

Управление образования администрации города Ульяновска

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Детский эколого-биологический центр»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «28» мая 2019 года
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор ДЭБЦ
 Л.В. Бакаева
«28» мая 2019 года



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Росинка»**

Возраст учащихся: 10-13 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Юсупова Э.Р.,
педагог дополнительного образования

Ульяновск, 2019

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	29
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	37
2.1. Календарный учебный график.....	37
2.2. Условия реализации программы.....	44
2.3. Формы аттестации (контроля).....	44
2.4. Оценочные материалы.....	45
2.5. Методические материалы.....	53
2.6. Список литературы.....	58
Приложение.....	60

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Росинка» разработана для организации образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр». Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр».

Творческий художественный труд детей является культурологической системой, объединяющей в себе различные направления изобразительной деятельности: рисование, лепку, моделирование, аппликацию. Художественный труд, сохраняя свои традиционные виды, дает начало новым видам продуктивно-художественной деятельности детей: дизайнерской, оформительской, декорационной, конструктивной. Знакомство с народной историей и бытом придает этой деятельности исследовательский характер. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества.

В формировании личности ребенка неоценимое значение имеет разнообразие художественно-творческой деятельности. На современном этапе развития общества особенно остро стоит вопрос духовно-нравственного воспитания детей и подростков, что невозможно без их

приобщения к истокам народной культуры. Дополнительная общеразвивающая программа «Росинка» призвана сформировать у учащихся основы духовно-художественной культуры через знакомство с декоративно-прикладным искусством, культурой, бытом, традициями разных стран и народов. В этом **актуальность** программы.

Программа «Росинка» имеет **художественную направленность**.

Новизна программы «Росинка» заключается в том, что она сочетает культурологический и художественно-эстетический аспекты в деле приобщения детей к народному декоративно-прикладному творчеству, истории культуры народов Поволжья и народов мира.

Дополнительность программы в том, что она дает возможность учащимся расширить и углубить знания по истории возникновения и развития художественных промыслов, видам народного декоративно-прикладного творчества: народной текстильной куклы, истории народного костюма. Программа предполагает обучение технике рисования и лепки с использованием нетрадиционных материалов: акриловых красок, красок по ткани и стеклу, соленого теста, бумажной массы. Предусмотрено обучение воспитанников работе в разных техниках: папье-маше, коллаж, художественное конструирование.

Программа соответствует социальному заказу общества, поскольку разнообразие творческой деятельности и знакомство с народным творчеством разных стран и народов раскрывает в детях творческий потенциал и формирует духовные качества.

Инновационность данной программы в использовании личностно-ориентированного подхода в обучении детей, проектно-исследовательской и игровой деятельности.

Программа «Росинка» адресована учащимся 10-13 лет и разработана для удовлетворения потребности у учащихся в занятиях прикладным творчеством. Поскольку учащиеся от 10 до 13 лет обладают устойчивым вниманием и большей усидчивостью, в программу включены виды деятельности, требующие значительной усидчивости. Сюда можно отнести работу над изготовлением различных кукол, исследовательско-творческие проекты, коллективные работы.

Объём программы – 360 часов. Программа «Росинка» рассчитана на 2 года обучения. Форма обучения - **очная**.

Особенности организации образовательного процесса:

1. Программа «Росинка» построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Для этого в процесс обучения включены экскурсии в природу, магазины сувениров и игрушек. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

2. Использование разнообразных методов и приёмов обучения, традиционно применяемых в школьном образовании. Словесный, наглядный, практический методы обучения применяются наряду с исследовательским методом и игровыми технологиями обучения, что позволяет значительно повысить возможности дополнительного образования детей.

3. Привлечение учащихся к коллективной творческой и проектно-исследовательской деятельности. Коллективные работы помогают развивать в детях коммуникативные навыки и умение ладить между собой. Метод проектов развивает в детях исследовательские способности и умение анализировать и логически мыслить.

4. Использование личностно-ориентированного подхода в обучении к каждому ребёнку, заключающегося в выявлении и развитии индивидуальных способностей и склонностей каждого ребёнка.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Первый год обучения -144 часа, второй год обучения - 216 часов. Занятия проводятся в первый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа, второй год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа. Состав группы – **постоянный**. Уровень реализуемой программы – **стартовый**.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование основ духовно-художественной культуры через приобщение детей к занятию прикладным художественным творчеством; раскрытие творческого потенциала учащихся через интеграцию разнообразных видов продуктивной деятельности.

Задачи:
образовательные:

- познакомить учащихся с историей традиционной народной куклы, как символа связи поколений и времен в народном искусстве;
- познакомить учащихся с историей возникновения текстильной игрушки;
- пробудить интерес к рукоделию на тематической и технологической основе изучения народной куклы и текстильной игрушки;
- познакомить учащихся с приемами изготовления и способами применения эскиза, шаблона, выкройки будущего изделия;
- обучить основам художественного моделирования;
- познакомить с видами направлений в архитектуре и дизайне – арт-деко, экодизайном, фитодизайном;
- дать знания о свойствах природных материалов, правилах их обработки и приемах использования их эстетических свойств;
- научить детей владеть различными техниками работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- познакомить с техниками изготовления поделок из бумаги – квиллингом, скрапбукингом, торцеванием;

- познакомить с правилами техники безопасности и пожарной безопасности при работе с оборудованием и инструментами.

развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать познавательные процессы (внимание, пространственное воображение, восприятие цвета, формы);
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать умение самостоятельно планировать все этапы работы с использованием необходимого оборудования, инструментов;
- развивать умение оценивать свою работу и работу других детей;
- развивать художественно-изобразительные умения и навыки, навыки кройки и шитья;
- содействовать формированию чувства национального самосознания, пониманию единства и уникальности искусства, культуры и быта разных народов.

воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, умение завершить начатое дело до конца;
- воспитывать коммуникативную культуру, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- воспитывать умение видеть красоту окружающего мира и воссоздавать ее в изделиях своими руками;
- воспитывать интерес и любовь к народному искусству, к родному краю и людям труда;
- воспитывать бережное отношение учащихся к своему здоровью и здоровью окружающих людей (правильная организация рабочего места, режима труда и отдыха).

Цель программы (1 год обучения): познакомить с основными направлениями и традициями декоративно-прикладного творчества, приобщить детей к занятию изобразительной творческой деятельностью.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с правилами техники безопасности, пожарной безопасности, электробезопасности при работе с различными материалами, оборудованием и инструментами;
- познакомить с правилами организации труда и оборудования рабочего места;
- познакомить учащихся с правилами поведения во время экскурсий;
- обучить правилам техники безопасности при работе с ножницами и иглой;
- расширить представления учащихся об изобразительном искусстве;

- учить способам рисования цветными карандашами, гуашевыми и акварельными красками;
- дать понятие о цвете как средстве выражения, формировать знания по основам цветоведения;
- познакомить с историей русской текстильной игрушки, традиционными игрушками других стран;
- познакомить с технологией изготовления кукол из ткани, бумаги, природного материала;
- учить работать по схеме и выкройке;
- дать понятие инструкционной карты;
- познакомить учащихся с разнообразием пластических материалов;
- познакомить с технологией изготовления соленого теста, бумажной массы;
- обучить правилам лепки поделок из солёного теста и бумажной массы;
- формировать умения передавать пропорции, форму, пластику в изделиях;
- обучить основам и законам композиции при изготовлении объемных поделок из различных материалов;
- познакомить с приемами работы с бумагой и картоном;
- познакомить с различными приемами вырезывания при работе с бумагой и картоном;
- познакомить учащихся с приемами работы народных мастеров;
- познакомить с приемами работы с природным материалом;
- познакомить учащихся с традициями и праздниками разных стран и народов.
- формировать навыки организации труда и оборудования рабочего места.

развивающие:

- развивать умения безопасной работы с ножницами, иглой, клеем при работе с различными материалами;
- формировать навыки самостоятельной работы;
- развивать наблюдательность, интерес к окружающему миру;
- развивать чувство цветовой гармонии, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать зрительную и двигательную память, мелкую моторику, пространственное мышление;
- развивать умения правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве;
- развивать умения и навыки по изготовлению деталей по чертежу из различных материалов;
- развивать функции самоанализа и самоконтроля;
- развивать умения согласовывать свои действия с действиями других.

воспитательные:

- воспитывать интерес к народному творчеству, уважение к самобытности разных народов;
- воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать ответственность за результат выполняемой работы;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу в коллективе;
- воспитывать интерес к народной культуре;
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать желание беречь и заботиться о природе.

Цель программы (2 год обучения): расширить и углубить теоретические знания, совершенствовать практические умения учащихся по созданию поделок из различных материалов, научить их использовать различные техники и приемы работы в самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

образовательные:

- повторить правила техники безопасности, электробезопасности и пожарной безопасности при работе с различными материалами;
- продолжать знакомить детей с историей народной игрушки и технологией её изготовления;
- обобщить представления учащихся о разнообразии и классификации традиционных народных игрушек;
- углубить знания о технике изготовления сложных видов народной игрушки;
- расширить знания учащихся о различных приемах кройки и шитья игрушек;
- научить приемам украшения игрушек пайетками и бисером;
- продолжать знакомить учащихся с приемами работы народных мастеров;
- формировать представления о связи времен в народном искусстве;
- познакомить с понятием экодизайна, как части экологической культуры;
- совершенствовать умения и навыки составления композиций из природного материала;
- познакомить с арт-деко, новым направлением в архитектуре и дизайне;
- познакомить с понятием фитодизайна, как техники оформления интерьера с помощью растений, благотворно влияющих на здоровье людей;
- познакомить с новыми техниками изготовления поделок из бумаги – квиллинг, папье-маше, торцевание, скрапбукинг;
- совершенствовать умения и навыки работать акварельными и гуашевыми красками;
- совершенствовать умения и навыки выполнять поделки из солёного теста.

развивающие:

- развивать эмоциональную сферу, способствующую формированию положительного отношения к миру природе;
- развитие стремления к самостоятельному поиску в искусстве, через решение творческих задач, создание композиций;
- развивать умения и навыки работы с природными, пластичными, бросовыми материалами;
- развивать нестандартное творческое мышление, память, внимание, наблюдательность, творческое воображение и фантазию;
- развивать навыки самостоятельной работы учащихся через практическую деятельность.

воспитывающие:

- способствовать формированию художественной культуры учащихся;
- содействовать выработке у детей положительной самооценки, ощущения своей значимости;
- формировать у учащихся доброжелательное отношение друг к другу, умение работать сообща;
- способствовать воспитанию интереса и любви к народному искусству, к родному краю и людям труда;
- способствовать воспитанию аккуратности, усердия, трудолюбия, умения завершать начатое дело.

1.3.Содержание программы

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теори я	Практик а	
1.	Игрушки.	48	11	37	
1.1	Введение в программу. Правила техники безопасности в мастерской. ППБ. ПДД. Вводная диагностика.	2	1	1	Устный опрос по теме. Тестирование.
1.2	Рисование любимой игрушки.	2		2	Устный опрос по теме. Творческая работа.
1.3	Народные игрушечные промыслы, изготовление силуэтов традиционных дымковских игрушек.	2	1	1	Просмотр презентации «Народные промыслы». Устный опрос по теме. Практическая работа.
1.4	Роспись силуэтов (собачка, лошадка, петух, барышня).	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная работа: роспись силуэтов по образцам. Силуэт на выбор.

1.5	Бумажные куклы. Использование традиционных народных элементов народного костюма в росписи.	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная работа: рисование по образцам.
1.6	Традиционные текстильные игрушки России. «Зайчик» (игрушка-закрутка).	2	1	1	Просмотр презентации «Текстильные игрушки». Устный опрос по теме. Практическая работа «Зайчик».
1.7	Текстильная игрушка-оберег «День-ночь».	2		2	Практическая работа: «День-ночь».
1.8	Матрешка - символ России. Текстильная матрешка (по мотивам традиционной).	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Матрешка».
1.9	Украшение матрешки.	2		2	Самостоятельная творческая работа: «Матрешка».
1.1 0	Оригами и его значение в японском искусстве. «Журавль».	2	1	1	Изготовление журавля по инструкционной карте. Анализ работ.
1.1 1	День журавля – экологическая акция.	2	1	1	Рисование журавля по инструкционной карте. Работа в цвете. Анализ работ.
1.1 2	Русские народные сказки. «Колобок» (лепка из соленого теста).	2	1	1	Практическая работа «Колобок». Лепка из солёного теста.
1.1 3	«Колобок» (роспись).	2		2	Практическая работа «Колобок». Роспись.
1.1 4	Традиционная игрушка Америки «Мишка - тедди». Раскрой, стачивание.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Мишка - тедди».
1.1 5	«Мишка - тедди». Набивка, оформление.	2		2	Практическая работа: «Мишка - тедди».
1.1 6	Сказочный мир Англии: «Птицы фантазийные». Заготовка деталей.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Птицы фантазийные».
1.1 7	Сказочный мир Англии: «Птицы фантазийные». Сборка игрушки.	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Птицы фантазийные».
1.1 8	«Летающая фея». Лепка из соленого теста.	2		2	Практическая работа: «Летающая фея». Лепка из солёного теста.
1.1	Моя любимая игрушка.	2		2	Самостоятельная

9	Игрушка фантазийная (по замыслу детей). Проект.				творческая работа: «Моя любимая игрушка». Индивидуальный опрос.
1.2 0	Символ Китая «Дракон» (нетрадиционная аппликация).	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Дракон».
1.2 1	Животный мир Африки. Мягкая игрушка «Жираф».	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Жираф».
1.2 2	«Жираф». Набивка, оформление игрушки.	2		2	Практическая работа «Жираф».
1.2 3	Жалобная книга природы. Красная книга. «Пингвины» (лепка из бумажной массы).	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Пингвины». Лепка из бумажной массы.
1.2 4	Выставка. Игрушки своими руками.	2		2	Выставка работ. Анализ работ.
2.	Традиции и праздники разных стран и народов.	34	5	29	
2.1	Новый год в разных странах. «Симбирск православный». Эскиз.	2	1	1	Просмотр презентации «Традиции и праздники разных стран и народов». Творческая работа: «Симбирск православный». Эскиз.
2.2	«Симбирск православный». Работа в цвете.	2		2	Творческая работа: «Симбирск православный». Анализ работ.
2.3	Экологическая акция «Живая ель». Листовка «Берегите лес».	2	1	1	Самостоятельная творческая работа: «Берегите лес». Индивидуальный анализ выполненной работы.
2.4	Экологическая акция «Живая ель». Газета «В защиту зеленой красавицы».	2		2	Коллективная работа, изготовление газеты «В защиту зеленой красавицы».
2.5	Экологическая акция «Помоги птицам». Зимующие птицы. Эскиз.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа: «Зимующие птицы». Индивидуальный анализ выполненной работы.
2.6	Экологическая акция «Помоги птицам». Зимующие птицы. Работа в цвете.	2		2	Самостоятельная творческая работа: «Зимующие птицы». Индивидуальный анализ

