

Управление образования администрации города Ульяновска

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Детский эколого-биологический центр»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «28» мая 2019г.
Протокол №4

Утверждаю:
Директор ДЭБЦ
Л.В. Бакаева
«28» мая 2019 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Родничок»**

Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Васильева Лариса Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Ульяновск, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы:	3
	3
1.1 Пояснительная записка	
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Содержание программы	10
	22
1.4 Планируемые результаты	
2. Комплекс организационно-педагогических условий:	31
2.1 Календарный учебный график	31
2.2 Условия реализации программы	41
2.3 Формы аттестации (контроля)	41
2.4 Оценочные материалы	42
2.5 Методические материалы	44
3. Список литературы	49

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Родничок» разработана для организации образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр». Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр».

Возрождение духовных и культурных традиций народов, использование их в процессе образования оказывает существенное влияние на формирование личности, позволяет глубже осознать общее и особенное в национальной культуре.

Народная традиционная культура – основа самосохранения нации. И именно поэтому, в процессе воспитания настоящего гражданина и патриота своей страны, необходимо опираться на свои корни, на свой народ, язык, культуру. Изучение национальной культуры, языка помогает не только более глубокому осмыслению истории своего народа, но и формирует в детях национальное самосознание. Основы национальной морали, закреплённые в традициях и обычаях, пословицах и поговорках, песнях и сказках, танцах и праздниках служат надёжной программой нравственного воспитания будущего гражданина. Именно начиная с раннего возраста, мы должны воспитывать уважение к народам, национальной культуре, формировать бережное отношение к ней.

Основными условиями реализации данной программы является, во-первых, формирование у молодого гражданина чувства гордости за свой народ, уважение себя как представителя конкретной нации и, во-вторых, воспитание у него уважительного отношения к представителям другой культуры, терпимого, толерантного взаимодействия с ним.

Центральной идеей программы «Родничок» является использование для воспитания подрастающего поколения, для их духовного возрождения огромного нравственного потенциала, сконцентрированного в национальной культуре, а также возрождение и сохранение народных традиций, материальной культуры народов Поволжья. Настоящая программа ставит задачу в живой форме сообщить учащимся сведения и обозначить приметные вехи развития народов Поволжья, ввести детей в мир национального искусства, обычаев и обрядов, вызвать у них интерес к более глубокому познанию языка, фольклора, музыки, изобразительного искусства, народных художественных промыслов и ремесел.

Программа ориентирована на развитие духовно богатой, эстетически-нравственной личности ребенка, стимулирование его познавательной деятельности в ходе освоения культуры своего народа.

Программа «Родничок» имеет **художественную направленность** и адресована учащимся младшего, среднего и старшего возраста, не имеющих знаний или имеющих поверхностные знания о народной традиционной культуре.

Дополнительностью программы является углубление и расширение содержания школьного курса в изучении народной традиционной культуры народов Поволжья, художественно-изобразительному и трудовому обучению учащихся. Программа дает возможность учащимся расширить и углубить знания по истории возникновения и развития художественных промыслов, видам народного декоративно-прикладного творчества: народной текстильной куклы, истории народного костюма. Программа предполагает обучение технике рисования и лепки, бумажной массы. Предусмотрено обучение воспитанников работе в разных техниках: папье-маше, коллаж, художественное конструирование.

Новизна программы «Родничок» заключается в том, что она сочетает культурологический и художественно-эстетический аспекты в деле приобщения детей к народному декоративно-прикладному и устному творчеству, истории культуры народов Поволжья.

Актуальность данной программы заключается в развитии творческих способностей, преодолении языкового и культурного барьера в ситуации диалога разных культур.

Программа **соответствует социальному заказу общества**, так как духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся является первостепенной задачей современной образовательной системы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в опоре содержания реализуемой программы на многовековой опыт и достижения

этнопедагогики, основанной на трех взаимосвязанных составляющих: этнокультурная функция личности, сохранение национальной идентичности, построение индивидуально-ориентированного учебного процесса.

При разработке программы учитывался комплексный подход. Народное творчество будет более понятно детям, если его освоение будет сочетаться с использованием на занятиях сведений о быте, традициях (календарно-обрядовые, семейные праздники), истории, системе народного воспитания (этнопедагогика) народов Поволжья, произведений устного народного и декоративно-прикладного творчества (изделия народных промыслов, предметы быта, народный костюм, игрушки). При комплексном воздействии различных видов народного творчества у ребенка создается целостное представление о народной культуре и окружающем мире.

Отличительной особенностью программы «Родничок» является то, что данная программа интегрирует различные образовательные линии: культурологическую, краеведческую, технологическую, изобразительное искусство – в единое образовательное содержание. Все образовательные блоки программы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей.

Инновационность программы заключается в использовании личностно-ориентированного подхода в обучении школьников, проектно-исследовательской и игровой деятельности; в использовании на занятиях с детьми мультимедийного приложения, охватывающего различные области литературы, живописи, музыки; этнокультурного сотрудничества между музейными и образовательными организациями, а также другими культуру развивающими организациями.

Программа «Родничок» рассчитана на 1 год обучения, и адресована учащимся 7-15 лет. Полный курс обучения детей - 144 часа.

Форма обучения – очная, поскольку для восприятия сложного материала требуется живое участие наставника либо руководителя. Количество детей в группе первого года обучения – 15 человек.

Особенностями организации образовательного процесса при прохождении программы «Родничок» являются:

- использование разнообразных методов и приёмов обучения, традиционно применяемых в школьном образовании, таких методов как словесный, наглядный, практический применяемых наряду с исследовательским методом и игровыми технологиями обучения;
- привлечение учащихся к коллективной творческой деятельности, которая помогает развивать в детях коммуникативные навыки и умение ладить между собой; проектно-исследовательской деятельности, которая развивает в детях исследовательские способности и умение анализировать и логически мыслить;

- использование личностно-ориентированного подхода в обучении к каждому ребёнку, заключающегося в выявлении и развитии индивидуальных способностей и склонностей каждого ребёнка;
- привлечение учащихся к организации и проведению для школьников духовно-нравственных и познавательных мероприятий;
- широкое использование иллюстративного материала: изобразительного, литературного, музыкального;
- посещение музеев.

Состав групп – постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Программа 1-го года обучения предназначена для учащихся 7-15 лет и рассчитана на 144 часа (по 2 занятия в неделю длительностью по 2 часа каждое). Продолжительность периода каждого года обучения – с 1 сентября по 31 мая следующего года.

Уровень реализуемой программы – стартовый.

По уровню образованности программа предполагает развитие общекультурной компетентности в области народной культуры, истории родного края.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: воспитание в детях духовно-нравственных ценностей через приобщение их к культурному региональному наследию.

Задачи:

образовательные:

- познакомить учащихся с целями, задачами и содержанием программы;
- познакомить учащихся основными этапами становления и развития народов региона и их роли в истории России;
- познакомить учащихся с отдельными направлениями культуры народов, проживающих на территории Ульяновской области: с устным творчеством, песенным фольклором, народными играми, праздниками, обрядами, с видами художественных изделий, этнопедагогикой;
- познакомить учащихся с хозяйством и бытом народов Поволжья: скотоводство, земледелие, ремесла и народные промыслы, деревообработка, обработка кожи и меха, охота и рыболовство, декоративная резьба по дереву, выделка шкур и кожи для шитья обуви, плетение корзин, мебели, ткачество, техника узорного тканья, ткацкий станок, его устройство, вышивка;
- познакомить учащихся с основными цветами чувашского орнамента и особенности геометрического орнамента;
- способствовать умению отличать особенности орнамента и вышивки разных народов, виды швов и их названия;
- способствовать умению классифицировать игрушки по материалам и назначению;

- познакомить учащихся с видами жилища и национальным своеобразием жилища чувашского народа;
- познакомить учащихся с понятием «интерьера», традиционные детали интерьера деревенской избы и приемы декора;
- познакомить учащихся с отличительными особенностями орнамента в украшении жилища;
- познакомить учащихся с устным народным творчеством народов Поволжья: пословицы, поговорки и загадки считалки, дразнилки, поддевки, заклички, приговорки;
- способствовать умению употреблять пословицы, поговорки и загадки считалки, дразнилки, поддевки, заклички, приговорки в речи, выделять виды считалок, приговорок;
- познакомить учащихся с понятиями «былина», «сказка», «легенда» и их сравнительной характеристикой;
- познакомить учащихся с жанрами сказок и их разновидностями: народные и авторские, социально-бытовые, волшебные сказки и сказки о животных;
- познакомить учащихся с видами песен: национальные, эпические, колыбельная, плясовая, частушки;
- познакомить учащихся с детским фольклором, с народными музыкальными инструментами видами музыкальных инструментов;
- познакомить учащихся с представителями чувашской, марийской, мордовской, татарской национальности;
- познакомить учащихся с обрядами и праздниками чувашского народа: «Ниме», «Улах», «Сурхури», «Акатуй», «Уяв»;
- познакомить учащихся с национальной традиционной одеждой чувашского народа;
- ознакомить учащихся с картой Поволжья и Ульяновской области;
- обучить учащихся находить на карте Поволжья Ульяновскую область и показывать места проживания народов разных национальностей;
- познакомить учащихся с традиционной кухней народов Поволжья;
- познакомить учащихся с символикой, флагом, гимном Ульяновска и Ульяновской области;
- познакомить учащихся с Чувашской республикой, ее символикой, флагом, гимном, географическим положением республики, столицей Чебоксары;
- приобщать учащихся к культурным ценностям народа своей этнической и социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям;
- формировать у школьников способность к межкультурному диалогу, умение применить историко-культурологические знания в современном поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе;

- познакомить учащихся с понятиями «толерантность» и «полиэтническое население»;
- познакомить учащихся с известными людьми, талантами, мастерством народов, формировать устойчивый интерес к своему народу, его истории, быту, материальной и духовной культуре;
- формировать представления о семье, семейных ценностях, обычаях и традициях через приобщение к культуре народов;
- познакомить учащихся с понятием генеалогического древа семьи и методикой составления генеалогического древа своей семьи;
- формировать систему отношений и нравственного поведения школьников на примере народных традиций и культуры;
- формировать умения анализировать свои поступки, руководствуясь совестью, как нравственным критерием, формировать нравственную потребность взаимодействия с окружающим миром на основе бескорыстной любви;
- прививать трудовые навыки, учить выполнять простейшие бытовые поручения, обучать основам ручного труда, продуктивной творческой деятельности;
- способствовать умению работать с историческими документами, картами, справочной литературой для составления сообщений и докладов;
- привить учащимся простейшие исполнительские навыки в декламации, пении, в области прикладного искусства;
- формировать навыки и умения работы с тканью, нитками, бумагой, картоном с использованием трафаретов и шаблонов;
- обучить правилам организации рабочего места, правилам организации выставочной деятельности;
- научить составлять альбомы по заданной тематике;
- познакомить учащихся жизнью и деятельностью И.Я. Яковлева, с творчеством К.В. Иванова, В.Н. Игнатьевой (Тарават), М.К. Кузьмина (С. Мишши), П.П. Хусанкая, А.Ф. Юмана;
- познакомить учащихся с наследием чувашского народа: герой-космонавт А.Г. Николаев, балерина Н.В. Павлова, легендарный герой гражданской войны В.И. Чапаев, композитор Ф.П. Павлов;
- ознакомить учащихся с правилами поведения во время экскурсий;
- способствовать формированию правил поведения зрителя, этикета в театре во время спектакля;
- научить учащихся читать и знать текст сказки по ролям;
- познакомить учащихся с правилами работы с режущими инструментами;
- познакомить учащихся с приемами работы с бумагой: оригами, объемной аппликации – скрапбукинг;
- познакомить учащихся с техникой лепки и росписи из соленого теста;
- познакомить учащихся с правилами сбора трав, цветов;

развивающие:

- развивать интерес к изучению традиций, истории и культуры родного края;
- развивать интеллектуальные и творческие способности, речевую культуру;
- развивать способность воспринимать и анализировать литературные произведения, учить выражать чувства, обогащать словарный запас;
- развивать память, наблюдательность, мышление, творческое воображение, фантазию;
- развивать эстетические чувства, эстетический вкус, творческие умения;
- развивать умения оценивать результаты выполненной работы.
- развивать природные задатки, творческий потенциал ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать познавательные процессы (внимание, пространственное воображение, восприятие цвета, формы);
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать умение самостоятельно планировать все этапы работы с использованием необходимого оборудования, инструментов;
- развивать умение оценивать свою работу и работу других детей;
- развивать художественно-изобразительные умения и навыки, навыки кройки и шитья.

