. | 2 | Золотой колосок. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Викторина «Виды круп». |
| 12. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Чудо земли - Хлеб! | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Занятие праздник.. |
| 13. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Деревообработка и изделия из дерева | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Изделия из дерева». Анализ выполненной работы. |
| 14. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая | 2 | Обработка шерсти, кожи и меха. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Изделия из шерсти, кожи .и |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | работа. | | | | меха». Анализ выполненной работы закличек и приговорок. |
| 15. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Охота и рыболовство. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Дикие животные и рыбы». |
| 16. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Дикие животные и рыбы. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Дикие животные и рыбы».. Анализ выполненной работы. |
| 17. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа. | 2 | Изготовление национальных игрушек. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление свистка из пластилина с национальным орнаментом. Анализ выполненной работы. |
| 18. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, демонстрация. | 2 | Детский игровой фольклор. Подвижные игры. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Разучивание стишков, используемых во время игр. |
| 19. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, демонстрация. | 2 | Обряд рождения и крещения ребенка, имянаречение.. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Чувашские имена». |
| 20. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Чувашские посиделки «Улах». | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Презентация «Чувашские посиделки «Улах». Анализ презентации. |
| 21. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, демонстрация. | 2 | Занятия на посиделках. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление куклы-оберега из ниток. |
| 22. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение | 2 | Куклы-обереги. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | практическая работа. | | | | Изготовление куклы-оберега из ниток (продолжение). |
| 23. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Постановка чувашских посиделок. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Театрализованное представление «Улах» |
| 24. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Древние единицы измерения. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Древние единицы измерения в картинках». |
| 25. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Дни недели и месяцы. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Разучивание стишков с названиями дней недели |
| 26. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Старинный календарь. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление календаря с чувашскими названиями месяцев.. |
| 27. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, демонстрация. | 2 | Народные приметы.. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление книжки-малышки «Народные приметы» |
| 28. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Времена года. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Чтение рассказов о временах года. Рисование зимнего пейзажа. |
| 29. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, демонстрация. | 2 | Стихи и песни о зиме, Новом годе. Подготовка к городской елке «Чувашская сказка для детей». | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Разучивание стихов и песни на чувашском языке. |
| 30. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, демонстрация. | 2 | Обрядовые праздники зимнего цикла. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Аппликация «Встреча Нового года». Анализ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | выполненной работы. |
| 31. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, демонстрация. | 2 | Праздник нового года «Сурхури». | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Постановка праздника Сурхури. |
| 32. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение демонстрация. | 2 | Итоговое занятие». | | Новогодние игры, стихи и песни возле елки. |

## Календарный учебный график
## 1 года обучения 2-го модуля с 01.01.2022года по 31.05.2022 года

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятий | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение демонстрация. | 2 | Считалки, дразнилки, поддевки | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Оформление книжки, сочинение текстов дразнилок, считалок. |
| 2. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение демонстрация. | 2 | Заклички, приговорки. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Оформление книжки, сочинение текстов закличек и приговорок. |
| 3. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение демонстрация. | 2 | Пословицы, поговорки и загадки. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Оформление книжки, сочинение текстов пословиц, поговорок и загадок. |
| 4. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, демонстрация. | 2 | Социально-бытовые народные сказки. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Оформление книжки, сочинение текстов сказок. |
| 5. | | | 14.00- | Беседа, | 2 | Волшебные народные сказки. | | Устный опрос по теме. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 16.00 | объяснение, практическая работа. | | | | Практическая работа. Оформление книжки, сочинение текстов сказок. |
| 6. | | | 14.00-16.00 | Беседа, практическая работа. | 2 | Чувашская народная сказка «Лиса-плясунья». | | Устный опрос. Практическая работа. Рисование элементов чувашской традиционной одежды. Разучивание элементов народных танцев. |
| 7. | | | 14.00-16.00 | Объяснение, демонстрация, практическая работа. | 2 | Инсценировка чувашской народной сказки «Лиса-плясунья». | | Практическая работа. Театральное представление сказки. |
| 8. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа. | 2 | Традиционный национальный костюм чувашского народа. | | Устный опрос по теме. Презентация «Традиционный национальный костюм». Анализ презентации. |
| 9. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа. | 2 | Верхняя одежда. | | Практическая работа. Альбом «Виды верхней одежды». |
| 10. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа. | 2 | Праздничная и повседневная женская одежда. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Рисование национального костюма. Анализ выполненной работы. |
| 11. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Головные уборы и украшения. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Рисование видов женских головных уборов и украшений. Изготовление нагрудного украшения шюльгеме. Анализ выполненной работы. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12. | | | 14.00-16.00 | Практическая работа. | 2 | Изготовление девичьего головного убора тухъя. | | Практическая работа. Изготовление девичьего головного убора тухъя из бумаги. Анализ выполненной работы. |
| 13. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | «Чувашская одежда для кукол». | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление одежды для бумажных кукол. Анализ выполненной работы. |
| 14. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Показ костюмов «Шоу моделей». | | Показ традиционных и современных стилизованных чувашских костюмов. |
| 15. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Традиционные блюда. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Презентация «Традиционные блюда». Анализ презентации. |
| 16. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Пища растительного происхождения. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Пища растительного происхождения». Анализ выполненной работы. |
| 17. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Пища животного происхождения. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Пища животного происхождения». |
| 18. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Повседневная и праздничная кухня чуваш. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Запись рецептов праздничной кухни. |
| 19. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая | 2 | Изготовление альбома «Чувашские национальные блюда». | | Практическая работа. Книжка-раскладушка «Чувашские национальные блюда» Анализ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | работа | | | | выполненной работы. |
| 20. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Любимые блюда в моей семье по старинным рецептам. | | Практическая работа. Защита проектов «Любимое блюдо по старинным рецептам». |
| 21. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Рецепт моей бабушки. | | Выставка блюд, приготовленных с бабушками, мамами. Рассказ о своем блюде. |
| 22. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Напитки чувашской кухни. | | Устный опрос по теме. Рисование ковша для напитка. Анализ выполненной работы. |
| 23. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Семейные ценности и воспитание в семье. | | Беседа, учебный диалог инсценировка диалогов в разных местах (в магазине, в библиотеке и т.д.). |
| 24. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Трудовое воспитание. | | Беседа, учебный диалог. Практическая работа. Вышивание носового платка. |
| 25. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Нравственное воспитание. | | Беседа, учебный диалог. Уважительное отношение к родителям, пожилым и старшим. Оформление папки-раскладушки по теме «Термины родства». |
| 26. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Эстетическое воспитание. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Вышивание носового платка. |
| 27. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая | 2 | Умственное воспитание. | | Практическая работа Решение задач при выполнении домашних дел. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | работа | | | | |
| 28. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Чувашская республика. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Аппликация «Флаг Чувашской республики» Анализ выполненной работы. |
| 29. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Символика Чувашской республики. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Аппликация «Герб Чувашской республики» Анализ выполненной работы. |
| 30. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Гимн Чувашской республики. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Разучивание гимна. |
| 31. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Чебоксары – столица Чувашской республики. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Составление альбома «Символика Чувашской республики». Викторина. |
| 32. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Заочное путешествие по столице Чувашской Республики. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Игра-путешествие в город Чебоксары |
| 33. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | И.Я. Яковлев и его наследие. | | Устный опрос по теме. Презентация «Жизнь и деятельность И.Я. Яковлева» Анализ презентации. |
| 34. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Детские рассказы И.Я. Яковлева | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Рисунки к рассказам И.Я.Яковлева |
| 35. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | К.В. Иванов и его бессмертное произведение «Нарспи». | | Практическая работа. Мозаика из открыток «Девушка Нарспи». Анализ выполненной работы. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 36. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Чтение строк из поэмы «Нарспи». | | Практическая работа. Мозаика из открыток «Девушка Нарспи». Анализ выполненной работы |
| 37. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | А.Г. Николаев – звездный сын чувашского народа. | | Практическая работа. Подготовка и защита проектов А.Г Николаев – звездный сын чувашского народа. |
| 38. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Заочное путешествие в Шоршелы, на родину А.Николаева | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Игра-путешествие в Шоршелы |
| 39. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | | Н.В. Павлова - балерина. | | Игра-путешествие в театр балета. |
| 40. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | | Итоговое занятие | | Устный опрос. Игры. |

## 2 года обучения 3-го модуля с 01.09.2021 года по 31.12.2021 года

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятий | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Введение в программу. Правила ТБ. Вводная диагностика. | | Устный опрос по теме. Диагностика этнокультурной компетентности учащихся. |
| 2. | | | 13.00- | Беседа, | 2 | Народы нашего региона и их | | Устный опрос по теме. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 15.00 | объяснение, демонстрация. | | культурные особенности. | | Практическая работа. Нанесение отметок на карте области места проживания разных народов. Анализ выполненной работы. |
| 3. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Наша улица, Наш район. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Мой город, моя улица». Анализ выполненной работы. |
| 4. | | | 13.00-15.00 | Беседа. | 2 | Наш город. Наша область. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Презентация «Наша многонациональная область». Анализ презентации. |
| 5. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Культура межнациональных отношений в многонациональном регионе. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Дружба народов нашей области» Анализ выполненной работы. |
| 6. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение практическая работа. | 2 | Экскурсия «Многообразие культур Ульяновской области». | | Экскурсия в этнографический музей МБОУ СШ №81 |
| 7. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, демонстрация. | 2 | Ткачество и вышивка. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Узорный коврик из разноцветных полосок бумаги. Анализ выполненной работы. |
| 8. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Руническое письмо в чувашской вышивке | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Презентация «Древняя чувашская письменность» |
| 9. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Азбука национального орнамента. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Рисование элементов национального орнамента Анализ выполненной |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | работы. |
| 10. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение практическая работа. | 2 | Основные цвета чувашского орнамента и вышивки. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Название цветов на родном языке, |
| 11. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение практическая работа. | 2 | Особенности чувашской вышивки. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Виды швов и их названия». Вышивка носового платка зигзагом. Анализ выполненной работы. |
| 12. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Узоры по мотивам чувашской вышивки | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление закладок с чувашскими узорами. Анализ выполненной работы |
| 13. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Национальное своеобразие жилища. | | Устный опрос по теме. Презентация «Национальное своеобразие жилища чувашского народа». Анализ презентации. |
| 14. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Национальная усадьба. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Конструирование макета избы из картона и бумаги. |
| 15. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Дом и интерьер жилища. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Интерьер деревенской избы». |
| 16. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Планировка двора. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Деревенский двор». |
| 17. | | | 13.00- | Беседа, | 2 | Национальный орнамент в | | Устный опрос по теме. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 15.00 | объяснение, демонстрация, практическая работа. | | украшении жилища. | | Практическая работа. Рисование национального орнамента. Украшение избы. Анализ выполненной работы. |
| 18. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, демонстрация. | 2 | Обряды, связанные со строительными работами. | | Игра «Путешествие в историческое прошлое наших бабушек и дедушек» |
| 19. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, демонстрация. | 2 | Мифы и легенды о национальных богатырях и героях. | | Устный опрос по теме. Оформление книжек по устному народному творчеству. Анализ выполненной работы. |
| 20. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Легенда «Земля Улыпа» | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Аппликация «Улып» |
| 21. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, демонстрация. | 2 | Легенда «Три солнца» | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Рисование на тему «Страна трех солнц». |
| 22. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение практическая работа. | 2 | Народные песни и их виды | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Слушание народных песен. Разучивание народной песни «Çĕмĕрт çеçки çурăлсан та». |
| 23. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Колыбельные песни. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Разучивание колыбельной песни «Нянине, паппине». |
| 24. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Цикл колыбельных песен | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Колыбельные песни моей бабушки». |
| 25. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, | 2 | Плясовые песни. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Разучивание |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | практическая работа. | | | | «Плясовых песен, частушек». Анализ выполненной работы. |
| 26. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Народные музыкальные инструменты. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Народные музыкальные инструменты». |
| 27. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, демонстрация. | 2 | Праздничная и повседневная мужская одежда. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Плетение мужского пояса. Анализ выполненной работы. |
| 28. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Обувь мужская и женская. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Аппликация «Чувашские валенки» |
| 29. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, демонстрация. | 2 | Свадебная одежда. Традицион-ная одежда верховых и низовых чувашей. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Составление узора женского головного убора сурпан. Анализ выполненной работы. |
| 30. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, демонстрация. | 2 | Мастер-класс «Чувашская кукла» | | Практическая работа. Изготовление куклы в чувашском наряде. |
| 31. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение, демонстрация. | 2 | Экскурсия «Традиции народов в национальных костюмах». | | Ульяновский областной краеведческий музей имени Гончарова |
| 32. | | | 13.00-15.00 | Беседа, объяснение демонстрация. | 2 | Итоговое занятие. | | Итоговая выставка. |