					выполненной работы.
2.7	Традиции празднования Рождества. Открытка к Рождеству.	2	1	1	Устный опрос по теме. Сканворд «Рождество». Практическая работа: «Открытка к Рождеству».
2.8	«Рождественские ангелы», (комбинированная техника).	2		2	Практическая работа: «Рождественские ангелы».
2.9	«Рождественские ангелы». Оформление, проработка деталей.	2		2	Самостоятельная творческая работа: «Рождественские ангелы».
2.1 0	Елочные игрушки из соленого теста. Лепка.	2		2	Самостоятельная творческая работа: «Елочные игрушки из соленого теста».
2.1 1	Елочные игрушки из соленого теста. Роспись.	2		2	Самостоятельная творческая работа: «Елочные игрушки из соленого теста». Роспись.
2.1 2	«Снеговик», (лепка из соленого теста).	2		2	Самостоятельная творческая работа: «Снеговик». Лепка из соленого теста.
2.1 3	«Снеговик», (роспись).	2		2	Самостоятельная творческая работа. Роспись.
2.1 4	«Необыкновенное чудо» (новогодняя композиция).	2		2	Самостоятельная творческая работа «Необыкновенное чудо».
2.1 5	Старый новый год. Зимняя композиция.	2		2	Самостоятельная творческая работа. «Зимняя композиция».
2.1 6	Венецианский карнавал. Маска – итальянский сувенир.	2	1	1	Устный опрос по теме. Кроссворд «Праздники». Практическая работа: «Маска».
2.1 7	Итоговая выставка по теме.	2		2	Выставка работ. Анализ работ.
3.	Уют в нашем доме	62	10	52	
3.1	Дизайн интерьера.	2	1	1	Тестирование. Просмотр презентации «Дизайн интерьера». Практическая работа.
3.2	Экскурсия в магазин интерьера.	2	1	1	Опрос по проведенной экскурсии.
3.3	История искусства составления цветочных композиций.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Цветочные композиции».
3.4	Основы композиции. Панно из листьев и	2	1	1	Устный опрос по теме. Коллективная работа из

	сухоцветов, (коллективная работа).				засушенных листьев и сухоцветов.
3.5	Сувениры «Валентинки».	2		2	Практическая работа: сувенир «Валентинки».
3.6	Композиция на камне.	2		2	Тестирование. Практическая работа: «Композиция на камне».
3.7	Открытка для папы.	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа: «Поздравляем папу».
3.8	Панно «Аквариум», (из ракушек).	2		2	Практическая работа: «Аквариум».
3.9	Панно «Аквариум». Оформление работы.	2		2	Самостоятельная творческая работа: «Аквариум».
3.1 0	«Милой маме», (поздравительная открытка).	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа: «Поздравительная открытка для мамы».
3.1 1	«Милой маме». Портрет.	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа: «Милой маме».
3.1 2	Искусство икебаны. Композиция в традициях икебаны, (искусственные цветы).	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа - изготовление икебаны.
3.1 3	Экскурсия в выставочный зал «Радуга».	2	1	1	Опрос по проведенной экскурсии.
3.1 4	Роспись сувениров из гипса.	2		2	Самостоятельная творческая работа: «Сувенир».
3.1 5	Панно «Море», (коллективная работа) Эскиз.	2		2	Тестирование. Коллективная творческая работа. Панно «Море».
3.1 6	Панно «Море», (коллективная работа). Оформление работы.	2		2	Коллективная творческая работа. Панно «Море».
3.1 7	«Котенок на коврике», (лепка из соленого теста).	2		2	Устный опрос по теме. Филворд «Дизайн интерьера». Практическая работа: «Котенок на коврике». Лепка из солёного теста.
3.1 8	Традиционные приемы оформления сувениров. «Мешочек	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Мешочек удачи».

	удачи».				
3.1 9	«Ваза с фруктами», (лепка из соленого теста).	2		2	Самостоятельная творческая работа: «Ваза с фруктами». Лепка из солёного теста.
3.2 0	«Портрет девочки», (лепка из соленого теста).	2		2	Самостоятельная творческая работа: «Портрет девочки». Лепка из солёного теста.
3.2 1	Экологическая акция «Дни защиты Земли от экологической опасности». Эскиз.	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа: «Сохраним планету».
3.2 2	Экологическая акция «Дни защиты Земли от экологической опасности». Работа в цвете.	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа: «Сохраним планету».
3.2 3	Игрушка-оберег «Нафаня».	2		2	Тестирование. Практическая работа: «Нафаня».
3.2 4	Традиции создания украшений у разных народов. Африканские бусы из соленого теста.	2	1	1	Устный опрос. Практическая работа: «Африканские бусы». Лепка из солёного теста.
3.2 5	Бижутерия из бумаги.	2		2	Устный опрос. Самостоятельная творческая работа: «Бижутерия».
3.2 6	День Победы. Изготовление сувенира.	2		2	Презентация «Победа!» Устный опрос по теме. Практическая работа: «День Победы». Анализ конкурсных работ.
3.2 7	«О том, что дорого и свято». Конкурс рисунков.	2		2	Самостоятельная творческая работа: «О том, что дорого и свято». Индивидуальный анализ выполненной работы.
3.2 8	Этикет чайного стола. «Розы из салфеток».	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Розы из салфеток».
3.2 9	Экскурсия в природу.	2	1	1	Опрос по проведенной экскурсии.
3.3 0	Итоговая выставка.	2		2	Выставка работ. Анализ выполненных работ педагогом и детьми.
3.3 1	Итоговое.	2		2	Итоговая выставка работ.
	Итого	144	26	118	

Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел 1. Игрушки.

Теория. Цели и задачи программы. Правила организации труда и оборудования рабочего места. Вводный инструктаж учащихся. Правила техники безопасности при работе с бумагой и тканью, правила пользования с ножницами, правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические требования, режим работы и отдыха во время работы. Творческая деятельность как средство самовыражения личности. Методика проведения вводной диагностики. Инструкционная карта. Выкройки, приемы стачивания и набивки игрушки. Правила подготовки выкройки к раскрою. История возникновения текстильной игрушки: «Зайчик» (игрушка-закрутка), игрушка текстильная «День-ночь». Народные игрушечные промыслы, дымковские игрушки. Техника росписи силуэтов. Техника изготовления бумажных кукол, традиционные народные элементы народного костюма. История возникновения матрешки. Русские народные сказки: «Колобок». История возникновения традиционной игрушки Америки «Мишка - тедди». Знакомство со сказочным миром Англии: «Летающая фея», «Птицы фантазийные». Правила поведения учащихся во время экскурсий. Животные – символы разных стран и культур, охраняемые животные планеты. Взаимодействие человека и природы на разных этапах развития общества. Правила работы над проектом: «Игрушка фантазийная». Материалы и инструменты для пошива мягкой игрушки. Приемы работы. Техника безопасности при работе с иглами, булавками, ножницами. Техника лепки из бумажной массы. Техника лепки из соленого теста, приемы работы. Правила раскрашивания и оформления работ из соленого теста. Техника работы акварельными красками, гуашью. Оригами и его значение в японском искусстве. История оригами, используемые термины. Цели и задачи экологической акции «День журавля».

Практика. Проведение вводного инструктажа. Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с бумагой, тканью и ножницами. Проведение инструктажа по правилам пожарной безопасности. Знакомство с санитарно-гигиеническими требованиями, режимом работы и отдыха в объединении. Проведение диагностики базовых знаний учащихся. Рисование любимой игрушки. Знакомство с народными игрушечными промыслами. Просмотр презентации «Народные промыслы». Проведение игры «Собери цвета радуги». Изготовление силуэтов традиционных дымковских игрушек, роспись силуэтов (собачка, лошадка, петух, барышня). Изготовление бумажных кукол, использование традиционных элементов народного костюма в росписи. Просмотр презентации «Текстильные игрушки». Изготовление текстильных игрушек: «Зайчик» (игрушка-закрутка), «День-

ночь», «Птицы фантазийные». Раскрой, стачивание, украшение матрешки. Раскрой, стачивание, набивка, оформление игрушки «Мишка - тедди». Выполнение проекта: «Игрушка фантазийная». (По замыслу детей). Работа с готовыми лекалами и выкройками, работа по технологическим картам. Изготовление игрушки «Жираф»: раскрой, стачивание, набивка и оформление игрушки. Знакомство с Красной книгой. Лепка из бумажной массы поделки «Пингвины». Лепка из соленого теста поделки «Колобок», роспись поделки. Лепка из соленого теста поделки «Летающая фея». Изготовление поделки «Журавль» в технике оригами. Подготовка и оформление выставки. Рисование журавля по инструкционной карте. Изготовление поделки «Дракон» в технике нетрадиционной аппликации.

Раздел 2. Традиции и праздники разных стран и народов.

Теория. Традиция встречи Нового года и Рождества в России. Правила построения пейзажа и последовательность цветового оформления. Правила построения композиции. Цель и задачи экологических акций: «Живая ель», «Помоги птицам». Правила оформления коллективной газеты. Техника изготовления объемной аппликации (скрапбукинг), приемы работы. Технология изготовления соленого теста, правила работы с солёным тестом, приёмы лепки из соленого теста. Техника росписи елочных игрушек из соленого теста. История венецианского карнавала. Маска – итальянский сувенир. Основные правила и приёмы составления композиции в пространстве. Особенности декоративного оформления работ. Техника работы акварельными красками, гуашью. Техника изготовления агитлистовок.

Практика. Подготовка соленого теста к работе. Освоение приёмов лепки - скатывание, раскатывание, сплющивание, защипывание, вдавливание, оттягивание, выдавливание, соединение деталей. Лепка из соленого теста отдельных предметов. Лепка и роспись поделок: «Снеговик», «Елочные игрушки». Изготовление новогодних композиций: «Необыкновенное чудо», «Рождественские ангелы», «Зимняя композиция». Проведение игры «Дружный хоровод». Изготовление объемной поделки, открыток к Рождеству в технике скрапбукинг. Просмотр презентации «Новый год в разных странах». Рисование на тему «Симбирск православный». Изготовление листовки «Берегите лес». Изготовление коллективной газеты «В защиту зеленой красавицы». Организация выставки работ. Рисование на тему «Зимующие птицы». Разгадывание сканворда «Рождество», кроссворда «Праздники». Изготовление маски. Подготовка и оформление выставки.

Раздел 3. Уют в нашем доме.

Теория. Дизайн интерьера. Современные детали интерьера и приемы декора. Традиционные приемы оформления интерьера. Цвет как средство выражения. «Теплые» и «холодные» цвета. История искусства составления цветочных композиций. Основы композиции, аранжировка. Искусство икебаны. Виды природного материала: засушенные цветы, листья, ветки

деревьев и кустарников. Разновидности, свойства и конструктивные возможности засушенных листьев и цветов, веток деревьев. Основные правила и приёмы составления композиции в пространстве. Техника росписи сувениров из гипса. Техника лепки из соленого теста, правила работы с солёным тестом. Вид природного материала – ракушки. Техника работы с ракушками. Техника рисования портрета. Техника работы акварельными красками, гуашью. Техника работы с тканью. Техника аппликации. Оберег и жилища. Символика африканского дома. Этикет чайного стола. Правила поведения во время экскурсий в выставочном зале «Радуга», в магазине интерьера. История возникновения праздников: День Святого Валентина, День защитника Отечества, Международный женский день - 8 Марта, День Победы - 9 Мая». Особенности декоративного оформления работ. Бижутерия из бумаги, техника работы с бумагой. Цели и задачи экологической акции «Дни защиты Земли от экологической опасности». Правила дорожного движения. Правила составления филворда. Итоги работы объединения за год.

Практика. Экскурсия в магазин интерьера. Подготовка засушенных листьев и цветов к работе. Изготовление поделки из природного материала. Изготовление коллективного панно из листьев и сухоцветов. Составление композиции по замыслу детей из искусственных цветов. Изготовление композиции на камне. Изготовление панно «Аквариум» из ракушек. Проведение игры «Украшай-ка». Изготовление коллективного панно «Море», оформление работы. Экскурсия в выставочный зал «Радуга». Роспись сувениров из гипса. Изготовление сувениров из ткани: «Мешочек удачи», игрушка-оберег «Нафания». Лепка поделок из соленого теста: «Котенок на коврике», «Ваза с фруктами», «Портрет девочки», «Африканские бусы». Изготовление бижутерии из бумаги. Проведение беседы об этикете чайного стола. Изготовление поделки «Розы из салфеток». Изготовление объемной аппликации, открыток для мамы и папы в технике скрапбукинг. Подготовка и оформление выставки. Рисование акварельными красками на тему «Сохраним планету». Рисование гуашевыми красками на тему «О том, что дорого и свято». Изготовление сувенира ко Дню Победы. Экскурсия в природу. Просмотр презентации: «Дизайн интерьера», «Победа!». Составление филворда «Дизайн интерьера». Проведение итоговой выставки: подготовка работ к выставке, оформление.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	1. Экодизайн.	28	4	24	
1.1	Правила техники безопасности. Знакомство с программой.	2	1	1	Устный опрос по теме. Тестирование.

1.2	Вводная диагностика. Панно «Осеннее настроение».	2	1	1	Устный опрос по теме. Творческая работа: «Осеннее настроение».
1.3	Заготовка и хранение фитоматериалов.	2		2	Беседа о природе. Заготовка природных материалов.
1.4	Основы фитодизайна.	2	1	1	Просмотр презентации «Фитодизайн». Устный опрос по теме. Творческая работа: «Составление букета».
1.5	Композиции из живых цветов и сухоцветов.	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Составление букета».
1.6	Арт-деко. Использование нетрадиционных элементов.	2		2	Просмотр презентации «Арт-деко». Устный опрос по теме. Практическая работа: «Картина».
1.7	Экодизайн. Живые растения в интерьере.	2	1	1	Устный опрос по теме. Коллективная работа: «Декор».
1.8	Экодизайн. Панно и композиции в интерьере. Панно «Сказки леса».	2		2	Индивидуальный опрос. Практическая работа: «Сказки леса». Оценивание работ, индивидуальный анализ работ.
1.9	«Панно осеннее», (природные материалы).	2		2	Кроссворд «Растения». Самостоятельная творческая работа: «Панно осеннее».
1.10	Панно в морском стиле, (комбинированная поделка).	2		2	Самостоятельная творческая работа: «Море». Индивидуальный опрос.
1.11	Панно из соломки.	2		2	Практическая работа: «Панно из соломки». Анализ работ педагогом.
1.12	Куклы из соломы и мочала. Проект.	2		2	Практическая работа: «Кукла». Анализ детьми.
1.12	Сувениры из природных материалов по замыслу детей.	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа: «Сувенир».
1.14	Выставка работ.	2		2	Выставка работ. Анализ работ.
2.	Игрушки.	34	4	30	
2.1	Экскурсия в магазин игрушек. Классификация игрушек.	2	1	1	Устный опрос по теме.
2.2	Технология пошива	2	1	1	Тестирование. Просмотр

	текстильной игрушки.				презентации «Текстильные игрушки». Устный опрос по теме.
2.3	Ткани и отделка. «Кошка». Эскизная разработка игрушки.	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа: «Эскиз кошки».
2.4	Изготовление лекал. Раскрой деталей. Сметка.	2		2	Работа по инструкционной карте. Практическая работа: «Кошка».
2.5	Сшивание. Сборка и оформление игрушки.	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Оформление игрушки». Работа по инструкционной карте.
2.6	Игрушки-обитатели моря «Морской конек», «Краб». Эскизная разработка.	2		2	Практическая творческая работа: «Морской конек», «Краб». Индивидуальный анализ выполненной работы.
2.7	Изготовление выкройки. Раскрой и сметка деталей.	2		2	Индивидуальный опрос. Работа по инструкционной карте «Морской конек», «Краб». Анализ работ.
2.8	Сшивание, сборка, оформление.	2		2	Практическая творческая работа: «Морской конек», «Краб». Анализ работ.
2.9	«Зайцы-тильды». История возникновения, особенности изготовления. Эскиз игрушки и костюма.	2	1	1	Просмотр презентации «Куклы-тильды». Устный опрос по теме. Практическая творческая работа: «Зайцы-тильды».
2.10	Раскрой деталей.	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Зайцы-тильды». Работа по инструкционной карте.
2.11	Наметка, сшивание игрушки.	2		2	Индивидуальный опрос. Практическая работа: «Зайцы-тильды». Работа по инструкционной карте.
2.12	Наметка, сшивание деталей костюма.	2		2	Практическая работа: «Зайцы-тильды». Работа по инструкционной карте.
2.13	Игрушка фантазийная. Эскиз и выкройка.	2		2	Индивидуальный опрос. Практическая творческая работа: «Игрушка фантазийная», эскиз и выкройка.
2.14	Раскрой и сметка деталей.	2		2	Практическая работа: «Игрушка фантазийная».

