

Управление образования администрации города Ульяновска

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Детский эколого-биологический центр»

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол от 29.03.2023 №3



Утверждаю:
Директор ДЭБЦ
Э.Р. Юсупова
2023 года

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Укрась мир творчеством»
Стартовый уровень**

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

1 год обучения – 288 часов

2 модуля: 1 модуль с 01.09.2023 по 31.12.2023 – 128 часов, 2 модуль с 01.01.2024 по 31.05.2024 – 160 часов.

Всего часов – 288

Автор-составитель: Мустафина Юлия Николаевна,
педагог дополнительного образования

Ульяновск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы:	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	11
1.3 Содержание программы	12
1.4 Планируемые результаты	23
2. Комплекс организационно-педагогических условий:	24
2.1 Календарный учебный график	24
2.2 Условия реализации программы	44
2.3 Формы аттестации (контроля)	44
2.4 Оценочные материалы	45
2.5 Методические материалы	49
3. Список литературы	58

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Укрась мир творчеством» разработана для организации образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр». Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года», утверждённой Распоряжением Правительства РФ от 31.03. 2022 г. № 678-р;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- «Методическими рекомендациями от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Локальными актами учреждения (Устав, Положение о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр», Положение о периодичности и порядке текущего, промежуточного и итогового контроля прохождения учащимися дополнительных общеразвивающих программ в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр»).

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, в дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных практик. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Формирование такой личности может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал человека в различных видах деятельности.

Ведущим в обучении является метод реализации творческого потенциала. Творческая деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей, предполагает наличие у учащихся способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью. Развитие этих свойств личности выявляет важную роль воображения, интуиции, несознаваемых компонентов умственной активности, а также потребности личности в самоактуализации, в раскрытии и расширении своих созидательных возможностей.

Актуальность программы заключается в том, чтобы воспитать экологически грамотного человека через искусство.

Программа «Укрась мир творчеством» построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Программа отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Новизна программы состоит в том, что в одной программе представлены практически все известные виды декоративно-прикладного творчества (бисероплетение, аппликация, декупаж, скрапбукинг, работа с фаомираном, бумагопластика), а также вид технического творчества - паперкрафт. Программа «Укрась мир творчеством» позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. В основе

программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства. В тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Адресат программы – учащиеся 7-10 лет.

Сроки реализации программы, формы и режим занятий.

Программа 1-го года обучения предназначена для учащихся 7-10 лет и рассчитана на 288 часов (по 4 занятия в неделю длительностью по 2 часа каждое), первый модуль - 128 часов, второй модуль - 160 часов.

Форма обучения - данная программа может быть использована при организации очного и дистанционного обучения учащихся.

- очной (реализация дополнительных общеразвивающих программ при непосредственном взаимодействии с обучающимися);
- с применением дистанционных технологий (реализация дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий).

Дистанционное обучение.

Дистанционные образовательные технологии в дополнительной общеразвивающей программе «Лидер» обеспечиваются применением совокупности образовательных технологий, при которых частично опосредованное или полностью опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения и распределения во времени на основе педагогически организованных технологий обучения.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программе через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса:

- Консультация;
- Практическое занятие;
- Конкурс;
- Фестиваль;
- Виртуальная экскурсия;
- Тестирование;
- Самостоятельная внеаудиторная работа;
- Проектно-исследовательская работа;
- Текущая диагностика;
- Промежуточная диагностика;
- Итоговая диагностика.

Программа «Укрась мир творчеством» предполагает освоение материала на стартовом уровне. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Каждый ребенок создаст свой оригинальный продукт, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изготовления поделок может каждый, по-настоящему желающий ребенок.

На данном уровне каждый ребёнок будет иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть, целое.

Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления учащихся.

Формы организации учебной деятельности

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

Программа предусматривает посещение выставок, организацию выставок в объединении, отбор лучших работ для участия в городских и областных выставках и конкурсах.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса дополнительного материала по декоративно-прикладному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами новых техник, на активизацию творческого потенциала учащихся, их самореализацию и самоутверждение в процессе участия и возможных побед на конкурсах, фестивалях различного уровня и

профессионального самоопределения познавательной и творческой работе.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, и создания непринужденной и творческой атмосферы, используются аудио записи звуков живой природы и классической музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования креативных видов рукоделия.

Формы обучения: индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

Программа обеспечивает преемственность в экологическом образовании и декоративно-прикладном творчестве детей. Особое внимание в ней уделяется:

- формированию целостного взгляда на природу, первоначальных представлений о существующих в природе связях, о цикличности природных явлений, о том, что в природе ничто не исчезает бесследно;
- освоение способов художественного изображения.

Такой подход позволяет подвести детей к элементарному пониманию проблемы взаимоотношения человека с окружающим миром.

Основополагающие **принципы реализации программы:**

- принцип эмоционально положительного отношения учащихся к деятельности является основным условием развития творчества;
- принцип учета индивидуальных особенностей учащихся – одно из главных условий успешного обучения;
- принцип последовательности освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;
- принцип удовлетворения практических чувств учащегося через создание полезных и красивых вещей;
- принцип креативности – это творческий подход педагога к совместной с учащимися деятельности, развитие их творческого потенциала.

При обучении по данной программе используются следующие методы:

- Объяснительно-иллюстративный метод – это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.
- Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.
- Проблемный метод используется для постановки проблемы и нахождения совместного пути ее решения, для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.
- Эвристический метод используется для формулирования проблемы учащимися, ими и предлагаются способы ее решения.

Воспитательная работа

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого ребёнка.

Направление ВР	Название мероприятия	Цель мероприятия	Краткое описание	Примерные даты
Правовое воспитание и культура безопасности	Мероприятие «Путешествие в страну прав и обязанностей»	Расширение кругозора учащихся по вопросам правовой культуры	Просмотр фрагментов из детских фильмов, мультфильмов	Сентябрь
Экологическое воспитание	Игра-квест «Экологическая кругосветка»	Развитие познавательной активности детей, формирование экологической культуры	В игре используются вопросы и задания связанные с экологией и охраной окружающей среды	Октябрь
Гражданско-патриотическое	Интеллектуальный марафон «Единым духом мы едины»	Формирование чувства гражданственности и патриотизма	Мероприятие посвящено Дню народного единства, проходит в формате интерактивной игры.	Ноябрь
Здоровьесберегающее воспитание	Игровая программа «В стране здоровья!»	Пропаганда здорового образа жизни	Программа включает конкурсные задания, связанные со здоровым образом жизни	Декабрь
Гражданско-патриотическое	«Есть такая профессия Родину защищать»	Формирование чувства патриотизма, гордости за свою страну, любви к Родине.	Мероприятие посвящено Дню Защитника Отечества, проходит в формате беседы-дискуссии. Просмотр презентации о том, как люди защищали и защищают своё Отечество на	Февраль

			разных исторических этапах.	
Нравственное и духовное воспитание	«Моя малая Родина»	Расширение и углубление знаний учащихся об истории родного края, воспитание чувства любви и гордости за свою малую Родину.	Интерактивная игра «Ульяновск - моя малая Родина», в ходе которой дети получают информацию об историческом прошлом города Ульяновска, памятных местах.	Март
Экологическое воспитание	Экологическая игра «Знатоки природы»	Развитие познавательной активности детей, формирование экологической культуры	Игра проходит в формате брейн-ринга. Вопросы по теме «Красная книга Ульяновской области»	Апрель
Гражданско-патриотическое	«Чтобы знали, чтобы помнили»	формирование взглядов и убеждений, соответствующих патриотической личности. Расширение знаний о Великой Отечественной войне.	Мероприятие проходит в формате беседы. Просмотр видеоролика о военной технике, демонстрационного материала «Их именами названы улицы города».	Май

Профориентационная работа.

Главным направлением в профориентационной работе в рамках данной программы является ознакомление учащихся с характером и своеобразием различных профессий и специальностей художественной, творческой направленности. Эта задача решается прежде всего в процессе обучения, когда учащиеся знакомятся с различными видами творчества. В частности, они знакомятся с жизнью и творческой деятельностью художников, работников искусства, архитекторов, реставраторов, скульпторов, дизайнеров, получают представления об их работе. Эффективными средствами этой работы являются беседы, лекции и доклады о профессиях.