## 2 года обучения 4-го модуля с 01.01.2022 года по 31.05.2022 года

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятий | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение демонстрация. | 2 | Посуда из глины. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление из папье-маше «Кувшин для молока» Анализ выполненной работы. |
| 2. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение демонстрация. | 2 | Чувашский орнамент в украшении посуды. | | Практическая работа. Рисование орнамента на кувшине. Анализ выполненной работы. |
| 3. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение демонстрация. | 2 | Деревянная и плетеная посуда. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Деревянная и плетенная посуда». |
| 4. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, демонстрация. | 2 | Декоративная бытовая утварь. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление из картона. «Бабушкин сундук». Анализ выполненной работы. |
| 5. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Проект «Бабушкин сундук» | | Практическая работа. Подготовка и защита проектов «Бабушкин сундук» |
| 6. | | | 14.00-16.00 | Беседа, практическая работа. | 2 | Чувашский этикет. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Подготовка и защита проекта «Чувашский этикет». |
| 7. | | | 14.00-16.00 | Объяснение, демонстрация, | 2 | Речевой этикет. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Диалоги с |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | практическая работа. | | | | использованием слов приветствий и благодарности, знакомства «Лукошко добрых слов». |
| 8. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа. | 2 | Выражения поздравления и пожеланий. | | Практическая работа. Оформление поздравительной открытки. |
| 9. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа. | 2 | Творчески-исследовательская работа «Традиции моей семьи». | | Практическая работа. Исследовательская работа «Традиции моей семьи». |
| 10. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа. | 2 | Знаете ли вы такой народ? | | Практическая работа. Праздник о чувашском этикете и воспитании детей. |
| 11. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа. | 2 | Обрядность весеннего цикла | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Весенняя капелька |
| 12. | | | 14.00-16.00 | Практическая работа. | 2 | Çăварни - проводы зимы, встреча весны. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. «Узоры на платке» |
| 13. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Легенда о борьбе солнца со злой колдуньей. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Аппликация «Масляничная баба». |
| 14. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Стишки-заклички во время катания с гор. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Разучивание стихов во время катания с гор на чувашском языке. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Праздник «Эх, Çăварни,. Çăварни»! | | Праздник-занятие. Катание с гор. Угощение блинами. |
| 16. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Мăнкун – праздник встречи весеннего Нового года. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Украшение Пасхального яйца. |
| 17. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Чувашский праздник «Акатуй». | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Сбор информации о празднике Акатуй. |
| 18. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Песни и танцы к празднику Акатуй | | Разучивание элементов чувашских танцев, |
| 19. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Состязания во время Акатуй | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом Виды соревнований. |
| 20. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Театрализованное представле-ние фрагмента «Акатуй». | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Постановка праздника «Акатуй». |
| 21. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Хороводные игры с песнями. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Разучивание хороводных игр с песнями. |
| 22. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Чувашский хоровод «Вăйă» | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Презентация «Чувашский хоровод «Вăйă». |
| 23. | | | 14.00- | Беседа, | 2 | Песни и танцы во время «Вăйă» | | Практическая работа. Разучивание |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 16.00 | объяснение, практическая работа | | | | движений под хороводную песню «Хурăн çулçи». |
| 24. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | .Театрализованное представление «Вăйă» | | Устный опрос по теме. Практическая работа Постановка чувашского хоровода. |
| 25. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Изготовление панно «Вăйăра». | | Практическая работа. Коллективное изготовление панно «Вăйă». Анализ выполненной работы. |
| 26. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Семейные праздники и их воспитательная роль. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Семейные праздники и их воспитательная роль». |
| 27. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Свадебный обряд чувашского народа. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Чтение отрывка из поэмы К.В. Иванова «Нарспи», «Сцена свадьбы». |
| 28. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Легендарный В.И. Чапаев. | | Аппликация «Легендарный герой гражданской войны». Анализ выполненной работы. |
| 29. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Герои Великой Отечественной войны. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Реферат «Спасибо деду, за победу» |
| 30. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Поэты и писатели чувашского народа. | | Открытка, посвященная юбилею М. Сеспеля. |
| 31. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, | 2 | Композиторы и певцы. | | Составление альбома «Чувашские композиторы и певцы». Анализ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | практическая работа | | | | выполненной работы. |
| 32. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Театр и кино. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Составление альбома «Артисты кино и театра». Анализ выполненной работы. |
| 33. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Физическая культура и спорт. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Составление альбома «Наши олимпийские чемпионы» |
| 34. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Известные люди среди современников, их вклад в развитие науки и культуры. | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Составление альбома «Известные ученые и работники культуры». Анализ выполненной работы. |
| 35. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Творческая встреча с известными людьми чувашского народа Ульяновской области | | Встреча с В.Н. Игнатьевой (Тарават). |
| 36. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Защита проектов «Горжусь я тем, что я …» | | Подготовка и защита проектов «Горжусь я тем, что я …» |
| 37. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | Чувашский праздник «Уяв». | | Устный опрос по теме. Практическая работа. Коллективная творческая работа «Уяв» на лесной поляне» Аппликация. Анализ выполненной работы. |
| 38. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | 2 | «На лесной поляне» Экскурсия в лес. | | Беседа о правилах поведения на экскурсии в природу Сбор трав, цветов и их названия на чувашском языке. Введение |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | хороводов. |
| 39. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | | Обряды, посвященные сенокосу и сбору урожая. | | Устный опрос по теме. Практическая работа Аппликация «Жатва». Анализ выполненной работы. |
| 40. | | | 14.00-16.00 | Беседа, объяснение, практическая работа | | Итоговое занятие | | Устный опрос. Диагностика этнокультурной компетентности учащихся. |

## 2.2 Условия реализации программы.

1. Занятия должны проходить в просторном светлом помещении с мебелью, рассчитанной на младших школьников. Учебный кабинет должен быть рассчитан на группу не менее 15 человек, с естественным доступом воздуха, хорошо налаженной вентиляцией. Окна в учебном кабинете должны быть защищены от воздействия прямых солнечных лучей (занавес, жалюзи). Столы должны быть расположены таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или спереди работающего. В учебном кабинете должна быть доска для демонстрации наглядных пособий, схем, чертежей, рисунков; шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, материалов для творческой деятельности.

2. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения творческой части занятий: гуашевые и акварельные краски, кисточки, фломастеры, цветные карандаши, альбомы, ватман, обои, цветная бумага, цветной картон, ножницы, нитки, ткани разных видов, пластилин, клей ПВА, клей-карандаш.

3. Иллюстративный и дидактический материал по годам обучения: дидактические игры, альбомы, тестовые задания, репродукции художников, учебная литература по истории и культуре народов Поволжья, детские издания на языках народов Поволжья, видеофильмы и учебные презентации по темам занятий.

4. Оборудование: ноутбук, музыкальный центр, мультимедийный проектор, фотоаппарат.

5. Педагог должен хорошо знать историю Отечества, региональные традиции, исторические и культурные наследия всех народов, проживающих на территории Ульяновской области, понимать, что существующие общечеловеческие ценности объединяют все этносы.

6. Педагог должен любить детей, уважать их внутренний мир, знать возрастные особенности воспитанников, основные закономерности развития школьников.

7. Необходимо привлечение учащихся к самостоятельной и коллективной исследовательской и творческой деятельности.

8. Педагог организует занятия по традиционным моделям при соответствии типа занятия его целям и задачам. Педагогом используются разнообразные методы и приёмы обучения, традиционно применяемые в дополнительном образовании.

9. Теоретические занятия следует дополнять посещением музеев.

## 2.3. Формы аттестации.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов (нравственной сферы учащихся):**

- участие детей в познавательных и духовно-нравственных мероприятиях;
- защита творческих проектов;
- выступление учащихся с докладами;

- материал тестирования и анкетирования.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов (нравственной сферы учащихся):**

- аналитический материал по итогам проведения диагностики нравственной сферы учащихся;
- аналитическая справка;
- материал тестирования и анкетирования;
- защита творческих работ.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов (творческих способностей):**

- творческая работа;
- выступление учащихся с докладами;
- выставки коллективных и индивидуальных работ;
- защита творческих проектов;
- участие в конкурсах по плану ДЭБЦ;
- участие в конкурсах и выставках по плану муниципальных и областных организаций.
- грамота, диплом.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов (творческих способностей):**

- выставка;
- готовое изделие;
- конкурс;
- защита творческих работ;
- грамота, диплом.

## 2.4. Оценочные материалы.

Виды и формы контроля ЗУН учащихся.

1. Входная диагностика – собеседование, анкетирование.
2. Текущая диагностика– проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, тестирование.
3. Итоговая диагностика– основная форма подведения итогов обучения; участие в районных, областных и Всероссийских конкурсах, анкетирование, а так же зачетная работа по заданной теме или по выбору.

Комплексная диагностическая программа включает в себя следующие методики:

- методика №1: диагностика изучения уровня сформированности нравственных понятий у учащихся;
- методика №2: диагностика нравственной самооценки;
- методика №3: диагностика этики поведения;
- методика №4: диагностика отношения к жизненным ценностям;
- методика №5: диагностика нравственной мотивации;
- диагностику нравственной воспитанности по методике М.И. Шиловой.

Основными методами исследования являются наблюдение, анкетирование, беседа, индивидуальный опрос.