					Работа по инструкционной карте.
2.1 5	Сшивание и сборка игрушки.	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Игрушка фантазийная».
2.1 6	Декорирование игрушки по замыслу детей.	2		2	Индивидуальный опрос. Самостоятельная творческая работа «Игрушка фантазийная».
2.1 7	Выставка работ.	2		2	Тестирование по теме. Закрепление темы. Контрольные вопросы по теме.
3.	Чудеса из бумаги.	58	5	53	
3.1	«Симбирск православный». Зимние пейзажи.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Симбирск православный». Рейтинговый анализ конкурсных работ.
3.2	«Рождественская сказка». Конкурс рисунков.	2		2	Конкурс рисунков «Рождественская сказка». Практическая работа. Рейтинговый анализ конкурсных работ.
3.3	Альтернативная ель (комбинированная техника).	2		2	Самостоятельная практическая работа: «Ель». Изготовление альтернативной ели.
3.4	Экологическая акция «Живая ель». Газета «Берегите ель».	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Берегите ель». Рейтинговый анализ конкурсных работ.
3.5	Конкурс агитлистовок «В защиту зеленой красавицы». Техника на выбор.	2		2	Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа: «В защиту зеленой красавицы».
3.6	Квиллинг. Зимние узоры.	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа: «Зимние узоры».
3.7	Квиллинг. «Снежинки».	2		2	Самостоятельная практическая работа: «Снежинки». Оценивание работ.
3.8	Изготовление рамок в технике квиллинг.	2		2	Самостоятельная практическая работа. Изготовление рамок.
3.9	«Птица». Квиллинг.	2		2	Самостоятельная

	Эскиз и подготовка материала.				практическая работа: «Птица». Индивидуальный анализ работ. Оценивание работ.
3.1 0	«Птица». Квиллинг. Изготовление деталей.	2		2	Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа: «Птица».
3.1 1	«Птица». Квиллинг. Составление композиции.	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа: «Птица».
3.1 2	Сувенир «Рождественский ангел», (комбинированная техника).	2		2	Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа: «Рождественский ангел».
3.1 3	Елочные игрушки, (комбинированная техника).	2		2	Самостоятельная творческая работа: «Елочные игрушки». Индивидуальный анализ работ. Оценивание работ.
3.1 4	Знакомство с техниками: папье-маше послойная, бумажная масса.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа из бумажной массы.
3.1 5	Изготовление из бумажной массы. «Птица».	2		2	Самостоятельная практическая работа: «Птица». Анализ работ педагогом.
3.1 6	Бижутерия из папье-маше.	2		2	Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа: «Бижутерия».
3.1 7	Бусы. Браслет, (бумажная масса).	2		2	Самостоятельная творческая работа: «Бусы. Браслет». Индивидуальный анализ работ. Оценивание работ.
3.1 8	«Летающая фея», (комбинированная поделка).	2		2	Кроссворд по теме. Самостоятельная практическая работа: «Летающая фея».
3.1 9	«Кот», (комбинированная техника).	2		2	Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа: «Кот».
3.2 0	Скрапбукинг. Открытки.	2		2	Изготовление открыток в технике скрапбукинг. Практическая работа: «Открытка».

					Индивидуальный анализ работ. Оценивание работ.
3.2 1	Обрывная аппликация «Лес».	2		2	Самостоятельная творческая работа: «Лес». Индивидуальный анализ работ. Оценивание работ.
3.2 2	«Цветы в вазе». Предметная аппликация.	2		2	Самостоятельная практическая работа: «Цветы в вазе». Оценивание работ.
3.2 3	Экологическая акция «Помоги птицам».	2	1	1	Устный опрос по теме. Сканворд «Зимующие птицы». Самостоятельная творческая работа: «Снегири на ветке».
3.2 4	«Зимующие птицы». Конкурс агитлистовок.	2		2	Самостоятельная творческая работа: «Зимующие птицы». Индивидуальный анализ выполненной работы.
3.2 5	«Васильки». Торцевание.	2		2	Самостоятельная творческая работа: «Васильки». Оценивание работ.
3.2 6	«Фрукты». Торцевание.	2		2	Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа: «Фрукты».
3.2 7	«Цыплята». Торцевание.	2		2	Самостоятельная творческая работа: «Цыплята». Индивидуальный анализ работ. Оценивание работ.
3.2 8	Изготовление поздравительной открытки в технике на выбор.	2		2	Творческая работа по замыслу: «Поздравительная открытка». Выставка и анализ работ.
3.2 9	Выставка работ.	2		2	Тестирование по теме. Закрепление темы. Контрольные вопросы по теме.
4.	Красота вокруг нас.	44	6	38	
4.1	Лепка из соленого теста, глины.	2	1	1	Тестирование. Просмотр презентации «Сувениры из глины». Практическая работа: «Лепка из соленого теста, глины».
4.2	Экскурсия в отдел керамики и сувениров.	2	1	1	Опрос по проведенной экскурсии.
4.3	Матрешки из соленого	2	1	1	Самостоятельная

	теста. Изготовление массы, лепка и роспись.				практическая работа. Изготовление матрешки из соленого теста.
4.4	Панно «Валентинки» из соленого теста.	2		2	Самостоятельная практическая работа: «Валентинки». Индивидуальный анализ работ. Оценивание работ.
4.5	«Защитники Отечества». Конкурс рисунков. Эскиз.	2	1	1	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа: «Защитники Отечества».
4.6	«Защитники Отечества». Конкурс рисунков. Работа в цвете.	2		2	Конкурс творческих работ. Самостоятельная творческая работа: «Защитники Отечества». Выставка рисунков.
4.7	Экологический форум «Зеленая планета». Конкурс рисунков.	2	1	1	Конкурс творческих работ. Самостоятельная творческая работа: «Зеленая планета».
4.8	Морские обитатели. Лепка и роспись.	2		2	Самостоятельная творческая работа: «Морские обитатели». Индивидуальный анализ работ. Оценивание работ.
4.9	Лепка из соленого теста. Кукла.	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Кукла».
4.10	Корзина с цветами и фруктами из соленого теста.	2		2	Самостоятельная практическая работа: «Лепка корзины с цветами и фруктами из солёного теста».
4.11	Мини-панно «Подсолнухи».	2		2	Практическая работа. Мини-панно «Подсолнухи». Инструкционная карта.
4.12	Лепка по замыслу детей.	2		2	Самостоятельная творческая работа: «Лепка по замыслу». Индивидуальный анализ работ. Оценивание работ.
4.13	Сувенир для мамы (комбинированная техника).	2		2	Практическая творческая работа: «Подарок маме». Выставка работ. Индивидуальный анализ выполненной работы.
4.14	Свистулька из глины по мотивам народной игрушки.	2		2	Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа:

					«Свистулька».
4.1 5	Коллективная работа «Огород».	2		2	Устный опрос по теме. Коллективная практическая работа: «Огород».
4.1 6	Домик-оберег.	2		2	Самостоятельная практическая работа. Изготовление оберега.
4.1 7	Домовенок.	2		2	Самостоятельная практическая работа: «Домовенок». Индивидуальный анализ работ. Оценивание работ.
4.1 8	Бижутерия из соленого теста.	2		2	Самостоятельная творческая работа: «Бижутерия из соленого теста». Индивидуальный анализ работ.
4.1 9	Пасхальная газета.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа: «Пасхальная газета».
4.2 0	Мой удивительный космос. Нетрадиционная техника рисования.	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа: «Мой удивительный космос». Конкурс работ.
4.2 1	Традиционный пасхальный подарок.	2		2	Тестирование по теме. Самостоятельная творческая работа: «Традиционный пасхальный подарок».
4.2 2	Выставка работ.	2		2	Выставка работ выполненных в различных техниках.
5.	Текстильная кукла.	52	5	47	
5.1	История куклы, виды, классификация кукол.	2	1	1	Устный опрос по теме. Тестирование. Просмотр презентации «Текстильные куклы». Практическая работа: «Кукла».
5.2	Экскурсия в магазин сувениров.	2	1	1	Опрос по проведенной экскурсии.
5.3	Русская текстильная кукла. Разнообразие ритуальное значение. Скрутки: «Птичка». Кукла «Бессонница».	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа. Скрутки: «Птичка». Кукла «Бессонница».
5.4	Пасхальное яйцо. Эскиз и выкройка.	2		2	Самостоятельная творческая работа: «Пасхальное яйцо».

					Викторина.
5.5	Пасхальное яйцо. Пошив.	2		2	Самостоятельная практическая работа: «Пасхальное яйцо». Анализ работ.
5.6	Пасхальный зайчик. Эскиз и выкройка.	2		2	Самостоятельная творческая работа: «Пасхальный зайчик».
5.7	Пасхальный зайчик. Пошив.	2		2	Самостоятельная практическая работа: «Пасхальный зайчик». Индивидуальный анализ выполненной работы.
5.8	Экологическая акция «Дни защиты Земли». Эскиз.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Дни защиты Земли».
5.9	Экологическая акция «Дни защиты Земли». Работа в цвете.	2		2	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа: «Дни защиты Земли».
5.1 0	«О том, что дорого и свято». Конкурс рисунков.	2		2	Конкурс рисунков. Самостоятельная творческая работа: «О том, что дорого и свято».
5.1 1	«О том, что дорого и свято». Изготовление сувениров.	2		2	Индивидуальный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа: «О том, что дорого и свято». Изготовление сувениров.
5.1 2	Письмо ветерану.	2		2	Самостоятельная практическая работа: «Письмо ветерану».
5.1 3	Куклы-столбушки. Кукла-московка. Кукла-пеленашка.	2		2	Просмотр презентации «Русские народные куклы». Практическая работа: «Куклы-столбушки. Кукла-московка. Кукла-пеленашка».
5.1 4	Кукла-крупеничка.	2		2	Индивидуальный опрос по теме. Практическая работа: «Кукла-крупеничка».
5.1 5	«Рождественский ангел».	2		2	Самостоятельная творческая работа: «Рождественский ангел».
5.1 6	Кукла «Капустка».	2		2	Самостоятельная практическая работа: Кукла «Капустка».
5.1 7	«Толстушка костромушка».	2		2	Самостоятельная творческая работа. Работа по инструкционной карте:

					«Толстушка костромушка».
5.1 8	Экскурсия в природу.	2	1	1	Опрос по проведенной экскурсии.
5.1 9	Кукла-оберег «Кузя» из мешковины. Эскиз, шаблон-выкройка.	2		2	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Кузя».
5.2 0	Раскрой, стачивание, набивка.	2		2	Практическая работа: «Кузя». Индивидуальный анализ работ.
5.2 1	Оформление лица и костюма.	2		2	Самостоятельная творческая работа: «Кузя».
5.2 2	Кукла-оберег «Веснушка». Эскиз, выкройка.	2		2	Индивидуальный опрос. Самостоятельная творческая работа: «Веснушка».
5.2 3	Раскрой и пошив куклы. Набивка. Сборка.	2		2	Тестирование. Практическая работа: «Веснушка».
5.2 4	Пошив костюма. Сборка. Оформление лица.	2		2	Филворд по теме. Самостоятельная творческая работа: «Веснушка».
5.2 5	Выставка кукол.	2		2	Выставка работ. Анализ выполненных работ педагогом и детьми.
5.2 6	Итоговое.	2		2	Итоговая выставка работ.
	Итого:	216	24	192	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел 1. Экодизайн.

Теория. Цели и задачи программы. Правила организации труда и оборудования рабочего места. Правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические требования. Правила техники безопасности при работе с бумагой и тканью, правила пользования ножницами. Режим работы и отдыха во время работы. Методика проведения вводной диагностики. Арт-деко. История нового направления в архитектуре и искусстве. Нетрадиционные элементы в арт-деко. Основы фитодизайна. Фитоматериалы. Техника изготовления композиций из живых цветов и сухоцветов. Основы экодизайна. Живые растения в интерьере. Техника работы с соломой и мочалом. Цели и задачи проектной деятельности. Этапы выполнения проекта «Куклы из соломы и мочала». Технология изготовления сувениров из природных материалов.

Практика. Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с бумагой, тканью и ножницами. Проведение инструктажа по правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиенические требования, режим работы

и отдыха во время. Проведение вводной диагностики. Заготовка и хранение фитоматериалов. Составление букетов и композиций из живых цветов и сухоцветов по правилам фитодизайна. Изготовление картины в стиле арт-деко. Проведение игры «Укрась свой дом». Изготовление панно в морском стиле. Изготовление панно из соломки. Выполнение проекта: «куклы из соломы и мочала». Защита проекта. Изготовление сувениров из природных материалов по замыслу детей. Изготовление панно из природного материала «Осеннее настроение». Просмотр презентаций: «Фитоматериалы», «Арт-деко». Выполнение коллективной работы из живых растений «Декор». Изготовление панно «Сказки леса», «Панно осеннее». Разгадывание кроссворда «Растения». Подготовка и оформление выставки.

Раздел 2. Игрушки.

Теория. Текстильная игрушка - как один из видов художественного народного творчества. Материалы для выполнения поделки. Приемы составления выкройки. Техника безопасности с режущими инструментами. Правила поведения учащихся во время экскурсий. Особенности изготовления игрушек русского народа. Немецкая традиционная текстильная игрушка. Разнообразие и классификация игрушек. Этапы изготовления текстильной игрушки. Правила работы с тканью. Приемы кройки и шитья игрушек. Техника кроя и сшивания деталей вручную. Различные приемы вышивки. Способы декорирования игрушек.

Практика. Использование нетрадиционных методов для создания выразительного образа. Экскурсия в магазин игрушек. Просмотр презентаций: «Текстильные игрушки», «Куклы-тильды». Проведение игры «Весёлые зверушки». Изготовление эскиза игрушек: «Морской конек», «Краб», «Зайцы-тильды», «Игрушка фантазийная», «Кошка». Изготовление игрушек «Морской конек», «Краб», «Зайцы-тильды», «Игрушка фантазийная», «Кошка». Тестирование по теме. Закрепление темы. Декорирование игрушки по замыслу детей. Подготовка и оформление выставки.

Раздел 3. Чудеса из бумаги.

Теория. Техника рисования зимнего пейзажа. Особенности передачи в рисунке пространственного положения ёлки, новогодних персонажей, зимующих птиц. Технология изготовления папье-маше, материалы и инструменты для выполнения работы. Приемы изготовления поделок из бумажной массы и послойным способом. Техника безопасности при работе с ножницами. Экологическая акция «Живая ель». Техника изготовления агитлистовок. Из истории квиллинга. Материалы и инструменты для работы. Приемы работы в технике квиллинг. Комбинированная техника выполнения поделок. Техника скрапбукинг. Материалы и инструменты для скрапбукинга. Техника обрывной и предметной аппликации. Экологическая акция «Помоги

птицам». Техника торцевание. Технология изготовления поздравительных открыток. Техника работы акварельными красками, гуашью.