воспитывающие:

- способствовать воспитанию интереса и потребности к сохранению национальной культуры народов Поволжья как элемента культуры всего человечества;
- способствовать воспитанию в духе патриотизма, уважения родному региону, его полиэтническому народу, многонациональному российскому народу;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к традициям своего и других народов;
- способствовать воспитанию любви и уважение к близким, семье, старшему поколению, своему народу;
- вызвать у детей чувство удивления, восхищения талантом, мастерством народов, желание узнать еще больше и лучше, дать стимул к самообразованию и самовоспитанию;
- способствовать формированию современного этнического самосознания, которое предполагает сохранение и развитие положительных черт национального менталитета: высокая нравственность; трудолюбие, осуждение лени; честность, вежливость в отношениях с людьми, уважение старости;
- содействовать формированию чувства национального самосознания, пониманию единства и уникальности искусства, культуры и быта разных народов.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Край, в котором мы живем	10	5	5	
1.	Введение в программу. Правила ТБ. Вводная диагностика.	2	1	1	Устный опрос по теме. Диагностика этнокультурной компетентности учащихся.
2.	Край, в котором мы живем.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Нанесение отметок на карте области места проживания разных народов. Анализ выполненной работы.
3.	Моя семья, мой дом, мой адрес. Моя родословная.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Составление альбома «Моя семья», генеалогического древа семьи. Анализ выполненной работы.
4.	Школа, улица, населенный пункт, район, область.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Мой город, моя улица. Моя школа». Анализ выполненной работы.
5.	Экскурсия «Многообразие культур Ульяновской области».	2	1	1	Экскурсия в этнографический музей МБОУ СШ №81.
2.	Хозяйство и быт народов Поволжья	16	8	8	
6.	Скотоводство.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Домашние животные».
7.	Земледелие.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Виды сельскохозяйственных культур».
8.	Деревообработка и обработка шерсти, кожи и меха.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Изделия из дерева, шерсти, кожи и меха». Анализ выполненной работы.
9.	Охота и рыболовство.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Дикие животные и рыбы».
10.	Ткачество и вышивка.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Виды швов и их названия». Анализ выполненной работы.
11.	Изготовление национальных игрушек.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление свистка из пластилина с национальным орнаментом.

12.	Национальная усадьба.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление макета избы из картона, бумаги и украшение ее орнаментом.
13.	Обряды, связанные со строительными работами.	2	1	1	Игра «Путешествие в историческое прошлое наших бабушек и дедушек».
3.	Устное народное творчество народов Поволжья	16	8	8	
14.	Считалки, дразнилки, поддевки, заклички, приговорки.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Оформление книжки, сочинение текстов дразнилок, считалок, закличек и приговорок.
15.	Пословицы, поговорки и загадки.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Оформление книжки, сочинение текстов пословиц, поговорок и загадок.
16.	Народные сказки. Виды сказок.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Оформление книжки, сочинение текстов сказок.
17.	Легенды и былины о национальных богатырях и героях.	2	1	1	Устный опрос по теме. Оформление книжек по устному народному творчеству. Анализ выполненной работы.
18.	Инсценирование чувашской народной сказки «Лиса-плясунья».	2	1	1	Практическая работа. Инсценирование сказки.
19.	Народные песни. Колыбельные.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Колыбельные песни моей бабушки».
20.	Плясовые песни.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Плясовые песни, частушки» Анализ выполненной работы.
21.	Народные музыкальные инструменты.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Народные музыкальные инструменты».
4.	Народные игры и традиционные семейные праздники	16	8	8	
22.	Детский игровой фольклор.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Разучивание стишков, используемых во время игр.
23.	Подвижные игры.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Разучивание подвижных игр.
24.	Хороводные игры с песнями.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Разучивание хороводных игр с песнями.
25.	Чувашский хоровод «Вайя».	2	1	1	Практическая работа. Коллективное изготовление панно «Вайяра». Анализ выполненной работы. Разучивание движений под

					хороводную песню «Хурӑн сӗлси».
26.	Семейные праздники: обряд рождения, крещения ребенка, имянаречение.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Чувашские имена».
27.	Свадебный обряд чувашского народа.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Чтение отрывка из поэмы К.В. Иванова «Нарспи», «Сцена свадьбы».
28.	Чувашские посиделки «Улах».	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Постановка чувашских посиделок.
29.	Куклы-обереги.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление куклы-оберега из ниток.
5.	Национальная традиционная одежда	18	9	9	
30.	Традиционный национальный костюм чувашского народа.	2	1	1	Устный опрос по теме. Презентация «Традиционный национальный костюм». Анализ презентации.
31.	Праздничная и повседневная женская одежда.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Рисование национального костюма. Анализ выполненной работы.
32.	Головные уборы и украшения.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление девичьего головного убора тухья. Анализ выполненной работы.
33.	Праздничная и повседневная мужская одежда.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление нагрудного украшения шюльгеме. Анализ выполненной работы.
34.	Обувь мужская и женская.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Аппликация «Чувашские валенки».
35.	Художественное и декоративно-прикладное искусство.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление закладок с чувашскими узорами. Анализ выполненной работы.
36.	Исследования особенностей вышивки и аппликации для украшения национального костюма.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Рисование элементов национального костюма, «чтение» национального орнамента. Анализ выполненной работы.
37.	«Чувашская одежда для кукол». Показ костюмов «Шоу моделей».	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление одежды для бумажных кукол. Анализ выполненной работы. Показ традиционных и современных костюмов.
38.	Экскурсия «Традиции народов в национальных костюмах».	2	1	1	Ульяновский краеведческий областной музей имени

					Гончарова.
6.	Национальная традиционная кухня, посуда, утварь	16	8	8	
39.	Традиционные блюда.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Презентация «Традиционные блюда». Анализ презентации.
40.	Пища растительного и животного происхождения.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Пища растительного и животного происхождения». Анализ выполненной работы.
41.	Повседневная и праздничная кухня чуваш.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Книжка-раскладушка «Чувашские национальные блюда». Запись рецептов праздничной кухни. Анализ выполненной работы.
42.	Любимые блюда в моей семье по старинным рецептам.	2	1	1	Практическая работа. Защита проектов «Любимое блюдо по старинным рецептам».
43.	Рецепт моей бабушки.	2	1	1	Выставка блюд, приготовленных с бабушками, мамами. Рассказ о своем блюде.
44.	Напитки чувашской кухни.	2	1	1	Устный опрос по теме. Рисование ковша для напитка. Анализ выполненной работы.
45.	Посуда из глины. Чувашский орнамент в украшении посуды.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление из папье-маше «Кувшин для молока». Рисование орнамента на кувшине. Анализ выполненной работы.
46.	Деревянная и плетеная посуда. Декоративная бытовая утварь.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление из картона. «Бабушкин сундук». Анализ выполненной работы.
7.	Традиционные календарные и обрядовые праздники	20	10	10	
47.	Старинный календарь и народные приметы.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление календаря с чувашскими названиями месяцев названиями дней недели.
48.	Древние единицы измерения.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Древние единицы измерения в картинках».
49.	Обрядность зимнего и весеннего цикла.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Аппликация «Встреча Нового года». Разучивание стихов и песни на чувашском языке. Анализ выполненной работы.
50.	Новогодний праздник «Сурхури».	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Постановка праздника

					Сурхури.
51.	Постановка фрагмента «Сурхури».	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Занятие-праздник Сурхури.
52.	Чувашская Масленица.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Разучивание стихов во время катания с гор на чувашском языке. Аппликация «Масляничная баба».
53.	Чувашский праздник «Акатуй».	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Постановка праздника «Акатуй».
54.	Обрядность летнего и осеннего цикла.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Конструирование из бумаги «Цветик-семицветик». Выставка поделок.
55.	Чувашский праздник «Уяв».	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Коллективная творческая работа «Уяв» на лесной поляне» Аппликация. Анализ выполненной работы.
56.	«На лесной поляне» Экскурсия в лес.	2	1	1	Беседа о правилах поведения на экскурсии в природу Сбор трав, цветов и их названия на чувашском языке. Введение хороводов.
8.	Этнопедагогика	12	6	6	
57.	Семейные ценности и воспитание в семье.	2	1	1	Беседа, учебный диалог инсценировка диалогов в разных местах (в магазине, в библиотеке и т.д.).
58.	Нравственное и трудовое воспитание.	2	1	1	Беседа, учебный диалог. Уважительное отношение к родителям, пожилым и старшим. Оформление папки-раскладушки по теме «Термины родства».
59.	Эстетическое и умственное воспитание.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Вышивание носового платка. Решение задач при выполнении домашних дел.
60.	Чувашский этикет. Выражения поздравления и пожеланий.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Диалоги с использованием слов приветствий и благодарности, знакомства «Лукошко добрых слов». Оформление поздравительной открытки.
61.	Творчески-исследовательская работа «Традиции моей семьи».	2	1	1	Практическая работа. Исследовательская работа «Традиции моей семьи».
62.	Знаете ли вы такой народ?	2	1	1	Практическая работа. Праздник о чувашском этикете и воспитании детей.
9.	Наследие чувашского народа	20	10	10	

63.	Чувашская республика и ее символика, гимн. Столица Чувашской республики.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Аппликация «Символика Чувашской республики». Анализ выполненной работы. Игра-путешествие в город Чебоксары.
64.	И.Я. Яковлев и его наследие.	2	1	1	Устный опрос по теме. Презентация «Жизнь и деятельность И.Я. Яковлева». Анализ презентации.
65.	К.В. Иванов и его бессмертное произведение «Нарспи».	2	1	1	Практическая работа. Мозаика из открыток «Девушка Нарспи». Анализ выполненной работы.
66.	А.Г. Николаев – звездный сын чувашского народа.	2	1	1	Практическая работа. Подготовка и защита проектов А.Г. Николаев – звездный сын чувашского народа.
67.	Н.В. Павлова - балерина.	2	1	1	Игра-путешествие в театр балета.
68.	Легендарный В.И. Чапаев.	2	1	1	Аппликация «Легендарный герой гражданской войны». Анализ выполненной работы.
69.	Поэты, писатели, композиторы и певцы чувашского народа.	2	1	1	Составление альбома «Поэты, писатели, композиторы и певцы чувашского народа». Анализ выполненной работы.
70.	Творческая встреча с известными людьми чувашского народа Ульяновской области.	2	1	1	Встреча с В.Н. Игнатьевой (Тарават).
71.	Защита проектов «Горжусь я тем, что я ...».	2	1	1	Подготовка и защита проектов «Горжусь я тем, что я ...».
72.	Итоговое занятие.	2	1	1	Устный опрос. Диагностика этнокультурной компетентности учащихся.
	Итого	14 4	72	72	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Край, в котором мы живем.