План мероприятий в рамках профориентационной работы.

№ п/п	Название мероприятия	Срок проведения
1.	«Мир моих интересов», беседа об интересах и увлечениях	Сентябрь
2.	«Мир профессий», дискуссия о разнообразии творческих профессий	Октябрь
3.	«Удивительный мир творчества», викторина	Ноябрь
4.	«Моя мечта о будущей профессии», конкурс рисунков	Декабрь
5.	«Креативная карьера», разработка творческих проектов о деятельности людей творческих профессий	Январь
6.	«Креативная карьера», презентация творческих проектов о деятельности людей творческих профессий	Февраль
7.	«Слагаемые выбора профессии», разработка листовок о достоинствах творческих профессий	Март
8.	«Удивительный мир профессий», круглый стол с участием родителей, представителей творческих профессий	Апрель
9.	«Профессии с большой перспективой», беседа о востребованных профессиях творческой направленности	Май

1.2 Цель и задачи программы

Цели программы: способствовать развитию экологической культуры, художественного вкуса, фантазии, трудолюбия, мелкой моторики рук и творческих способностей посредством занятий декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Формировать основы экологической культуры, ценностного отношения к природе, окружающей среде, осознание себя как её части.
2. Расширять кругозор и терминологический лексикон учащихся в области экологии, декоративно-прикладного искусства, технического творчества.
3. Познакомить с терминологией, техниками работы по бисероплетению, аппликация, декупаж, скрапбукинг, работа с фаомираном, бумагопластика, паперкрафт.
4. Обучение детей приемам использования материалов и инструментов, применяемых в данных техниках.
5. Формировать знания по основам композиции и цветоведения.
6. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение.
7. Формировать умение работать со схемой, образцом предложенными взрослыми, дополнять или изменять их.
8. Формирование умения представлять свои творческие замыслы в

виде рисунков и воплощать их в материале.

9. Научить применять различные техники в своих творческих работах.

10. Познакомить учащихся с характером и своеобразием различных профессий и специальностей художественной, творческой направленности.

Развивающие:

1. Развивать интерес к окружающему миру, экологии и декоративно-прикладному творчеству.

2. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам.

3. Развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений, образное мышление, внимание, фантазию, память, творческие способности.

4. Формировать эстетический и художественный вкус.

5. Развивать навыки самостоятельной творческой работы.

Воспитательные:

1. Воспитывать понимание, стремление детей к познанию нового.

2. Сформировать в сознании детей современную экологически ориентированную картину мира, чувство уважения к своему природному окружению.

3. Научить видеть вокруг себя красоту и неповторимость родной природы и замечать неразумное, пагубное влияние на нее человеком.

4. Научить детей работать в коллективе и самостоятельно.

5. Воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика.

6. Воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

7. Привить основы культуры труда.

8. Вовлечь родителей в совместную работу, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.

1.3. Содержание программы

Учебный план первого модуля

№ п.п.	Содержание	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Общее	Теория	Практика	
	«Работа в технике «Бумагопластика».	100	50	50	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с программой.	2	1	1	Индивидуальный опрос. Практическая работа.

2	Инструменты и материалы. декоративно-прикладного творчества.	2	1	1	Индивидуальный опрос. Практическая работа. Тестирование.
3-4	Аппликация из бумаги «Ваза с цветами».	4	2	2	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка аппликаций «Ваза с цветами».
5-6	Открытка из бумаги «Балеринка».	4	2	2	Устный опрос по теме. Практическая работа по изготовлению открытки. Анализ работ «Балеринка»
7-8	Аппликация из бумаги «Осенний букет».	4	2	2	Самостоятельная творческая работа (по замыслу). Выставка и анализ работ.
9-10	Объёмная аппликация «Домик».	4	2	2	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка аппликаций «Домик».
11-12	«Птенчики».	4	2	2	Самостоятельная творческая работа «Птенчики» (по замыслу). Выставка и анализ работ.
13-14	Розочки из гофрированной бумаги.	4	2	2	Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ из гофрированной бумаги. Анализ работы.
15-16	Оформление открытки с розами из гофрированной бумаги.	4	2	2	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.
17-18	Гиацинты из гофрированной бумаги.	4	2	2	Устный опрос по теме. Практическая работа по изготовлению гиацинтов из гофрированной бумаги. Анализ работы.
19-20	Плетёные листья.	4	2	2	Самостоятельная творческая работа «Плетёные листья».

					Выставка выполненных работ.
21-22	Бумажный венок из спиральных цветов.	4	2	2	Самостоятельная творческая работа «Бумажный венок» (по замыслу). Выставка и анализ работ.
23-24	Цветочная поляна.	4	2	2	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ «Цветочная поляна».
25-26	Шкатулка.	4	2	2	Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка шкатулок. Анализ.
27-28	Ваза с цветами объёмная техника.	4	2	2	Самостоятельная творческая работа «Ваза с цветами». Тестирование. Выставка выполненных работ.
29-30	Чудо-дерево.	4	2	2	Самостоятельная творческая работа «Чудо-дерево» (по замыслу). Выставка и анализ работ.
31-32	Осенний натюрморт.	4	2	2	Устный опрос по теме. Практическая работа по изготовлению натюрморта. Анализ работы.
33-34	Животные Ульяновской области.	4	2	2	Тестирование. Творческая работа.
35-36	Праздничный салют.	4	2	2	Самостоятельная творческая работа. Выставка выполненных работ.
37-38	Загадочный космос.	4	2	2	Самостоятельная творческая работа «Загадочный космос». Тестирование.
39-40	Город-сказка, город – мечта!	4	2	2	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.

41-42	Снегирь.	4	2	2	Устный опрос по теме. Практическая работа по изготовлению снегирей из бумаги. Анализ работы.
43-44	Карандашница.	4	2	2	Самостоятельная творческая работа «Карандашница» (по замыслу). Выставка и анализ работ.
45-46	Игрушка «Совушка».	4	2	2	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных игрушек «Совушка».
47-48	Открытка «Дед Мороз».	4	2	2	Устный опрос по теме. Практическая работа по изготовлению открыток. Анализ работы.
49-50	Открытка «Символ года».	4	2	2	Самостоятельная творческая работа «Символ года». Тестирование. Выставка выполненных работ.
	«Работа в технике «Скрапбукинг».	16	8	8	
51	Скрапбукинг «Открытка».	2	1	1	Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ. Анализ.
52	Открытка «гармошкой».	2	1	1	Самостоятельная творческая работа (по замыслу). Выставка и анализ работ.
53	Открытка-конверт «Сумочка».	2	1	1	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка открыток-конвертов «Сумочка».
54	Фотоколлаж.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа (по замыслу). Выставка и анализ фотоколлажей.
55	Обложка для блокнота.	2	1	1	Устный опрос по теме. Практическая

					работа по изготовлению обложек. Анализ работы.
56	Подарочная коробка.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.
57	Сувенирная открытка.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа (по замыслу). Выставка и анализ работ.
58	Коробочка «Сумочка».	2	1	1	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.
	«Бисероплетение».	12	6	6	
59-60	«Из истории бисероплетения». Техника безопасности при работе с проволокой. Изготовление цветов из бисера.	4	2	2	Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ. Анализ.
61-62	Изготовление цветов из бисера.	4	2	2	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка цветов из бисера.
63	Оформление цветочной композиции.	2	1	1	Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ. Анализ.
64	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка выполненных работ.
	ИТОГО	128	64	64	

Содержание учебного плана 1 модуля обучения

Раздел 1. «Работа в технике «Бумагопластика».

Теория. Ознакомление с планом работы объединения. Просмотр образцов, схем, рисунков. Знакомство с техникой безопасности с колющими, режущими инструментами.

Знакомство с понятиями и терминами по теории декоративно-прикладного творчества, названиями техник, известными направлениями и мастерами – форма проведения - интерактивная экскурсия.

Знакомство с инструментами, необходимыми для работы: ножницы, утюг, швейные иглы, булавки, рамки, емкости для воды, стеки, кисти (мягкие, щетина). Знакомство с материалами, используемыми в работе: ткань, нитки, мех, канва, ленты, краски (гуашь и акварель), восковые мелки, карандаши, различные виды бумаги₁₅ и картона, лак, клей ПВА, клей-

карандаш, клей «титан», калька, копирка.