Поскольку в процессе обучения много времени уделяется творческой деятельности, в программу также включена **диагностика творческих способностей учащихся,** позволяющая определить начальный и конечный уровень сформированности ЗУН при работе с изобразительными средствами, бумагой и картоном. Данная диагностика базируется на образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

## 2.5. Методические материалы
## 1 года обучения, первый модуль

| Раздел программы | Формы занятий | Приёмы и методы | Дидактический и наглядный материал | Форма подведения итогов, контроль, диагностика | Техническое оснащение, оборудование |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.Край, в котором мы живем | Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения, экскурсия. | Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерной презентации, видеофильмов, справочной, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (игра «Передай лучик другу», выполнение практической работы). | Инструкции по технике безопасности. Видеофильмы «Тюрки России: Чувашия», «История чувашей», «Родовое дерево», «Дружба народов Ульяновской области». Карта Ульяновской области, презентация «Наша многонациональная область». Иллюстративный материал: «Моя семья». «Мой город, моя улица, моя школа», Методические рекомендации по проведению экскурсий, рисунки, тесты. | Диагностика изучения уровня сформированности нравственных понятий у учащихся, выставка поделок, выполнение практической работы, устный опрос, тестирование | Клей ПВА, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, краски акварельные и гуашевые, клеёнка, ножницы, цветная бумага, мультимедийная установка, фотоаппарат, магнитофон. |
| 2.Хозяйство и быт народов Поволжья | Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения | Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерной презентации, детской литературы, приёмов изготовления поделок из различных | Видеофильмы «Тюрки Росси и. Чувашия». Иллюстративный материал: «Домашние животные», «Виды сельскохозяйственных | Выставка поделок, выполнение практической работы, тестирование, диагностика | Мультимедийная установка, акварельные краски, гуашь, цветные карандаши, ластик, клей ПВА, ножницы, кисточка, ватман, альбом, нитки синтетические цветные, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | материалов); практический (выполнение практической работы, игра). | культур», «Изделия из дерева, шерсти, кожи и меха», «Дикие животные и рыбы», Выставка детских работ, Рисунки, кроссворды, иллюстрации и предметы национальных промыслов народов Поволжья. | нравственной самооценки. | цветной картон, тетрадь, фотоаппарат. |
| 3.Народные игры и традиционные семейные праздники | Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения, экскурсия | Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерных презентаций, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (выполнение практической работы). | Видеофильм «Чувашские посиделки улах. Презента-ции: «Чувашские поси-делки «Улах». Конструктивно-технологиче-ская карта « Изготовление куклы-оберег». Эскизы, рисунки, выставка поделок воспитанников кукла-оберег, иллюстративный материал. | Выставка поделок, выполнение практической работы, тестирование | Клей ПВА, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, краски акварельные и гуашевые, клеёнка, ножницы, цветная бумага, ткань х/б, тесьма, нитки, мультимедийная уста-новка, фотоаппарат. |
| 7. Календарь, единицы измерения, зимние обрядовые праздники. | Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения, экскурсия | Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерных презентаций, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (выполнение практической работы) | Видеофильмы «Сурхури», «Уяв». Чувашский праздник «Акатуй». Эскизы, рисунки, выставка поделок воспитанников иллюстративный материал. | Выставка поделок, выполнение практической работы, тестирование | Клей ПВА, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, краски акварельные и гуашевые, ножницы, цветная бумага, ткань х/б, тесьма, нитки, мультимедийная установка, фотоаппарат. |

**второй модуль**

| Раздел программы | Формы занятий | Приёмы и методы | Дидактический и наглядный материал | Форма подведения итогов, контроль, диагностика | Техническое оснащение, оборудование |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.Устное народное творчество народов Поволжья | Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения. | Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация сказок, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (выполнение практической работы). | Книги «Чувашский детский фольклор» ,«Чувашские сказки», «Чувашские пословицы, поговорки и загадки» Видео «Чувашская сказка «Лиса-плясунья» .Тесты, ребусы, кроссворды, иллюстрации рисунки, выставка детских работ. | Выставка книжек «Малый фольклор», выполнение практической работы, текущая диагностика ЗУН учащихся, тестирование. | Мультимедийная установка, акварельные краски, гуашь, цветные карандаши, ластик, клей ПВА, ножницы, кисточка, ватман, альбом, нитки цветные, цветной картон, тетрадь, фотоаппарат, аудиозаписи народных колыбельных, плясовых песен. |
| 2.Национальная традиционная одежда | Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения, экскурсия | Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерных презентаций, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (выполнение практической работы) | Видеофильм «Чувашский национальный костюм» Презентации: «Традиционный костюм чувашского народа», «Куклы из картона и бумажные наряды, традиционная национальная одежда. Украшения. Эскизы, рисунки, выставка поделок воспитанников иллюстративный материал. | Выставка поделок, выполнение практической работы, тестирование, диагностика этики поведения | Альбом, цветные карандаши, ластик, краски гуашевые, краски акварельные, цветной картон, цветная бумага, ножницы, пинцет, клей ПВА, кисть, ёмкость с водой, шпагат, нитки, ткань хлопчатобумажная, ситец, тесьма, бисер разного цвета и размера, проволока медная, измерительные |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | средства, карандаш, писчая бумага, мультимедийная установка, фотоаппарат. |
| 3.Национальная традиционная кухня | Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения, экскурсия | Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерной презентации, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (выполнение практической работы) | Видеофильмы «Национальные традиции и кухня Чувашии» «В кругу друзей. Татарская культура». Презентация «Национальная кухня». Эскизы, рисунки, выставка поделок воспитанников иллюстративный материал. | Выставка поделок, выполнение практической работы, тестирование | Клей ПВА, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, краски акварельные и гуашевые, ножницы, цветная бумага, мультимедийная установка, фотоаппарат. |
| 4.Этнопедагогика | Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения, экскурсия | Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерных презентаций, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (выполнение практической работы) | Видеофильмы «Тюрки России: Чувашия», о чувашских традициях «Презентации «Речевой этикет», «Традиции семьи». Эскизы, рисунки, выставка поделок воспитанников иллюстративный материал. Лукошко и листочки с вежливыми словами. Поздравительная открытка. | Выставка поделок, выполнение практической работы, тестирование | Клей ПВА, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, краски акварельные и гуашевые, ножницы, цветная бумага, мультимедийная установка, фотоаппарат. |
| 5.Наследие чувашского народа | Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения, | Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерных презентаций, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления | Видеофильмы «Чебоксары. Экскурсия по городу на хорошем автобусе» «Чебоксары - город побед». Презентации «Жизнь и деятельность И.Я. Яковлева», «Жизнь и творчество К. | Выставка поделок, выполнение практической работы, тестирование | Клей ПВА, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, краски акварельные и гуашевые, ножницы, цветная бумага, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | экскурсия | поделок из различных материалов); практический (выполнение практической работы) | Иванова» | | мультимедийная установка, фотоаппарат. |

## 2 год обучения, третий модуль

| Раздел программы | Формы занятий | Приёмы и методы | Дидактический и наглядный материал | Форма подведения итогов, контроль, диагностика | Техническое оснащение, оборудование |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.Край, в котором мы живем | Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения, экскурсия. | Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерной презентации, видеофильмов, справочной, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (игра «Передай лучик другу», выполнение практической работы). | Инструкции по технике безопасности. «История чувашей», «Дружб а народов Ульяновской области». Подборка детской литературы по теме «Наша многонациональная область», карта Ульяновской области, презентация «Наша многонациональная область». Иллюстративный материал: «Дружба народов нашей области». Методическ ие рекомендации по проведению экскурсий, рисунки, тесты. | Диагностика изучения уровня сформированно сти нравственных понятий у учащихся, выставка поделок, выполнение практической работы, устный опрос, тестирование | Клей ПВА, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, краски акварельные и гуашевые, клеёнка, ножницы, цветная бумага, мультимедийная установка, фотоаппарат магнитофон. |
| 2.Хозяйство и быт народов Поволжья | Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные | Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерной презентации, детской литературы, | Видеофильмы «Тюрки Росси и: Чувашия», «Вышивка чува шей», «Чувашская вышивка 18-20 веков», Презентации «Интерьер | Выставка поделок, выполнение практической работы, | Мультимедийная установка, акварельные краски, гуашь, цветные карандаши, ластик, клей ПВА, ножницы, кисточк |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | технологии обучения | приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (выполнение практической работы, игра). | деревенской избы». Игра «Путешествие в историческое прошлое наших бабушек и дедушек». Иллюстративный материал: «Виды швов и их названия», «Интерьер деревенской избы», «Деревенский двор». Выставка детских работ, Рисунки, кроссворды. Книга «Азбука чувашского орнамента». Иллюстрации и предметы национальных промыслов народов Поволжья, вышивки. | тестирование, диагностика нравственной самооценки. | а, ватман, альбом, нитки синтетические цветные, цветной картон, тетрадь, фотоаппарат. |
| 3.Устное народное творчество народов Поволжья | Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения. | Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация сказок, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (выполнение практической работы). | Видеофильмы «Курай - татарский национальный духовой музыкальный инструмент». «Народные музыкальные инструменты мордвы», «Народные музыкальные инструменты чувашей», «Чувашский клад» (элементы чувашских танцев»). Тесты, ребусы, кроссворды, иллюстрации рисунки, выставка детских работ. | Выставка книжек «Малый фольклор», выполнение практической работы, текущая диагностика ЗУН учащихся, тестирование. | Мультимедийная установка, акварельные краски, гуашь, цветные карандаши, ластик, клей ПВА, ножницы, кисточка, ватман, альбом, нитки цветные, цветной картон, тетрадь, фотоаппарат, аудиозаписи народных колыбельных, плясовых песен. |
| 4.Национальная традиционная одежда | Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные | Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерных презентаций, учебной литературы, | Презентации: «Традиционный национальный костюм», «Отличительные особенности одежды | Выставка поделок, выполнение практической работы, | Альбом, цветные карандаши, ластик, краски гуашевые, краски акварельные, цветной картон, цветная |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | технологии обучения, экскурсия | энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (выполнение практической работы) | этнических групп». иллюстративный материал, «Чувашская кукла», традиционная национальная одежда. Украшения, обувь. Эскизы, рисунки, выставка поделок воспитанников иллюстративный материал. | тестирование, диагностика этики поведения | бумага, ножницы, пинцет, клей ПВА, кисть, ёмкость с водой, шпагат, нитки, ткань хлопчатобумажная, ситец, тесьма, бисер разного цвета и размера, проволока медная, измерительные средства, карандаш, писчая бумага, мультимедийная установка, фотоаппарат. |

**2 год обучения, четвертый модуль**

| Раздел программы | Формы занятий | Приёмы и методы | Дидактический и наглядный материал | Форма подведения итогов, контроль, диагностика | Техническое оснащение, оборудование |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.Национальная традиционная посуда ,утварь | Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения, экскурсия | Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерной презентации, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (выполнение практической работы) | Видеофильмы «Национальные традиции и кухня Чувашии» «В кругу друзей. Татарская культура». Предметы утвари и посуды, эскизы, рисунки, выставка поделок воспитанников иллюстративный материал. | Выставка поделок, выполнение практической работы, тестирование | Клей ПВА, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, краски акварельные и гуашевые, ножницы, цветная бумага, мультимедийная установка, фотоаппарат. |
| 2.Этнопедагогика | Теоретическое | Словесный метод (беседа с | Видеофильмы «Тюрки | Выставка | Клей ПВА, кисточка, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения, экскурсия | элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерных презентаций, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (выполнение практической работы) | России: Чувашия», о чувашских традициях Презентации «Речевой этикет», «Традиции семьи». Эскизы, рисунки, выставка поделок воспитанников иллюстративный материал. Лукошко и листочки с вежливыми словами. Поздравительная открытка. | поделок, выполнение практической работы, тестирование | карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, краски акварельные и гуашевые, ножницы, цветная бумага, мультимедийная установка, фотоаппарат. |
| 3.Традиционные календарные и обрядовые праздники | Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения, экскурсия | Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерных презентаций, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (выполнение практической работы) | Видеофильмы «Çăварни - чувашская масленица», «Мăнкун уявĕ», Чувашский праздник «Акатуй». Эскизы, рисунки, выставка поделок воспитанников иллюстративный материал. | Выставка поделок, выполнение практической работы, тестирование | Клей ПВА, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, краски акварельные и гуашевые, ножницы, цветная бумага, ткань х/б, тесьма, нитки, мультимедийная установка, фотоаппарат. |
| 4.Народные игры и традиционные семейные праздники | Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения, экскурсия | Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерных презентаций, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (выполнение практической работы). | «Видеофильм «Национальный хоровод», Презентации: «Чувашский хоровод «Вăйă», «Чувашские посиделки «Улах». Эскизы, рисунки, выставка поделок воспитанников, иллюстративный материал. | Выставка поделок, выполнение практической работы, тестирование | Клей ПВА, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, краски акварельные и гуашевые, глина, солёное тесто, стека, клеёнка, ножницы, цветная бумага, ткань х/б, тесьма, нитки, мультимедийная установка, фотоаппарат. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5.Наследие чувашского народа | Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения, экскурсия | Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерных презентаций, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (выполнение практической работы) | Отрывок из фильма «Чапаев», о балерине Надежде Павловой, о чувашских спортсменах Презентации «Легендарный Чапаев», «Чувашские писатели » «Композиторы чувашского народа», «Спортсмены Чувашской Республики» | Выставка поделок, выполнение практической работы, тестирование | Клей ПВА, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, краски акварельные и гуашевые, ножницы, цветная бумага, мультимедийная установка, фотоаппарат. |
| 5.Традиционные календарные и обрядовые праздники | Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения, экскурсия | Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерных презентаций, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (выполнение практической работы) | Видеофильм «Уяв». Чувашский праздник урожая Чуклеме». Эскизы, рисунки, выставка поделок воспитанников иллюстративный материал. | Выставка поделок, выполнение практической работы, тестирование | Клей ПВА, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, краски акварельные и гуашевые, ножницы, цветная бумага, ткань х/б, тесьма, нитки, мультимедийная установка, фотоаппарат. |
| | | | | | |