Теория. Цели и задачи программы «Родничок». Знакомство с учебным кабинетом. Правила поведения в объединении. Правила техники безопасности при работе в объединении. Правила дорожного движения. Правила пожарной безопасности. Антитеррористическая безопасность. Понятия «народ», «народность», а также общие сведения о Поволжском регионе. Ульяновск, Ульяновская область ее символика, флаг, гимн. Необходимо отметить, что история, современное состояние и основные тенденции развития Поволжья являются органичной составной частью судьбы России с древнейших времен до нынешних дней. Указать, что Поволжье является одним из самых полиэтнических регионов России, где проживают татары, мордва, чуваша, марийцы и другие народы. Народы Ульяновской области, их возникновении и расселении. Карта Поволжья и Ульяновской области, места расположения населенных пунктов с

компактным проживанием представителей чувашской, мордовской, татарской национальности. Особенности расселения народов Ульяновской области, этапы их формирования и становления. Многонациональность жителей Ульяновской области. Численность и состав населения Ульяновской области. Культурные особенности народов Ульяновской области. Семья, родословная. Члены семьи. Дом, квартира, адрес, школа, улица, в котором живет ребенок. Место проживания Заволжский район, город Ульяновск, Ульяновская область. Культура межнациональных отношений в многонациональном регионе. Толерантное отношение. Дружба народов.

Практика. Составление карты Ульяновской области. Нанесение отметок на карте области места проживания разных народов. Название членов семьи на родном языке. Составление родословного дерева. Составление альбомов «Моя семья». «Мой город, моя улица, моя школа». Экскурсия «Многообразие культур Ульяновской области».

Раздел 2. Хозяйство и быт народов Поволжья.

Теория. Традиционное хозяйство народа. Скотоводство, земледелие. Ремесла и народные промыслы. Деревообработка, обработка кожи и меха, охота и рыболовство. Декоративная резьба по дереву – традиционный вид художественного творчества мужчин. Прялка, ее значение в жизни крестьянской семьи, ее конструкция и символика орнамента. Ковши в форме птицы, утицы. Деревянные резные и расписные ложки, бочонки, солонки и др. Выделка шкур и кожи для шитья обуви, плетение корзин, мебели. Ткачество. Подготовка холста для ткачества, обработка волокна, прядение. Виды волокна для пряжи. Способы прядения изделий. Виды нитей для получения холста. Техника узорного тканья. Ткацкий станок, его устройство. Вышивка. Основные цвета чувашского орнамента и вышивки. Особенности геометрического орнамента. Связь его с древним письмом. Отличительные особенности орнамента и вышивки разных народов. Узоры головных уборов. Женские украшения. Изготовление национальных игрушек. Жилище – сложный культурно-бытовой комплекс, который выражает природные условия, направления хозяйства, формы семейного быта, традиции и обычаи, уровень развития производительных сил. Познакомить детей с национальными усадьбами чувашского народа. Дворы (жилой дом, надворные постройки, бани, сараи), улицы, селения. Особенности планировки двора и хозяйственных построек. Система расположения жилого дома и надворных построек. Типы жилищ и интерьер жилища. Архитектура жилища, особенности украшения наличников, крыльца. Особенности национального орнамента чувашского народов. Орнамент и жилье. Обряды, связанные со строительными работами. Обряд «Ниме».

Практика. Составление альбомов «Домашние животные», «Виды сельскохозяйственных культур», «Изделия из дерева, шерсти, кожи и меха», «Дикие животные и рыбы», «Виды швов и их названия». Изготовление свистка из пластилина с национальным орнаментом. Конструирование

макета избы из картона и бумаги. Рисование национального орнамента. Украшение избы. Игра «Путешествие в историческое прошлое наших бабушек и дедушек». Инсценировка обряда «Ниме».

Раздел 3. Устное народное творчество народов Поволжья.

Теория. Считалки, дразнилки, поддевки, заклички, приговорки. Знакомство с терминами, умение употреблять их в речи, выделять виды считалок, приговорок. Считалки - короткие стишки, применяемые для определения ведущего или для распределения ролей в игре. Виды считалок: считалки-числовки, заумные считалки, считалки-заменки. Развитие чувства юмора, открытости. Дразнилки высмеивают недостаточно хорошее поведение, неблагоприятные дела. Пословицы, поговорки и загадки составляют большую часть устно-поэтического творчества, носят преимущественно наставительный или воспитательный характер и, как правило, состоят из одного или двух логически завершенных предложений. В них выражается оценка народом действительности, какая она есть или какой бы ее хотелось видеть. Сказки, легенды, былины. Знакомство с терминами, их употребление. Сказка как первый опыт знакомства с прошлым, мировосприятием далеких предков, форма передачи опыта поколений. Роль сказок в формировании картины мира ребенка. Определение жанров сказок и их разновидности; сказки народные и авторские; социально-бытовые, волшебные сказки и сказки о животных. Отношение вымысла к реальности. Темы и смысл наиболее распространённых сказок. История чувашского народа в сказках, легендах и былинах. Легенды и былины о национальных богатырях и героях. Добро и зло в жизни, вера людей в силы природы и человека. Сравнительная характеристика легенд, былин и сказок. Чувашская народная сказка «Лиса-плясунья» Песни. Знакомство с термином «народные песни», умение употреблять его в речи. Раскрыть специфику жанра, жизненную и поэтическую функцию. Показать отражение истории и культуры народов в песнях. Песни эпические (мифологические, балладные, исторические), лирические (о молодёжи, семейной жизни, любви). Колыбельная песня – отражение мира, мыслей и чувств матери, поглощенной уходом за ребенком. Цикл колыбельных песен: за едой, когда засыпает или просыпается ребенок, игровые колыбельные, купальные песни. Плясовые песни. Частушки. Детский фольклор (творчество взрослых для детей и детское творчество).

Народные музыкальные инструменты. Виды музыкальных инструментов. Смычковые, духовые, самозвучающие, мембранные инструменты. Функции инструментов: художественно-эстетическая, обрядовая, прикладная.

Практика. Сочинение и сбор дразнилок, считалок, пословиц, поговорок. Выпуск книжек-альбомов с дразнилками, считалками, закличками, приговорками, пословицами, поговорками и загадками «Малые фольклорные жанры». Чтение сказок и легенд об истории своего края и народа. Сочинение и инсценирование сказок. Инсценирование чувашской народной сказки «Лиса-плясунья». Разучивание колыбельных и плясовых песен,

инсценирование песен. Рисование элементов чувашской традиционной одежды. Разучивание элементов народных танцев. Составление альбомов «Народные музыкальные инструменты», «Колыбельные песни моей бабушки», «Мои любимые сказки», «Плясовые песни, частушки».

Раздел 4. Народные игры и традиционные семейные праздники.

Теория. Детский игровой фольклор чувашского народа. Игры – своеобразная школа развития активности, сообразительности, инициативы. Показать детям богатство и разнообразие национальных игр, их значение в формировании жизненно важных навыков, совершенствовании физического развития, самовоспитания. Виды игр. Подвижные игры, игры на улице и помещении. Ролевые игры. Хороводные игры. Чувашский хоровод «Вайя». Традиционные семейные обряды и праздники – неотъемлемая часть духовной культуры любого народа. Термин «обряд», характеристика календарных и семейных праздников. Возникновение обычаев, традиций. Роль праздников в жизни народа. Данные о происхождении основных праздников. Семейные праздники, обряды жизненного цикла. Обряд рождения и крещения ребенка, имянаречение. Свадебная обрядность. Чувашские посиделки «Улах».

Практика. Разучивание стишков, используемых во время игр, подвижных игр, хороводных игр с песнями. Презентации «Чувашский хоровод «Вайя», «Чувашские посиделки «Улах». Разучивание движений под хороводную песню «Хурӑн ҫулҫи». Коллективное изготовление панно «Чувашский хоровод». Составление альбома «Чувашские имена». Изготовление куклы-оберега из ниток. Разучивание обрядового фольклора, подготовка и инсценирование чувашских посиделок «Улах». Коллективное изготовление панно «Чувашский хоровод». Чтение отрывка о свадьбе из поэмы К.В. Иванова «Нарспи».

Раздел 5. Национальная традиционная одежда.

Теория. Национальная одежда – важнейший элемент материальной культуры, особенности вышивки и орнамента, украшений одежды. Материалы для одежды и способы их изготовления. Комплекс украшений традиционного костюма. Отражение природно-хозяйственных, социально-экономических условий жизни народа, его традиций, эстетического вкуса. Праздничная и повседневная женская одежда. Женские украшения: наушные, накосные, шейные, нагрудные, поясные. Оригинальность женских головных уборов и украшений, особенности и композиция. Современное состояние национального костюма народов Поволжья. Праздничная и повседневная мужская одежда. Обувь. Особенности плетения обуви. Вышивки и аппликации для украшения национального костюма.

Практика. Презентация «Традиционный национальный костюм», Рисование национального костюма в отдельности орнаментов вышивки на одежде, головных уборов и украшений. Изготовление девичьего головного убора

тухля, нагрудного украшения шюльгеме из бумаги и фольги, закладок с чувашскими узорами, одежды для бумажных кукол. Выполнение аппликации «Чувашские валенки». Показ традиционных и современных стилизованных чувашских костюмов. Посещение музея. Экскурсия «Традиции народов в национальных костюмах».

Раздел 6. Национальная традиционная кухня, посуда, утварь.

Теория. Традиционная кухня народов Поволжья. Растительная и животная пища, составляющая меню семей чувашского народа. Важнейшие виды продуктов питания. Отдельные рецепты блюд чувашской кухни. Традиционное питание чувашского народа. Связь его с хозяйственным укладом. Многовековая история чувашской кухни. Повседневная и праздничная кухня чуваш, праздничный стол чувашского народа. Напитки чувашской кухни. Сервировка стола и культура поведения за столом у чувашского народа. Посуда и утварь. Посуда из глины, дерева. Плетеная посуда. Чувашский орнамент в украшении посуды. Декоративная бытовая утварь.

Практика. Презентация «Традиционные блюда». Оформление альбомов с рецептами национальной кухни. Запись рецептов национальной кухни. Оформление книжки-раскладушки «Чувашские национальные блюда», Защита проектов «Любимое блюдо по старинным рецептам». Приготовление блюд дома с помощью мам и бабушек. Выставка блюд, рассказ о своем блюде. Рисование ковша для напитка. Изготовление из папье-маше «Кувшин для молока». Рисование орнамента на кувшине. Составление альбома «Пища растительного происхождения». Изготовление из картона «Бабушкин сундук».