Беседа «Работа по готовым технологическим картам, схемам». Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги. Смешанная техника. Знакомство с понятием - натюрморт. Показ репродукций известных художников. Знакомство с животными Ульяновской области. Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно. Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы. Объяснение взаимодействия основных элементов дизайна: свет, цвет, текстура, узор. Их влияние на наше восприятие.

Практика. Изготовление тематических поделок с помощью педагога. Аппликация из бумаги «Ваза с цветами». Аппликация из бумаги «Осенний букет». Открытка из бумаги «Балеринка». Объемная аппликация «Домик», «Птенчики». Розочки из гофрированной бумаги. Оформление осенней открытки с розами из гофрированной бумаги. Изготовление гиацинтов из гофрированной бумаги. Плетёные листья. Бумажный венок из спиральных цветов. Цветочная поляна. Шкатулка. Объемная аппликация из бумаги и картона «Ваза с цветами», «Осенний натюрморт». Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги. Изготовление работ с использованием аппликации, картона, природных материалов «Чудо-дерево», «Снегирь», «Город-сказка, город – мечта!». Изготовление бумажных венков из спиральных цветов. Изготовление игрушки «Совушка». Изготовление открытки «Дед Мороз», «Символ года». Просмотр презентаций «Животные Ульяновской области», «Техника объемная аппликация». Викторины «Волшебная бумага», «Символ года». Филворд «Осень». Кроссворд «Осенний букет». Дидактические игры «С какого дерева листочек», «Осенние листья», «Собери букет», игры для восприятия цвета и развития руки. «Цветные краски», «Раскрась картинку». Прослушивание аудио «Звуки природы». Просмотр видеосюжетов «Природа родного края», «Весёлый карандаш». Работа по схемам, предложенным педагогом.

Раздел 2. «Работа в технике «Скрапбукинг».

Теория. Беседа о скрапбукинге, инструментах и материалах. Основы работы в технике «скрапбукинг». Беседа о скрапбукинге, его видах. Беседа о фотоколлажах и способах их создания. Беседа о декоре обложек блокнотов и тетрадей. Беседа о декоре коробок.

Практика. Создание открытки в технике «Скрапбукинг». Изготовление открытки «гармошкой». Открытка – конверт «Сумочка». Изготовление фотоколлажа. Изготовление обложки для блокнота. Декор подарочных коробок, сувенирных открыток. Выполнение коробочки «Сумочка». Просмотр презентации «Такой разнообразный скрапбукинг». Викторина «Что такое скрапбукинг?». Дидактическая игра «Собери подарок». Просмотр видеосюжетов «Мастер-класс по изготовлению обложек», «Мастер-класс по

изготовлению открытки.

Раздел 3. «Бисероплетение».

Теория. Беседа об истории бисероплетения, основы техники параллельного плетения. Основы техники работы с бисером. Техника безопасности при работе с бисером. Техника безопасности при работе с проволокой. Основы цветоведения.

Практика. Изготовление цветов из бисера. Изготовление цветочной композиции. Просмотр презентаций «История бисероплетения», «Техники работы с бисером», «Техники плетения». Викторина «Разноцветные горошины». Дидактическая игра «Угадай-ка». Просмотр видеосюжета «Мастер-класс по изготовлению цветов из бисера».

Учебный план второго модуля

№ п.п.	Содержание	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Общее	Теория	Практика	
	«Бумагопластика, как способ декорирования интерьера».	20	10	10	
1-2	3-D аппликация «На лугу».	4	2	2	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка 3-D аппликаций «На лугу».
3-4	3-D аппликация «Морской пейзаж».	4	2	2	Индивидуальный опрос. Практическая работа 3-D аппликация «Морской пейзаж». Выставка работ. Анализ.
5-6	Изготовление объёмных композиций. «Лес - многоэтажный дом».	4	2	2	Самостоятельная творческая работа «Лес - многоэтажный дом» (по замыслу). Выставка и анализ работ.
7-8	Изготовление объёмных композиций «Времена года».	4	2	2	Устный опрос по теме. Творческая самостоятельная работа. Выставка и анализ объёмных композиций «Времена года».
9-10	Изготовление объёмных композиций «Цветочное изобилие».	4	2	2	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка объёмных композиций

					«Цветочное изобилие».
	«Паперкрафт».	36	18	18	
11-12	Основы работы в технике «Паперкрафт». Ознакомление с техникой «паперкрафт». Формирование объемных моделей. Чтение разверток.	4	2	2	Устный опрос по теме. Творческая самостоятельная работа. Выставка и анализ работ.
13-14	Вырезка и проходка линий, склейка моделей «Шары», «Земной шар».	4	2	2	Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ «Шары», «Земной шар». Анализ.
15-16	Вырезка и проходка линий, склейка моделей «Кристаллы».	4	2	2	Самостоятельная творческая работа «Кристаллы». Тестирование. Выставка выполненных работ.
17-18	Вырезка и проходка линий, склейка моделей «Звёзды».	4	2	2	Устный опрос по теме. Творческая самостоятельная работа «Звёзды». Выставка и анализ работ.
19-20	Вырезка и проходка линий, склейка модели «Сердечко».	4	2	2	Самостоятельная творческая работа «Сердечко». Тестирование. Выставка выполненных работ.
21-22	Вырезка и проходка линий, склейка модели «Лиса на плоской основе».	4	2	2	Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ «Лиса на плоской основе». Анализ.
23-24	Вырезка и проходка линий, склейка модели «Волк на плоской основе».	4	2	2	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ «Волк на плоской основе».
25-26	Вырезка и проходка линий, склейка модели «Медведь на плоской основе».	4	2	2	Самостоятельная творческая работа «Медведь на плоской основе» (по замыслу). Выставка и анализ

					работ.
27-28	Вырезка и проходка линей, склейка модели «Птицы на плоской основе».	4	2	2	Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ «Птицы на плоской основе». Анализ.
	«Скрапбукинг. Подарки, сувениры».	18	9	9	
29-31	Скрапбукинг. Основные положения и приёмы. Подарочная коробочка для шоколадки.	6	3	3	Устный опрос по теме. Творческая самостоятельная работа. Выставка и анализ работ.
32-34	«Карандашница».	6	3	3	Самостоятельная творческая работа «Карандашница». Тестирование. Выставка выполненных работ.
35-37	Открытки, блокноты, сувениры.	6	3	3	Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ. Анализ.
	«Фоамиран. Изготовление цветов и топиариев из фоамирана».	30	15	15	
38-40	Основы работы с фоамираном. Шарики из сизаля, бантики из лент, розы, кашпо для топиария. Лепестки, цветы.	6	3	3	Устный опрос по теме. Творческая самостоятельная работа. Выставка и анализ работ.
41-43	Топиарий «Цветочный».	6	3	3	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка топиариев.
44-46	Топиарий «Чудо».	6	3	3	Самостоятельная творческая работа «Топиарий «Чудо»» (по замыслу). Выставка и анализ работ.
47-49	Топиарий «Кофейный».	6	3	3	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка топиариев «Кофейный».
50-52	Магнит – топиарий.	6	3	3	Индивидуальный опрос. Практическая

					работа. Выставка работ. Анализ.
	«Декупаж, как способ декорирования интерьера».	26	13	13	
53	Вводное занятие. Знакомство с материалами, используемыми в работе в стиле декупаж.	2	1	1	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.
54-56	Выполнение декоративных композиций в круге, квадрате, полосе.	6	3	3	Устный опрос по теме. Творческая самостоятельная работа. Выставка и анализ работ.
57-59	Шкатулка, изделия из дерева в стиле декупаж.	6	3	3	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка шкатулок.
60-62	Диски в стиле декупаж.	6	3	3	Самостоятельная творческая работа (по замыслу). Выставка и анализ работ.
63-65	«Моя идея». Выполнение работы в технике декупажа на свободную тему.	6	3	3	Самостоятельная творческая работа. Выставка выполненных работ. Рейтинговое оценивание.
	«Бисероплетение, как способ декорирования интерьера».	30	15	15	
66-69	Низание дугами. Изготовление цветов.	8	4	4	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.
70-74	Изготовление декоративного панно из бисера.	10	5	5	Самостоятельная творческая работа (по замыслу). Выставка и анализ работ.
75-79	Изготовление декоративных деревьев из бисера.	10	5	5	Самостоятельная творческая работа. Выставка декоративных работ из бисера. Рейтинговое оценивание.
80	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка выполненных работ.
	ИТОГО	160	80	80	

Содержание программы 2 модуля обучения

Раздел 1. «Бумагопластика, как способ декорирования интерьера».