## 2.6. Список литературы:

### Список литературы для педагога

1. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя./Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой.- М.: Просвещение, 2007.
2.Е.И. Арчиков, З.А. Трифонова. География Чувашской Республики . Географ ия Чувашской Республики: Методическое пособие. — Чебоксары: Чувашск. кн. изд-во, 2003.
3. Браславский Л.Ю.«Ислам в Чувашии. Исторические и культурологические аспекты». Ислам в Чувашии: - Чебоксары: изд. «Чувашия», 1997. - 160 с.
4. Браславский Л.Ю. Православные храмы Чувашии. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2005.
5. Димитриев В.Д., Н.В.Никольский ученый, просветитель, общественный деятель / В.Д.Димитриев, А.П. Леонтьев, Г.Б. Матвеев. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2011.
6.Димитриев В. Д. Мирное присоединение Чувашии к Российскому государс тву. — Чебоксары: Национальная академия наук и искусств Чувашской Республики, 2001.
7. Иванов В.П., Николаев В.В., Димитриев В.Д. Чуваши: этническая история и традиционная культура. ДИК, 2000. — 100 с.
8. Коровушкин Д.Г. Чуваши в Западной Сибири: Расселение и численность в конце XIX - начале XXI века. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2009.
9. Кержнер А.Ш., Архипова В.А., Нурмухаметова Н.С., В.Д. Кирюшкина. - Культура народов Поволжья [Текст]: программа и методические рекомендации / Ульяновск: ИПКПРО, 2011.- 104 с.
10. Николаева Т.В., Архипова В.А., Нурмухаметова Н.С.«Культура народов По-волжья» УПРКПРО, 2015-71 с.
11. Мадуров Д. Традиционное декоративное искусство и праздники чувашей. Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 2004.
12. Мессарош, Д. Памятники старой чувашской веры. / Пер. с венг. — Чебоксары, 2000.
13. Николаев В. В. История предков чувашей. XXX в. до н. э. — XV в. н. э. — Чебоксары: Фонд историко-культурологических исследований им. К. В. Иванова, 2005 — 408 с.
14. Сбоев В. Заметки о чувашах. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2004 — 145 с.
15. Салмин А.К. Традиционные обряды и верования чувашей.Санкт-Петербург: Наука, 2010 — 239 с.

### Литература для учащихся и родителей

1. Искендеров Ф.В., Искендеров И.Ф., Костина Е.Ф. Азбука чувашских орнаментов и эмблем: учебное пособие. – Ульяновск, 2008.
2. Еньккa Е. Родной край. Материальная и духовная культура чувашского народа XVI—XIX вв.: Учебное пособие для 4 класса. Чебоксары: чув. кн. изд., 2007.

3. Еньккa Е. Родной край. Материальная и духовная культура чувашского народа XVI—XIX вв.: Учебное пособие для 5 классов. Чебоксары: чув. кн. изд., 2007.
4. Еньккa Е. Родной край. Материальная и духовная культура чувашского народа XVI—XIX вв.: Учебное пособие для 6-7 классов. Чебоксары: чув. кн. изд., 2007.
5. Игнатьева В.И., Чернова Н.Н., Николаева Л.В. Учимся говорить по-чувашски. Справочник обучающегося начальной школы., 2016.

**Интернет-ресурсы**

1. http://ru.chuvash.org –чувашский народный сайт
2. http://yumah.ru/ - чувашское народное искусство
3. http://gallery.chuvash.org/main.php - галерея «Чувашский мир»
4. http://history.chuvash.org/ - Повествование о чувашах
5.http://chavash.narod.ru/ - чувашские эстрадные песни
6.http://vula.narod.ru/ - тексты чувашские
7. http://www.culture21.ru/ - культурный провайдер Чувашии
8.http://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D0%BF_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%C4%83 – Википедия
9. http://gov.cap.ru/hierarhy_cap.asp?page=./86/1278 - Выдающиеся земляки
10. http://gov.cap.ru/hierarhy_cap.asp?page=./86/1309 - изобразительное искусство
11. http://gov.cap.ru/hierarhy_cap.asp?page=./980 - Книга Памяти
12. http://gov.cap.ru/hierarhy_cap.asp?page=./86/3743 - Книги о Чувашии и Чувашах
13. http://gov.cap.ru/hierarhy_cap.asp?page=./86/2618 - летописи о Чувашии и Чувашах
14. http://gov.cap.ru/hierarhy_cap.asp?page=./86/157 - литература
15. http://gov.cap.ru/hierarhy_cap.asp?page=./32/4444/4861 - музыка
16. http://gov.cap.ru/hierarhy_cap.asp?page=./86/15429 - Чувашский костюм
17. http://www.enc.cap.ru/ - чувашская энциклопедия
18. http://gov.cap.ru/hierarhy_cap.asp?page=./86/1367 - этнография
19. http://gov.cap.ru/hierarhy_cap.asp?page=./2167 - диаспора
20. http://thelook.ru/cheball.html - фотографии Чебоксар
21. http://www.cheboksary.ws :Карта города Чебоксары, Новочебоксарска. Список домов и улиц
22. http://history.morph.ru/ Исторический портал Чебоксар
23. Хронология исторических событий Чувашского края. Публикации и обзоры историков, библиотека, календарь
24. http://puppet.culture21.ru Чувашский государственный театр кукол Репертуар и история театра, состав труппы. Интерактивные карты городов Поволжья
25. http://map.ivolga.ru Интерактивные карты городов Поволжья: Самара, Ульяновск, Тольятти, Саратов, Казань, Чебоксары, Димитровград. Карты областей. Поиск.

26. http://www.novch.ru/ - Новая Чувашия
27. http://artmus.culture21.ru/ - Чувашский государственный художественный музей
28. http://www.bolgar.info/vb_articles.php - сайт Болгарского государственного историко-архитектурного музея
29. http://www.enci.ru/ - Большая Советская энциклопедия
30. http://www.sculptornagornov.ru/1048627172/4544207812 - персональный сайт скульптора В. Нагорнова
31. http://www.youtube.com/watch?v=Bhs-RHIc5Pg Народные ремесла России
32. http://www.youtube.com/watch?v=Ev04ea7GWAg&feature=related Народные ремесла России
33. http://www.youtube.com/watch?v=QgEs878oqUQ&feature=related Народные ремесла России 3
34. http://ovchinnikov-museum.narod.ru/article.html - сайт художника Н. Овчинникова
35. http://ru.wikisource.org/wiki....0%B0%29 – Родной край. Учебное пособие для 5 класса
36. http://ru.wikisource.org/wiki....0%B0%29 – Родной край. Учебное пособие для 6-7 классов
37. Юмах.ру
38. http://www.culturemap.ru/?region=133&topic=13&page=6 - Совместный проект ГРДНТ и ГИВЦ Минкультуры «Культура регионов России», при поддержке Министерства культуры РФ.

## Приложение

Приложение 1

## 1. Диагностика изучения уровня сформированности нравственных понятий у учащихся

**Анкета «Нравственные понятия»**

Задание: Как ты понимаешь следующие слова?

- Добро
- Зло
- Мудрость
- Мужество
- Умеренность
- Справедливость
- Счастье
- Дружба
- Милосердие
- Долг
- Вина

Учащимся 2-4-х классов предлагается пояснить, как они понимают предъявленные им слова. Опрос проводится индивидуально. Статистика ответов учащихся оформляется в таблице 1.

Таблица 1.

| **Понятия / Фамилия, имя** | **Добро** | **Зло** | **Мудрость** | **Мужество** | **Умеренность** | **Справедливость** | **Счастье** | **Дружба** | **Милосердие** | **Долг** | **Вина** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Иванов Иван | + | + | - | + | - | + | + | + | - | - | + |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

Условные обозначения:

- учащийся понимает значение предложенного слова, может пояснить +
- учащийся не имеет понятия, не может пояснить значение слова -

Данные анкетирования оформляются в диаграмму. Образец диаграммы приведён ниже.

## 2. Диагностика уровня нравственной самооценки

Инструкция:

– если вы полностью согласны с высказыванием, выберите ответ всегда (4 балла);
– если, вы больше согласны, чем не согласны, выберите ответ часто (3 балла);
– если вы немножко согласны, выберите ответ редко (2 балла);
– если вы совсем не согласны, выберите ответ никогда (1 балл).

Текст вопросов:

1. Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми.
- всегда; - часто; - редко; - никогда.
2. Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду.
- всегда; - часто; - редко; - никогда.
3. Я считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми.
- всегда; - часто; - редко; - никогда.
4. Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку.
- всегда; - часто; - редко; - никогда.
5. Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей.
- всегда; - часто; - редко; - никогда.
6. Я думаю, что можно позволить себе выругаться на несправедливое замечание в мой адрес.
- всегда; - часто; - редко; - никогда.
7. Если кого-то в классе дразнят, то я его тоже дразню.
- всегда; - часто; - редко; - никогда.
8. Мне приятно делать людям радость.
- всегда; - часто; - редко; - никогда.
9. Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки.
- всегда; - часто; - редко; - никогда.
10. Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы.
- всегда; - часто; - редко; - никогда.

Обработка результатов: Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом: ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица, в 3 балла – 2 единицы, в 2 балла – 3 единицы, в 1 балл – 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом. Например, 4 балла – это 4 единицы, 3 балла – 3 единицы и т.д.

Интерпретация результатов:

От 34 до 40 единиц – высокий уровень нравственной самооценки.

От 24 до 33 единиц – средний уровень нравственной самооценки.

От 16 до 23 единиц – нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего.

От 10 до 15 единиц – низкий уровень нравственной самооценки.

Статистика ответов учащихся представлена в таблице 2.

Таблица 2.

| № вопроса / Фамилия, имя | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Количество набранных единиц |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Иванов Иван | 1 | 4 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 24 |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

**3.Диагностика этики поведения (толерантного поведения)**

**«Незаконченные предложения»**

Инструкция: Учитель объявляет детям: «Я прочитаю вам пять незаконченных предложений. Вы должны подумать и каждое из этих предложений дописать сами. Переписывать первую часть предложений не надо».

Текст:

1. Когда я вижу кого-то из ребят в нелепой ситуации, то я…
2. Если кто-то надо мной смеется, то я…
3. Если я хочу, чтобы меня приняли в игру, то я…
4. Когда меня постоянно перебивают, то я…
5. Когда мне не хочется общаться с одноклассниками, я…

Интерпретация:

Первый вопрос: Отрицательный результат проявляется, если в ответе присутствуют: равнодушие, агрессия, легкомысленное отношение. Положительный результат: помощь, сочувствие.