Раздел 7. Традиционные календарные и обрядовые праздники.

Теория. Старинный календарь. Народные приметы. Древние единицы измерения. Обрядность зимнего и весеннего циклов. Новогодние стишки и песни на родном языке. Сурхури - старинный чувашский праздник. Праздник нового года, обряд на успехи в хозяйстве и благополучие людей, хороший урожай и приплод скота. Чувашская Масленица - веселый праздник проводов зимы и встречи весны. Катание с гор и на лошадях, ряженые, Масленичная Баба. Чувашский праздник «Акатуй» – весенний праздник чувашей, посвященный земледелию. Обрядность летнего и осеннего циклов. Чувашский праздник «Уяв» – весенне-летний период молодежных игр. Праздничное поведение. Старинные игры и развлечения молодежи на праздниках. Экскурсия «На лесной поляне». Обряды, посвященные сенокосу и сбору урожая.

Практика. Изготовление самодельного календаря с чувашскими названиями месяцев, альбома «Древние единицы измерения в картинках». Изготовление аппликации «Встреча Нового года», «Масляничная баба. Конструирование оригами из бумаги «Цветик-семицветик». Выставка поделок. Изготовление

коллективной аппликации «Уяв» на лесной поляне». Разучивание новогодних стихов и песни на родном языке. Подготовка и проведение праздника «Сурхури». Разучивание стихов во время катания с гор на чувашском языке. Инсценировка проводов зимы. Постановка праздника «Акатуй» Проведение состязаний и конкурсов во время праздника. Беседа о правилах поведения на экскурсии в природу. Сбор трав, цветов и их названия на родном языке. Ведение хороводов.

Раздел 8. Этнопедагогика.

Теория. Понятие «народная педагогика», научить употреблять его в речи. Традиции воспитания детей в крестьянских семьях у чувашского народа, разнообразие форм положительного воздействия на ребенка в семье. Народная педагогика, как передача социального опыта, норм поведения, общественных традиций. Народная педагогика в моральных законах, обычаях, традициях. Традиции семейного воспитания в чувашских крестьянских семьях. Мудрые истоки народной педагогики. Особенности трудового воспитания и ценностного отношения к своему здоровью в чувашских семьях. Формирование высокой нравственности в чувашской, этнопедагогике. Народные традиции эстетического и нравственного воспитания. Сущность эстетического и умственного воспитания. Средства и формы эстетического воспитания подрастающего поколения. Нравственные идеалы народов. Традиционные моральные требования, прививаемые детям, правила приличия и хорошего тона, национальный этикет. Понятие «национальный этикет» – способы общения, термин родства, особенности общения в национальных семьях, выражение традиций, обычаев, нравственности и морали разных народов. Нормы общения за столом, в гостях, при приветствии, поздравлении, благодарении.

Практика. Умение правильно вести себя в общественных местах, поддерживать диалог по нормам этикета. Инсценировать диалоги в разных местах (в магазине, в библиотеке и т.д.). Оформление папки-раскладушки «Термины родства». Вышивание носового платка. Решение задач при выполнении домашних дел. Диалоги с использованием слов приветствий и благодарности, знакомства. «Лукошко добрых слов». Оформление поздравительной открытки. Исследовательская работа «Традиции моей семьи». Праздник о чувашском этикете и воспитании детей.

Раздел 9. Наследие чувашского народа.

Теория. Чувашская республика и ее символика, флаг, гимн. Географическое положение республики, столицы Чебоксары, соседних республик, Ульяновской области. История основания и развития столицы республики Чувашия. Заочное путешествие по столице Чувашской Республики. Главные достопримечательности города Чебоксары, архитектурные и исторические памятники. Выдающие представители чувашского народа. И.Я. Яковлев и его

наследие. Великий педагог, просветитель. Симбирская чувашская школа. Чувашский букварь. Завещание патриарха. К.В. Иванов – чувашский поэт, основоположник чувашской литературы и литературного языка, переводчик, выпускник и преподаватель Симбирской школы. Бессмертная поэма «Нарспи». А.Г. Николаев – звездный сын чувашского народа. Покоритель космоса. Шоршелский музей космонавтики. Н.В. Павлова – советская и российская артистка балета, педагог. Народная артистка СССР. Лауреат премии Ленинского комсомола. В.И. Чапаев. Легендарный полководец времён Гражданской войны. Музей В.И. Чапаева в Чебоксарах. Поэты и писатели чувашского народа. Сведения о наиболее известных деятелях литературы и просвещения. Композиторы и певцы. Известные люди чувашского народа Ульяновской области. В.Н. Игнатьева (Тарават), детская чувашская поэтесса, прозаик, композитор, переводчик, член Союза писателей России и Чувашской Республики, член Ассоциации композиторов Чувашской Республики, почетный гражданин Ульяновской области.

Практика. Изготовление аппликации «Символика Чувашской республики», «Легендарный герой гражданской войны». Изготовление мозаики из открыток «Девушка Нарспи». Игра-путешествие в город Чебоксары. Игра-путешествие в театр балета. Составление презентации «Жизнь и деятельность И.Я. Яковлева». Подготовка и защита проекта «А.Г. Николаев – звездный сын чувашского народа» Составление альбома «Поэты, писатели, композиторы и певцы чувашского народа». Творческая встреча с известными людьми чувашского народа Ульяновской области - В.Н. Игнатьева (Тарават). Защите проектов «Горжусь я тем, что я ...». Итоговое занятие.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты: формирование чувства гордости и уважения по отношению к традиционной культуре народов, проживающих на территории Ульяновской области; формирование уважения к другим народам, заложение основ толерантности и нравственности; формирование чувства гражданственности и патриотизма к своей малой родине, стране; формирование понимания учащимися национальной культуры как одной из основных ценностей народа, её значения в дальнейшем обучении и всей жизни; формирование осознания эстетической ценности народной культуры, уважительное отношение к своей культуре, гордость за нее; формирование потребность сохранить самобытность культуры своего народа; формирование почтительного отношения к своей семье, своей малой родине, стране; формирование доброжелательное отношение к представителям разных национальностей, их культурным особенностям; формирование художественного вкуса, эстетического отношения к красоте окружающего мира; формирование положительного отношения к труду и здоровому образу жизни; формирование осознание ценности физического и нравственного

здоровья и стремление к здоровому образу жизни; формирование практических умений и навыков в творческой деятельности.

Метапредметные результаты: умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; умение использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнения творческих проектов; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач; умение владеть навыками смыслового чтения текста, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; умение владеть видами речевой деятельности, понимать информации устного и письменного сообщения; умение оценивать свои результаты, адекватно формулируя ответы (оценивать качество изделий, рисунков, исполнения песен, стихов); умение владеть навыками применения приобретенных знаний, умений при выполнении творческих заданий; умение владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение владеть первичными навыками в художественной деятельности (рисование орнамента, чтение стихов на родном языке, исполнение песен); умение находить способы извлечения необходимой информации из прослушанных текстов; умение владеть навыками активного включения в процесс восприятия и в практическую деятельность, связанную с созданием разнообразных «продуктов» с учетом особенностей народного творчества.

Предметные результаты: иметь представление об Ульяновском Поволжье как организме географического, духовного, и культурного единства; иметь представление о национальностях, населяющих край, истории становления и развития народов, особенностях их расселения; иметь представление о важнейших элементах материальной и духовной культуры разных народов; расширение знаний о культуре, религии, национальных традициях и интересах народов Поволжья; иметь представление о национальной музыкальной культуре народов Поволжья; проявление интереса к национальному устному народному творчеству; знакомство с композицией национальной одежды, умение выделять особенности цветовой гаммы орнамента, вышивки; знакомство с традиционными календарными и семейно-обрядовыми праздниками, особенностями их празднования; умение различать признаки национального музыкального и художественного творчества; умение видеть черты национального своеобразия в произведениях народного искусства: в декоре традиционного жилища, предметах быта, орнаментах вышивки, одежды.

Ожидаемые коллективные результаты от реализации общеобразовательной общеразвивающей программы:

- подготовка и проведение познавательных и духовно-нравственных мероприятий для учащихся;

- участие в конкурсах и выставках изделий художественного и декоративно-прикладного творчества (вышитые салфетки, изделия с образцами национальных орнаментов, рисунки на национальную тематику, изготовленные национальные игрушки);
- участие в муниципальных и региональных творческих конкурсах и фестивалях;
- участие в театрализованных представлениях сказок, праздников и обрядов;
- участие в подготовке и защите проектных работ.

Раздел 1. Край, в котором мы живем.

Должны знать:

- цели, задачи и содержание программы «Родничок»;
- правила организации труда и оборудования рабочего места;
- правила техники безопасности при работе с острыми, колющими и режущими инструментами;
- правила техники безопасности при работе с материалами для творческой деятельности;
- санитарно-гигиенические требования, режим работы и отдыха в объединении;
- об Ульяновском Поволжье как организме географического, духовного, и культурного единства;
- о национальностях, населяющих край, истории становления и развития народов, особенностях их расселения и об их численности;
- понятие генеалогического древа семьи;
- метод составления генеалогического древа своей семьи;
- методику работы с материалами для творческой деятельности – бумагой;
- понятия «толерантность»; «полиэтническое население».

Должны уметь:

- оборудовать своё рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- соблюдать правила пожарной безопасности;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования;
- соблюдать режим работы и отдыха в объединении;
- соблюдать правила поведения во время экскурсий;
- пользоваться ножницами без ущерба для здоровья;
- ориентироваться в полученной информации;
- раскладывать инструменты в надлежащем порядке;
- анализировать свое поведение и поведение других детей с точки зрения добра и зла;
- находить на карте Поволжья Ульяновскую область и показывать места проживания народов разных национальностей;
- называть место своего проживания и членов семьи на родном языке;
- проявлять знаки уважения и любви к родителям, родственникам и заботиться о них;

- работать с историческими документами, картами, справочной литературой для составления сообщений и докладов;
- излагать и обосновывать свою точку зрения, опираясь на рекомендованную литературу.

Раздел 2. Хозяйство и быт народов Поволжья.

Должны знать:

- традиционные занятия в хозяйстве, виды ремесел и промыслы народов Поволжья;
- виды основных злаковых сельскохозяйственных культур, выращиваемых крестьянами, и их названия на родном языке;
- названия домашних и диких животных на родном языке;
- основные цвета чувашского орнамента и особенности геометрического орнамента;
- отличительные особенности орнамента и вышивки разных народов, виды швов и их названия;
- классификацию игрушек по материалам и назначению;
- виды жилища и национальное своеобразие жилища чувашского народа;
- понятие «интерьера», традиционные детали интерьера деревенской избы и приемы декора;
- традиционные приемы оформления интерьера;
- отличительные особенности орнамента в украшении жилища;
- понятие «планировка двора»;
- обряды, связанные со строительными работами;
- понятие о конструировании, аппликации, лепке, изобразительной деятельности;
- приемы лепки из глины и пластилина.