Теория. «Бумагопластика, как способ декорирования интерьера». Беседа «Виды и свойства бумаги. Техника «Бумагопластика».

Практика. Изготовление 3-D аппликации «На лугу», «Морской пейзаж». Изготовление объёмных композиций «Лес - многоэтажный дом», «Времена года», «Цветочное изобилие». Викторина «Волшебные превращения». Филворд «Времена года». Кроссворд «Цветочное ассорти». Просмотр презентаций «Техника объёмная аппликация», «3D-аппликация». Дидактические игры: «На лугу», «Морские животные», «Лес полон чудес». CD-аудиотека: «Звуки моря», «Звуки леса». Просмотр видеосюжетов «Морские глубины», «Лес - многоэтажный дом».

Раздел 2. «Паперкрафт».

Теория. Техника безопасности. Беседа, презентация «Что такое паперкрафт?». История моделирования. Инструменты и материалы. Формирование объёмных моделей. Чтение развёрток. Техника изготовления моделей. Правильность чтения схемы (развёртки). Вырезка и проходка линий, правила склейки моделей.

Практика. Изготовление изделий в технике паперкрафт «Шары», «Земной шар», «Кристаллы», «Звезды», «Сердечко», «Лиса на плоской основе», «Волк на плоской основе», «Медведь на плоской основе», «Птицы на плоской основе». Просмотр презентаций «Основы работы в технике «Паперкрафт»», «Формирование объёмных моделей», «Чтение разверток». Викторина «Такие разные животные». Кроссворд «Лесные звери». CD-аудиотека: «Голоса животных». Просмотр видеосюжетов «Животные леса», «Мастер-класс по изготовлению поделок в технике «Паперкрафт».

Раздел 3. «Скрапбукинг. Открытки, подарки, сувениры».

Теория. Беседа о скрапбукинге, инструментах и материалах. Просмотр презентации «История возникновения скрапбукинга». Беседа о декоре коробок. Беседа о декоре обложек блокнотов и тетрадей, фотоальбомов.

Практика. Изготовление подарочных шокобоксов, коробок. Изготовление коробки «Карандашница». Изготовление открыток, блокнотов, сувениров. Просмотр презентации «Разнообразие сувениров и подарков в технике скрапбукинг». Викторина «Техника скрапбукинг». Просмотр видеосюжетов «Мастер-класс по изготовлению карандашницы», «Мастер-класс по изготовлению подарочной коробки для шоколада».

Раздел 4. «Изготовление цветов и топиариев из фоамирана».

Теория. Свойства фоамирана. Методика работы с материалом и инструментами. Принципы построения оригинальных композиций. Рассказ педагога о возможных вариантах изготовления интерьерных композиций.

Знакомство с условиями и техникой выполнения работы. Работа по лекалам (выкройкам) из бумаги, картона, фоамирана. Подбор цветового материала.

Практика. Совершенствование навыков работы в данной технике, тонирование фоамирана сухой пастелью, акриловыми красками. Работа по эскизам педагога. Изготовление топиариев «Цветочный», «Чудо», «Кофейный». Изготовление магнита-топиария. Просмотр презентации «Основы работы с фоамираном». Викторины «Разнообразие топиариев», «Элементы топиария». Просмотр видеосюжетов «Мастер-класс по изготовлению цветочного топиария», «Мастер-класс по изготовлению кофейного топиария», «Мастер-класс по изготовлению магнита-топиария».

Раздел 5. «Декупаж, как способ декорирования интерьера».

Теория. Декупаж, история возникновения, отличительные особенности. Способы декорирования различных поверхностей в технике «декупаж». Техника безопасности при работе с режущими инструментами, красками, клеями. Знакомство с материалами, используемыми в работе (лаки, краски, декупажные краски и др.); классический декупаж; построение композиции. Знакомство с разными поверхностями (пластик, картон, дерево) и правила построения композиции. Способы декупажа деревянных изделий, достижения объемного декупажа. Средства для объемного декупажа и технология применения декорирования в технике объемного декупажа.

Практика. Выполнение декоративных композиций в круге, квадрате, полосе, декупаж на пластике. Оформление дисков в технике декупаж. Оформление шкатулки в технике декупаж. Выполнение работ в технике декупажа на свободную тему. Просмотр презентаций «История декупажа», «Способы декорирования в технике декупаж». Кроссворд «Элементы композиции». Просмотр видеосюжета «Пошаговая технология декорирования изделий в технике декупаж».

Раздел 6. «Бисероплетение, как способ декорирования интерьера».

Теория. Правила техники безопасности. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению. Беседа «История возникновения бисера и бисероплетения». Знакомство с французской техникой плетения – низание дугами. Беседа «Из истории возникновения французской техники низания бисера». Рассматривание фотографий цветов, выполненных дугами из бисера. Рассматривание наглядного материала, беседа о традиции поздравлять родных, друзей с праздниками, дарить им подарки, выбор и подготовка материалов и инструментов. Рассматривание фотографий деревьев сделанных из бисера и бусин среднего размера. Использование деревьев из бисера в оформлении интерьера.

Практика. Практическая работа по низанию дугами. Выполнение цветов в технике низания дугами. Изготовление панно из бисера. Изготовление декоративного дерева из бисера. Выставка творческих работ. Просмотр презентаций «Декорирование интерьера», «Техники работы с бисером»,

«Техника низания дугами». Филворд «Творчество». Просмотр видеосюжета «Мастер-класс по изготовлению цветов из бисера», «Мастер-класс по изготовлению деревьев из бисера».

1.4. Планируемые результаты

В ходе освоения содержания программы «Укрась мир творчеством» предполагается обеспечение условий для достижения учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты:

- знание правил безопасности труда при работе с колющими и режущими предметами;
- знание по организации рабочего места, необходимых инструментов, материалов и приспособлений для работы;
- знание приемов ручной работы с текстилем, фоамираном и бумагой;
- знание правил личной гигиены при работе с различными материалами;
- знание правил безопасной работы с используемыми материалами и инструментами;
- знание особенностей сложного композиционного построения творческих работ;
- знание современных технологий в декоративно-прикладном искусстве;
- знание последовательности выполнения творческой работы в любой технике;
- знание различных профессий и специальностей художественной, творческой направленности.

Личностные результаты:

- у учащихся будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни;
- у учащихся будет сформирована потребность в самосовершенствовании;
- у учащихся будет воспитано чувство патриотизма;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- у учащихся устойчивая мотивация к занятиям, созидательно-творческой деятельности;
- у учащихся наблюдается проявление настойчивости в достижении результатов, умение доводить дело до конца, умение воплощать свои идеи, замыслы в творческих работах;
- учащиеся умеют творчески подходить к выбору средств выражения художественных образов, есть стремление к освоению более сложных уровней деятельности.

Метапредметные результаты:

- у учащихся сформированы навыки художественного творчества;

- учащиеся последовательно ведут работу (замысел, эскиз, выбор материала и т.д.);
- у учащихся сформированы умения эстетически подходить к любому виду деятельности.
- учащиеся усвоили сложную информацию абстрактного характера и умеют использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- учащиеся умеют находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- учащиеся умеют сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- учащиеся могут выполнять учебно-универсальные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- учащиеся умеют планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственных связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- учащиеся могут осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- учащиеся могут самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

1 года обучения, 1 модуль с 01.09.2023 по 31.12.2023

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Лекция, объяснение, беседа.	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с программой.		Индивидуальный опрос. Практическая работа.
2.				Практическая работа, объяснение.	2	Инструменты и материалы. Основы декоративно-прикладного творчества.		Индивидуальный опрос. Практическая работа. Тестирование.
3.				Лекция, объяснение, практическая работа, самостоятельная работа.	2	Аппликация из бумаги «Ваза с цветами».		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка аппликаций «Ваза с цветами».
4.				Показ, объяснение, самостоятельная работа.	2	Аппликация из бумаги «Ваза с цветами».		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка аппликаций «Ваза с цветами».
5.				Лекция, объяснение, практическая работа.	2	Открытка из бумаги «Балеринка».		Устный опрос по теме. Практическая работа по изготовлению открытки. Анализ работы «Балеринка».
6.				Лекция, объяснение, самостоятельная творческая	2	Открытка из бумаги «Балеринка».		Устный опрос по теме. Практическая работа по изготовлению открытки. Анализ работ «Балеринка».