Практика. Рисование красками на тему «Симбирск православный», «Рождественская сказка». Изготовление коллективной работы «Берегите ель». Рисование агитлистки «В защиту зеленой красавицы». Участие в конкурсах рисунков «Симбирск православный», «Рождественская сказка». Изготовление поделки «Альтернативная ель». Изготовление поделки в технике папье-маше. Лепка поделки из бумажной массы по замыслу. Изготовление поделок в технике квиллинг: «Зимние узоры», «Снежинки», «Птица». Изготовление рамок в технике квиллинг. Проведение игры «Цепочки». Изготовление сувениров в комбинированной технике: «Рождественский ангел», «Елочные игрушки», «Летающая фея», «Кот». Изготовление поделок «Птица», «Бусы. Браслет» из бумажной массы. Изготовление бижутерии из папье-маше. Изготовление открыток в технике скрапбукинг. Изготовление аппликаций: «Лес», «Цветы в вазе». Рисование гуашевыми красками на тему: «Снегири на ветке», «Зимующие птицы». Разгадывание сканворда «Зимующие птицы». Изготовление поделок в технике торцевание: «Васильки», «Фрукты», «Цыплята». Изготовление поздравительной открытки в комбинированной технике на выбор. Тестирование по теме. Подготовка к выставке.

Раздел 4. Красота вокруг нас.

Теория. Правила подготовки солёного теста и глины для лепки, способы окрашивания солёного теста, материалы для окрашивания. Приемы лепки из соленого теста и глины, последовательность и способы работы. Техника изготовления сложных поделок из солёного теста. Приемы росписи готовых изделий. Техника работы акварельными красками, гуашью. Нетрадиционная техника рисования. Техника работы со схемами. Правила поведения учащихся во время экскурсий. История празднования: «День святого Валентина», «День защитника Отечества», «Международный женский день - 8 Марта», «Пасха», «День космонавтики - 12 апреля». Экологический форум «Зеленая планета».

Практика. Лепка из соленого теста по образцу и по замыслу. Изготовление, сборка и декор изделия. Экскурсия в отдел керамики и сувениров. Изготовление поделок из соленого теста: матрешки, панно «Валентинки», «Морские обитатели», «Кукла», «Корзина с цветами и фруктами», «Бижутерия». Рисование акварельными красками на тему: «Защитники Отечества», «Зеленая планета». Лепка поделки из соленого теста по инструкционной карте: мини-панно «Подсолнухи». Изготовление сувенира для мамы в комбинированной технике. Изготовление свистульки из глины по мотивам народной игрушки. Выполнение коллективной работы на тему: «Огород». Проведение игры «Красивое и некрасивое вокруг нас». Изготовление сувениров для дома: «Домик-оберег», «Домовенок». Изготовление коллективной работы «Пасхальная газета». Рисование в

нетрадиционной технике на тему: «Космос». Самостоятельная творческая работа «Пасхальный подарок». Выставка поделок и рисунков, выполненных в различных техниках.

Раздел 5. Текстильная кукла.

Теория. Текстильная кукла. История возникновения текстильной куклы у разных стран и народов. Приемы работы народных мастеров. История куклы, виды и классификация кукол. Ритуальное значение. Обряды и традиции изготовления народных кукол. Традиции современного кукольного искусства. Техника изготовления традиционной народной куклы. Техника изготовления современных кукол. Техника шитья вручную декора: пайетками и бисером. Приемы украшения изделий вышивкой. Пасхальные сувениры. Экологическая акция «Дни защиты Земли от экологической опасности». История праздника День Победы - 9 Мая. Техника работы акварельными красками, гуашью.

Практика. Выполнение творческого задания «Создай образ». Упражнения по составлению эскиза и выкройки. Изготовление кукол из ткани: «Кукла-столбушка», «Кукла-московка», «Кукла-пеленашка», «Кукла-крупеничка», «Капустка», «Толстушка костромушка», «Рождественский ангел», «Птичка», «Бессонница». Изготовление кукол-оберегов: «Кузя», «Веснушка». Практическая работа: «Кукла». Изготовление кукол-скруток. Проведение игры «Путешествие в страну кукол». Разгадывание кроссворда. Просмотр презентации «Текстильная кукла». Экскурсия в магазин сувениров. Изготовление эскиза, выкройки и пошив сувениров «Пасхальное яйцо», «Пасхальный зайчик». Рисование гуашевыми красками на тему «Дни защиты Земли». Выполнение рисунка и изготовление сувенира ко Дню Победы. Проведение конкурса рисунков на тему «О том, что дорого и свято». Выполнение поздравительной открытки «Письмо ветерану». Экскурсия в природу. Изготовление мини-панно «Подсолнухи». Подготовка и оформление выставки.

1.4. Планируемые результаты

По итогам освоения программы «Росинка» учащиеся приобретают:

1. Личностные универсальные учебные действия:

- развитие положительных эмоций и волевых качеств; развитие общей умелости, моторики рук, глазомера;
- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству народных мастеров;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- повышение сенсорной чувствительности (способности тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- расширение словарного запаса и кругозора посредством тематических бесед.

2. Метапредметные результаты:

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства;
- формирование умений планировать работу по реализации замысла, предвидение результата и достижение его, корректировка первоначального замысла при необходимости;
- приобщение учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- развитие потребности к творческому труду, достижение максимальной самостоятельности детского творчества.

3. Предметные результаты:

- освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;
- знакомство с различными видами изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества;
- расширение кругозора, использование своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- овладение методом решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- обеспечение сохранности продуктов труда практической деятельности.

1 год обучения

Раздел 1. Игрушки.

Учащиеся должны знать:

- цели, задачи и содержание образовательной программы;
- правила организации труда и оборудования рабочего места;
- санитарно-гигиенические требования, режим работы и отдыха в объединении;
- правила техники безопасности при работе с бумагой и тканью;
- технику безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками;
- правила поведения во время экскурсий;
- народные игрушечные промыслы, дымковские игрушки;
- технику росписи силуэтов из бумаги;
- технику изготовления бумажных кукол и традиционные элементы народного костюма;
- историю текстильной игрушки: «Зайчик» (игрушка-закрутка), игрушка «День-ночь»;
- последовательность изготовления мягкой игрушки;
- правила подготовки выкройки к раскрою;
- историю возникновения матрешки;
- историю возникновения традиционной игрушки Америки «Мишка - тедди»;

- правила изготовления соленого теста и бумажной массы;
- приемы лепки из соленого теста и бумажной массы;
- приемы оформления готовой поделки из соленого теста и бумажной массы;
- технику оригами и его значение в японском искусстве;
- цели и задачи экологической акции «День журавля»;
- технику нетрадиционной аппликации;
- правила организации выставочной деятельности.

Должны уметь:

- оборудовать свое рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- соблюдать правила пожарной безопасности;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования;
- соблюдать режим работы и отдыха в объединении;
- соблюдать правила поведения во время экскурсий;
- пользоваться ножницами, иглами, булавками без ущерба для здоровья;
- пользоваться выкройкой-лекалом;
- аккуратно выкраивать детали по готовым лекалам;
- стачивать детали мягкой игрушки простейшим швом;
- сшивать детали и набивать мягкую игрушку;
- изготавливать текстильные игрушки: «Зайчик» (игрушка-закрутка), игрушка «День-ночь»;
- изготавливать силуэты традиционных дымковских игрушек;
- расписывать бумажные силуэты: собачка, лошадка, петух, барышня;
- изготавливать бумажных кукол, используя элементы народного костюма;
- изготавливать игрушки фантазийные по замыслу;
- лепить из соленого теста и расписывать готовое изделие;
- работать по инструкционной карте;
- изготавливать поделки в технике оригами;
- рисовать журавля по инструкционной карте;
- изготавливать аппликацию «Дракон» в технике нетрадиционной аппликации;
- подготовить и оформить выставку.

Раздел 2. Традиции и праздники разных стран и народов.

Должны знать:

- традицию встречи Нового года и Рождества в России;
- традицию проведения венецианского карнавала;
- итальянский сувенир – маску;
- технику и приемы изготовления объемной аппликации - скрапбукинг;
- правила построения и цветового оформления пейзажа;
- правила построения композиции;
- цели и задачи экологической акции «Живая ель»;
- цели и задачи экологической акции «Помоги птицам»;
- технику изготовления объемной и комбинированной аппликации;
- технологию изготовления и росписи поделок из папье-маше;

- технику лепки и росписи елочных игрушек из соленого теста.

Должны уметь:

- изготавливать новогодние и рождественские композиции;
- изготавливать к Рождеству объемную аппликацию, открытки в технике скрапбукинг;
- изготавливать маски из бумаги и картона по замыслу;
- лепить и расписывать поделки из соленого теста;
- изготавливать новогодние композиции из различных материалов;
- изготавливать поделки в технике объемной и комбинированной аппликации;
- рисовать агитлистки к экологическим акциям «Живая ель», «Зимующие птицы»;
- рисовать зимние пейзажи на тему «Симбирск православный».

Раздел 3. Уют в нашем доме.

Должны знать:

- историю возникновения праздников: День святого Валентина, День защитника Отечества, Международный женский день;
- понятие о конструировании, аппликации, лепке, изобразительной деятельности;
- понятие «Дизайн интерьера», современные детали интерьера и приемы декора;
- традиционные приемы оформления интерьера;
- историю икебаны - искусства составления цветочных композиций;
- виды природного материала, используемого в цветочных композициях;
- свойства и конструктивные возможности засушенных листьев, цветов, веток деревьев;
- основные правила и приемы составления композиции в пространстве;
- символику африканского дома, технику изготовления африканских бус из соленого теста;
- этикет чайного стола и народные традиции чаепития;
- технику изготовления и росписи рамок из гипса;
- технику работы с бумагой, правила изготовления бижутерии из бумаги;
- технику лепки из соленого теста и особенности декоративного оформления поделок из соленого теста;
- цели и задачи экологической акции «Дни защиты Земли от экологической опасности»;
- историю праздника - День Победы, технику изготовления сувенира из различных материалов ко Дню Победы;
- правила поведения во время экскурсий.

Должны уметь:

- изготавливать объемную аппликацию, открытки в технике скрапбукинг;
- самостоятельно отбирать природный материал для цветочных композиций;

- создавать икебану, соблюдая правила аранжировки цветочных композиций;- изготавливать панно из засушенных листьев и сухоцветов;
- выполнять плоскостное панно из ракушек;
- аккуратно раскрашивать изделия из гипса;
- лепить из соленого теста предметные и многофигурные композиции;
- изготавливать игрушки-обереги из различных материалов;
- изготавливать бижутерию из бумаги и солёного теста;
- проводить этикет чайного стола;
- соблюдать правила поведения во время экскурсий.

2 год обучения

Раздел 1. Экодизайн.

Должны знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- санитарно-гигиенические требования;
- режим работы и отдыха в объединении;
- цели, задачи и содержание образовательной программы;
- правила поведения во время экскурсий;
- понятие фитодизайна, разнообразие фитоматериалов и правила их заготовки;
- законы композиции, способы составления цветочных композиций;
- понятие и особенности стиля арт-деко;
- понятие экодизайна, способы составления композиций из живых растений;
- технику выполнения плоскостного панно из соломки;
- технику изготовления кукол из соломы и мочала;
- правила организации выставочной деятельности.

Должны уметь:

- соблюдать правила техники безопасности;
- соблюдать правила пожарной безопасности;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования;
- соблюдать режим работы и отдыха в объединении;
- оборудовать свое рабочее место;
- заготавливать и хранить фитоматериалы для композиций;
- самостоятельно отбирать материал для композиций;
- создавать композицию из живых цветов и сухоцветов, соблюдая цветовую гармонию;
- выполнить поделку в стиле арт-деко;
- уловить и передать пропорции, соотношения, пластику;
- изготавливать панно из различных материалов;
- изготавливать кукол и сувениры из природных материалов по замыслу;
- соблюдать правила поведения во время экскурсий.

Раздел 2. Игрушки.

Должны знать:

- технику безопасности при работе с ножницами и иглами;

- классификацию игрушек по материалам и назначению;
- виды текстильной игрушки как одной из областей художественного народного творчества;
- особенности изготовления игрушек русского народа, народов стран мира: немецкой традиционной текстильной игрушки;
- приемы вырезывания и правила работы с тканью, синтепоном;
- этапы изготовления текстильной игрушки;
- приемы кройки и шитья игрушек;
- технику кройки и сшивания деталей вручную;
- различные приемы вышивки, декорирования игрушек по замыслу детей;
- правила поведения учащихся во время экскурсий;

Должны уметь:

- пользоваться ножницами и иглами;
- составлять эскиз и выкройку изделия;
- переводить с выкройки на ткань детали будущей игрушки;
- аккуратно вырезать по контуру детали из ткани;
- аккуратно сшивать детали будущей игрушки;
- придать правильную форму игрушке с помощью кусочков синтепона;
- декорировать игрушки с помощью вышивки и элементов оформления;
- соблюдать правила поведения учащихся во время экскурсий.

Раздел 3. Чудеса из бумаги.

Должны знать:

- технику безопасности при работе с ножницами;
- технику рисования зимнего пейзажа;
- правила передачи в рисунке пространственного положения предметов;
- правила работы с бумажной массой и папье-маше;
- приемы изготовления поделок из бумажной массы и папье-маше;
- цели и задачи экологических акций «Живая ель» и «Помоги птицам»;
- техники работы с бумагой: квиллинг, скрапбукинг, обрывная аппликация, предметная аппликация, торцевание;
- правила изготовления рамок в технике квиллинг;
- правила изготовления поздравительных открыток в технике скрапбукинг;
- правила изготовления поделок в комбинированной технике.

Должны уметь:

- пользоваться ножницами, клеем, материалами для изготовления бумажной массы и папье-маше;
- оклеивать объемную форму, изготавливать и лепить из бумажной массы;
- аккуратно и грамотно оформлять красками поделки из бумажной массы и папье-маше;
- пользоваться акварельными и гуашевыми красками;
- рисовать пейзажные композиции «Симбирск православный», «Рождественская сказка»;
- рисовать агитационные листовки к экологическим акциям: «Живая ель», «Помоги птицам»;

- изготавливать альтернативную ель из различных материалов;
- изготавливать сувениры в комбинированной технике;
- рисовать эскизы к творческим работам;
- изготавливать работы в технике квиллинг, скрапбукинг, торцевание;
- изготавливать обрывную, предметную аппликацию из бумаги;
- изготавливать работы в технике – изготавливать поздравительные открытки в комбинированной технике.

Раздел 4. Красота вокруг нас.

Должны знать

- приемы подготовки солёного теста и глины для работы, способы окрашивания солёного теста;
- приемы лепки из глины и соленого теста;
- техника изготовления сложных поделок из соленого теста;
- приемы росписи готовых изделий из соленого теста и глины;
- правила работы со схемами и эскизами;
- правила оформления готовых изделий элементами декора;
- историю и традиции празднования Дня святого Валентина, Дня защитника Отечества, Международного женского дня;
- технологию изготовления сувениров - оберегов;
- способы выполнения коллективной газеты;
- нетрадиционную технику рисования.

Должны уметь:

- лепить из соленого теста, глины по заданной теме и по замыслу;
- выполнять работу из глины и соленого теста, используя схему и инструкционную карту;
- изготавливать, собирать и декорировать изделия из соленого теста;
- изготавливать бижутерию из соленого теста;
- рисовать эскиз и выполнить по данному эскизу рисунок;
- грамотно подбирать цвета в творческих работах;
- изготавливать сувениры в комбинированной технике;
- изготавливать свистульки из глины по мотивам народной игрушки;
- изготавливать коллективную работу «Огород»;
- изготавливать поделки – обереги из различных материалов;
- рисовать рисунок в нетрадиционной технике.