Должны уметь:

- определять по картине злаковые культуры;
- использовать основные цвета, отличительные особенности чувашского орнамента при выполнении творческой работы;
- конструировать деревенскую избу из картона и бумаги;
- выполнить творческую работу на заданную тему и по замыслу;
- правила работы с режущими инструментами;
- пользоваться ножницами, клеем;
- аккуратно наклеивать картон, бумагу;
- высказывать простейшие суждения о предметах декоративно-прикладного искусства;
- аккуратно раскрашивать;
- объективно оценивать творческие работы своих товарищей.

Раздел 3. Устное народное творчество народов Поволжья.

Должны знать:

- устное народное творчество народов Поволжья;
- понятие «малый фольклор»;
- виды считалок, их роль и тексты на родном языке;

- заклички, приговорки, дразнилки на родном языке и их роль в воспитании;
- загадки, пословицы и поговорки на родном языке и их воспитательную роль;
- понятия «былина», «сказка», «легенда» и их сравнительную характеристику;
- жанры и виды сказок и их роль;
- легенды о национальных богатырях;
- понятие «народные песни»;
- виды народных песен и их роль в жизни народа;
- виды народных музыкальных инструментов, их названия на родном языке;
- функции народных музыкальных инструментов;
- правила поведения зрителя, этикет в театре во время спектакля;
- читать и знать текст сказки по ролям;
- правила работы с режущими инструментами;
- приемы работы с бумагой.

Должны уметь:

- изготавливать книжку-малышку на тему «Малые фольклорные жанры» с картинками;
- сочинять и собирать дразнилки, считалки;
- определять колыбельные и плясовые песни;
- читать наизусть сказку, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером по сказке «Лиса-плясунья»;
- определять и по картине виды и названия народных музыкальных инструментов;
- пользоваться ножницами, клеем.

Раздел 4. Народные игры и традиционные семейные праздники.

Должны знать:

- понятие «детский игровой фольклор»;
- виды народных игр и их роль;
- стишки и песни к хороводным играм;
- чувашский хоровод «Вайй»;
- традиционные семейные обряды;
- характеристики семейных и календарных праздников;
- понятие «обряд»;
- роль народных обычаев и обрядов в жизни человека;
- обряды, связанные с рождением ребенка;
- понятие «имянаречение», значение имен;
- обряды, связанные со свадьбой;
- чувашские посиделки «Улах»;
- правила работы с режущими инструментами.

Должны уметь:

- организовать детские народные, подвижные, хороводные игры;
- составить презентацию о народных играх;
- исполнять хороводные песни и двигаться в хороводе;
- объяснять, чем ассоциировались имена девочек, мальчиков;
- читать отрывок о свадьбе из поэмы «Нарспи»;
- занятия молодежи во время посиделок;
- изготавливать поделки – обереги из ниток;
- выполнять коллективные творческую работу панно;
- пользоваться ножницами, клеем;
- изготавливать из ниток куклу-оберег.

Раздел 5. Национальная традиционная одежда.

Должны знать:

- понятие «традиционный костюм» и их виды;
- традиционные элементы женского и мужского народного костюма;
- особенности одежды чувашей;
- особенности вышивки и аппликации для украшения национального костюма;
- головные уборы и украшения;
- название чувашского девичьего головного убора;
- отличие мужской и женской обуви;
- азбуку чувашского орнамента;
- правила техники безопасности при работе с бумагой и тканью;
- технику безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками;
- технику изготовления бумажных картонных кукол.

Должны уметь:

- отличать национальные традиционные одежды народов Поволжья;
- составить презентацию «Традиционный национальный костюм»;
- уметь читать чувашские орнаменты;
- изготавливать бумажных кукол, используя элементы народного костюма;
- уметь использовать орнаменты в украшении творческих работ;
- пользоваться ножницами, клеем;
- соблюдать правила поведения во время экскурсий.

Раздел 6. Национальная традиционная кухня, посуда, утварь.

Должны знать:

- понятие «национальная традиционная кухня»;
- растительная и животная пища, составляющая меню семей чувашского народа;
- важнейшие виды продуктов питания и их названия на родном языке;
- отдельные рецепты блюд чувашской кухни;
- приемы изготовления книжки-раскладушки;
- повседневная и праздничная кухня чуваш;
- напитки чувашской кухни;
- виды посуды и утвари их названия на родном языке;

- особенности орнамента в украшении посуды, утвари;
- правила поведения за столом;
- способы и приемы работы с папье-маше;
- технологию изготовления и росписи поделок из папье-маше.

Должны уметь:

- составлять презентацию «Традиционные блюда»;
- изготавливать книжку-раскладушку «Чувашские национальные блюда»;
- подготовить и защитить творческий проект «Любимое блюдо по старинным рецептам»;
- оказывать помощь в приготовлении блюд взрослым;
- рисовать ковш с использованием национальных орнаментов;
- составлять иллюстрированные рассказы на заданную тему;
- сервировать стол с учетом санитарно-гигиенических, эстетических, практических требований;
- изготавливать кувшин по технологии папье-маше и украсить с использованием национального орнамента;
- конструировать из картона «Бабушкин сундук»;
- выполнять творческий проект на заданную тему.

Раздел 7. Традиционные календарные и обрядовые праздники.

Должны знать:

- старинный календарь и названия месяцев на родном языке;
- народные приметы о погоде, урожайности;
- счет и древние единицы измерения на родном языке;
- обрядность весеннего и зимнего цикла;
- Новогодние стишки и песни на родном языке;
- о старинном новогоднем празднике «Сурхури»;
- о празднике проводы зимы;
- обрядность летнего и осеннего цикла;
- о весеннем празднике «Акатуй», посвященном земледелию;
- техника и приемы изготовления оригами;
- технику и приемы изготовления объемной аппликации – скрапбукинг;
- правила сбора трав, цветов;
- названия трав и цветов на родном языке.

Должны уметь:

- изготавливать самодельный календарь;
- составить альбом «Древние единицы измерения в картинках»;
- уметь петь песни и читать стихи на родном языке о Новом годе, на празднике «Сурхури»;
- аппликацию с использованием оригами «Цветик-семицветик»;
- изготавливать коллективную объемную аппликацию «Уяв» на лесной поляне», открытки в технике скрапбукинг;
- соблюдать правила поведения во время экскурсий.

Раздел 8. Этнопедагогика.

Должны знать:

- понятия «этнопедагогика», «народная педагогика»;
- слова приветствия, слова знакомства, слова благодарности на родном языке;
- трудовое воспитание в крестьянских семьях;
- правила уважительного отношения к родителям, пожилым и старшим;
- примеры эстетического воспитания в крестьянской семье;
- стихотворения, обучающие счету, названию дней недели, названию пальцев руки на родном языке;
- понятия «этика», «этикет»;
- слова приветствия, прощания, обращения с просьбой, слова знакомства, слова благодарности на родном языке;
- правила этикета для мальчиков и девочек;
- правила поведения во время беседы со взрослыми, ровесниками;
- правила поведения в школе и дома;
- слова поздравления на родном языке;
- традиции семьи во время встречи гостей;
- выполнять творческий проект на заданную тему.

Должны уметь:

- уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку,
- вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- употреблять слова приветствия, прощания, обращения с просьбой, выражать слова благодарности;
- правильно вести себя во время беседы;
- использовать темп, тон, громкость речи, мимику и жесты;
- иметь представление о приличиях и манерах поведения;
- проявлять знаки уважения и любви к родителям, родственникам и заботиться о них;
- анализировать свое поведение и поведение других детей с точки зрения добра и зла;
- изготавливать открытку со словами поздравления, объемной аппликацией;
- провести исследовательскую работу «Традиции моей семьи»;
- уметь применять в диалоге слова встречи гостей, слова уважительного отношения взрослым.
- выполнять творческий проект на заданную тему.

Раздел 9. Наследие чувашского народа.

Должны знать:

- расположение Чувашской республики на карте Поволжья;
- название столицы на русском и на родном языке;
- символика и гимн Чувашской республики;
- достопримечательности города Чебоксары;
- о жизни и деятельности И.Я. Яковлева, о его наследии чувашскому народу;

- о жизни и творчестве великого поэта К.В. Иванова;
- понятие «мозаика»;
- о звездном сыне чувашского народа, герое-космонавте А.Г. Николаеве;
- о балерине Н.П. Павлове;
- о легендарном герое гражданской войны В.И. Чапаеве;
- о поэтах и писателях чувашского народа В.Н. Игнатьевой (Тарават), П.П. Хусанкай, М.К. Кузьмина (С. Мишши), А.Ф. Юмана;
- о композиторе Ф.П. Павлове;
- о современных известных людях Ульяновской области;
- технику изготовления объемной и комбинированной аппликации.

Должны уметь:

- изготавливать аппликации «Символика Чувашской республики»;
- составлять презентацию «Жизнь и деятельность И.Я. Яковлева»;
- рассказать о наследии И.Я. Яковлева;
- выполнять коллективные творческую работу панно «Девушка Нарспи», применяя технологию и приемы мозаики»;
- выполнять творческий проект на тему «А.Г. Николаев – звездный сын чувашского народа»;
- составлять альбомы «Поэты, писатели, композиторы и певцы чувашского народа»;
- читать выразительно детские стихи В.Н. Игнатьевой (Тарават);
- выполнять творческий проект на тему «Горжусь я тем, что я ...».

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий
2.1. Календарный учебный график
группы первого года обучения с 01.09.2019 года по 31.05.2020 года

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Введение в программу. Правила ТБ. Вводная диагностика.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Диагностика этнокультурной компетентности учащихся.
2.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, демонстрация.	2	Край, в котором мы живем.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Нанесение отметок на карте области места проживания разных народов. Анализ выполненной работы.
3.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Моя семья, мой дом, мой адрес Моя родословная.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Составление альбома «Моя семья», генеалогического древа семьи Анализ выполненной работы.
4.			13.00-16.00	Беседа.	2	Школа, улица, населенный пункт, район, область.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Мой город, моя улица. Моя школа». Анализ выполненной работы.
5.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Экскурсия «Многообразие культур Ульяновской области».	МБОУ «Средняя школа № 64».	Экскурсия в этнографический музей МБОУ СШ №81.
6.			13.00-16.00	Беседа, объяснение практическая	2	Скотоводство.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Домашние животные».

				работа.				
7.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, демонстрация.	2	Земледелие.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Виды сельскохозяйственных культур».
8.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Деревообработка и обработка шерсти, кожи и меха.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Изделия из дерева, шерсти, кожи и меха». Анализ выполненной работы.
9.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Охота и рыболовство.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Дикие животные и рыбы».
10.			13.00-16.00	Беседа, объяснение практическая работа.	2	Ткачество и вышивка.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Виды швов и их названия». Анализ выполненной работы.
11.			13.00-16.00	Беседа, объяснение практическая работа.	2	Изготовление национальных игрушек.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление свистка из пластилина с национальным орнаментом.
12.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Национальная усадьба.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление макета избы из картона, бумаги и украшение ее орнаментом.
13.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Обряды, связанные со строительными работами.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Игра «Путешествие в историческое прошлое наших бабушек и дедушек».
14.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая	2	Считалки, дразнилки, поддевки, заклички, приговорки.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Оформление книжки, сочинение текстов

				работа.				дразнилок, считалок, закличек и приговорок.
15.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Пословицы, поговорки и загадки.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Оформление книжки, сочинение текстов пословиц, поговорок и загадок.
16.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Народные сказки. Виды сказок.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Оформление книжки, сочинение текстов сказок.
17.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	Легенды и былины о национальных богатырях и героях.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Оформление книжек по устному народному творчеству. Анализ выполненной работы.
18.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, демонстрация.	2	Инсценирование чувашской народной сказки «Лиса-плясунья».	МБОУ «Средняя школа № 64».	Практическая работа. Инсценирование сказки.
19.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, демонстрация.	2	Народные песни. Колыбельные.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Колыбельные песни моей бабушки».
20.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Плясовые песни.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Плясовые песни, частушки» Анализ выполненной работы.
21.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, демонстрация.	2	Народные музыкальные инструменты.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Народные музыкальные инструменты».
22.			13.00-16.00	Беседа, объяснение практическая работа.	2	Детский игровой фольклор.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Разучивание стишков, используемых во время игр.
23.			13.00-	Беседа,	2	Подвижные игры.	МБОУ	Устный опрос по теме.