				работа.				
7.				Показ, лекция, объяснение, творческая работа.	2	Аппликация из бумаги «Осенний букет».		Самостоятельная творческая работа (по замыслу). Выставка и анализ работ.
8.				Показ, лекция, объяснение, творческая работа.	2	Аппликация из бумаги «Осенний букет»		Самостоятельная творческая работа (по замыслу). Выставка и анализ работ.
9.				Показ, лекция, объяснение, творческая работа.	2	Объёмная аппликация «Домик».		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка аппликаций «Домик».
10.				Беседа, объяснение, коллективная, творческая работа.	2	Объёмная аппликация «Домик».		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка аппликаций «Домик».
11.				Показ, лекция, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	«Птенчики».		Самостоятельная творческая работа «Птенчики» (по замыслу). Выставка и анализ работ.
12.				Беседа, показ, лекция, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	«Птенчики».		Самостоятельная творческая работа «Птенчики» (по замыслу). Выставка и анализ работ.
13.				Лекция, объяснение, самостоятельная практическая	2	Розочки из гофрированной бумаги.		Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ из гофрированной бумаги. Анализ.

				работа.				
14.				Лекция, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Розочки из гофрированной бумаги.		Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ из гофрированной бумаги. Анализ.
15.				Объяснение, самостоятельная работа.	2	Оформление открытки с розами из гофрированной бумаги.		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.
16.				Показ, лекция, объяснение, самостоятельная работа.	2	Оформление открытки с розами из гофрированной бумаги.		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.
17.				Лекция, объяснение, практическая работа.	2	Гиацинты из гофрированной бумаги.		Устный опрос по теме. Практическая работа по изготовлению гиацинтов из гофрированной бумаги. Анализ работы.
18.				Беседа, лекция, объяснение, практическая работа,	2	Гиацинты из гофрированной бумаги.		Устный опрос по теме. Практическая работа по изготовлению гиацинтов из гофрированной бумаги. Анализ работы.
19.				Показ, лекция, объяснение, практическая работа	2	Плетёные листья.		Самостоятельная творческая работа «Плетеные листья». Выставка выполненных работ.
20.				Лекция, показ, объяснение, самостоятельная практическая работа, выставка.	2	Плетёные листья.		Самостоятельная творческая работа «Плетеные листья». Выставка выполненных работ.

21.				Лекция, показ, объяснение, практическая работа.	2	Бумажный венок из спиральных цветов.		Самостоятельная творческая работа «Бумажный венок» (по замыслу). Выставка и анализ работ.
22.				Лекция, показ, объяснение, практическая работа.	2	Бумажный венок из спиральных цветов.		Самостоятельная творческая работа «Бумажный венок» (по замыслу). Выставка и анализ работ.
23.				Беседа, лекция, показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Цветочная поляна.		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ «Цветочная поляна».
24.				Лекция, показ, объяснение, практическая работа.	2	Цветочная поляна.		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ «Цветочная поляна».
25.				Показ, лекция, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Шкатулка.		Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка шкатулок. Анализ.
26.				Беседа, показ, лекция, объяснение. Составление филворда, самостоятельная творческая работа.	2	Шкатулка.		Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка шкатулок. Анализ.
27.				Показ, лекция, объяснение,	2	Ваза с цветами объёмная техника.		Самостоятельная творческая работа «Ваза с цветами».

				самостоятельная практическая работа.				Тестирование. Выставка выполненных работ.
28.				Показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Ваза с цветами объёмная техника.		Самостоятельная творческая работа «Ваза с цветами». Тестирование. Выставка выполненных работ.
29.				Показ, объяснение, конкурсная работа.	2	Чудо-дерево.		Самостоятельная творческая работа «Чудо-дерево» (по замыслу). Выставка и анализ работ.
30.				Беседа, объяснение, игровые моменты.	2	Чудо-дерево.		Самостоятельная творческая работа «Чудо-дерево» (по замыслу). Выставка и анализ работ.
31.				Показ, объяснение, самостоятельное оформление работ.	2	Осенний натюрморт.		Устный опрос по теме. Практическая работа по изготовлению натюрморта. Анализ работы.
32.				Показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Осенний натюрморт.		Устный опрос по теме. Практическая работа по изготовлению натюрморта. Анализ работы.
33.				Показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Животные Ульяновской области.		Тестирование. Творческая работа.
34.				Беседа, рассказ, объяснение	2	Животные Ульяновской области.		Тестирование. Творческая работа.

35.				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Праздничный салют.		Самостоятельная творческая работа. Выставка выполненных работ.
36.				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Праздничный салют.		Самостоятельная творческая работа. Выставка выполненных работ.
37.				Беседа, рассказ, объяснение.	2	Загадочный космос.		Самостоятельная творческая работа «Загадочный космос». Тестирование.
38.				Показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Загадочный космос.		Самостоятельная творческая работа «Загадочный космос». Тестирование.
39.				Показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Город-сказка, город – мечта!		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.
40.				Беседа, рассказ, объяснение	2	Город-сказка, город – мечта!		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.
41.				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Снегирь.		Устный опрос по теме. Практическая работа по изготовлению снегирей из бумаги. Анализ работы.
42.				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Снегирь.		Устный опрос по теме. Практическая работа по изготовлению снегирей из бумаги. Анализ работы.
43.				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Карандашница.		Самостоятельная творческая работа «Карандашница» (по замыслу). Выставка и анализ

								работ.
44.				Показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Карандашница.		Самостоятельная творческая работа «Карандашница» (по замыслу). Выставка и анализ работ.
45.				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Игрушка «Совушка».		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных игрушек «Совушка».
46.				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Игрушка «Совушка».		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных игрушек «Совушка».
47.				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Открытка «Дед Мороз».		Устный опрос по теме. Практическая работа по изготовлению открыток. Анализ работы.
48.				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Открытка «Дед Мороз».		Устный опрос по теме. Практическая работа по изготовлению открыток. Анализ работы.
49.				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Открытка «Символ года».		Самостоятельная творческая работа «Символ года». Тестирование. Выставка выполненных работ.
50.				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Открытка «Символ года».		Самостоятельная творческая работа «Символ года». Тестирование. Выставка выполненных работ.
51.				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Скрапбукинг «Открытка».		Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ. Анализ.

52.				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Открытка «гармошкой».		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.
53.				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Открытка-конверт «сумочка».		Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка открыток-конвертов «Сумочка». Анализ.
54.				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Фотоколлаж.		Самостоятельная творческая работа (по замыслу). Выставка и анализ фотоколлажей.
55.				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Обложка для блокнота.		Устный опрос по теме. Практическая работа по изготовлению обложек. Анализ работы.
56.				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Подарочная коробка.		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.
57.				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Сувенирная открытка.		Самостоятельная творческая работа (по замыслу). Выставка и анализ работ.
58.				Показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Коробочка «Сумочка»		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.
59.				Показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	«Из истории бисероплетения». Техника безопасности при работе с проволокой. Изготовление цветов из бисера.		Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ. Анализ.
60.				Беседа, рассказ, объяснение.	2	«Из истории бисероплетения». Техника безопасности при работе с		Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ. Анализ.

						проволокой. Изготовление цветов из бисера.		
61.				Беседа, рассказ, объяснение	2	Изготовление цветов из бисера.		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка цветов из бисера.
62.				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Изготовление цветов из бисера.		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка цветов из бисера.
63.				Беседа, рассказ, объяснение.	2	Оформление цветочной композиции.		Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ. Анализ.
64.				Показ, объяснение, выставка.	2	Итоговое занятие		Выставка выполненных работ.