Второй вопрос: Отрицательный результат: агрессия, разные способы психологического подавления. Положительный результат: отсутствие реакции, уход от ситуации; высказывание своих чувств, мнения без грубости и агрессии.

Третий вопрос: Отрицательный результат: давление, агрессия, хитрость. Положительный результат: самоутверждающее поведение, построенное на равноправных отношениях, открытая позиция.

Четвертый вопрос: Отрицательный результат: отсутствие всякой реакции, агрессия, раздражение, угроза, давление. Положительный результат: высказывание своего пожелания, мнения, чувств, отношения без агрессии и грубости.

Пятый вопрос: Отрицательный результат: грубость, агрессия, нетактичность. Положительный результат: тактичное, мягкое, понятное высказывание своего пожелания.

Таблица 3.

| **№ вопроса** / **Фамилия, имя** | **Ответы детей** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Иванов Иван | + | + | + | + | + |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

**Тест «Техника безопасности при работе с острыми, режущими, колющими инструментами»**

1.Каким режущим инструментом нужно пользоваться при работе с тканью?
а) ножом;
б) ножницами;
в) стеками.

2. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
а) справа, кольцами к себе;
б) слева, кольцами от себя;
в) посередине стола.

3. передавать ножницы следует:
а) кольцами назад с сомкнутыми концами;
б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами.

4. Где должны храниться иглы?
а) в игольнице;
б) в одежде;
в) на парте.

5. Как следует поступить со сломанной иглой?
а) выбросить в мусорную корзину;
б) отдать руководителю;
в) вколоть в игольницу.

## Тесты по изучаемым разделам программы

Тест: «Обследование знаний, умений и навыков работы с ножницами, иглой»

| № п/п | Ф.И. учащегося | Пользоваться инструментами | | | Завязывать узел | | | Выполнять простые швы | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Количество учащихся - 15 человек | Вх. | Тек. | Ит. | Вх. | Тек. | Ит. | Вх. | Тек. | Ит. |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |

## Тест: «Народная кукла»

1.Какова главная ценность традиционной народной куклы?
а) она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём образе самобытность, характерные черты создающего её народа;
б) рукотворное творчество.

2. На какие три группы делятся народные куклы?
а) игровые;
б) обрядовые;
в) сувенирные;
г) обереги.

3. Первые куклы изготавливали:
а) из камня;
б) из металла;
в) из пластмассы;
г) из золы.

4. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:
а) в крестьянской семье не было карандашей;
б) не умели хорошо рисовать;
в) куклы без лица считались оберегами.

5. Многие тряпичные куклы изготавливались:
а) несколько месяцев;
б) несколько недель;
в) несколько дней;
г) несколько часов или минут.

6. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:
а) ситец;
б) шелк;

в) шифон;
г) шерсть;
д) трикотаж.

7. Куклу «масленица» изготавливали:
а) из ситца;
б) из соломы;
в) из веревки;
г) из лыка (мочала).

8. Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?
а)это цвет солнца, тепла, здоровья, радости;
б) считалось, что он обладает охранительным действием, оберегает от сглаза и травм
в) красивый яркий цвет.

Ключ

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| а | а, б, г | г | в | г | а | а | а, б |

**Тест: «Дизайн интерьера»**

1. Что такое искусство?
а) часть духовной культуры человечества;
б) исторический стиль;
в) народное творчество.

2. Что такое стиль в искусстве?
а) художественное отношение художника;
б) обобщенное представление о действительности;
в) почерк, приемы, особенности.

3. Что не входит в понятие «дизайн интерьера?»
а) оформление и декорирование стен, потолка, пола;
б) проведение строительных и ремонтных работ;
в) организация удобной и комфортной среды для человека.

4.Что такое интерьер?
а) внутреннее убранство помещения;
б) внешний вид здания;
в) название мебели.

5. Что такое экодизайн?
а) оформление и организация природной среды;
б) строительство садов, парков, бульваров;

в) направление в дизайне, уделяющее ключевое внимание защите окружающей среды на всем протяжении жизненного цикла изделия.

Ключ

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| а | в | Б | а | в |

**Тест «Лепка из глины и солёного теста»**

1. Материалами для лепки являются:
а) пластилин;
б) глина;
в) солёное тесто;
г) мел;
д) зубной порошок.

2. Основным инструментом для лепки является:
а) ножницы;
б) стека;
в) линейка;
г) карандаш;
д) кисточка.

3. Исключить лишнее слово:
Приёмы лепки – это…
а) скатывание;
б) раскатывание;
в) сплющивание;
г) защипывание;
д) оттягивание;
е) распыление.

4.Определить соответствие между двумя столбцами:

| | |
|---|---|
| 1.Предметная лепка | а) лепка композиции; |
| 2.Сюжетная лепка | б) лепка элементов украшения, орнамента, народной игрушки; |
| 3.Декоративная лепка | в) лепка отдельных предметов. |

5. Определить правильную последовательность действий при лепке композиции:
а) закрепление героев композиции на опоре-подставке;
б) выбрать опору-подставку для будущей композиции;
в) подготовить глину или солёное тесто к работе;
г) лепка персонажей композиции;

д) роспись композиции;
е) продумать сюжет будущей композиции.

Ключ

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| а, б, в | Б | е | 1в, 2а, 3б | е, в, б, г, а, д |

**Тест «Декоративно-прикладное творчество»**

1.Что такое народное декоративно-прикладное творчество?
а) то, что создает народ своими руками;
б) искусство, которое украшает жизнь и быт людей.

2.Какие цвета используют в технике «Гжель»?
а) синий, белый;
б) синий, голубой, белый.

3.Какие цвета не используют в технике «Хохлома»?
а) золотой, черный, красный;
б) красный, синий, белый.

4.Из какого материала сделаны дымковские игрушки?
а) из глины;
б) из дерева.

5.Из какого материала сделана хохломская посуда?
а) из дерева;
б) из глины.

Ключ

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| Б | а | б | а | а |

**Тест «Работа с соломой»**

1.Какой частью злаковой культуры является соломка?
а) корень;
б) стебель;
в) покровные листья;
г) колос.

2.При горячей обработке нужно ли удалять с соломы покровные листья?
а) да;
б) нет.

3. Какие вещества нужно использовать для окрашивания соломы в разные цвета?

а) клей ПВА;
б) акварельные краски;
в) пищевые и анилиновые красители.

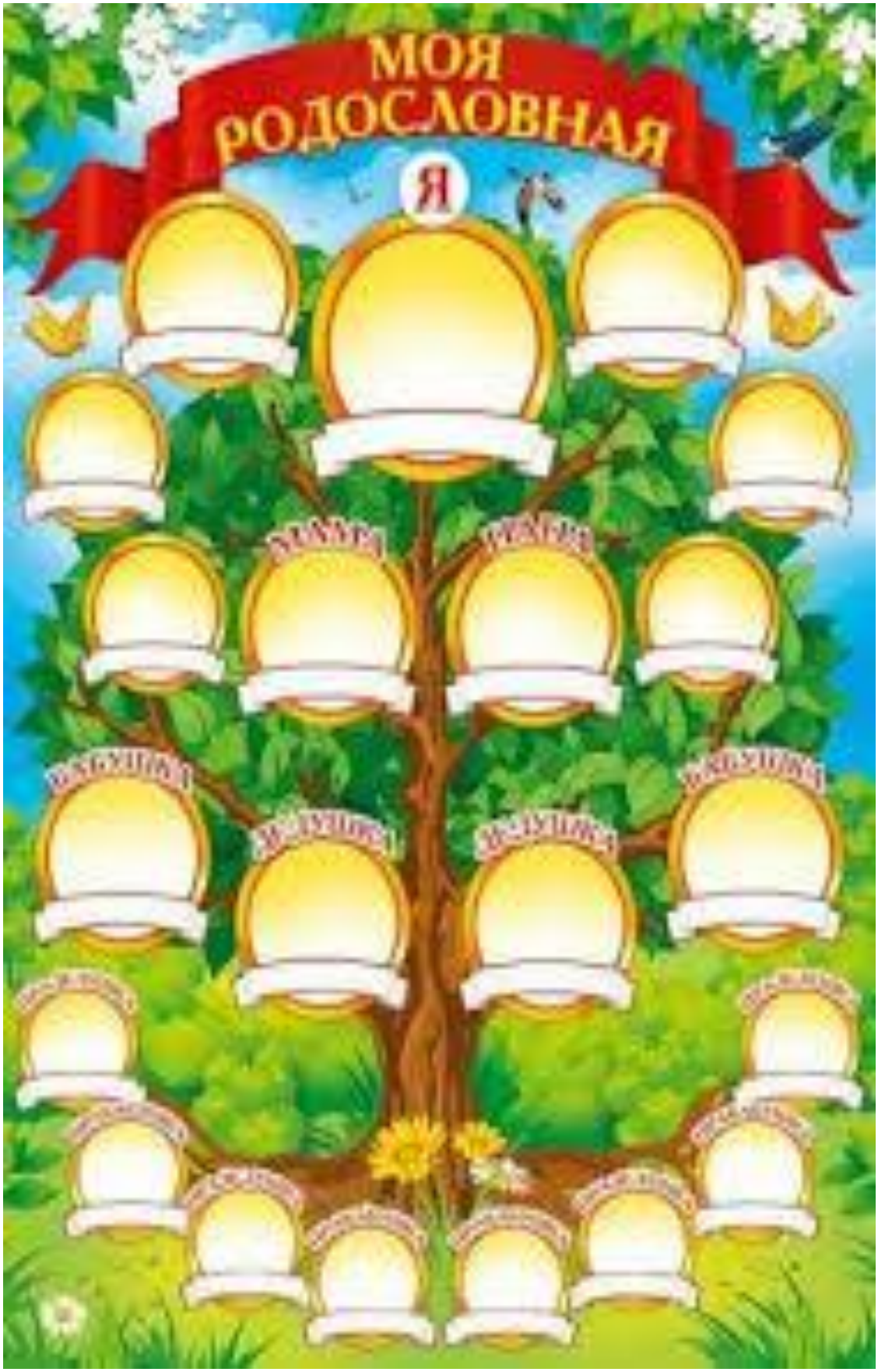
4.Определить соответствие между двумя столбцами:

| | |
|---|---|
| 1. Культурные злаки - | а) астры, бархотки, розы |
| 2. Дикорастущие злаки - | б) рожь, пшеница, рис, овёс |
| 3. Садовые цветы - | в) мятлик луговой, вейник, тимофеевка |

5. Определить последовательность подготовки соломы к работе:
а) расщепление соломки ножом;
б) разрезание на междоузлия;
в) удаление колоса, корня, покровных листьев;
г) запаривание соломки в горячей воде;
д) разглаживание соломки на дощечке ножом;
е) высушивание соломки утюгом.

Ключ

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| Б | а | в | 1б, 2в, 3а | в, б, г, а, д, е |


МОЯ
РОДОСЛОВНАЯ
Я

## Стихи и песни о зиме, Новом годе.

КĂСĂЯ ВАÇЛЕЙЁ
**ЕЛКА**
Симĕс чăрăш тăрринче
Йăлтăр-йăлтăр
Ялкăшатьхитренçиçсе
Ылтăнçăлтăр.

Пирĕн елка чăн-чăнах
Питĕкапăр.
Эрешленĕ-çкеăна
Эпирхамăр.

Темĕнтĕрлĕтеттесем -
Куçилеймĕн.
Курăнаççĕ-çкевĕсем
Пит илемлĕн.