			16.00	объяснение, практическая работа.			«Средняя школа № 64».	Практическая работа. Разучивание подвижных игр.
24.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Хороводные игры с песнями.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Разучивание хороводных игр с песнями.
25.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Чувашский хоровод «Вайй».	МБОУ «Средняя школа № 64».	Практическая работа. Коллективное изготовление панно «Ваййара». Анализ выполненной работы. Разучивание движений под хороводную песню «Хуран сулси».
26.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Семейные праздники: обряд рождения, крещения ребенка, имянаречение.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Чувашские имена».
27.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, демонстрация.	2	Свадебный обряд чувашского народа.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Чтение отрывка из поэмы Константина Иванова «Нарспи» «Сцена свадьбы».
28.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Чувашские посиделки «Улах».	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Постановка чувашских посиделок.
29.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, демонстрация.	2	Куклы-обереги.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление куклы-оберега из ниток.
30.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, демонстрация.	2	Традиционный национальный костюм чувашского народа.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Презентация «Традиционный национальный костюм». Анализ презентации.
31.			13.00-	Беседа,	2	Праздничная и повседневная	МБОУ	Устный опрос по теме.

			16.00	объяснение, демонстрация.		женская одежда.	«Средняя школа № 64».	Практическая работа. Рисование национального костюма, Анализ выполненной работы.
32.			13.00-16.00	Беседа, объяснение демонстрация.	2	Головные уборы и украшения.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление девичьего головного убора тухья. Анализ выполненной работы.
33.			13.00-16.00	Беседа, объяснение демонстрация.	2	Праздничная и повседневная мужская одежда.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление нагрудного украшения шюльгеме. Анализ выполненной работы.
34.			13.00-16.00	Беседа, объяснение демонстрация.	2	Обувь мужская и женская.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Аппликация «Чувашские валенки».
35.			13.00-16.00	Беседа, объяснение демонстрация.	2	Художественное и декоративно-прикладное искусство.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление закладок с чувашскими узорами. Анализ выполненной работы.
36.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, демонстрация.	2	Исследования особенностей вышивки и аппликации для украшения национального костюма.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Рисование элементов национального костюма, «чтение» национального орнамента. Анализ выполненной работы.
37.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	«Чувашская одежда для кукол» Показ костюмов «Шоу моделей.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление одежды для бумажных кукол. Анализ выполненной работы. Показ традиционных и современных костюмов.
38.			13.00-	Беседа,	2	Экскурсия «Традиции народов в	МБОУ	Ульяновский областной

			16.00	практическая работа.		национальных костюмах».	«Средняя школа № 64».	краеведческий музей имени Гончарова.
39.			13.00-16.00	Объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	Традиционные блюда.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Презентация «Традиционные блюда». Анализ презентации.
40.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	Пища растительного и животного происхождения.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Пища растительного и животного происхождения». Анализ выполненной работы.
41.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	Повседневная и праздничная кухня чуваш.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Книжка-раскладушка «Чувашские национальные блюда». Запись рецептов праздничной кухни. Анализ выполненной работы.
42.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	Любимые блюда в моей семье по старинным рецептам.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Практическая работа. Защита проектов «Любимое блюдо по старинным рецептам».
43.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Рецепт моей бабушки.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Выставка блюд, приготовленных с бабушками, мамами. Рассказ о своем блюде.
44.			13.00-16.00	Практическая работа.	2	Напитки чувашской кухни.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Рисование ковши для напитка. Анализ выполненной работы.
45.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа	2	Посуда из глины. Чувашский орнамент в украшении посуды.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление из папье-маше «Кувшин для молока». Рисование орнамента на кувшине. Анализ выполненной работы.

46.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа	2	Деревянная и плетеная посуда Декоративная бытовая утварь.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление из картона. «Бабушкин сундук». Анализ выполненной работы.
47.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа	2	Старинный календарь и народные приметы.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Изготовление календаря с чувашскими названиями месяцев названиями дней недели.
48.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа	2	Древние единицы измерения.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Альбом «Древние единицы измерения в картинках».
49.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа	2	Обрядность зимнего и весеннего цикла.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Аппликация «Встреча Нового года» Разучивание стихов и песни на чувашском языке. Анализ выполненной работы.
50.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа	2	Новогодний праздник «Сурхури».	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Постановка праздника Сурхури.
51.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа	2	Постановка фрагмента «Сурхури».	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Занятие-праздник Сурхури.
52.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа	2	Чувашская Масленица.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Разучивание стихов во время катания с гор на чувашском языке. Аппликация «Масляничная баба».
53.			13.00-16.00	Беседа, объяснение,	2	Чувашский праздник «Акатуй».	МБОУ «Средняя	Устный опрос по теме. Практическая работа. Постановка

				практическая работа			школа № 64».	праздника «Акатуй».
54.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа	2	Обрядность летнего и осеннего цикла.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Конструирование из бумаги «Цветик-семицветик». Выставка поделок.
55.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа	2	Чувашский праздник «Уяв».	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Коллективная творческая работа «Уяв» на лесной поляне» Аппликация. Анализ выполненной работы.
56.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа	2	«На лесной поляне», экскурсия в лес.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Беседа о правилах поведения на экскурсии в природу. Сбор трав, цветов и их названия на чувашском языке. Введение хороводов.
57.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа	2	Семейные ценности и воспитание в семье.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Беседа, учебный диалог инсценировка диалогов в разных местах (в магазине, в библиотеке и т.д.).
58.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа	2	Нравственное и трудовое воспитание.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Беседа, учебный диалог. Уважительное отношение к родителям, пожилым и старшим. Оформление папки-раскладушки по теме «Термины родства».
59.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа	2	Эстетическое и умственное воспитание.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Вышивание носового платка. Решение задач при выполнении домашних дел.
60.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа	2	Чувашский этикет. Выражения поздравления и пожеланий.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Диалоги с использованием слов приветствий и благодарности, знакомства

								«Лукошко добрых слов». Оформление поздравительной открытки.
61.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа	2	Творчески-исследовательская работа «Традиции моей семьи».	МБОУ «Средняя школа № 64».	Практическая работа. Исследовательская работа «Традиции моей семьи».
62.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа	2	Знаете ли вы такой народ?	МБОУ «Средняя школа № 64».	Практическая работа. Праздник о чувашском этикете и воспитании детей.
63.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа	2	Чувашская республика и ее символика, гимн. Столица Чувашской республики.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Практическая работа. Аппликация «Символика Чувашской республики». Анализ выполненной работы. Игра-путешествие в город Чебоксары.
64.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа	2	И.Я. Яковлев и его наследие.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос по теме. Презентация «Жизнь и деятельность И.Я. Яковлева». Анализ презентации.
65.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа	2	К.В. Иванов и его бессмертное произведение «Нарспи».	МБОУ «Средняя школа № 64».	Практическая работа. Мозаика из открыток «Девушка Нарспи». Анализ выполненной работы.
66.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа	2	А.Г. Николаев – звездный сын чувашского народа.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Практическая работа. Подготовка и защита проектов А.Г. Николаев – звездный сын чувашского народа.
67.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа	2	Н.В. Павлова - балерина.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Игра-путешествие в театр балета.
68.			13.00-16.00	Беседа, объяснение,	2	Легендарный В.И. Чапаев.	МБОУ «Средняя	Аппликация «Легендарный герой гражданской войны». Анализ

				практическая работа			школа № 64».	выполненной работы.
69.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа	2	Поэты, писатели, композиторы и певцы чувашского народа.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Составление альбома «Поэты, писатели, композиторы и певцы чувашского народа». Анализ выполненной работы.
70.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа	2	Творческая встреча с известными людьми чувашского народа Ульяновской области.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Встреча с В.Н. Игнатевой (Тарават).
71.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа	2	Защита проектов «Горжусь я тем, что я ...».	МБОУ «Средняя школа № 64».	Подготовка и защита проектов «Горжусь я тем, что я ...».
72.			13.00-16.00	Беседа, объяснение, практическая работа	2	Итоговое занятие.	МБОУ «Средняя школа № 64».	Устный опрос. Диагностика этнокультурной компетентности учащихся.

2.2 Условия реализации программы.

1. Занятия должны проходить в просторном светлом помещении с мебелью, рассчитанной на младших школьников. Учебный кабинет должен быть рассчитан на группу не менее 15 человек, с естественным доступом воздуха, хорошо налаженной вентиляцией. Окна в учебном кабинете должны быть защищены от воздействия прямых солнечных лучей (занавес, жалюзи). Столы должны быть расположены таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или спереди работающего. В учебном кабинете должна быть доска для демонстрации наглядных пособий, схем, чертежей, рисунков; шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, материалов для творческой деятельности.

2. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения творческой части занятий: гуашевые и акварельные краски, кисточки, фломастеры, цветные карандаши, альбомы, ватман, обои, цветная бумага, цветной картон, ножницы, нитки, ткани разных видов, пластилин, клей ПВА, клей-карандаш.

3. Иллюстративный и дидактический материал по годам обучения: дидактические игры, альбомы, тестовые задания, репродукции художников, учебная литература по истории и культуре народов Поволжья, детские издания на языках народов Поволжья, видеофильмы и учебные презентации по темам занятий.

4. Оборудование: ноутбук, музыкальный центр, мультимедийный проектор, фотоаппарат.

5. Педагог должен хорошо знать историю Отечества, региональные традиции, исторические и культурные наследия всех народов, проживающих на территории Ульяновской области, понимать, что существующие общечеловеческие ценности объединяют все этносы.

6. Педагог должен любить детей, уважать их внутренний мир, знать возрастные особенности учащихся, основные закономерности развития школьников.

7. Необходимо привлечение учащихся к самостоятельной и коллективной исследовательской и творческой деятельности.

8. Педагог организует занятия по традиционным моделям при соответствии типа занятия его целям и задачам. Педагогом используются разнообразные методы и приёмы обучения, традиционно применяемые в дополнительном образовании.

9. Теоретические занятия следует дополнять посещением музеев.

2.3. Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов (нравственной сферы учащихся):

- участие детей в познавательных и духовно-нравственных мероприятиях;
- защита творческих проектов;
- выступление учащихся с докладами;

- материал тестирования и анкетирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов (нравственной сферы учащихся):

- аналитический материал по итогам проведения диагностики нравственной сферы учащихся;
- аналитическая справка;
- материал тестирования и анкетирования;
- защита творческих работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов (творческих способностей):

- творческая работа;
- выступление учащихся с докладами;
- выставки коллективных и индивидуальных работ;
- защита творческих проектов;
- участие в конкурсах по плану ДЭБЦ;
- участие в конкурсах и выставках по плану муниципальных и областных организаций;
- грамота, диплом.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов (творческих способностей):

- выставка;
- готовое изделие;
- конкурс;
- защита творческих работ;
- грамота, диплом.