**Календарный учебный график
1 года обучения, 2 модуль
с 01.01.2024 по 31.05.2024**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Лекция, объяснение, беседа.	2	3-D аппликация «На лугу».		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка 3-D аппликаций «На лугу».
2.				Практическая работа, объяснение.	2	3-D аппликация «На лугу».		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка 3-D аппликаций «На лугу».
3.				Лекция, объяснение, практическая работа,	2	3-D аппликация «Морской пейзаж».		Индивидуальный опрос. Практическая работа 3-D аппликация «Морской пейзаж». Выставка работ. Анализ.

				самостоятельная работа.				
4.				Показ, объяснение, самостоятельная работа.	2	3-D аппликация «Морской пейзаж».		Индивидуальный опрос. Практическая работа 3-D аппликация «Морской пейзаж». Выставка работ. Анализ.
5.				Лекция, объяснение, практическая работа.	2	Изготовление объёмных композиций. «Лес - многоэтажный дом».		Самостоятельная творческая работа (по замыслу). Выставка и анализ работ.
6.				Лекция, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Изготовление объёмных композиций. «Лес - многоэтажный дом».		Самостоятельная творческая работа «Лес - многоэтажный дом» (по замыслу). Выставка и анализ работ.
7.				Лекция, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Изготовление объёмных композиций. «Лес - многоэтажный дом».		Самостоятельная творческая работа «Лес - многоэтажный дом» (по замыслу). Выставка и анализ работ.
8.				Показ, лекция, объяснение, творческая работа.	2	Изготовление объёмных композиций «Времена года».		Устный опрос по теме. Творческая самостоятельная работа. Выставка и анализ объёмных композиций «Времена года».
9.				Показ, лекция, объяснение, творческая работа.	2	Изготовление объёмных композиций «Времена года».		Устный опрос по теме. Творческая самостоятельная работа. Выставка и анализ объёмных композиций «Времена года».
10.				Показ, лекция, объяснение, творческая работа.	2	Изготовление объёмных композиций «Цветочное изобилие».		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка объёмных композиций

				работа.				«Цветочное изобилие».
11.				Беседа, объяснение, коллективная, творческая работа.	2	Изготовление объёмных композиций «Цветочное изобилие».		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка объёмных композиций «Цветочное изобилие».
12.				Показ, лекция, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Основы работы в технике «Паперкрафт». Ознакомление с техникой «паперкрафт». Формирование объёмных моделей. Чтение разверток.		Устный опрос по теме. Творческая самостоятельная работа. Выставка и анализ работ
13.				Беседа, показ, лекция, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Основы работы в технике «Паперкрафт». Ознакомление с техникой «паперкрафт». Формирование объёмных моделей. Чтение разверток.		Устный опрос по теме. Творческая самостоятельная работа. Выставка и анализ работ
14.				Лекция, объяснение, самостоятельная практическая работа.	2	Вырезка и проходка линий, склейка моделей «Шары», «Земной шар».		Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ «Шары», «Земной шар». Анализ.
15.				Лекция, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Вырезка и проходка линий, склейка моделей «Шары», «Земной шар».		Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ «Шары», «Земной шар». Анализ.
16.				Объяснение, самостоятельная работа.	2	Вырезка и проходка линий, склейка моделей «Кристаллы».		Самостоятельная творческая работа «Кристаллы». Тестирование. Выставка выполненных работ.
17.				Показ, лекция,	2	Вырезка и проходка линий, склейка моделей		Самостоятельная творческая

				объяснение, самостоятельная работа.		«Кристаллы».		работа «Кристаллы». Тестирование. Выставка выполненных работ.
18.				Лекция, объяснение, практическая работа.	2	Вырезка и проходка линий, склейка моделей «Звёзды».		Устный опрос по теме. Творческая самостоятельная работа «Звёзды». Выставка и анализ работ.
19.				Беседа, лекция, объяснение, практическая работа,	2	Вырезка и проходка линий склейка моделей «Звёзды».		Устный опрос по теме. Творческая самостоятельная работа «Звёзды». Выставка и анализ работ.
20.				Показ, лекция, объяснение, практическая работа	2	Вырезка и проходка линей, склейка модели «Сердечко».		Самостоятельная творческая работа «Сердечко». Тестирование. Выставка выполненных работ.
21.				Лекция, показ, объяснение, самостоятельная практическая работа, выставка.	2	Вырезка и проходка линей, склейка модели «Сердечко».		Самостоятельная творческая работа «Сердечко». Тестирование. Выставка выполненных работ.
22.				Лекция, показ, объяснение, практическая работа.	2	Вырезка и проходка линей, склейка модели «Лиса на плоской основе».		Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ «Лиса на плоской основе». Анализ.
23.				Лекция, показ, объяснение, практическая работа.	2	Вырезка и проходка линей, склейка модели «Лиса на плоской основе».		Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ «Лиса на плоской основе». Анализ.
24.				Беседа, лекция, показ, объяснение, самостоятельная творческая	2	Вырезка и проходка линей, склейка модели «Волк на плоской основе».		Самостоятельная творческая работа «Волк на плоской основе». Тестирование. Выставка выполненных работ.

				работа.				
25.				Лекция, показ, объяснение, практическая работа.	2	Вырезка и проходка линей, склейка модели «Волк на плоской основе».		Самостоятельная творческая работа «Волк на плоской основе». Тестирование. Выставка выполненных работ.
26.				Показ, лекция, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Вырезка и проходка линей, склейка модели «Медведь на плоской основе».		Самостоятельная творческая работа «Медведь на плоской основе» (по замыслу). Выставка и анализ работ.
27.				Беседа, показ, лекция, объяснение. Составление филворда, самостоятельная творческая работа.	2	Вырезка и проходка линей, склейка модели «Медведь на плоской основе».		Самостоятельная творческая работа «Медведь на плоской основе» (по замыслу). Выставка и анализ работ.
28.				Показ, лекция, объяснение, самостоятельная практическая работа.	2	Вырезка и проходка линей, склейка модели «Птицы на плоской основе».		Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ «Птицы на плоской основе». Анализ.
29.				Показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Вырезка и проходка линей, склейка модели «Птицы на плоской основе».		Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ «Птицы на плоской основе». Анализ.
30.				Показ, объяснение, конкурсная работа.	2	Скрапбукинг. Основные положения и приёмы. Подарочная коробочка для шоколадки.		Устный опрос по теме. Творческая самостоятельная работа. Выставка и анализ работ.
31.				Беседа,	2	Скрапбукинг. Основные		Устный опрос по теме.

				объяснение, игровые моменты.		положения и приёмы. Подарочная коробочка для шоколадки.		Творческая самостоятельная работа. Выставка и анализ работ.
32.				Показ, объяснение, самостоятельное оформление работ.	2	«Карандашница».		Устный опрос по теме. Творческая самостоятельная работа «Карандашница». Выставка и анализ работ.
33.				Показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	«Карандашница».		Самостоятельная творческая работа «Карандашница». Тестирование. Выставка выполненных работ.
34.				Показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	«Карандашница».		Самостоятельная творческая работа «Карандашница». Тестирование. Выставка выполненных работ.
35.				Беседа, рассказ, объяснение	2	Открытки, блокноты, сувениры.		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.
36.				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Открытки, блокноты, сувениры.		Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ. Анализ.
37.				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Открытки, блокноты, сувениры.		Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ. Анализ.
38.				Беседа, рассказ, объяснение.	2	Основы работы с фоамираном. Шарики из сизали, бантики из лент, розы, кашпо для топиария. Лепестки, цветы.		Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ. Анализ.
39.				Показ,	2	Основы работы с		Устный опрос по теме.