Раздел 5. Текстильная кукла.

Должны знать:

- историю возникновения текстильной куклы стран мира;
- историю создания и технику изготовления русской текстильной куклы;
- виды кукол-сувениров и технику изготовления современных кукол;
- обряды и традиции изготовления народных кукол;
- приемы работы народных мастеров;
- способы изготовления лекал и шаблонов;
- правила работы с тканью, ножницами, иглой;
- приемы украшения изделий вышивкой, пайетками и бисером;

- традиции современного кукольного искусства;
- цели и задачи экологической акции «Дни защиты Земли»;
- правила рисования гуашевыми и акварельными красками;
- технику изготовления сувенира из различных материалов ко Дню Победы;

Должны уметь:

- работать со схемой и выкройкой;
- выполнять простые виды вышивки;
- работать по лекалам и шаблонам;
- рисовать эскиз кукол;
- подбирать ткань и декор будущего изделия;
- отражать в изделии стиль и традиционные отличия народной куклы;
- изготавливать народную куклу;
- изготавливать современную куклу;
- изготавливать кукол скруток: «Птичка», кукла «Бессонница»;
- рисовать гуашевыми и акварельными красками агитлистки на заданную тему и по замыслу;
- изготавливать сувенир из различных материалов ко Дню Победы;
- изготавливать «Письмо ветерану»;
- оформить поделки к выставке и грамотно организовать выставку.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

Календарный учебный график группы №1 первого года обучения, с 01.09.2019 года по 31.05.2020 года

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема Занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Лекция, объяснение, беседа, показ, демонстрация	2	Введение в программу. Правила техники безопасности в мастерской. ППБ. ПДД. Вводная диагностика.	СШ №22	Устный опрос по теме. Тестирование.
2.				Лекция, объяснение, беседа.	2	Рисование любимой игрушки.	СШ №22	Устный опрос по теме. Творческая работа.
3.				Лекция, объяснение, беседа.	2	Народные игрушечные промыслы, изготовление силуэтов традиционных дымковских игрушек.	СШ №22	Просмотр презентации «Народные промыслы». Устный опрос по теме. Практическая работа.
4.				Объяснение, показ, демонстрация.	2	Роспись силуэтов (собачка, лошадка, петух, барышня).	СШ №22	Устный опрос по теме. Самостоятельная работа: роспись силуэтов по образцам. Силуэт на выбор.
5.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Бумажные куклы. Использование традиционных народных элементов народного костюма в росписи.	СШ №22	Устный опрос по теме. Самостоятельная работа: рисование по образцам.
6.				Лекция, объяснение, беседа.	2	Традиционные текстильные игрушки России. «Зайчик» (игрушка-закрутка).	СШ №22	Просмотр презентации «Текстильные игрушки». Устный опрос по теме. Практическая работа:

							«Зайчик».
7.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Текстильная игрушка-оберег «День-ночь».	СШ №22	Практическая работа: «День-ночь».
8.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Матрешка - символ России. Текстильная матрешка (по мотивам традиционной).	СШ №22	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Матрешка».
9.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Украшение матрешки.	СШ №22	Самостоятельная творческая работа «Матрешка».
10.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Оригами и его значение в японском искусстве. «Журавль».	СШ №22	Изготовление журавля по инструкционной карте. Анализ работ.
11.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	День журавля – экологическая акция.	СШ №22	Рисование журавля по инструкционной карте. Работа в цвете. Анализ работ.
12.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Русские народные сказки. «Колобок» (лепка из соленого теста).	СШ №22	Практическая работа: «Колобок». Лепка из солёного теста.
13.			Беседа, объяснение, беседа, показ, демонстрация.	2	«Колобок» (ропись).	СШ №22	Практическая работа: «Колобок». Роспись.
14.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Традиционная игрушка Америки «Мишка - тедди». Раскрой, стачивание.	СШ №22	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Мишка - тедди».
15.			Объяснение, показ, демонстрация.	2	«Мишка - тедди». Набивка, оформление.	СШ №22	Практическая работа: «Мишка - тедди».
16.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Сказочный мир Англии: «Птицы фантазийные». Заготовка деталей.	СШ №22	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Птицы фантазийные».
17.			Объяснение, показ, демонстрация.	2	Сказочный мир Англии: «Птицы фантазийные». Сборка игрушки.	СШ №72	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Птицы фантазийные».
18.			Объяснение, практика, показ работ, показ,	2	«Летающая фея». Лепка из соленого теста.	СШ №22	Практическая работа: «Летающая фея». Лепка из солёного теста.

				демонстрация.				
19.				Объяснение, практика, анализ работ. Показ, демонстрация.	2	Моя любимая игрушка. Игрушка фантазийная (по замыслу детей). Проект.	СШ №22	Самостоятельная творческая работа «Моя любимая игрушка». Индивидуальный опрос.
20.				Объяснение, практика, анализ работ. Показ, демонстрация.	2	Символ Китая «Дракон» (нетрадиционная аппликация).	СШ №22	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Дракон».
21.				Объяснение, практика, анализ работ. Показ, демонстрация.	2	Животный мир Африки. Мягкая игрушка «Жираф».	СШ №22	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Жираф».
22.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Жираф». Набивка, оформление игрушки.	СШ №22	Практическая работа: «Жираф».
23.				Объяснение, практика, анализ работ, показ, демонстрация	2	Жалобная книга природы. Красная книга. «Пингвины» (лепка из бумажной массы).	СШ №22	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Пингвины». Лепка из бумажной массы.
24.				Лекция, объяснение, беседа. Объяснение, показ.	2	Выставка. Игрушки своими руками.	СШ №22	Выставка работ. Анализ работ.
25.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Новый год в разных странах. «Симбирск православный». Эскиз.	СШ №22	Просмотр презентации «Традиции и праздники разных стран и народов». Творческая работа: «Симбирск православный». Эскиз.
26.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Симбирск православный». Работа в цвете.	СШ №22	Творческая работа: «Симбирск православный». Анализ работ.
27.				Объяснение, практика, анализ работ. Демонстрация.	2	Экологическая акция «Живая ель». Листовка «Берегите лес».	СШ №22	Самостоятельная творческая работа «Берегите лес». Индивидуальный анализ выполненной работы.
28.				Объяснение, показ, демонстрация.	2	Экологическая акция «Живая ель». Газета «В защиту зеленой красавицы».	СШ №22	Коллективная работа, изготовление газеты «В защиту зеленой красавицы».
29.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Экологическая акция «Помоги птицам». Зимующие птицы. Эскиз.	СШ №22	Самостоятельная творческая работа «Зимующие птицы». Индивидуальный анализ

							выполненной работы.
30.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Экологическая акция «Помоги птицам». Зимующие птицы. Работа в цвете.	СШ №22	Самостоятельная творческая работа «Зимующие птицы». Индивидуальный анализ выполненной работы.
31.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Традиции празднования Рождества. Открытка к Рождеству.	СШ №22	Устный опрос по теме. Сканворд «Рождество». Практическая работа «Открытка к Рождеству».
32.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Рождественские ангелы» (комбинированная техника).	СШ №22	Практическая работа: «Рождественские ангелы».
33.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Рождественские ангелы». Оформление, проработка деталей.	СШ №22	Самостоятельная творческая работа «Рождественские ангелы».
34.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Елочные игрушки из соленого теста. Лепка.	СШ №22	Самостоятельная творческая работа «Елочные игрушки из соленого теста».
35.			Объяснение, показ, демонстрация.	2	Елочные игрушки из соленого теста. Роспись.	СШ №22	Самостоятельная творческая работа «Елочные игрушки из соленого теста». Роспись.
36.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Снеговик» (лепка из соленого теста).	СШ №22	Самостоятельная творческая работа «Снеговик», лепка из соленого теста.
37.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Снеговик» (роспись).	СШ №22	Самостоятельная творческая работа. Роспись.
38.			Объяснение, практика, анализ работ. Беседа, показ, демонстрация.	2	«Необыкновенное чудо» (новогодняя композиция).	СШ №22	Самостоятельная творческая работа «Необыкновенное чудо».
39.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Старый новый год. Зимняя композиция.	СШ №22	Самостоятельная творческая работа. «Зимняя композиция».
40.			Лекция, объяснение, беседа.	2	Венецианский карнавал. Маска – итальянский сувенир.	СШ №22	Устный опрос по теме. Кроссворд «Праздники». Практическая работа «Маска».
41.			Беседа, показ, демонстрация рисунков.	2	Итоговая выставка по теме.	СШ №22	Выставка работ. Анализ работ.

42.			Объяснение, практика, анализ работ. Беседа, показ.	2	Дизайн интерьера.	СШ №22	Тестирование. Просмотр презентации «Дизайн интерьера». Практическая работа.
43.			Лекция, объяснение, беседа.		Экскурсия в магазин интерьера.	СШ №22	Опрос по проведенной экскурсии.
44.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.		История искусства составления цветочных композиций.	СШ №22	Устный опрос по теме. Практическая работа «Цветочные композиции».
45.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.		Основы композиции. Панно из листьев и сухоцветов (коллективная работа).	СШ №22	Устный опрос по теме. Коллективная работа из засушенных листьев и сухоцветов.
46.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Сувениры «Валентинки».	СШ №22	Практическая работа: сувенир «Валентинки».
47.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ		Композиция на камне.	СШ №22	Тестирование. Практическая работа: «Композиция на камне».
48.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.		Открытка для папы.	СШ №22	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Поздравляем папу».
49.			Беседа, объяснение, наблюдение.	2	Панно «Аквариум» (из ракушек).	СШ №22	Практическая работа «Аквариум».
50.			Беседа, объяснение, наблюдение.		Панно «Аквариум». Оформление работы.	СШ №22	Самостоятельная творческая работа «Аквариум».
51.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Милой маме» (поздравительная открытка).	СШ №22	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Поздравительная открытка для мамы».
52.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.		«Милой маме». Портрет.	СШ №22	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Милой маме».
53.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Искусство икебаны. Композиция в традициях икебаны. (Искусственные цветы).	СШ №22	Устный опрос по теме. Практическая работа: изготовление икебаны.
54.			Объяснение, беседа,	2	Экскурсия в выставочный зал	СШ №22	Опрос по проведенной экскурсии.

				практика, анализ работ.		«Радуга».		
55.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Роспись сувениров из гипса.	СШ №22	Самостоятельная творческая работа «Сувенир».
56.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Панно «Море» (коллективная работа). Эскиз.	СШ №22	Тестирование. Коллективная творческая работа: Панно «Море».
57.				Анализ работ. Объяснение, показ, демонстрация	2	Панно «Море» (коллективная работа). Оформление работы.	СШ №22	Коллективная творческая работа: Панно «Море».
58.				Беседа, объяснение,	2	«Котенок на коврике» (лепка из соленого теста).	СШ №22	Устный опрос по теме. Филворд «Дизайн интерьера». Практическая работа: «Котенок на коврике», лепка из солёного теста.
59.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Традиционные приемы оформления сувениров. «Мешочек удачи».	СШ №22	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Мешочек удачи».
60.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Ваза с фруктами» (лепка из соленого теста).	СШ №22	Самостоятельная творческая работа «Ваза с фруктами», лепка из солёного теста.
61.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Портрет девочки» (лепка из соленого теста).	СШ №22	Самостоятельная творческая работа «Портрет девочки», лепка из солёного теста.
62.				Объяснение, практика, анализ работ. Беседа, демонстрация эскизов.	2	Экологическая акция «Дни защиты Земли от экологической опасности». Эскиз.	СШ №22	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Сохраним планету».
63.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Экологическая акция «Дни защиты Земли от экологической опасности». Работа в цвете.	СШ №22	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа «Сохраним планету».
64.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Игрушка-оберег «Нафаня».	СШ №22	Тестирование. Практическая работа «Нафаня».
65.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Традиции создания украшений у разных народов. Африканские бусы из соленого теста.	СШ №22	Устный опрос. Практическая работа «Африканские бусы», лепка из солёного теста.
66.				Объяснение, практика,	2	Бижутерия из бумаги.	СШ №22	Устный опрос. Самостоятельная

				анализ работ. Беседа, показ.				творческая работа: «Бижутерия».
67.				Лекция, объяснение, беседа.	2	День Победы. Изготовление сувенира.	СШ №22	Презентация «Победа!». Устный опрос по теме. Практическая работа: «День победы». Анализ конкурсных работ.
68.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«О том, что дорого и свято». Конкурс рисунков.	СШ №22	Самостоятельная творческая работа «О том, что дорого и свято». Индивидуальный анализ выполненной работы.
69.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Этикет чайного стола. «Розы из салфеток».	СШ №22	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Розы из салфеток».
70.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Экскурсия в природу.	СШ №22	Опрос по проведенной экскурсии.
71.				Беседа, объяснение.	2	Итоговая выставка.	СШ №22	Выставка работ. Анализ выполненных работ педагогом и детьми.
72.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Итоговое.	СШ №22	Итоговая выставка работ.

2.1.Календарный учебный график

Календарный учебный график группы №4 второго года обучения, с 01.09.2019 года по 31.05.2020 года

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Лекция, объяснение, беседа, показ, демонстрация	2	Правила техники безопасности. Знакомство с программой.	СШ №22	Устный опрос по теме. Тестирование.
2.				Лекция, объяснение,	2	Вводная диагностика. Панно	СШ №22	Устный опрос по теме. Творческая

			беседа.		«Осеннее настроение».		работа: «Осеннее настроение».
3.			Лекция, объяснение, беседа.	2	Заготовка и хранение фитоматериалов.	СШ №22	Беседа о природе. Заготовка природных материалов.
4.			Объяснение, показ, демонстрация.	2	Основы фитодизайна.	СШ №22	Просмотр презентации «Фитодизайн». Устный опрос по теме. Творческая работа: «Составление букета».
5.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Композиции из живых цветов и сухоцветов.	СШ №22	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Составление букета».
6.			Лекция, объяснение, беседа.	2	Арт-деко. Использование нетрадиционных элементов.	СШ №22	Просмотр презентации «Арт-деко». Устный опрос по теме. Практическая работа: «Картина».
7.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Экодизайн. Живые растения в интерьере.	СШ №22	Устный опрос по теме. Коллективная работа: «Декор».
8.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Экодизайн. Панно и композиции в интерьере. Панно «Сказки леса».	СШ №22	Индивидуальный опрос. Практическая работа: «Сказки леса». Оценивание работ, индивидуальный анализ работ.
9.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Панно осеннее», (природные материалы).	СШ №22	Кроссворд «Растения». Самостоятельная творческая работа: «Панно осеннее».
10.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Панно в морском стиле, (комбинированная поделка).	СШ №22	Самостоятельная творческая работа: «Море». Индивидуальный опрос.
11.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Панно из соломки.	СШ №22	Практическая работа: «Панно из соломки». Анализ работ педагогом.
12.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Куклы из соломы и мочала. Проект.	СШ №22	Практическая работа: «Кукла». Анализ детьми.
13.			Беседа, объяснение, беседа, показ, демонстрация.	2	Сувениры из природных материалов по замыслу детей.	СШ №22	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа: «Сувенир».
14.			Беседа, объяснение,	2	Выставка работ.	СШ №22	Выставка работ. Анализ работ.