2.4. Оценочные материалы.

Виды и формы контроля ЗУН учащихся.

1. Входная диагностика – собеседование, анкетирование.
2. Текущая диагностика– проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, тестирование.
3. Итоговая диагностика– основная форма подведения итогов обучения; участие в районных, областных и Всероссийских конкурсах, анкетирование, а так же зачетная работа по заданной теме или по выбору.

Комплексная диагностическая программа включает в себя следующие методики:

- методика №1: диагностика изучения уровня сформированности нравственных понятий у учащихся;
- методика №2: диагностика нравственной самооценки;
- методика №3: диагностика этики поведения;
- методика №4: диагностика отношения к жизненным ценностям;
- методика №5: диагностика нравственной мотивации;
- диагностику нравственной воспитанности по методике М.И. Шиловой.

Основными методами исследования являются наблюдение, анкетирование, беседа, индивидуальный опрос.

Поскольку в процессе обучения много времени уделяется творческой деятельности, в программу также включена **диагностика творческих способностей учащихся**, позволяющая определить начальный и конечный уровень сформированности ЗУН при работе с изобразительными средствами, бумагой и картоном. Данная диагностика базируется на образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

2.5. Методические материалы

Первый год обучения

Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический и наглядный материал	Форма подведения итогов, контроль, диагностика	Техническое оснащение, оборудование
1.Край, в котором мы живем.	Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения, экскурсия.	Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерной презентации, видеофильмов, справочной, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (игра «Передай лучик другу», выполнение практической работы).	Инструкции по технике безопасности. Видеофильмы «Тюрки России: Чувашия», «История чувашей», «Родовое дерево», «Дружба народов Ульяновской области». Подборка детской литературы по теме «Наша многонациональная область», карта Ульяновской области, презентация «Наша многонациональная область». Иллюстративный материал: «Моя семья». «Мой город, моя улица, моя школа», «Дружба народов нашей области». Методические рекомендации по проведению экскурсий, рисунки, тесты.	Диагностика изучения уровня сформированности нравственных понятий у учащихся, выставка поделок, выполнение практической работы, устный опрос, тестирование.	Клей ПВА, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, краски акварельные и гуашевые, клеёнка, ножницы, цветная бумага, мультимедийная установка, фотоаппарат магнитофон.
2.Хозяйство и быт народов Поволжья.	Теоретическое занятие, практическое	Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация	Видеофильмы «Тюрки России: Чувашия», «Вышивка чувашей», «Чувашская вышивка	Выставка поделок, выполнение	Мультимедийная установка, акварельные краски, гуашь, цветные

	занятие, компьютерные технологии обучения.	компьютерной презентации, детской литературы, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (выполнение практической работы, игра).	18-20 веков», о чувашских традициях «Национальный хоровод», «Национальные традиции и кухня Чувашии». Презентация «Интерьер деревенской избы». Игра «Путешествие в историческое прошлое наших бабушек и дедушек». Иллюстративный материал: «Домашние животные», «Виды сельскохозяйственных культур», «Изделия из дерева, шерсти, кожи и меха», «Дикие животные и рыбы», «Виды швов и их названия», «Интерьер деревенской избы», «Деревенский двор». Выставка детских работ, Рисунки, кроссворды, иллюстрации и предметы национальных промыслов народов Поволжья, вышивки.	практической работы, тестирование, диагностика нравственной самооценки.	карандаши, ластик, клей ПВА, ножницы, кисточка, ватман, альбом, нитки синтетические цветные, цветной картон, тетрадь, фотоаппарат.
3. Устное народное творчество народов Поволжья	Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения.	Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация сказок, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический	Видеофильмы «Курай - татарский национальный духовой музыкальный инструмент». «Народные музыкальные инструменты мордвы», «Народные музыкальные инструменты чувашей», «Чувашский клад»	Выставка книжек «Малый фольклор», выполнение практической работы, текущая	Мультимедийная установка, акварельные краски, гуашь, цветные карандаши, ластик, клей ПВА, ножницы, кисточка, ватман, альбом, нитки цветные, цветной картон, тетрадь,

		(выполнение практической работы).	(элементы чувашских танцев)). Тесты, ребусы, кроссворды, иллюстрации рисунки, выставка детских работ.	диагностика ЗУН учащихся, тестирование.	фотоаппарат, аудиозаписи народных колыбельных, плясовых песен.
4.Народные игры и традиционные семейные праздники.	Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения, экскурсия.	Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерных презентаций, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (выполнение практической работы).	«Видеофильм «Национальный хоровод», презентации: «Чувашский хоровод «Вайя», «Чувашские посиделки «Улах». Эскизы, рисунки, выставка поделок учащихся кукла-оберег, иллюстративный материал.	Выставка поделок, выполнение практической работы, тестирование.	Клей ПВА, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, краски акварельные и гуашевые, глина, солёное тесто, стека, клеёнка, ножницы, цветная бумага, ткань х/б, тесьма, нитки, мультимедийная установка, фотоаппарат.
5.Национальная традиционная одежда.	Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения, экскурсия.	Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерных презентаций, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (выполнение практической работы).	Презентации: «Традиционный национальный костюм», «Отличительные особенности одежды этнических групп», иллюстративный материал, Куклы из картона и бумажные наряды, традиционная национальная одежда. Украшения, обувь. Эскизы, рисунки, выставка поделок учащихся, иллюстративный материал.	Выставка поделок, выполнение практической работы, тестирование, диагностика этики поведения.	Альбом, цветные карандаши, ластик, краски гуашевые, краски акварельные, цветной картон, цветная бумага, ножницы, пинцет, клей ПВА, кисть, ёмкость с водой, шпагат, нитки, ткань хлопчатобумажная, ситец, тесьма, бисер разного цвета и размера, проволока медная, измерительные средства, карандаш, писчая бумага,

					мультимедийная установка, фотоаппарат.
6.Национальная традиционная кухня, посуда, утварь	Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения, экскурсия.	Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерной презентации, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (выполнение практической работы).	Видеофильмы «Национальные традиции и кухня Чувашии» «В кругу друзей. Татарская культура». Презентация «Национальная кухня». Предметы утвари и посуды, эскизы, рисунки, выставка поделок учащихся, иллюстративный материал.	Выставка поделок, выполнение практической работы, тестирование.	Клей ПВА, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, краски акварельные и гуашевые, ножницы, цветная бумага, мультимедийная установка, фотоаппарат.
7.Традиционные календарные и обрядовые праздники.	Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения, экскурсия	Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерных презентаций, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (выполнение практической работы)	Видеофильмы «Сурхури», «Уяв». Чувашский праздник «Акатуй». Эскизы, рисунки, выставка поделок учащихся, иллюстративный материал.	Выставка поделок, выполнение практической работы, тестирование	Клей ПВА, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, краски акварельные и гуашевые, ножницы, цветная бумага, ткань х/б, тесьма, нитки, мультимедийная установка, фотоаппарат.
8.Этнопедагогика	Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения, экскурсия.	Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерных презентаций, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический	Видеофильмы «Тюрки России: Чувашия», о чувашских традициях «Национальный хоровод», «Национальные традиции и кухня Чувашии». Презентации «Речевой этикет», «Традиции семьи». Эскизы, рисунки, выставка	Выставка поделок, выполнение практической работы, тестирование.	Клей ПВА, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, краски акварельные и гуашевые, ножницы, цветная бумага, мультимедийная установка, фотоаппарат.

		(выполнение практической работы).	поделок учащихся, иллюстративный материал. Лукошко и листочки с вежливыми словами. Поздравительная открытка.		
9.Наследие чувашского народа.	Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения, экскурсия.	Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерных презентаций, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (выполнение практической работы).	Видеофильмы «Чебоксары. Экскурсия по городу на хорошем автобусе» «Чебоксары - город побед». Презентации «Жизнь и деятельность И.Я. Яковлева», «Жизнь и творчество К. Иванова» .	Выставка поделок, выполнение практической работы, тестирование.	Клей ПВА, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, краски акварельные и гуашевые, ножницы, цветная бумага, мультимедийная установка, фотоаппарат.

2.6. Список литературы:

Список литературы для педагога

1. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя./Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой.- М.: Просвещение, 2007.
- 2.Е.И. Арчиков, З.А. Трифонова. География Чувашской Республики . География Чувашской Республики: Методическое пособие. — Чебоксары: Чувашск. кн. изд-во, 2003.
3. Браславский Л.Ю.«Ислам в Чувашии. Исторические и культурологические аспекты». Ислам в Чувашии: - Чебоксары: изд. «Чувашия», 1997. - 160 с.
4. Браславский Л.Ю. Православные храмы Чувашии. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2005.
5. Димитриев В.Д., Н.В.Никольский ученый, просветитель, общественный деятель / В.Д.Димитриев, А.П. Леонтьев, Г.Б. Матвеев. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2011.
- 6.Димитриев В. Д. Мирное присоединение Чувашии к Российскому государству. — Чебоксары: Национальная академия наук и искусств Чувашской Республики, 2001.
7. Иванов В.П., Николаев В.В., Димитриев В.Д. Чуваши: этническая история и традиционная культура. ДИК, 2000. — 100 с.
8. Коровушкин Д.Г. Чуваши в Западной Сибири: Расселение и численность в конце XIX - начале XXI века. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2009.
9. Кержнер А.Ш., Архипова В.А., Нурмухаметова Н.С., В.Д. Кирюшкина. - Культура народов Поволжья [Текст]: программа и методические рекомендации / Ульяновск: ИПКПРО, 2011.- 104 с.
10. Николаева Т.В., Архипова В.А., Нурмухаметова Н.С.«Культура народов Поволжья» УПРКПРО, 2015-71 с.
11. Мадуров Д. Традиционное декоративное искусство и праздники чувашей. Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 2004.
12. Мессарош, Д. Памятники старой чувашской веры. / Пер. с венг. — Чебоксары, 2000.
13. Николаев В. В. История предков чувашей. XXX в. до н. э. — XV в. н. э. — Чебоксары: Фонд историко-культурологических исследований им. К. В. Иванова, 2005 — 408 с.
14. Сбоев В. Заметки о чувашах. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2004 — 145 с.
15. Салмин А.К. Традиционные обряды и верования чувашей. Санкт-Петербург: Наука, 2010 — 239 с.

Литература для учащихся

1. Искендеров Ф.В., Искендеров И.Ф., Костина Е.Ф. Азбука чувашских орнаментов и эмблем: учебное пособие. – Ульяновск, 2008.

2. Енькка Е. Родной край. Материальная и духовная культура чувашского народа XVI—XIX вв.: Учебное пособие для 4 класса. Чебоксары: чув. кн. изд., 2007.
3. Енькка Е. Родной край. Материальная и духовная культура чувашского народа XVI—XIX вв.: Учебное пособие для 5 классов. Чебоксары: чув. кн. изд., 2007.
4. Енькка Е. Родной край. Материальная и духовная культура чувашского народа XVI—XIX вв.: Учебное пособие для 6-7 классов. Чебоксары: чув. кн. изд., 2007.
5. Игнатьева В.И., Чернова Н.Н., Николаева Л.В. Учимся говорить по-чувашски. Справочник обучающегося начальной школы., 2016.