Халĕпуртесавăнар
Çĕнĕçулшăн.
Савăкюрăшăратар
Халĕуншăн.

Вĕренме, канмааван,
Ĕçлеме те.
Пысăкĕмĕтпе мала
Çĕкленетпĕр!

Çĕнĕçул, эпир сана
Саламлатпăр.
Манçĕршывăняланах
Ӳсĕмпултăр!

ИВАН ИВНИК
**ЕЛКА**
Вăйă-кулпирĕтулăх,
Янăраççĕ юрăсем.
Илĕртӳллĕ пирĕн елка.
Пурте, пурте килĕрсем!

Вăрăм чăрăш, ешĕл чăрăш,
Тĕлăнтермĕш çутатать.
Мĕнешкел вăл çĕклентерчĕ
Пирĕн çамрăк кăмăла.

Юрлама та, ташлама та
Ăста эпир, ачасем.
Сывă пул, Çĕн çул уявĕ!
Эс каллех, каллех килсем.

**Юр çăвать».**
Анатолий Никитин репертуарĕнчи
1. Юр çăвать пĕрремĕш юр. – 2хут
Юр çăвать тухса эс кур
Савăнăçлă эсĕ пул.
Пурте çӳрĕр урампа
Юр пĕрчи вылять санпа
Пит çине ачаш ӳкет
Кăтăклать те ирĕлет.

2 . Юр çăвать пĕрремĕш юр. – 2хут
Сахăр пек таса шап-шур
Чăмăрта та тытса кур
Кăмăла çеклентерет
Йăпатать те илĕртет
Ман çӳрес килет каçчен
Нăтăрт-нăтăрт юр çинче .

3. Юр çăвать пĕрремĕш юр./ 2 хут
Юр çăвать тухса эс кур
Саванăçлă эсĕ пул
Пурте çӳреç урампа
Юр пĕрчи вылять санпа
Питсене ачаш ӳкет
Кăтăклать те ирĕлет
Юр çăвать /4 хут
Тухса эс кур
Савăнаçлă эсĕ пул!

**Ёлкара.**
1.Илсе килчĕ Хĕл Мучи
Кучченеç пире валли.

Йалтăр-йалтăр юр пĕрчи
Кĕнĕ-тулнăпӳрттулли.
2. Акă юр пике тухать
Ташламашкăн ярăнса
Кучченеç çине пахать
Чее тилĕ çаврăнса.
3.Мăнтаркка лутра упа
Купăсне тăсса ярать
Ав утарçă та унтах
Упана пыл хыптарать.
4.Эх, аван, ытла аван
Çĕн çулкаçĕ ёлкăра!
Ташласа та ыванман, –
Шăрататпăр çеç юрра.

**Çĕнĕ çулпа**

1.Пуханнă паян зала
Мĕн пур халăх уява
Ёлка тавра ташлама
Хитре юрă юрлама.

2.Юр пикепеХĕлМучи
Пулĕç пирĕнпе пĕрле
Тулли ырă кăмăлпа
Савăнтарĕç уявра.

3.Мĕн начарри хыçала
Сыснапала юлтăр-и?
Лайăх хыпарпа кăна
Шăши килет куртăр-и?

**Çĕнĕ çул ёлки.**

Ёлка, ёлка, чаплă ёлка.
Хĕл Мучи паян ирех
Савăнма чĕнет пире.
Мĕн тери пуянлăх унăн:
Илсе килнĕ парнесем,
Темĕн тĕрлĕ çимеççем.

Килĕр, килĕр, карталанăр,
Ачасем, вăй выляма,
Сăвă, юрă калама.

**Çĕнĕ çул юрри.**

Хире те юр шуратнă,
Садра та шурă юр.
Пӳртре çеç лăс туратлă
Сип-симĕс чăрăш пур.

Çак пĕчĕк чăрăш пирĕн
Хитре çу кунĕнче
Шăп ларнă каçăн-ирĕн
Ик хурăн хушшинче.

Ак çитнĕ тăнă сивĕ,
Çаралнă йывăççем.
«Сив çил сана та тивĕ»,-
Хĕрхеннĕ хурăнсем

Ытарайми пăхатпăр
Эпир ăна кунта:
Епле иккен пит капăр
Çи-пуçĕ Çĕн çулта.

**Сценарий новогодней программы «чувашская сказка для детей»**

Выход маленьких ведущих. Настя и Влад.
1-мĕш ертсе пыракан:
Иртрĕ ĕнтĕ кивĕ çул
Çитрĕ акă Çĕнĕ Çул.
Телей, сывлăх, ăнăçу,
Илсе килтĕр пыл та çу.

2-мĕш ертсе пыракан:
Килĕç паян хăнана
Хĕл мучипе Юр пике
Пирĕнпеле савăнма
Кăмăл тупĕç-ха вĕсем.

1,2 -мĕш ертсе пыракансем:
Учительсем, ачасем,
Кунта килнĕ хăнасем,
Уяв ячĕпе сире,
Саламлатпăр чĕререн

Ведущие за кулисами. Женя и Алина

Ведущий 1:
1.Пурне те, пурне те, пурне те,
Пурне те пĕлтерӳ!
Малтан киленисене те.
Кая юлнисене те!
Пуçлатпăр сăмах,
Çĕн çул çинчен юмах .

3.Васкăр, васкăр хăвăртрах!
Пирен пата уява,
Чăваш ачисем,
мĕн пур хăнисем!
Пуçлатпăр часах
Мĕн пулассине те,
Мĕн кураассине те,
Çĕн çул çинчен юмах .

Ведущий 2:
2.Внимание! Внимание!
Доводится до сведения
Всех, кто пришел заранее,
И тех, кто опоздал,
Что через несколько минут,
А минуты быстро пробегут,
Мы начинаем представление
Всем зрителям на удивление!

4.Спешите к нам, спешите все,
На праздник новогодний!
Мы представление начнем
Для вас, друзья, сегодня.
Расскажем правду, все как есть,
Иль как должно случиться.
Спешите все, возможность есть
Вам в сказке очутиться!

Начало сказки. Музыка сказочная
Действующие лица:
Огонь
Снегурочка
Заяц
Белка
Снежинки 1
Снежинки 2
Лиса
Вьюга
Декорации: -избушка, занавеска (белая), подарки: морковка, орехи, мышь,

Начало сказки. Музыка сказочная

Новогодняя сказка

1. Огонь выходит. Звучит тревожная музыка.
Огонь :
В ледяной большой избушке,
На заснеженной опушке,

Где Снегурочка живет
Тайна есть,  который год.
Тайну я узнать хочу,
Спрячусь здесь и помолчу.

2. Из домика выходит Снегурочка, поет песню, кружится.

Снегурочка: Вот опять зима пришла,
Снег и Вьюгу позвала,
На полянке домик мой
Вырос снова сам собой.
Только печки дома нет -
От тепла мне много бед.
Эп вутран питĕ  хăратăп,
Ирĕлетĕп те каятăп.

Огонь (злобно): Вот теперь я тайну знаю -
От огня Снегурка тает! (прячется).
Юрпике Вутран  хăрать!

Снегурочка: Много у меня друзей,
Позову я их скорей!
Зайцы, белки и лисицы
Прибегайте веселиться!
Килер, килер савăнма!

3.Под музыку вбегают звери и танцуют.

Огонь (злобно):
Я веселья не люблю,
Вмиг всех жаром разгоню.
(Машет на зверей красным плащом и сразу прячется.)

Заяц: Ой, как больно! Помогите!
Пулăшăр, пире тархасшăн!

Лиса: Мой пушистый хвост спасите!
Хӳрене çăлса хăварăр!

Белка: Кто плясать нам помешал?
 Кто сейчас нас обижал?
 Кам пулчĕ вăл?

Заяц: Я не видел никого!
Никама та эп курмарăм!

Лиса: Не видала ничего!

Нимĕн те эп курмарăм!

Снегурочка: Что-то здесь, друзья, не так!
Кто-то хочет помешать
Праздник весело встречать!
Кам пире чăрмантарасшăн?
Пирĕн уява пăсасшăн?

Лиса: Надо нам позвать снежинок,
Лёгких беленьких пушинок.
Юр пĕрчисене  чĕнер!

Белка: Их повсюду носит ветер.
Может, кто из них и встретил
Незнакомца на пути.
Тен кам та пулин курнă?

Заяц: Ну, Снегурочка, зови!
Чĕн, Юрпике!

Снегурочка: Эй, подруженьки-снежинки,
Поскорей сюда летите,
Нам советом помогите.
Юр пĕрчисем,  пире пулăшăр!

4. Влетают снежинки и танцуют.

Снежинки (хором): Мы на зов ваш прилетели,
Что же вы узнать хотели?
Мĕн пĕлесшĕн,  Юрпике?

Лиса: Кто-то хочет помешать
Праздник нам с детьми встречать.
По дороге к нам сюда
Не видали чужака?
Ют çынна, эсир курман-и?

Снежинки 1: По дорогам мы летали,
Снежинки 2: Никого мы не видали,
Снежинки (хором): Ведь холодная Зима
Все дороги замела!
Снежинки: Никама  та эприр курмарăмăр!

Заяц: Но ведь кто-то нам мешал,
Веселиться не давал!

Снежинки 1: Позовите в гости вьюгу,

Нашу старую подругу.
Может быть, она что знает,
Тайну эту разгадает!

Снегурочка: Вьюга! Вьюга! Прилетай!
Что случилось, разгадай!

5.Под музыку влетает Вьюга и танцует.

Вьюга: Вы зачем в лесу кричали?
Мĕн пирки эсипр шавлатăр?

Белка: Мы тебя на помощь звали!
Пулăшу санран ыйтасшăн!

Заяц: Кто-то хочет помешать
Праздник нам с детьми встречать!
Пире такам чăрмантарасшăн!

Вьюга: Я летела над полями,
Перелесками, лугами.
Нет нигде ничьих следов!
Видно, вам все показалось!
Эп никама та курмарăм çке!

Огонь (радостно): Вьюга тоже не дозналась,
От кого беда идет.
Пĕлеймерĕ, пĕлейцмерĕ!

Вьюга: Смело собирайтесь в гости!
Огонь (злобно): Лопну я сейчас от злости!

6.Звери под музыку выносят из-под ёлки подарки.

Белка: Мы подарки малышам
Собираем не спеша.
Вот орехи. (показывает)
Акă мăйăр!

Заяц: Вот морковка. (показывает)
Всё укладываем ловко. Ку кишĕр.

Лиса: Мышь под снегом я поймаю .
Шăшие те ман тытас-и?

Снегурочка: Что ты, лисонька, сказала?
Нет, нет, нет! Мышей не надо!

Лиса: Жаль! Я думала, все рады
Будут моему подарку.

Огонь (злобно): Ох, ну всё! Сейчас всем будет жарко.
Шӑрӑх пулать!

7. Огонь сбрасывает черное покрывало и начинает под музыку махать на Снегурочку красным плащом, звери разбегаются

Снегурочка: Я боюсь огня, боюсь!
Я растаю, растоплюсь.
Ай, хӑратӑп эп вутран, ай, хӑратӑп,
Шыв пулса эп, ирĕлсех ай, каятӑп.

Белка : Мы Снегурку защитим,
И в обиду не дадим!
Эй, снежиночки, летите
И огонь вмиг загасите.
Юр пĕрчисем килĕр, килĕр!

8. Снежинки под музыку летят к огню, огонь взмахивает руками, снежинки отбегают и садятся.

Снежинки (хором): Нам не справиться с огнем,
Мы растаем, мы умрем.
Ирĕлетпĕр, ай, вилетпĕр.