				практика, анализ работ.				
15.				Объяснение, показ, демонстрация.	2	Экскурсия в магазин игрушек. Классификация игрушек.	СШ №22	Устный опрос по теме.
16.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Технология пошива текстильной игрушки.	СШ №22	Тестирование. Просмотр презентации «Текстильные игрушки». Устный опрос по теме.
17.				Объяснение, показ, демонстрация.	2	Ткани и отделка. «Кошка». Эскизная разработка игрушки.	СШ №72	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа: «Эскиз кошки».
18.				Объяснение, практика, показ работ, показ, демонстрация.	2	Изготовление лекал. Раскрой деталей. Сметка.	СШ №22	Работа по инструкционной карте. Практическая работа: «Кошка».
19.				Объяснение, практика, анализ работ. Показ, демонстрация.	2	Сшивание. Сборка и оформление игрушки.	СШ №22	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Оформление игрушки». Работа по инструкционной карте.
20.				Объяснение, практика, анализ работ. Показ, демонстрация.	2	Игрушки-обитатели моря «Морской конек», «Краб». Эскизная разработка.	СШ №22	Практическая творческая работа: «Морской конек», «Краб». Индивидуальный анализ выполненной работы.
21.				Объяснение, практика, анализ работ. Показ, демонстрация.	2	Изготовление выкройки. Раскрой и сметка деталей.	СШ №22	Индивидуальный опрос. Работа по инструкционной карте «Морской конек», «Краб». Анализ работ.
22.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Сшивание, сборка, оформление.	СШ №22	Практическая творческая работа: «Морской конек», «Краб». Анализ работ.
23.				Объяснение, практика, анализ работ, показ, демонстрация	2	«Зайцы-тильды». История возникновения, особенности изготовления. Эскиз игрушки и костюма.	СШ №22	Просмотр презентации «Куклы-тильды». Устный опрос по теме. Практическая творческая работа: «Зайцы-тильды».
24.				Лекция, объяснение, беседа. Объяснение, показ.	2	Раскрой деталей.	СШ №22	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Зайцы-тильды». Работа по инструкционной

								карте.
25.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Наметка, сшивание игрушки.	СШ №22	Индивидуальный опрос. Практическая работа: «Зайцы-тильды». Работа по инструкционной карте.
26.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Наметка, сшивание деталей костюма.	СШ №22	Практическая работа: «Зайцы-тильды». Работа по инструкционной карте.
27.				Объяснение, практика, анализ работ. Демонстрация.	2	Игрушка фантазийная. Эскиз и выкройка.	СШ №22	Индивидуальный опрос. Практическая творческая работа: «Игрушка фантазийная», эскиз и выкройка.
28.				Объяснение, показ, демонстрация.	2	Раскрой и сметка деталей.	СШ №22	Практическая работа: «Игрушка фантазийная». Работа по инструкционной карте.
29.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Сшивание и сборка игрушки.	СШ №22	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Игрушка фантазийная».
30.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Декорирование игрушки по замыслу детей.	СШ №22	Индивидуальный опрос. Самостоятельная творческая работа «Игрушка фантазийная».
31.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Выставка работ.	СШ №22	Тестирование по теме. Закрепление темы. Контрольные вопросы по теме.
32.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Симбирск православный». Зимние пейзажи.	СШ №22	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Симбирск православный». Рейтинговый анализ конкурсных работ.
33.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Рождественская сказка». Конкурс рисунков.	СШ №22	Конкурс рисунков «Рождественская сказка». Практическая работа. Рейтинговый анализ конкурсных работ.
34.				Объяснение, практика,	2	Альтернативная ель	СШ №22	Самостоятельная практическая

				анализ работ.		(комбинированная техника).		работа: «Ель». Изготовление альтернативной ели.
35.				Объяснение, показ, демонстрация.	2	Экологическая акция «Живая ель». Газета «Берегите ель».	СШ №22	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Берегите ель». Рейтинговый анализ конкурсных работ.
36.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Конкурс агитлистовок «В защиту зеленой красавицы». Техника на выбор.	СШ №22	Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа: «В защиту зеленой красавицы».
37.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Квиллинг. Зимние узоры.	СШ №22	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа: «Зимние узоры».
38.				Объяснение, практика, анализ работ. Беседа, показ, демонстрация.	2	Квиллинг. «Снежинки».	СШ №22	Самостоятельная практическая работа: «Снежинки». Оценивание работ.
39.				Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление рамок в технике квиллинг.	СШ №22	Самостоятельная практическая работа. Изготовление рамок.
40.				Лекция, объяснение, беседа.	2	«Птица». Квиллинг. Эскиз и подготовка материала.	СШ №22	Самостоятельная практическая работа: «Птица». Индивидуальный анализ работ. Оценивание работ.
41.				Беседа, показ, демонстрация рисунков.	2	«Птица». Квиллинг. Изготовление деталей.	СШ №22	Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа: «Птица».
42.				Объяснение, практика, анализ работ. Беседа, показ.	2	«Птица». Квиллинг. Составление композиции.	СШ №22	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа: «Птица».
43.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.		Сувенир «Рождественский ангел», (комбинированная техника).	СШ №22	Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа: «Рождественский ангел».
44.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Елочные игрушки, (комбинированная техника).	СШ №22	Самостоятельная творческая работа: «Елочные игрушки». Индивидуальный анализ работ.

								Оценивание работ.
45.				Беседа, объяснение, наблюдение.	2	Знакомство с техниками: папье-маше послойная, бумажная масса.	СШ №22	Устный опрос по теме. Практическая работа из бумажной массы.
46.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление из бумажной массы. «Птица».	СШ №22	Самостоятельная практическая работа: «Птица». Анализ работ педагогом.
47.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Бижутерия из папье-маше.	СШ №22	Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа: «Бижутерия».
48.				Объяснение, беседа, практика, анализ работ.	2	Бусы. Браслет, (бумажная масса).	СШ №22	Самостоятельная творческая работа: «Бусы. Браслет». Индивидуальный анализ работ. Оценивание работ.
49.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Летающая фея», (комбинированная поделка).	СШ №22	Кроссворд по теме. Самостоятельная практическая работа: «Летающая фея».
50.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Кот», (комбинированная техника).	СШ №22	Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа: «Кот».
51.				Анализ работ. Объяснение, показ, демонстрация	2	Скрапбукинг. Открытки.	СШ №22	Изготовление открыток в технике скрапбукинг. Практическая работа: «Открытка». Индивидуальный анализ работ. Оценивание работ.
52.				Беседа, объяснение,	2	Обрывная аппликация «Лес».	СШ №22	Самостоятельная творческая работа: «Лес». Индивидуальный анализ работ. Оценивание работ.
53.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Цветы в вазе». Предметная аппликация.	СШ №22	Самостоятельная практическая работа: «Цветы в вазе». Оценивание работ.
54.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Экологическая акция «Помоги птицам».	СШ №22	Устный опрос по теме. Сканворд «Зимующие птицы». Самостоятельная творческая работа: «Снегири на ветке».

55.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Зимующие птицы». Конкурс агитлистовок.	СШ №22	Самостоятельная творческая работа: «Зимующие птицы». Индивидуальный анализ выполненной работы.
56.			Объяснение, практика, анализ работ. Беседа, демонстрация эскизов.	2	«Васильки». Торцевание.	СШ №22	Самостоятельная творческая работа: «Васильки». Оценивание работ.
57.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Фрукты». Торцевание.	СШ №22	Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа: «Фрукты».
58.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	«Цыплята». Торцевание.	СШ №22	Самостоятельная творческая работа: «Цыплята». Индивидуальный анализ работ. Оценивание работ.
59.			Объяснение, практика, анализ работ.	2	Изготовление поздравительной открытки в технике на выбор.	СШ №22	Творческая работа по замыслу: «Поздравительная открытка». Выставка и анализ работ.
60.			Объяснение, практика, анализ работ. Беседа, показ.	2	Выставка работ.	СШ №22	Тестирование по теме. Закрепление темы. Контрольные вопросы по теме.
61.			Лекция, объяснение, беседа.	2	Лепка из соленого теста, глины.	СШ №22	Тестирование. Просмотр презентации «Сувениры из глины». Практическая работа: «Лепка из соленого теста, глины».
62.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Экскурсия в отдел керамики и сувениров.	СШ №22	Опрос по проведенной экскурсии.
63.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Матрешки из соленого теста. Изготовление массы, лепка и роспись.	СШ №22	Самостоятельная практическая работа. Изготовление матрешки из соленого теста.
64.			Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	Панно «Валентинки» из соленого теста.	СШ №22	Самостоятельная практическая работа: «Валентинки». Индивидуальный анализ работ. Оценивание работ.
65.			Беседа, объяснение.	2	«Защитники Отечества». Конкурс	СШ №22	Устный опрос по теме.

						рисунков. Эскиз.		Самостоятельная творческая работа: «Защитники Отечества».
66.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	2	«Защитники Отечества». Конкурс рисунков. Работа в цвете.	СШ №22	Конкурс творческих работ. Самостоятельная творческая работа: «Защитники Отечества». Выставка рисунков.
67.				Объяснение, практика, анализ работ.		Экологический форум «Зеленая планета». Конкурс рисунков.	СШ №22	Конкурс творческих работ. Самостоятельная творческая работа: «Зеленая планета».
68.				Объяснение, практика, анализ работ. Беседа, демонстрация эскизов.		Морские обитатели. Лепка и роспись.	СШ №22	Самостоятельная творческая работа: «Морские обитатели». Индивидуальный анализ работ. Оценивание работ.
69.				Объяснение, практика, анализ работ.		Лепка из соленого теста. Кукла.	СШ №22	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Кукла».
70.				Объяснение, практика, анализ работ.		Корзина с цветами и фруктами из соленого теста.	СШ №22	Самостоятельная практическая работа: «Лепка корзины с цветами и фруктами из солёного теста».
71.				Объяснение, практика, анализ работ. Беседа, показ.		Мини-панно «Подсолнухи».	СШ №22	Практическая работа. Мини-панно «Подсолнухи». Инструкционная карта.
72.				Лекция, объяснение, беседа.		Лепка по замыслу детей.	СШ №22	Самостоятельная творческая работа: «Лепка по замыслу». Индивидуальный анализ работ. Оценивание работ.
73.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.		Сувенир для мамы (комбинированная техника).	СШ №22	Практическая творческая работа: «Подарок маме». Выставка работ. Индивидуальный анализ выполненной работы.
74.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.		Свистулька из глины по мотивам народной игрушки.	СШ №22	Индивидуальный опрос. Самостоятельная практическая работа: «Свистулька».
75.				Беседа, объяснение,		Коллективная работа «Огород».	СШ №22	Устный опрос по теме.

				практика, анализ работ.				Коллективная практическая работа: «Огород».
76.				Беседа, объяснение.		Домик-оберег.	СШ №22	Самостоятельная практическая работа. Изготовление оберега.
77.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.		Домовенок.	СШ №22	Самостоятельная практическая работа: «Домовенок». Индивидуальный анализ работ. Оценивание работ.
78.				Объяснение, практика, анализ работ.		Бижутерия из соленого теста.	СШ №22	Самостоятельная творческая работа: «Бижутерия из соленого теста». Индивидуальный анализ работ.
79.				Объяснение, практика, анализ работ. Беседа, демонстрация эскизов.		Пасхальная газета.	СШ №22	Самостоятельная творческая работа: «Пасхальная газета».
80.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.		Мой удивительный космос. Нетрадиционная техника рисования.	СШ №22	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа: «Мой удивительный космос». Конкурс работ.
81.				Объяснение, практика, анализ работ.		Традиционный пасхальный подарок.	СШ №22	Тестирование по теме. Самостоятельная творческая работа: «Традиционный пасхальный подарок».
82.				Объяснение, практика, анализ работ.		Выставка работ.	СШ №22	Выставка работ выполненных в различных техниках.
83.				Объяснение, практика, анализ работ. Беседа, показ.		История куклы, виды, классификация кукол.	СШ №22	Устный опрос по теме. Тестирование. Просмотр презентации «Текстильные куклы». Практическая работа: «Кукла».
84.				Лекция, объяснение, беседа.		Экскурсия в магазин сувениров.	СШ №22	Опрос по проведенной экскурсии.
85.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.		Русская текстильная кукла. Разнообразие ритуальное значение. Скрутки: «Птичка».	СШ №22	Устный опрос по теме. Практическая работа. Скрутки: «Птичка». Кукла «Бессонница».

					Кукла «Бессонница».		
86.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	Пасхальное яйцо. Эскиз и выкройка.	СШ №22	Самостоятельная творческая работа: «Пасхальное яйцо». Викторина.
87.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	Пасхальное яйцо. Пошив.	СШ №22	Самостоятельная практическая работа: «Пасхальное яйцо». Анализ работ.
88.				Беседа, объяснение.	Пасхальный зайчик. Эскиз и выкройка.	СШ №22	Самостоятельная творческая работа: «Пасхальный зайчик».
89.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	Пасхальный зайчик. Пошив.	СШ №22	Самостоятельная практическая работа: «Пасхальный зайчик». Индивидуальный анализ выполненной работы.
90.				Объяснение, практика, анализ работ.	Экологическая акция «Дни защиты Земли». Эскиз.	СШ №22	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Дни защиты Земли».
91.				Объяснение, практика, анализ работ. Беседа, демонстрация эскизов.	Экологическая акция «Дни защиты Земли». Работа в цвете.	СШ №22	Устный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа: «Дни защиты Земли».
92.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.	«О том, что дорого и свято». Конкурс рисунков.	СШ №22	Конкурс рисунков. Самостоятельная творческая работа: «О том, что дорого и свято».
93.				Объяснение, практика, анализ работ.	«О том, что дорого и свято». Изготовление сувениров.	СШ №22	Индивидуальный опрос по теме. Самостоятельная творческая работа: «О том, что дорого и свято». Изготовление сувениров.
94.				Объяснение, практика, анализ работ.	Письмо ветерану.	СШ №22	Самостоятельная практическая работа: «Письмо ветерану».
95.				Объяснение, практика, анализ работ. Беседа, показ.	Куклы-столбушки. Кукла-московка. Кукла-пеленашка.	СШ №22	Просмотр презентации «Русские народные куклы». Практическая работа: «Куклы-столбушки. Кукла-московка. Кукла-пеленашка».
96.				Лекция, объяснение,	Кукла-крупеничка.	СШ №22	Индивидуальный опрос по теме.

				беседа.				Практическая работа: «Кукла-крупеничка».
97.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.		«Рождественский ангел».	СШ №22	Самостоятельная творческая работа: «Рождественский ангел».
98.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.		Кукла «Капустка».	СШ №22	Самостоятельная практическая работа: Кукла «Капустка».
99.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.		«Толстушка костромушка».	СШ №22	Самостоятельная творческая работа. Работа по инструкционной карте: «Толстушка костромушка».
100.				Беседа, объяснение.		Экскурсия в природу.	СШ №22	Опрос по проведенной экскурсии.
101.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.		Кукла-оберег «Кузя» из мешковины. Эскиз, шаблон-выкройка.	СШ №22	Устный опрос по теме. Практическая работа: «Кузя».
102.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.		Раскрой, стачивание, набивка.	СШ №22	Практическая работа: «Кузя». Индивидуальный анализ работ.
103.				Объяснение, практика, анализ работ.		Оформление лица и костюма.	СШ №22	Самостоятельная творческая работа: «Кузя».
104.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.		Кукла-оберег «Веснушка». Эскиз, выкройка.	СШ №22	Индивидуальный опрос. Самостоятельная творческая работа: «Веснушка».
105.				Объяснение, практика, анализ работ.		Раскрой и пошив куклы. Набивка. Сборка.	СШ №22	Тестирование. Практическая работа: «Веснушка».
106.				Беседа, объяснение, практика, анализ работ.		Пошив костюма. Сборка. Оформление лица.	СШ №22	Филворд по теме. Самостоятельная творческая работа: «Веснушка».
107.				Объяснение, практика, анализ работ.		Выставка кукол.	СШ №22	Выставка работ. Анализ выполненных работ педагогом и детьми.
108.				Беседа, практика.		Итоговое.	СШ №22	Итоговая выставка работ.