				объяснение, самостоятельная творческая работа.		фоамираном. Шарики из сизали, бантики из лент, розы, кашпо для топиария. Лепестки, цветы.		Творческая самостоятельная работа. Выставка и анализ работ.
40.				Показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Основы работы с фоамираном. Шарики из сизали, бантики из лент, розы, кашпо для топиария. Лепестки, цветы.		Устный опрос по теме. Творческая самостоятельная работа. Выставка и анализ работ.
41.				Беседа, рассказ, объяснение	2	Топиарий «Цветочный».		Устный опрос по теме. Творческая самостоятельная работа. Выставка и анализ топиариев.
42.				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Топиарий «Цветочный».		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных топиариев.
43.				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Топиарий «Цветочный».		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных топиариев.
44.				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Топиарий «Чудо».		Самостоятельная творческая работа топиарий «Чудо». Тестирование. Выставка выполненных работ.
45.				Показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Топиарий «Чудо».		Самостоятельная творческая работа топиарий «Чудо» (по замыслу). Выставка и анализ работ.
46.				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Топиарий «Чудо».		Самостоятельная творческая работа топиарий «Чудо» (по замыслу). Выставка и анализ работ.

47.				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Топиарий «Кофейный».		Самостоятельная творческая работа (по замыслу). Выставка и анализ топиариев «Кофейный».
48.				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Топиарий «Кофейный».		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных топиариев «Кофейный».
49.				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Топиарий «Кофейный».		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных топиариев «Кофейный».
50.				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Магнит – топиарий.		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.
51.				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Магнит – топиарий		Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ. Анализ.
52.				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Магнит – топиарий		Индивидуальный опрос. Практическая работа. Выставка работ. Анализ.
53.				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Знакомство с материалами, используемыми в работе в стиле декупаж.		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.
54.				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Выполнение декоративных композиций в круге, квадрате, полосе.		Устный опрос по теме. Творческая самостоятельная работа. Выставка и анализ работ.
55.				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Выполнение декоративных композиций в круге, квадрате, полосе		Устный опрос по теме. Творческая самостоятельная работа. Выставка и анализ работ.
56.				Беседа, объяснение,	2	Выполнение декоративных композиций в круге,		Устный опрос по теме. Творческая самостоятельная

				демонстрация		квадрате, полосе		работа. Выставка и анализ работ.
57.				Показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Шкатулка, изделия из дерева в стиле декупаж.		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка шкатулок.
58.				Показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Шкатулка, изделия из дерева в стиле декупаж.		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка шкатулок.
59.				Беседа, рассказ, объяснение.	2	Шкатулка, изделия из дерева в стиле декупаж.		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка шкатулок.
60.				Беседа, рассказ, объяснение	2	Диски в стиле декупаж.		Самостоятельная творческая работа (по замыслу). Выставка и анализ работ.
61.				Беседа, объяснение, демонстрация	2	Диски в стиле декупаж.		Самостоятельная творческая работа (по замыслу). Выставка и анализ работ.
62.				Беседа, рассказ, объяснение.	2	Диски в стиле декупаж.		Самостоятельная творческая работа (по замыслу). Выставка и анализ работ.
63.				Показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	«Моя идея». Выполнение работы в технике декупажа на свободную тему.		Самостоятельная творческая работа. Выставка выполненных работ. Рейтинговое оценивание.
64.				Беседа, рассказ, объяснение	2	«Моя идея». Выполнение работы в технике декупажа на свободную тему.		Самостоятельная творческая работа. Выставка выполненных работ. Рейтинговое оценивание.

65.				Показ, объяснение, выставка.	2	«Моя идея». Выполнение работы в технике декупажа на свободную тему.		Самостоятельная творческая работа. Выставка выполненных работ. Рейтинговое оценивание.
66.				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Низание дугами. Изготовление цветов.		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.
67.				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Низание дугами. Изготовление цветов.		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.
68.				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Низание дугами. Изготовление цветов.		Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.
69.				Показ, объяснение, выставка.	2	Низание дугами. Изготовление цветов.		Самостоятельная творческая работа. Выставка выполненных работ. Рейтинговое оценивание.
70.				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Изготовление декоративного панно из бисера.		Самостоятельная творческая работа (по замыслу). Выставка и анализ работ.
71.				Показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Изготовление декоративного панно из бисера.		Самостоятельная творческая работа (по замыслу). Выставка и анализ работ.
72.				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Изготовление декоративного панно из бисера.		Самостоятельная творческая работа (по замыслу). Выставка и анализ работ.
73.				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Изготовление декоративного панно из бисера.		Самостоятельная творческая работа (по замыслу). Выставка и анализ работ.
74.				Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация	2	Изготовление декоративного панно из бисера.		Самостоятельная творческая работа (по замыслу). Выставка и анализ работ.

75.				Рассказ, объяснение, демонстрация	2	Изготовление декоративных деревьев из бисера.		Самостоятельная творческая работа. Выставка выполненных работ. Рейтинговое оценивание.
76.				Рассказ, объяснение, демонстрация	2	Изготовление декоративных деревьев из бисера.		Самостоятельная творческая работа. Выставка выполненных работ. Рейтинговое оценивание.
77.				Показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Изготовление декоративных деревьев из бисера.		Самостоятельная творческая работа. Выставка выполненных работ. Рейтинговое оценивание.
78.				Рассказ, объяснение, демонстрация	2	Изготовление декоративных деревьев из бисера.		Самостоятельная творческая работа. Выставка выполненных работ. Рейтинговое оценивание.
79.				Показ, объяснение, самостоятельная творческая работа.	2	Изготовление декоративных деревьев из бисера.		Самостоятельная творческая работа. Выставка выполненных работ. Рейтинговое оценивание.
80.				Обсуждение выставки	2	Итоговое занятие		Выставка выполненных работ.

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия:

1. Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности.
2. Столы, расположенные таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или спереди работающего, стулья по количеству детей.
3. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов.
4. Доска для демонстрации наглядных пособий, схем, чертежей, рисунков.
5. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения творческой части занятий: гуашевые и акварельные краски, кисточки, фломастеры, цветные карандаши, альбомы, ватман, обои, цветная бумага, цветной картон, ножницы, нитки, ткани разных видов, пластилин, клей ПВА, клей-карандаш, бисер, фоамиран.
6. Оборудование: ноутбук, музыкальный центр, мультимедийный проектор, фотоаппарат.
7. Музыкальный центр: CD-аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка». Видеоматериалы: «Природа родного края», «Весёлый карандаш», «Зимние забавы», «Возвращение цвета», картотека презентаций.

Информационно-методические условия: иллюстративный и дидактический материал: дидактические игры «На кормушке», «Собери снежинку»; игры для восприятия цвета и развития руки: «С какого дерева листочек», «Когда это бывает», «Выложи узор», «Осенние листья», «Собери букет», «На кормушке», «Собери снежинку», «Цветные краски», «Раскрась картинку», «Волшебные шарики», альбомы, тестовые задания, репродукции художников, видеофильмы и учебные презентации по темам занятий.

Кадровое обеспечение: программу реализуют педагоги дополнительного образования, имеющие профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, владеющие многообразием техник, приёмов и постоянно повышающие уровень профессионального мастерства.

Условия для реализации дистанционного обучения: при дистанционном обучении можно использовать следующие платформы: Webinar, Zoom, Youtube, Skype, группы объединения в социальной сети «В Контакте», чаты в Viber/WhatsApp. А также цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, видеоуроки, презентации; e-mail, облачные сервисы, электронные носители мультимедийных приложений; электронные пособия.

2.3. Формы аттестации (контроля)

Разрабатываются и обосновываются различные формы аттестации для

определения результативности освоения программы, которые призваны отражать цели и задачи программы: практические, творческие, самостоятельные, коллективные работы; выставки коллективных и индивидуальных работ; участие в конкурсах по плану ДЭБЦ; участие в конкурсах и выставках по плану муниципальных и областных организаций.

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является портфолио, которое формируется учащимися в процессе всего учебного года. В портфолио собираются все материалы, которые ребёнок считает необходимым: свои личные цели, мечты, планы, грамоты, дипломы, благодарственные письма, изделия, выполненные в различных техниках. Прилагаются фото с мероприятий, где выступали учащиеся; информация о конкурсах и акциях, в которых участвовали учащиеся. Портфолио с комментариями автора демонстрируется педагогу и членам объединения на итоговом занятии. В течение учебного года проводится тестирование учащихся по видам деятельности. Проектно-исследовательская деятельность.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Выставки творческих работ учащихся.
- Сформированное портфолио учащихся.
- Защита творческих проектов.
- Грамота, диплом.

2.4. Оценочные материалы.