Интернет-ресурсы

1. <http://ru.chuvash.org> – чувашский народный сайт
2. <http://yumah.ru/> - чувашское народное искусство
3. <http://gallery.chuvash.org/main.php> - галерея «Чувашский мир»
4. <http://history.chuvash.org/> - Повествование о чувашах
5. <http://chavash.narod.ru/> - чувашские эстрадные песни
6. <http://vula.narod.ru/> - тексты чувашские
7. <http://www.culture21.ru/> - культурный провайдер Чувашии
8. http://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D0%BF_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%C4%83 – Википедия
9. http://gov.cap.ru/hierarhy_cap.asp?page=/.86/1278 - Выдающиеся земляки
10. http://gov.cap.ru/hierarhy_cap.asp?page=/.86/1309 - изобразительное искусство
11. http://gov.cap.ru/hierarhy_cap.asp?page=/.980 - Книга Памяти
12. http://gov.cap.ru/hierarhy_cap.asp?page=/.86/3743 - Книги о Чувашии и Чувашах
13. http://gov.cap.ru/hierarhy_cap.asp?page=/.86/2618 - летописи о Чувашии и Чувашах
14. http://gov.cap.ru/hierarhy_cap.asp?page=/.86/157 - литература
15. http://gov.cap.ru/hierarhy_cap.asp?page=/.32/4444/4861 - музыка
16. http://gov.cap.ru/hierarhy_cap.asp?page=/.86/15429 - Чувашский костюм
17. <http://www.enc.cap.ru/> - чувашская энциклопедия
18. http://gov.cap.ru/hierarhy_cap.asp?page=/.86/1367 - этнография
19. http://gov.cap.ru/hierarhy_cap.asp?page=/.2167 - диаспора
20. <http://thelook.ru/cheball.html> - фотографии Чебоксар
21. <http://www.cheboksary.ws> :Карта города Чебоксары, Новочебоксарска. Список домов и улиц
22. <http://history.morph.ru/> Исторический портал Чебоксар
23. Хронология исторических событий Чувашского края. Публикации и обзоры историков, библиотека, календарь
24. <http://puppet.culture21.ru> Чувашский государственный театр кукол Репертуар и история театра, состав труппы. Интерактивные карты городов

Поволжья

25. <http://map.ivolga.ru> Интерактивные карты городов Поволжья: Самара, Ульяновск, Тольятти, Саратов, Казань, Чебоксары, Димитровград. Карты областей. Поиск.
26. <http://www.novch.ru/> - Новая Чувашия
27. <http://artmus.culture21.ru/> - Чувашский государственный художественный музей
28. http://www.bolgar.info/vb_articles.php - сайт Болгарского государственного историко-архитектурного музея
29. <http://www.enci.ru/> - Большая Советская энциклопедия
30. <http://www.sculptornagornov.ru/1048627172/4544207812> - персональный сайт скульптора В. Нагорнова
31. <http://www.youtube.com/watch?v=Bhs-RHIc5Pg> Народные ремесла России
32. <http://www.youtube.com/watch?v=Ev04ea7GWAq&feature=related> Народные ремесла России
33. <http://www.youtube.com/watch?v=QgEs878oqUQ&feature=related> Народные ремесла России 3
34. <http://ovchinnikov-museum.narod.ru/article.html> - сайт художника Н. Овчинникова
35. <http://ru.wikisource.org/wiki/...0%B0%29> – Родной край. Учебное пособие для 5 класса
36. <http://ru.wikisource.org/wiki/...0%B0%29> – Родной край. Учебное пособие для 6-7 классов
37. Юмах.ру
38. <http://www.culturemap.ru/?region=133&topic=13&page=6> - Совместный проект ГРДНТ и ГИВЦ Минкультуры «Культура регионов России», при поддержке Министерства культуры РФ.

Приложение

Приложение 1

1. Диагностика изучения уровня сформированности нравственных понятий у учащихся

Анкета «Нравственные понятия»

Задание: Как ты понимаешь следующие слова?

☺ Добро	☹ Зло
☺ Мудрость	☹ Мужество
☺ Умеренность	☹ Справедливость
☺ Счастье	☹ Дружба
☺ Милосердие	☹ Долг
☺ Вина	

Учащимся 2-4-х классов предлагается пояснить, как они понимают предъявленные им слова. Опрос проводится индивидуально. Статистика ответов учащихся оформляется в таблице 1.

Таблица 1.

Понятия	Добро	Зло	Мудрость	Мужество	Умеренно	Справедл	Счастье	Дружба	Милосерд	Долг	Вина
Фамилия, имя											
Иванов Иван	+	+	-	+	-	+	+	+	-	-	+

Условные обозначения:

- учащийся понимает значение предложенного слова, может пояснить +
- учащийся не имеет понятия, не может пояснить значение слова -

2. Диагностика уровня нравственной самооценки

Инструкция:

- если вы полностью согласны с высказыванием, выберите ответ всегда (4 балла);
- если, вы больше согласны, чем не согласны, выберите ответ часто (3 балла);
- если вы немножко согласны, выберите ответ редко (2 балла);
- если вы совсем не согласны, выберите ответ никогда (1 балл).

Текст вопросов:

1. Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми.
- всегда; - часто; - редко; - никогда.

2. Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду.
 - всегда; - часто; - редко; - никогда.
3. Я считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми.
 - всегда; - часто; - редко; - никогда.
4. Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку.
 - всегда; - часто; - редко; - никогда.
5. Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей.
 - всегда; - часто; - редко; - никогда.
6. Я думаю, что можно позволить себе выругаться на несправедливое замечание в мой адрес.
 - всегда; - часто; - редко; - никогда.
7. Если кого-то в классе дразнят, то я его тоже дразню.
 - всегда; - часто; - редко; - никогда.
8. Мне приятно делать людям радость.
 - всегда; - часто; - редко; - никогда.
9. Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки.
 - всегда; - часто; - редко; - никогда.
10. Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы.
 - всегда; - часто; - редко; - никогда.

Обработка результатов: Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом: ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица, в 3 балла – 2 единицы, в 2 балла – 3 единицы, в 1 балл – 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом. Например, 4 балла – это 4 единицы, 3 балла – 3 единицы и т.д.

Интерпретация результатов:

От 34 до 40 единиц – высокий уровень нравственной самооценки.

От 24 до 33 единиц – средний уровень нравственной самооценки.

От 16 до 23 единиц – нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего.

От 10 до 15 единиц – низкий уровень нравственной самооценки.

Статистика ответов учащихся представлена в таблице 2.

Таблица 2.

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Количество набранных единиц
Фамилия, имя											
Иванов Иван	1	4	2	3	4	1	2	1	2	4	24

3. Диагностика этики поведения (толерантного поведения)

«Незаконченные предложения»

Инструкция: Учитель объявляет детям: «Я прочитаю вам пять незаконченных предложений. Вы должны подумать и каждое из этих предложений дописать сами. Переписывать первую часть предложений не надо».

Текст:

1. Когда я вижу кого-то из ребят в нелепой ситуации, то я...
2. Если кто-то надо мной смеется, то я...
3. Если я хочу, чтобы меня приняли в игру, то я...
4. Когда меня постоянно перебивают, то я...
5. Когда мне не хочется общаться с одноклассниками, я...

Интерпретация:

Первый вопрос: Отрицательный результат проявляется, если в ответе присутствуют: равнодушие, агрессия, легкомысленное отношение. Положительный результат: помощь, сочувствие.

Второй вопрос: Отрицательный результат: агрессия, разные способы психологического подавления. Положительный результат: отсутствие реакции, уход от ситуации; высказывание своих чувств, мнения без грубости и агрессии.

Третий вопрос: Отрицательный результат: давление, агрессия, хитрость. Положительный результат: самоутверждающее поведение, построенное на равноправных отношениях, открытая позиция.

Четвертый вопрос: Отрицательный результат: отсутствие всякой реакции, агрессия, раздражение, угроза, давление. Положительный результат: высказывание своего пожелания, мнения, чувств, отношения без агрессии и грубости.

Пятый вопрос: Отрицательный результат: грубость, агрессия, нетактичность. Положительный результат: тактичное, мягкое, понятное высказывание своего пожелания.

Таблица 3.

№ вопроса Фамилия, имя	Ответы детей				
	1	2	3	4	5
Иванов Иван	+	+	+	+	+

Тесты по изучаемым разделам программы

Тест: «Обследование знаний, умений и навыков работы с ножницами, иглой»

№ п/п	Ф.И. учащегося	Пользоваться инструментами			Завязывать узел			Выполнять простые швы		
		Вх.	Тек.	Ит.	Вх.	Тек.	Ит.	Вх.	Тек.	Ит.
	Количество учащихся - 15 человек									
1										
2										

Тест: «Народная кукла»

1. Какова главная ценность традиционной народной куклы?
 - а) она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём образе самобытность, характерные черты создающего её народа;
 - б) рукотворное творчество.
2. На какие три группы делятся народные куклы?
 - а) игровые;
 - б) обрядовые;
 - в) сувенирные;
 - г) обереги.
3. Первые куклы изготавливали:
 - а) из камня;
 - б) из металла;
 - в) из пластмассы;
 - г) из золы.
4. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:
 - а) в крестьянской семье не было карандашей;
 - б) не умели хорошо рисовать;
 - в) куклы без лица считались оберегами.
5. Многие тряпичные куклы изготавливались:
 - а) несколько месяцев;
 - б) несколько недель;
 - в) несколько дней;
 - г) несколько часов или минут.
6. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:
 - а) ситец;
 - б) шелк;
 - в) шифон;
 - г) шерсть;
 - д) трикотаж.

7. Куклу «масленица» изготавливали:

- а) из ситца;
- б) из соломы;
- в) из веревки;
- г) из лыка (мочала).

8. Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?

- а) это цвет солнца, тепла, здоровья, радости;
- б) считалось, что он обладает охранительным действием, оберегает от сглаза и травм
- в) красивый яркий цвет.

Ключ

1	2	3	4	5	6	7	8
а	а, б, г	г	в	г	а	а	а, б

Тест: «Дизайн интерьера»

1. Что такое искусство?

- а) часть духовной культуры человечества;
- б) исторический стиль;
- в) народное творчество.

2. Что такое стиль в искусстве?

- а) художественное отношение художника;
- б) обобщенное представление о действительности;
- в) почерк, приемы, особенности.

3. Что не входит в понятие «дизайн интерьера?»

- а) оформление и декорирование стен, потолка, пола;
- б) проведение строительных и ремонтных работ;
- в) организация удобной и комфортной среды для человека.

4. Что такое интерьер?

- а) внутреннее убранство помещения;
- б) внешний вид здания;
- в) название мебели.

5. Что такое экодизайн?

- а) оформление и организация природной среды;
- б) строительство садов, парков, бульваров;
- в) направление в дизайне, уделяющее ключевое внимание защите окружающей среды на всем протяжении жизненного цикла изделия.

Ключ

1	2	3	4	5
а	в	Б	а	в