2.2. Условия реализации программы

Необходимыми условиями для реализации данной программы являются:

1. Специально оборудованный учебный кабинет, соответствующий санитарным нормам и требованиям пожарной безопасности, оснащённый инструкциями по охране труда и технике безопасности.

2. Столы для учащихся – 8 шт., стулья для учащихся – 16 шт. Мебель должна соответствовать возрасту и физиологическим особенностям детского организма.

3. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов.

4. Оборудование: ноутбук, музыкальный центр, проектор.

5. Дидактический материал: учебные презентации по темам, альбомы, иллюстрации, фотографии, инструкционные карты, таблицы, схемы, тестовые задания, карточки-задания, сканворды и филворды, игры для подросткового возраста малой подвижности, учебная литература по декоративно-прикладному творчеству, репродукции художников, образцы изделий народных промыслов.

6. Материалы и инструменты: цветная бумага, цветной картон, альбом для рисования, клей-карандаш, ватман, обои, фломастеры, акварель, гуашь, цветные карандаши, ластик, кисточки, банки для воды, клеёнки; плотный лен для скрутки, хлопковые, льняные или шерстяные ткани; иглы для ручного шитья, тесьма, кружево, бусины деревянные, керамические, лыко мочальное, солома, вата, ветошь, синтепон, ножницы, бумага для эскизов, солёное тесто, глина, салфетки, стеки.

2.3. Формы аттестации (контроля)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

- Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является портфолио, которое формируется учащимися в процессе всего учебного года. В портфолио собираются все материалы, которые ребёнок считает необходимым: свои личные цели, мечты, планы, грамоты, дипломы, благодарственные письма, изделия, выполненные в различных техниках. Прилагаются фото с мероприятий, где выступали учащиеся; информация о конкурсах и акциях, в которых участвовали учащиеся. Последней страницей портфолио будет «Самореклама», где учащиеся отразят все свои достижения, знания, умения и планы на будущее. Портфолио с комментариями автора демонстрируется педагогу и членам объединения на итоговом занятии.

В течение учебного года проводится тестирование учащихся по видам деятельности. Проектно-исследовательская деятельность.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- Выставки творческих работ учащихся.
- Сформированное портфолио учащихся.
- Защита творческих проектов.
- Грамота, диплом.

2.4. Оценочные материалы

Пакет диагностических материалов по программе «Росинка» включает в себя:

1. Тесты по изучаемым разделам программы. Срок проведения тестирования – окончание изучения конкретного раздела (приложение).
2. Диагностические карты определения компетентностей учащихся по изученным разделам программы. Диагностическая карта заполняется по результатам педагогического наблюдения за учащимися в течение учебного года. Срок заполнения карты – окончание учебного года.

Для определения уровня усвоения программы используется следующая система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся: оценка знаний учащихся проводится в баллах и определяется соответствием уровню (низкому - репродуктивный, среднему - эвристический, высшему - креативный).

Низкий уровень - 1-2 балла (учащиеся с трудом осваивают программу).
Средний уровень - 3-4 балла (учащиеся легко осваивают программу).
Высокий уровень - 5-6 баллов (учащиеся легко осваивают программу, проявляют активность и творческий подход к выполнению самостоятельных заданий).

При наборе группы на первых занятиях проводится **входящая** диагностика в виде практической работы по образцу. В ходе диагностики определяется стартовый уровень ручных умений.

Текущая диагностика осуществляется практической работы учащихся, тестирования, участия в проектной деятельности. По результатам контроля определяется уровень освоения учащимися программы.

Итоговая диагностика проводится в виде тестовых заданий, самостоятельной творческой работы учащихся, в форме итоговой выставки поделок.

На основе дополнительной общеразвивающей программы «ИЗО - студия «Преображение», разработанной педагогами дополнительного образования Кирпичевой Т.С., Кирпичевым И.В., для учащихся разработаны диагностические карты, характеризующие уровень владения инструментами, умения работать с материалами: гуашевыми и акварельными красками, бумагой, солёным тестом и глиной, различными видами тканей, природным материалом. Данные карты заполняются с учётом результатов педагогического наблюдения за учащимися. Срок заполнения карт – в конце учебного года.

Диагностическая карта дополнительной общеразвивающей программы «Росинка»

Первый год обучения

Педагог _____ Группа _____

Возраст учащихся _____ лет.

Этап контроля _____ (месяц, год)

№	Ф. И. О. учащегося	Компетентности							
		Интерес ребёнка к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным искусством	Умение грамотно смешивать краски, пользоваться палитрой	Уровень владения кистью	Умение правильно пользоваться клеем	Умение работать с тканью	Уровень лепки из солёного теста простых фигур	Умение вырезать из бумаги по контуру простые фигуры	Умение работать с природным материалом
1.									
2.									
3.									

Критерии оценки основных параметров диагностической карты

1.Интерес ребёнка к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным искусством:

В - учащийся с удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен;

С - учащийся проявляет среднюю активность на занятии;

Н- учащийся посещает занятия без интереса.

2.Умение грамотно смешивать краски, пользоваться палитрой:

В - учащийся хорошо смешивает краски, используя палитру;

С - учащийся иногда смешивает краски, пользуясь палитрой, но в основном пытается использовать готовые цвета, либо смешивает прямо на картине;

Н - учащийся плохо смешивает краски, использует открытые готовые цвета, не пользуется палитрой.

3.Уровень владения кистью:

В - учащийся хорошо владеет кистью, правильно подготавливает консистенцию краски, умеет проводить кистью тонкие и толстые линии, линии различной формы – волнистые, прямые, прерывистые, зигзагообразные;

С - учащийся не достаточно хорошо владеет кистью, линии неровные, невыразительные, одинаковые;

Н - учащийся плохо владеет кистью, умеет проводить только толстые линии, используя либо слишком густую, либо жидкую краску.

4.Умение правильно пользоваться клеем:

В - учащийся правильно пользуется клеем, работу не пачкает, аппликация хорошо держится без помощи педагога;

С - учащийся не очень аккуратно пользуется клеем, на работе остаются пятна, детали аппликации не всегда крепко приклеены к основе;

Н - учащийся испытывает сложности при самостоятельной работе с клеем, работа получается неаккуратной, с пятнами клея, детали аппликации могут отваливаться от основы.

5.Умение работать с тканью:

В - учащийся хорошо владеет ножницами, аккуратно вырезая намеченные на ткани контуры деталей; умеет вырезать из ткани сложные и симметричные фигуры;

С - учащийся не достаточно хорошо владеет ножницами, нарушая контур детали из ткани; не всегда может вырезать симметричные формы деталей из ткани;

Н - учащийся плохо владеет ножницами, не может самостоятельно вырезать деталь из ткани.

6.Уровень лепки простых фигур из солёного теста:

В - учащийся хорошо лепит различные фигуры, хорошо знаком с приемами лепки, соединяет в работе плоские и объемные фигуры, умеет пользоваться стекой, может выполнять задания без практической помощи педагога;

С - учащийся хорошо лепит простые фигуры, неумело соединяет в работе плоские и объемные фигуры, редко пользуется стекой, не может выполнить работу полностью самостоятельно без помощи педагога;

Н - учащийся испытывает сложности при самостоятельной работе, не использует стеку в работе, лепит только с помощью педагога.

7.Уровень владения ножницами:

В - учащийся умеет вырезать из бумаги сложные и симметричные формы;

С - учащийся вырезает из бумаги сложные и симметричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами;

Н - учащийся плохо владеет ножницами, выходит за контур.

8. Умение работать с природным материалом:

В - учащийся хорошо владеет приёмами работы с природным материалом. Самостоятельно может отобрать материал для будущей композиции и составить композицию, используя творческое воображение и фантазию.

С - учащийся не достаточно хорошо владеет приёмами работы с природным материалом. Может отобрать природный материал и выполнить из него поделку. Иногда требуется помощь педагога.

Н - учащийся не владеет приёмами работы с природным материалом. Отбирает природный материал и выполняет поделку с помощью педагога.

Диагностическая карта дополнительной общеразвивающей программы «Росинка»

Второй год обучения

Педагог _____ Группа _____

Возраст учащихся _____ лет.

Этап контроля _____ (месяц, год)

№	Ф. И. О. учащегося	Компетентности							
		Интерес ребёнка к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным искусством	Уровень изобразительных способностей	Умение работать по предварительным эскизам	Умение правильно пользоваться инструментами: иглой, ножницами, клеем	Умение работать с тканью	Умение работать с глиной и солёным тестом	Умение работать в техниках: квиллинг, скрапбукинг, торцевание	Умение работать с природным материалом
1.									

2.									
3.									

1.Интерес ребёнка к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным искусством

В - учащийся с удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен.

С - учащийся проявляет среднюю активность на занятии.

Н- учащийся посещает занятия без интереса.

2.Уровень изобразительных способностей:

В - учащийся самостоятельно изучает различные виды изобразительных техник и применяет их в своей работе. Ребёнок тонко чувствует цвет, грамотно использует сочетание теплых и холодных цветов, рисует на любые заданные темы, хорошо фантазирует;

С - учащийся хорошо владеет кистью, красками; рисует с удовольствием только на те темы, которые ему нравятся, на которые он умеет;

Н - учащийся владеет кистью, красками; плохо чувствует цвет, плохо смешивает краски, использует открытые готовые цвета, не пользуется палитрой.

3. Умение работать по предварительным эскизам:

В - учащийся хорошо умеет эскизировать, делает много разных эскизов на одну тему, умеет выбрать лучший и перевести эскиз в готовый рисунок, поделку.

С - учащийся делает только один эскиз, с трудом переводит эскиз в готовый рисунок, поделку.

Н - учащийся не умеет самостоятельно составлять эскизы.

4.Умение правильно пользоваться инструментами (иглой, ножницами, клеем):

В - учащийся умеет вырезать из бумаги и ткани сложные фигуры, умеет аккуратно выполнить с помощью иглы соединительные швы на текстильных игрушках и куклах. Аккуратно пользуется клеем при склеивании деталей из бумаги и ткани;

С - учащийся вырезает из бумаги, ткани сложные фигуры не очень аккуратно, нарушая контур детали. Выполняет соединительные швы на деталях из ткани при помощи педагога. При использовании клея для соединения деталей из бумаги, ткани оставляет небрежные пятна на деталях;

Н - учащийся плохо владеет ножницами, выходит за контур при вырезании сложных фигур из бумаги, ткани. Плохо владеет иглой. Самостоятельно не умеет выполнить шов на ткани. Неаккуратно пользуется клеем.

5. Умение работать с тканью:

В - учащийся умеет самостоятельно нарисовать эскиз будущей текстильной игрушки, умеет грамотно подобрать ткань, кружева, тесьму, элементы украшения для будущей поделки, хорошо чувствует фактуру ткани. Хорошо знает этапы работы над игрушкой и самостоятельно выполняет текстильную игрушку;

С - учащийся умеет грамотно подобрать ткань и материалы для отделки игрушки. Знает этапы изготовления текстильной игрушки, может выполнить игрушку с помощью педагога;

Н - учащийся не может самостоятельно подобрать ткань и материалы для будущей игрушки, затрудняется в последовательности выполнения текстильной игрушки. Выполняет текстильную игрушку под контролем педагога.

6. Умение работать с глиной и солёным тестом:

В- учащийся самостоятельно готовит солёное тесто и глину для работы, хорошо лепит различные фигуры и многофигурные композиции, хорошо знает приемы лепки, пользуется стекой, может выполнять задания без помощи педагога;

С- учащийся готовит солёное тесто и глину с помощью педагога, лепит простые фигуры и многофигурные композиции, плохо соединяет в работе плоские и объёмные фигуры, редко пользуется стекой, иногда выполняет работу с помощью педагога;

Н - учащийся не может приготовить солёное тесто и глину для работы, испытывает сложности при самостоятельной работе, не использует стеку в работе, лепит только с помощью педагога.

7. Умение работать в техниках: квиллинг, скрапбукинг, торцевание:

В – учащийся хорошо освоил техники работы с бумагой: квиллинг, скрапбукинг, торцевание. Самостоятельно выполняет поделки из бумаги в данных техниках, используя в своей работе творческое воображение и фантазию. Может самостоятельно разработать и выполнить поделку в данных техниках;

С - учащийся знает техники работы с бумагой: квиллинг, скрапбукинг, торцевание, может выполнить поделку из бумаги в данных техниках по образцу. Иногда требуется помощь педагога;

Н - учащийся плохо освоил техники работы с бумагой: квиллинг, скрапбукинг, торцевание. Не может самостоятельно подобрать материалы для работы. Не может самостоятельно выполнить поделку из бумаги в данных техниках.

8. Умение работать с природным материалом:

В-учащийся хорошо знаком с основами фитодизайна и экодизайна, знает правила составления цветочных композиций. Самостоятельно подбирает фитоматериалы и составляет цветочные композиции из засушенных и живых растений. Хорошо владеет правилами аранжировки цветов;

С – учащийся может подбирать засушенные и живые растения для будущей композиции, знает правила аранжировки цветов. Составляет цветочные композиции, иногда выполняет работу с помощью педагога.

Н - учащийся плохо владеет правилами составления цветочных композиций из засушенных и живых растений, испытывает сложности при самостоятельной работе, составляет цветочные композиции при помощи педагога.