Огонь: Вам меня не погубить,
Вам меня не загасить!
Я Снегурку растоплю,
В воду быстро превращу.
Вам на праздник не попасть!
Шыв туса эп ирĕлтерĕп,
Уява эсир çитеймĕр!

9. К Огню подкрадывается сзади Вьюга с белым покрывалом, Белка, Заяц и Лиса кидают снег.

Огонь (оборачиваясь): Что ещё здесь за напасть?
Мĕн тамаши ку тата?

9. Вьюга набрасывает белое покрывало на Огонь и дует, кружится вокруг, звери бросают в него снег.)

Огонь: Что со мною происходит?
Гасну я, и дым выходит! (убегает)

Эп сӳнетĕп.Эп сӳнетĕп.

Вьюга: Огонь мы дружно победили,
Снегурочку освободили.
Юрпикене хăтартăмăр!

Снегурочка: Спасибо, милые друзья!
Теперь спешу на праздник я
И вы скорее собирайтесь,
На ёлку к детям отправляйтесь.
Усала çĕнтертĕмĕр,
Çĕнĕ çул ĕлки тăвар!
Новый год пора встречать
В зале елку зажигать!
Дедушка Мороз нас ждет
Новый год с собой ведет.
ЭЙ! Дедушка Мороз, ты где?
Хĕл  Мучи, ăçта эсĕ?

Дед Мороз: (из-за двери):
Снегурка, я спешу к тебе!
Юрпике, эп кунта!
(Дед Мороз под музыку выходит в зал.
Дед Мороз:
На елку к детям нам пора
Ждет с нетерпеньем детвора
Всех нас. Давайте поспешим.

Звери (хором): А как туда попасть?

Дед Мороз: Решим!
Сейчас я палочкой взмахну,
Все погрузится в темноту.

10. Дед Мороз взмахивает волшебной палочкой, в зале гаснет и вновь зажигается свет.

ЧАСТЬ 2
Сцена 1 Приход Деда Мороза. Снегурочки и их друзей.
10. Звучит музыка для прихода деда Мороза.
Алексеева София поет песню «Çĕнĕ çул теттисем»

Хĕл мучи: Сывă-и, ачасем! манăн çамрăк тусăмсем! Ырă кун. Тавансем!
Ачасем: Ырă кун, Хĕл мучи!
Звери (хором):Аван-и, ачасем!
Ачасем: Аванах-ха!
Юр Пике: Сывă-и, тусăмсем!

Ачасем: Ырӑ кун, Юр Пике!
Хӗл мучи: Салам пурне те, Чӑваш елки тавра пуҫарӑннӑ ачасене, ашшӗ-амӑшӗсене, учительсене, хӑнасене!
Юр Пике: Привет всем, детям. родителям, учителям, гостям. собравшимся вокруг Чувашской елки.
Хӗл мучи: Хаклӑ ачасем, хӑнасем, эпир сирӗн патӑрта 64 шкулӑн Чӑваш культура центӑрӗнче, Ҫӗнӗ ҫул уявӗнче пулма хавас.
Юр Пике: Дорогие ребята, гости, мы рады побывать у вас на Новогоднем празднике в Чувашском культурно-образовательном центре 64 школы.
Хӗл мучи: Эпӗ сирӗн патӑра ҫитрӗм хаваслӑ хыпарпа. Кивӗ ҫул, сысна ҫулӗ, ылмашӑнать Ҫӗнӗ ҫулпа, шӑши ҫулӗпе. Ҫак ятпа сире телей, ырлӑх, сывлӑх, ӑнӑҫу сунатӑп. Пиллӗксемпе, тваттӑсемпе вӗренме сӗнетпӗр.
Юр Пике: Дедушка говорит, что принесли вам приятную новость. Старый - год свиньи уходит. Приходит Новый год – год Металлической мыши. Дедушка Мороз поздравляет вас с Новым годом, желает здоровья, счастья, учиться на пятерки и четверки.

Сцена 2. Песня «Айтӑр елкӑна»
Юр Пике: Килӗр, килӗр ачасем,
Алла-аллӑн тытӑнса
Янратар-ха юрӑсем,
Тӗрлӗ сӑвӑсем калар.

Хӗл мучи: Килтӗм эпӗ сирӗнпе
Савӑнмашкӑн уява.
Сире савӑнӑҫ сунса
Пултӑр Ҫӗнӗ ҫул хавас,
Ташлар, юрлар, савӑнас\
Ведущий 2.
Встанем дружно в хоровод.
Будем веселиться.
Песни петь про Новый год,
Танцевать, кружиться.
Ведущий 1. Айтӑр, ачасем , ёлка тавра пуҫарӑнар, чӑавш юррине юрлар. «Айтӑр елкӑна».
11. Чувашская песня «Приглашение на елку» «Айтӑр елкӑна».
Сцена 3. «Елочка зажгись»
Юр Пике: Дедушка, наша елочка что-то не нарядная, не горит веселыми огоньками.
Хӗл мучи: Пирӗн чӑрӑш чӑнахах та хитрех мар.
Асамлӑ сӗмахсем калар-ха!
Юр Пике: На елочке нашей нет огоньков!
Чтоб елка вспыхнула огнями,
Вы воспользуйтесь волшебными словами:
1 2 3 –Елочка зажгись,
Хӗл мучи:
Айтӑр-ха чӑвашла каалатпӑр.

1 2 3 - Чăрăш çутал!
Сцена 4. Приход Мышонка Пик и месяцев Январь и Февраль.
Ведущий 1
Пуханнă паян зала
Мĕн пур халăх уява
Ёлка тавра ташлама
Хитре юрă юрлама.
Юр пикепе Хĕл Мучи
Пулĕç пирĕнпе пĕрле
Тулли ырă кăмăлпа
Савăнтарĕç уявра.
Ведущий 2.
Веселый зал блестит сегодня,
Сверкая множеством огней,
На шумный праздник новогодний,
Зовет приветливо гостей.
12. Выходят Месяцы Январь и Февраль и Мышонок Пик. Звучит веселая музыка.
Мышонок Пик:
Всюду песни, всюду пляски,
Всюду яркие огни.
К нам домой приходит сказка,
В эти праздничные дни.
Месяцы: Здравствуйте, девочки, здравствуйте, мальчики!
Здравствуйте, белочки, здравствуйте, зайчики! Здравствуйте всем!
Мышонок Пик: Привет всем, кто пришел к нам на праздник! Разрешите представиться, я Мышонок Пик, а это мои друзья.
Ведущий 2 : Ребята, давайте скажем дружно с кем к нам в гости пришел Мышонок Пик? Кто рядом всегда в начале Нового года с Символом года?
Дети: Месяцы Январь и Февраль
Ведущий 1: Ачасем, халь чăвашла калăр-ха, хĕллехи уйăх ячĕсене?
Дети: Кăрлач -янвварь, Нарăс – февраль.
Сцена 5. Игра Мышонка Пик и месяцев Январь и Февраль.
Мясяцы выполняют вместе детьми команды Мышонка Пик.
Мышонок Пик:
Если кто замерз немного
Эй, ребята, не зевать!
Что нам Месяцы покажут,
То и будем выполнять.
Игра «Хлопай – Топай»

Раз, два, хлопай, хлопай!
Три, четыре, топай, топай!
Раз, два, улыбнись!
Три, четыре, подтянись!

Высоко попрыгали,

Ножками подрыгали,
Крикнули «Привет!» друг другу,
Повернулись все по кругу.

Вправо, влево наклонились
И друг другу поклонились.
А теперь коленки вместе,
Начинаем бег на месте.

Быстро, быстро побежали,
Все, закончили, устали?
Мышонок Пик: Здорово! Если не устали, тогда похлопайте громко в ладоши (Дети хлопают) Вот мы и согрелись!

Сцена 6. Игра «Кам маларах, кам хăвăртрах» (Кто первее, кто быстрее)
Январь. Давайте ребята сыграем в игру. Игра называется «Кам маларах, кам хăвăртрах» (Кто первее, кто быстрее)
Февраль. У нас две команды. Команда Кăрлач (январь) и Нарăс( февраль). Отправляемся в путешествие на паровозе. Какая команда первым прибудет на станцию, та и побеждает.
Ведущий 1. А родители и взрослые мы будем болеть за команды. За команду январь месяц - Кăрлач .
Ведущий 2. За команду февраль месяц - Нарăс.
Ведущий 1. Давайте потренируемся Кăрлач! Кăрлач! Кăрлач!
Ведущий 2. Нарăс! Нарăс! Нарăс!
Ведущие: Пĕрре, иккĕ, виççĕ, тваттă, пиллĕк! Пуçларăмăр!!!
13. Музыка Паровоз. Команды Кăрлач (январь) и Нарăс( февраль) вместе с детьми отправляются на паровозах.
Ведущий2: Алина, какая команда победила? Кто быстрее, кто первее?
Ведущий 1. Конечно же команда Кăрлач. Январь месяц всегда приходит раньше, чем февраль в Новом году.
Сцена 7. Чувашская плясовая.
Ведущий2 Сегодня на нашем празднике собрались дети из 15 школ нашего города. И не только из школ города, но и нашей Ульяновской области.
Ведущий 1.Это дети из Верхнетимерсянской школы Цильнинского района. Давайте же их поприветствуем.
Ведущий2 На елке среди ребят есть дети, которые очень хорошо танцует чувашский танец.
Ведущий 1: Это -_____ ,
Ксения Борисова из в 56 школы города Ульяновска .
Ведущий 2. Мы тоже встанем вокруг елки и дружно хлопаем.
Девочки вокруг елки танцуют, хлопают
Ведущий 1: А теперь все вместе вокруг елки спляшем чувашский танец.
Ведущий 2. Дружно взялись за ручку. И по кругу
Ведущий 1: Чăваш ташши, ташлар! Яра пар!
14. Музыка Чувашский танец.
Сцена 8. Песня «Çĕнĕ çул ёлки»

Ведущий2. Давайте за ручки возьмемся и дружно споем все вместе чувашскую Новогоднюю песню.
Ведущий 1. Юрă «Çĕнĕ çул ёлки». Мадлова Люба, 64 –мĕш шкултан пĕрле юрлать .
15. Музыка «Çĕнĕ çул ёлки».
Сцена 9. Стихи возле ёлки.
Юр Пике: Ребята, Дедушка Мороз немножко устал. Он у нас здесь посидит. А вы стишки рассказывайте.
Хĕл мучи: Кам чăвашла сăвăсем пĕлет?
Юр Пике: Кто на чувашском языке стихи прочитает?
Сцена 10. Танец дружбы Лавата. Организовывет игру Верхнетимерсянская школа.
Ведущий 1.Вăйă - кулă пирĕн тулăх
Янăраççĕ юрăсем.
Илĕртӳллĕ пирĕн елка
Пурте, пурте килĕрсем!
Ведущий 2. Ну, давайте веселиться,
Встанем дружно хоровод.
Будем петь, плясать, кружиться
Возле елки в Новый год.
16. Музыка Лавата
Сцена 11.. Отгадывание загадок.
Хĕл мучи: Ачасем, кам сирĕнтен тупмалли юмахсем тупсăмĕсене пуринчен те хăвăрт тупма пултарать-ши?
Юр пике : Ребята! А кто из вас быстрее всех отгадает загадку!
Хĕл мучи:
Çур çĕрте çуралнăскер,
Кĕреçе сухаллăскер
Кучченеç туяннăскер.
Кам-ши вăл? Пĕлетĕр-и?
Чĕререн кĕтетĕр-и? (Хĕл мучи)

Вĕçет - чĕнмест,
выртать - чĕнмест,
Юр пике вăййа хутшăннисене парнесем парать.
вилсен - шавлать,
чарăнма пĕлмест (юр)
Хăй пин хут кĕпепе,
Çапах та хĕлле шăнать (купăста).
Шывра çуралать, шывран хăрать. (пăр)
Тулта купа, пӳртре шыв. (юр).
Алăсăр-урасăр алăк уçать (çил).
Сцена 12. Игра «Музыкальная палочка».
17.Музыка для Музыкальной палочки
Ведущий 1. А сейчас поиграем в игру.
Ведущий 2 Игра называется «Музыкальная палочка».
Сцена 13. Игра «Çук - çапла».
Юр пике: Давайте поиграем в игру «Çук - çапла».
Как переводятся эти слова?
Я читаю стихотворение, а вы – отвечаете.
Мы с ребятами сыграем в интересную игру:
то, что вешают на ёлку, я детишкам назову.
Если всё скажу я верно, говорите все « Çапла! çапла!»
Ну, а если вдруг неверно, говорите смело: «Çук! çук»

Готовы? Начинаем!
Что же вешают на ёлку?