2.5. Методические материалы

Первый год обучения

Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический и наглядный материал	Форма подведения итогов, контроль, диагностика	Техническое оснащение, оборудование
1.Игрушки	Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения	Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерных презентаций, справочной, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (игра «Собери цвета радуги»), выполнение практической работы)	Инструкционные карты изделий, образцы поделок, изделия народных промыслов, карточки-задания. Презентации: «Народные промыслы», «Текстильные игрушки». Дидактическая игра-лото «Народные промыслы», рисунки, альбомы, открытки, репродукции художников, инструкции по технике безопасности, тесты «Правила работы с острыми, режущими и колющими инструментами», «Основы цветоведения»	Вводная диагностика уровня сформированности ручных умений, выставка поделок, защита проекта «Игрушка фантазийная», устный опрос, тестирование, педагогическое наблюдение	Краски акварельные и гуашевые, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, ткани разных видов, тесьма, нитки, солёное тесто, стека, клеёнка, клей ПВА, ножницы, цветная бумага, ткань. Мультимедийная установка, фотоаппарат, магнитофон
2.Традиции и праздники разных стран и народов	Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения	Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерных презентаций, справочной, учебной литературы, энциклопедических изданий,	Образцы поделок, изделия народных промыслов, презентация «Традиции и праздники разных стран и народов», карточки-задания, инструкционные карты изделий, рисунки, альбомы,	Текущая диагностика уровня сформированности знаний и умений, выставка поделок, выполнение практической	Краски акварельные и гуашевые, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, цветная бумага, цветной

		приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (игра «Дружный хор», выполнение практической работы	открытки, репродукции художников, инструкции по технике безопасности, тест «Текстильная игрушка»	работы, выполнение проектно-исследовательской работы, тестирование, педагогическое наблюдение	картон, клей ПВА, солёное тесто, стека, дощечка для лепки, клеёнка. Природный материал: шишки, еловые ветви, желуди
3. Уют в нашем доме	Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения, экскурсия	Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерных презентаций, справочной, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (игра «Украшай-ка», выполнение практической работы	Презентации: «Дизайн интерьера», «Победа!» Изделия народных промыслов, образцы поделок из солёного теста и бумаги, карточки-задания, филворд «Дизайн интерьера», методические рекомендации по проведению экскурсий, инструкционные карты изделий, рисунки, альбомы, открытки, репродукции художников, инструкции по технике безопасности, тест «Дизайн интерьера»	Итоговая диагностика ЗУН, итоговая выставка поделок, защита проектно-исследовательской работы, тестирование, педагогическое наблюдение, заполнение диагностической карты учащегося	Природный материал: засушенные листья растений, цветы, ветви деревьев, сухоцветы, проволока, ракушки, камни. Солёное тесто, стека, дощечка для лепки. Краски акварельные и гуашевые, кисточка, ножницы, мешковина, льняная ткань, тесьма, нитки, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, цветная бумага, цветной картон, салфетки

Второй год обучения

Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический и наглядный материал	Форма подведения итогов, контроль, диагностика	Техническое оснащение, оборудование
1.Экодизайн	Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения, экскурсия в природу	Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерных презентаций, справочной, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (игра «Укрась свой дом», выполнение практической работы)	Презентации: «Фитодизайн», «Арт-деко».Инструкционные карты изделий, образцы поделок, изделия народных промыслов, карточки-задания, дидактическая игра «Народные промыслы», методические рекомендации по проведению экскурсий, рисунки, тесты, альбомы, открытки, репродукции художников, инструкции по технике безопасности, тесты «Правила работы с острыми, режущими и колющими инструментами»	Вводная диагностика уровня сформированности ручных умений, выставка поделок, защита проекта «Куклы из соломы и мочала», устный опрос, тестирование, педагогическое наблюдение	Фитоматериалы: засушенные листья деревьев и растений, лепестки цветов, ветви и кора деревьев, солома пшеничная и ржаная, мочало, камешки, ножницы, проволока, клей ПВА, бумага текстурная, ткань замшевая, мешковина, мультимедийная установка, фотоаппарат
2.Игрушки	Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения, экскурсия в магазин	Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерных презентаций, справочной, учебной литературы, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (игра	Презентации: «Текстильные игрушки», «Куклы-тильды». Тест: «Текстильная игрушка». Образцы поделок, изделия народных промыслов, альбомы, открытки, репродукции художников, инструкции по технике безопасности,	Выполнение практической работы, устный опрос, тестирование, педагогическое наблюдение, выставка поделок	Ткани разных видов, тесьма, нитки швейные, нитки синтетические, нитки шерстяные разных цветов, пуговицы, бусины деревянные, игла швейная, ветошь,

	игрушек	«Весёлые зверушки», выполнение практической работы)	методические рекомендации по проведению экскурсий		синтепон, мультимедийная установка, фотоаппарат
3.Чудеса из бумаги	Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения	Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерных презентаций, справочной, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (игра «Цепочки», выполнение практической работы)	Образцы поделок из бумаги в техниках скрапбукинг, квиллинг, торцевание. Сканворд «Зимующие птицы». Инструкционные карты изготовления поделок из бумаги. Альбомы и учебная литература по декоративно-прикладному творчеству, открытки, инструкции по технике безопасности. Тест: «Квиллинг»	Текущая диагностика уровня сформированности ручных умений, выставка поделок, выполнение практической работы, устный опрос, тестирование, педагогическое наблюдение	Краски акварельные и гуашевые, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, клей ПВА, ножницы, цветная бумага, цветной картон, бумага офисная цветная, бумага гофрированная, мультимедийная установка, фотоаппарат, магнитофон
4.Красота вокруг нас	Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения, экскурсия в магазин керамики и сувениров	Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерных презентаций, справочной, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (игра «Красивое и некрасивое вокруг нас», выполнение практической	Презентации: «Красота вокруг нас», «Сувениры из глины». Тест: «Лепка из солёного теста и глины». Методические рекомендации по проведению экскурсий, инструкции по технике безопасности. Инструкционные карты изготовления поделок из солёного теста и глины. Альбомы и учебная литература по лепке из	Выполнение практической работы, устный опрос, тестирование, педагогическое наблюдение, выставка поделок	Солёное тесто, глина, гуашь, дощечка для лепки, стека, клеенка, цветной картон, Краски акварельные и гуашевые, кисточка, карандаш, альбом для рисования, цветные карандаши, клей ПВА, ножницы, мультимедийная

		работы)	солёного теста и глины		установка, фотоаппарат
5.Текстильная кукла	Теоретическое занятие, практическое занятие, компьютерные технологии обучения, экскурсия в магазин сувениров	Словесный метод (беседа с элементами рассказа), наглядный (демонстрация компьютерных презентаций, справочной, учебной литературы, энциклопедических изданий, приёмов изготовления поделок из различных материалов); практический (игра «Путешествие в страну кукол», выполнение практической работы)	Презентации: «Текстильные куклы», «Русские народные куклы». Тест: «Народная кукла». Образцы тряпичных кукол. Инструкционные карты изготовления кукол из ткани. Альбомы и учебная литература по декоративно-прикладному творчеству. Методические рекомендации по проведению экскурсий, инструкции по технике безопасности	Итоговая диагностика уровня сформированности ручных умений, выставка поделок, выполнение практической работы, устный опрос, тестирование, педагогическое наблюдение	Мешковина, льняная ткань, ножницы, ситец, кружева, тесьма, шнур, лента атласная узкая, нитки швейные, ножницы, нитки синтетические, ножницы фигурные, нитки шерстяные, бусины деревянные и пластмассовые, бисер разных цветов и размера, ножницы фигурные

2.6. Список литературы

Литература для педагога

1. Алексахин Н. Матрешка: Методика преподавания росписи матрешки. - М.: Народное образование, 1998. – 96с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - М.: Аким, 1997. – 207с.
3. Вегнер, Л. А. Мухина, В. С. Психология.- М: Просвещение, 1988. – 326с.
4. Громыко М. М. Мир русской деревни.- М: Молодая Гвардия, 1991. – 442с.
5. Дайн Г. Л. Русская игрушка. - М: Советская Россия, 1987. – 195с.
- 6.Дополнительная общеразвивающая программа «ИЗО - студия «Преображение», разработчики: педагоги доп. Образования Кирпичева Т.С., Кирпичев И.В., 2017.
7. Казакова Р.Г. Рисование. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М.:ТЦ Сфера, 2005. – 128с.
8. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. - М.: Просвещение, 1991. -256с.
9. Комарова Т.С., Соломенникова О.А. Педагогическая диагностика детей. - Ярославль: Академия развития, 2006. – 144с.
10. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью. – М.: Просвещение, 1987. – 125с.
11. Красноженова, М. В. Ребенок в крестьянском быту. Семейный мир детства и родительства в Сибири конца XIX – первой трети XX в. - Новосибирск: НГПУ, 1998. – 32с.
12. Кузин В.С., Ростовцев Н.Н. Программы. Изобразительное искусство 1 - 9 классы. - М.: Агар, 1996. – 160с.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. - М.: Карапуз – Дидактика, 2006. - 208с.
14. Маерова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. - М.: Русский язык, 1990. - 269с.
15. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В.«Аппликация. – Ярославль: Академия развития, 2002. - 144с.
16. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта». – М.: Просвещение, 1986. - 124с.
17. Скоролупова О.А. Знакомство детей с русским народным декоративно прикладным искусством.- М.: ООО «Издательство Скрипторий», 2005. - 128с.

18. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 1998. - 80с.
19. Федотов Г. Послушная глина: основы художественного ремесла. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. - 144с.
20. Чаянова Г. Соленое тесто. - М.: Дрофа – Плюс, 2005. - 144с.

Литература для учащихся:

1. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. – Ярославль: Академия развития, ООО Академия, К, 1996. - 205с.
2. Гуляева В., Геронимус Т. Волшебная паутинка. - М.: Интербук, 1991. - 19с.
3. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: глина. - СПб.: Кристал, 1998. – 272с.
4. Лыкова И.А. Писанки. - М.:Карапуз,2003. - 18с.

Интернет-ресурсы

1. <http://club.osinka.ru>
2. <http://www.rukukla.ru>
3. <http://scrapbookingblog.ru>
4. <http://rus-scrap.ru/>
5. <http://stranamasterov.ru/>
6. <http://www.goodhouse.ru/>
7. <http://www.scraboo.ru/>
8. <http://vneshkolnik.ru/news>.
9. <http://dop-obrazovanie.com/>
10. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie>
11. <http://www.prodlenka.org/>
12. <http://pedsovet.su/forum/144>
13. <http://metod-sunduchok.ucoz.ru/>

Приложение

Тесты по изучаемым разделам программы

Тест: «Техника безопасности при работе с острыми, режущими, колющими инструментами»

1. Каким режущим инструментом нужно пользоваться при работе с тканью?
 - а) ножом;
 - б) ножницами;
 - в) стеками.
2. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
 - а) справа, кольцами к себе;
 - б) слева, кольцами от себя;
 - в) посередине стола.
3. передавать ножницы следует:
 - а) кольцами назад с сомкнутыми концами;
 - б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами.
4. Где должны храниться иглы?
 - а) в игольнице;
 - б) в одежде;
 - в) на парте.
5. Как следует поступить со сломанной иглой?
 - а) выбросить в мусорную корзину;
 - б) отдать руководителю;
 - в) вколоть в игольницу.

Ключ

1	2	3	4	5
б	б	б	а	б

Тест: «Основы цветоведения»

1. Что такое цветоведение?
 - а) наука о цвете, включающая знания о природе цвета, основных, дополнительных составных цветах;
 - б) сочетание красок на картине;
2. Сколько цветов в радуге?
 - а) 12;
 - б) 7;
 - в) 9.

3. Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?

- а) водные;
- б) холодные;
- в) ледяные.

4. Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

- а) тёплые;
- б) горячие;
- в) солнечные.

5. Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?

- а) фиолетовый;
- б) зелёный;
- в) бирюзовый.

6. Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?

- а) фиолетовый;
- б) зелёный;
- в) оранжевый.

Ключ

1	2	3	4	5	6
а	б	Б	а	б	в

Тест: «Текстильная игрушка»

1. Расположить буквы в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:

- а) сшивание деталей;
- б) оформление;
- в) подбор материала;
- г) раскрой;
- д) сборка изделия;
- е) набивка деталей.

2. Какой шов использовали при сшивании деталей головы игрушки:

- а) потайной;
- б) строчка;
- в) через край.

3. С какой стороны ткани выполняется раскрой ткани:

- а) лицевая;
- б) изнаночная.

4. Каким инструментом пользовались при работе над текстильной игрушкой:
 а) иглой;
 б) ножницами;
 в) ножом;
 г) карандашом;
 д) кисточкой.

5. В какой стране была создана первая мягкая игрушка?
 а) Россия;
 б) Германия;
 в) Англия.

6. Провести стрелки.

1. Шаблон	а) Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
2. Раскрой	б) Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
3. Набивка	в) Вырезание деталей игрушки.
4. Фурнитура	г) Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
5. Оформление	д) Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

Ключ

1	2	3	4	5	6
в, г, а, е, д, б	а	Б	а, б, в, г	б	1г, 2в, 3д, 4б, 5а

Тест: «Лепка из глины и солёного теста»

1. Материалами для лепки являются:

- а) пластилин;
- б) глина;
- в) солёное тесто;
- г) мел;
- д) зубной порошок.

2. Основным инструментом для лепки является:

- а) ножницы;
- б) стека;
- в) линейка;
- г) карандаш;

д) кисточка.

3. Исключить лишнее слово:

Приёмы лепки – это...

- а) скатывание;
- б) раскатывание;
- в) сплющивание;
- г) зачищивание;
- д) оттягивание;
- е) распыление.

4. Определить соответствие между двумя столбцами:

1. Предметная лепка	а) лепка композиции;
2. Сюжетная лепка	б) лепка элементов украшения, орнамента, народной игрушки;
3. Декоративная лепка	в) лепка отдельных предметов.

5. Определить правильную последовательность действий при лепке композиции:

- а) закрепление героев композиции на опоре-подставке;
- б) выбрать опору-подставку для будущей композиции;
- в) подготовить глину или солёное тесто к работе;
- г) лепка персонажей композиции;
- д) роспись композиции;
- е) продумать сюжет будущей композиции;

Ключ

1	2	3	4	5
а, б, в	б	е	1в, 2а, 3б	е, в, б, г, а, д

Тест: «Народная кукла»

1. Какова главная ценность традиционной народной куклы?

- а) она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём образе самобытность, характерные черты создающего её народа;
- б) рукотворное творчество.

2. На какие три группы делятся народные куклы?

- а) игровые;
- б) обрядовые;
- в) сувенирные;
- г) обереги.

3. Первые куклы изготавливали:

- а) из камня;
- б) из металла;
- в) из пластмассы;
- г) из золы.

4. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:

- а) в крестьянской семье не было карандашей;
- б) не умели хорошо рисовать;
- в) куклы без лица считались оберегами.

5. Многие тряпичные куклы изготавливались:

- а) несколько месяцев;
- б) несколько недель;
- в) несколько дней;
- г) несколько часов или минут.

6. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:

- а) ситец;
- б) шелк;
- в) шифон;
- г) шерсть;
- д) трикотаж.

7. Куклу «масленица» изготавливали:

- а) из ситца;
- б) из соломы;
- в) из веревки;
- г) из лыка (мочала).

8. Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?

- а) это цвет солнца, тепла, здоровья, радости;
- б) считалось, что он обладает охранительным действием, оберегает от сглаза и травм
- в) красивый яркий цвет.

Ключ

1	2	3	4	5	6	7	8
а	а, б, г	г	в	г	а	а	а, б

Тест по теме: «Квиллинг».

1. Квиллинг это...

- а) аппликация;
- б) бумагокручение;

в) складывание бумаги.

2. Родина квиллинга:

- а) Япония;
- б) Китай;
- в) Европа.

3. Когда возникло искусство квиллинга?

- а) конец 14-го, начало 15-го века;
- б) начало 21-го века;
- в) конец 19-го, начало 20-го века.

4. Квиллинг это...

- а) оригами;
- б) коллаж;
- в) бумажная филигрань.

5. Инструменты для квиллинга:

- а) клей, зубочистка, пластилин;
- б) зубочистка, ножницы, бумага;
- в) ножницы, проволока, бисер.

6. Техника «Квиллинг» невозможна без:

- а) клей;
- б) картон;
- в) зубочистка.

Ключ

1	2	3	4	5	6
б	в	а	в	б	в

Тест: «Дизайн интерьера»

1. Что такое искусство?

- а) часть духовной культуры человечества;
- б) исторический стиль;
- в) народное творчество.

2. Что такое стиль в искусстве?

- а) художественное отношение художника;
- б) обобщенное представление о действительности;
- в) почерк, приемы, особенности.

3. Что не входит в понятие «дизайн интерьера?»

- а) оформление и декорирование стен, потолка, пола;

- б) проведение строительных и ремонтных работ;
- в) организация удобной и комфортной среды для человека.

4. Что такое интерьер?

- а) внутреннее убранство помещения;
- б) внешний вид здания;
- в) название мебели.

5. Что такое экодизайн?

- а) оформление и организация природной среды;
- б) строительство садов, парков, бульваров;
- в) направление в дизайне, уделяющее ключевое внимание защите окружающей среды на всем протяжении жизненного цикла изделия.

Ключ

1	2	3	4	5
а	в	б	а	в