– Разноцветные хлопушки?
– Çапла! çапла!
– Одеяла и подушки?
– Çук! çук!
– Раскладушки и кроватки?
– Çук! çук!– Мармеладки, шоколадки?
– çапла!
– Шарики стеклянные?
– Çапла! çапла!
– Стулья деревянные?
– çук!
– Плюшевые мишки?
– Çук! çук!
– Буквари и книжки?
– Çук! çук!

– Бусы разноцветные?
– Çапла! çапла!
– А гирлянды светлые?
– Çапла! çапла!
– Туфли и сапожки?
– Çук! çук!
– Чашки, вилки, ложки?
– Çук! çук!
– Конфеты блестящие?
– Çапла! çапла!
– Тигры настоящие?
– Çук! çук!
– Шишки золотистые?
– Çапла! çапла!
– Звёздочки лучистые?
– Çапла! çапла

Сцена 14. Проводится «Конкурс костюмов».

Ведущий 1.. Сегодня на праздник ребята пришли нарядными, красивыми
Ведущий 2 Приглашаем пройти вокруг елки тех, то специально подготовил костюмы к новогоднему празднику.

18. Музыка для конкурса костюмов.

Ведущий 1.Слово предоставляется члену правления Ульяновской местной общественной организации Чувашский культурный центр «Ниме»_____

Сцена 15. Вручение подарков.

Хĕл мучи:Вот и пришло время прощаться.
Юр Пике:Дедушка, детишкам подарки не вручили.
Хĕл мучи:Да, да Снегурочка. Про подарки-то забыл я, совсем старый стал.

19. Музыка для вручения подарков.

Сцена 16. Прощание.

Хĕл мучи: Юрпике, ачасемпе сывпуллашма вăхăт çитрĕ.
Ну, Снегурочка, давай прощаться с ребятами. Нам пора домой.
Юр Пике:Сывă пулăр, ачасем!
Хĕл мучи: Сывă пулăр! Тепре тĕл пуличчен!
Дети: Сывă пулăр, Хĕл Мучи, Юрпике!
Ведущий 1 Юрлама та ташлама
Ăста эсир ачасем.
Сывă пул Çĕнĕ çул уявĕ!
Эс каллех килсем, килсем!
Ведущий 2. До свиданья, уходящий,
До свиданья, старый год.
Новый год наш, приходящий,
Счастья, радость принесет

20. Уход Деда Мороза и Снегурочки.

Сценарий чувашского фольклорного праздника. «Эх, Çăварни, Çăварни!»
Цель - Знакомство детей с чувашским календарно-обрядовым праздником «Çăварни».
Задачи - Приобщать детей к своим корням. Развивать память, внимание, мышление, дикцию при помощи чувашских народных игр. Воспитывать интерес и любовь к устному народному творчеству.

Ход мероприятия
(под музыку выходят двое ведущих в чувашских национальных костюмах)
1-й слайд Используется презентация
Ведущий 1. Ырă кун, хăнасем, ачасем!
Ведущий 2. Добрый день, дорогие гости, ребята!
Ведущий 1. Мы рады Вас видеть на нашем празднике
Ведущий 2. «Эх, Çăварни, Çăварни!». 2-й слайд
Ведущий 1. Çăварни – веселый праздник проводов зимы и встреча весны, соответствует русской масленице.
Ведущий 2. Само слово Çăварни является переводом с русского «масляная неделя», по чувашски «çу эрни».
Ведущий 1 Празднование масленицы приурочивалось к периоду весеннего равноденствия и начиналось в четверг. У большинства чувашей масленица продолжалась две недели. Первая неделя называлась "большая масленица", вторая - "малая масленица".
Ведущий 2 Позднее, в связи с распространением христианства, чувашская масленица совпала с русской и его начали отмечать в течение одной недели - от воскресенья до воскресенья. Во время масленицы в деревнях молодежь устраивала катания на лошадях, обвешанных колокольчиками и бубенчиками, украшенных платками и полотенцами.. Детвора катались с гор на санках.
Сценка «Встеча с бабушкой в дни масленицы».
Выбегают мальчик с палкой-лошадкой и девочка с куклой в чувашских нарядах .
Мальчик: Çăварни! Çăварни!
Çитрĕ, килчĕ çăварни!
Пурте килĕр уява
Сивĕ хĕле ăсатма.
Девочка: Эй, çăварни,çăварни,
Юрă-ташă кăларни.
Çуркуннене чыслани,
Хĕле ĕççĕр хăварни.
Ульха аппа входит.
Ульха аппа: Аван-и, мăнукăмсем! Çăварни ячĕпе сире!
Мальчик: (Подбегает к бабушке). Ырă кун, асанне!
Девочка: (Подбегает к бабушке). Аван-и кукамай, сывлăхсем мĕнле?
Ульха аппа: Чиперех-ха, мăнукăмсем.

Девочка: Кукамай Çăварни çинчен каласа пар-ха.
Мальчик: Каласа пар-ха, асанне.
Садятся на скамейку.
Ульха аппа: Итлĕр, мăнукăмсем, тимлĕн. Çăварни уявĕ ĕлĕкреннех пырать, Çак вăхăтра хĕллепе çуркунне тĕл пулаççĕ, тавлашаççĕ, вăй виçеççе, урăхла каласан, кĕрĕкпе сăхман тĕл пулаççĕ. Çăварни тени, тепĕр майлă, «çу эрни», «хĕле ăсатни, çуркуннене кĕтни». 4,5,6,7- слайды (С давних пор отмечали праздник Çăварни наши предки. В масленицу встречались Зима с Веснаой. Спорили, соревновались кто сильнее. Другими словами встречались шуба и кафтан. Çăварни - это масленая неделя, по-другому говоря, проводы зимы, встреча весны. Использовать слайды, когда бабушка говорит на чувашском языке о масленице.)

Ведущий 1 Праздник открывали дети. Каждый стремился как можно раньше выйти на горку, где традиционно проводились масленичные торжества.
Ведущий 2 Того, кто первым прокладывал санный путь в деревне называли «открывающим путь внешним водам». Он пользовался всеобщим уважением. Ему, как самому проворному доверяли начинать весенний сев.

Сценка «Катание с горки»\
Дети (наперебой): Я! Я первый поднялся! Нет, я первее!
1 ребенок: Егорка первый поднялся! Он и есть открывающий путь вешним водам!
2 ребенок (Егору): Везет тебе! Ты будешь начинать весенний сев!
3 ребенок: Айда кататься с горки под приговорки! Кто сколько пожеланий успеет сказать, то и сбудется!
Дети садятся на свои салазки и санки, берут мешочки с крупой и при первом спуске с горы разбрасывают крупу во все стороны, приговаривая: "Пусть салазки наши да прокатятся аж до того берега овражечка! Лен да конопля вырастут долгими! Семена пусть будут ядреными! У воробушков ноженьки да сломаются! Нам на тело да будет обнова! Одежонка пусть износится, да головушка живою останется! " (Приговаривают до тех пор, пока санки не остановятся).

Ведущий 1. А на улице песни, пляски
Выходи честной народ,
Води с нами хоровод!
Исполняются частушки
Çăварни такмакĕсем.

1. Эй, çăварни,çăварни,
Катăк çатма икерчи.
Çуллă çатма çимĕçне
Эрне хушши çитерни.

2. Паян пирĕн уявра
Пĕтĕм халăх хăнара.
Икерчине тутанар,
Сивĕ хĕле ăсатар.
3. Ватти-вĕтти савăнать,
Пĕтĕм чиртен сывалать .
Юрлар, ташлар, йăл!кулар,
Çуркуннене саламлар!
4. Çăварни çуни çунатлă,
Мĕншĕн çуна теес мар.
Ларса çăварни чупас мар,
Такмакласа ташлас мар!
5. Çăварни, çăварни,
Çăварни килчĕ, куртăр-и?
Хирĕç тухса илтĕр-и?
6. Çăварни, çăварни,
Çăварни килчĕ, куртăр-и?
Хĕл çăварĕ хупăнчĕ,
Çур çăварĕ уçăлчĕ.
7. Юрлар юррине,
Ташлар ташшине.
Çăварни пĕрре пулать,
Савăнса юлас пулать.
8. Асаттесен пилĕпе,
Атте-анне пехилпе
Пурăнар-ха, тăвансем,
Чăваш çĕрĕн ачисем!

Вот и Масленица к нам пожаловала
1ведущая:
Ой, да Масленица на двор въезжает,
Широкая на двор въезжает!
А мы, девушки, ее состречаем!
А мы, красные, её состречаем! Здравствуй, Масленица!
Масленица: Здравствуйте, люди добрые! Здравствуйте, мои родные! Вот я и пришла, пришла изгонять ваши болезни, капризы и все негативы, что накопились у вас за целый год!
Масленица "бьет" кнутиком детей и взрослых, приговаривая: "Прочь, болезни! Прочь, капризы! " Затем все идут по кругу вокруг Масленицы и поют ей величальную песню.- и играете, и поете. Однако, чем вы меня угощать-то будете?
Дети (наперебой) : Я колобки испек! А я - блины! Я пирожки испекла!
Дети угощают Масленицу и гостей праздника.
Масленица, Масленица,

Дай блинком полакомиться.
Исполняется песня «Блины»

БЛИНЫ

(Русская народная песня)
Как на Масляной неделе
Мы блиночков захотели!
Ой, блины, блины, блины,
Вы, блиночки мои!

Наша старшая сестрица
Печь блины-то мастерица.
Ой, блины, блины, блины,
Вы, блиночки мои!
На поднос она кладёт
И сама на стол несёт.
Ой, блины, блины, блины,
Вы, блиночки мои!
«Гости, будьте же здоровы,
Вот блины мои готовы».
Ой, блины, блины, блины,
Вы, блиночки мои!
Скоморох 1:
А теперь за угощенье
Приниматься нам пора,
Вижу — кончилось терпенье,
Угощаться всем пора!
Организаторы приглашают всех присутствующих к столу на угощенье.
Вед.1:Хисеплĕ ачасем, ял-йыш! Паянхи уяв вĕçленсе пырать. Сире пурне те çăварнирен çăварниччен ырă-сывă пурăнма пехиллетпĕр.
Вед 2: Пурнăçăрсем, çăварни икерчи пек, пылпа çу хушшинче пулччăр! Çăварни эрни пек юрăпа кулă хушшинче тăччăр! Ĕмĕрĕрсем сурпан шурри пек таса та вăрăм , хушпу кĕмĕл. Çăварни! Çăварни!
!!br0ken!!ĕ пек çутă пулччăр!
После обеда дети собирались на горе в руках у них мешочки с крупой, скатываясь они выкрикивали:
Широкорожая Масленица,
Мы тобою хвалимся,
На горах катаемся,
Блинами объедаемся!