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

В ходе мониторинга программы применяются различные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, игры, собеседование, выставки, творческий отчет, конкурсы.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ работ. При этом отмечают наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Диагностика результатов освоения учащимися дополнительной программы проводится на различных этапах усвоения материала. Диагностируются два аспекта: уровень обученности и уровень воспитанности учащихся.

Диагностика обученности – это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся на момент диагностирования, включающая в себя:

- контроль;
- проверку;

- оценивание;
- накопление статистических данных и их анализ;
- выявление их динамики;
- прогнозирование результатов.
- Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

В конце курса заполняется диагностическая карта результатов каждого учащегося.

<i>Фамилия, имя учащегося</i>	<i>Оценка</i>
Организация рабочего места	
Свободное владение инструментами и приспособлениями Владение художественными материалами: гуашью, тушью, акварелью, перьями, карандашом, кистями. Применение выразительных средств: линии, света, объема, симметрии и асимметрии.	
Основы композиции, использование всей площади листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу.	
Основы декоративной живописи, понятие «орнамент», условность подбора красок в декоративной живописи. Умение компоновать растительный и геометрический орнаменты в ленте, круге, овале.	
Освоение перспективного рисунка, передача в рисунке ближних и дальних предметов, прием загораживания. Знание и применение законов линейной и воздушной перспектив.	
Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.	
Умение работать в определенной цветовой гамме: ограниченной, заданной или выбранной.	
Умение передавать объем предметов тональной или цветовой градацией.	
Умение передавать характер движения фигур человека и животных.	
Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.	
Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при создании творческих композиций.	
Проявление творчества и фантазии в создании работ.	
Стремление к совершенству и законченности в работе	
<i>Система оценок: «3» — 1 уровень (низкий), «4» - 2 уровень (средний), «5» - 3 уровень (высокий)</i>	

Большое внимание в программе уделяется проверке знаний, умений, навыков учащихся. Предусмотрен вводный, текущий, итоговый контроль с

использованием различных форм контроля, главными из которых являются тестовые задания, самостоятельная творческая работа воспитанников, выставки.

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккурат ность	Самостоя тельность	Завершен ность

«5» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«4» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«3» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел:

- определение задачи;
- ее обсуждение;
- воплощение в материале;
- анализ работы.

Наряду с обучающими задачами, программа призвана решать и воспитательные. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность. Ведущими ценностями этой системы является воспитание в каждом ребенке человечности, доброты, гражданственности, творческого и добросовестного отношения к труду, бережного отношения ко всему живому, сохранение культуры своего народа.

Диагностика воспитанности – это процесс определения уровня сформированности личностных свойств и качеств учащегося, реализуемых в системе межличностных отношений. На основе анализа ее результатов осуществляется уточнение или коррекция направленности и содержания основных компонентов воспитательной работы.

В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, опросники, тесты, методики, проекты, результаты участия в конкурсах, и т. д.

Виды контроля включают:

1. Входной контроль: проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся.

2. Промежуточный контроль: проводится в середине учебного года (декабрь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

3. Итоговый контроль: проводится в конце учебного года (май). Позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по

результатам выполнения учащимися практических заданий в группах и индивидуально.

Итоговый контроль реализуется в форме выставки декоративно-прикладного творчества, участия в проектной деятельности.

Перечень форм и методик диагностики.

Показатель	Формы и методы диагностики
Сформированность знаний учащихся по прикладному творчеству.	Карта сформированности знаний, умений и навыков учащихся по каждому изученному разделу. Контроль при выполнении практической работы по изученным техникам.
Уровень развития творческой активности	Анализ выполнение творческих заданий, игр, упражнений. Анализ активности участия в творческой жизни коллектива. Изучение оригинальности решения задач на воображение.
Развитие мелкой моторики рук	Наблюдение, аккуратность, самостоятельность при выполнении работ; Методика Н.И. Гуткиной «Домик»
Уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков	Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным использованием необходимых материалов, аккуратность выполнения работы.
Уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей	Анкета для родителей.

Вводная диагностика

Критерии.

Низкий – У ребёнка есть представление о процессе художественной деятельности. Ребёнок владеет материалами и инструментами, но создаваемый образ мало выразителен. При активной позиции взрослого может проявить творчество и элементарно высказать собственную оценку воспринимаемого.

Средний - Ребёнок проявляет интерес и желает общаться с прекрасным в окружающем мире. Имеет представления о процессе создания изображения, этапах, их последовательности, способах деятельности, материалах и инструментах. Владеет техническими навыками. Может создавать выразительный образ, проявляя самостоятельность и активность, элементы творчества в выборе средств выразительности (цвет, материалы, построение изображения).

Высокий - Ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире. Обладает достаточно качественными техническими навыками и умениями, позволяющими создавать выразительные и интересные образы. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Текущая диагностика.

Критерии.

Низкий - Ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими ещё недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Средний - Ребёнок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Высокий – Ребёнок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности. Обладает достаточно качественными техническими навыками и умениями. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу, работая в паре и микрогруппах.

Итоговая диагностика.

Критерии.

Низкий - Ребёнок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Средний - Самостоятельность, результат высокий, но без элементов новизны, недостаточные умения, замысел реализован частично.

Высокий – Самостоятельность, развитые умения и навыки, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны. Владеет навыками коллективной работы.

2.5. Методические материалы программы «Укрась мир творчеством» 1 модуля обучения

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический и наглядный материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	«Работа в технике «Бумагопластика».	Беседа. Лекция. Объяснение. Рассказ. Показ. Практическая работа. Самостоятельная работа. Коллективная работа. Творческая работа. Конкурсная работа. Самостоятельное оформление работ. Демонстрация.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение, чтение художественной литературы. Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ. Объяснительно-иллюстративный: показ работ с объяснением. Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами.	- инструкции по ТБ; - тесты по изучаемым разделам программы; - образцы творческих работ; - инструкционные карты; - викторина «Волшебная бумага», «Символ года»; - филворд «Осень» https://kladraz.ru/blogs/yulija-vladimirovna-malysheva/filvordy-k-urokam-okruzhayuschego-mira-i-vneklasnym-meroprijatijam-na-temu-osen-dolgozhdanaja-dlja-mladshih-shkolnikov.html ; - кроссворд «Осенний букет»; - презентация «Техника объемная аппликация»; - презентация по теме «Животные Ульяновской области» https://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/2019/05/28/zhivotnyy-mir-ulyanovskoy-oblasti ; - дидактические игры: «С какого дерева листочек», «Осенние листья», «Собери букет», игры для восприятия цвета и развития руки. «Цветные краски», «Раскрась картинку»; - Аудиотека: «Звуки природы» https://www.youtube.com/watch?v=5lCRsLjMeso ; - видеоматериалы: «Природа родного края», «Весёлый карандаш».	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.	Компьютер, вторичное сырье (коробки), картон, клей, ножницы, разные виды бумаг, карандаши, кисточка, гуашь, акварельные краски.
2	«Работа в технике «Скрапбукинг».	Беседа. Рассказ. Объяснение. Показ. Самостоятельная работа. Творческая работа. Демонстрация.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение, чтение художественной литературы. Наглядный:	- образцы творческих работ учащихся; - инструкционные карты; - презентация «Такой разнообразный скрапбукинг» https://ppt-online.org/248573 ; - викторина «Что такое скрапбукинг?»; - дидактическая игра «Собери подарок»; - видеоматериалы «Мастер-класс по изготовлению обложек» https://www.youtube.com/watch?v=_3nwbrucJbg , «Мастер-	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.	Компьютер, вторичное сырье (коробки), картон, клей, ножницы, разные виды

			демонстрация иллюстраций, образцов работ. Объяснительно-иллюстративный: показ работ с объяснением. Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами.	класс по изготовлению открытки; -картотека дидактических игр; -картотека подвижных игр; -картотека художественного слова по теме «Скрапбукинг».		бумаг, карандаши, кисточка, гуашь, акварельные краски.
3	«Бисероплетение».	Беседа. Рассказ. Объяснение. Показ. Самостоятельная работа. Творческая работа. Выставка. Демонстрация.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение, чтение художественной литературы. Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ. Объяснительно-иллюстративный: показ работ с объяснением. Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами.	- инструкции «Техника безопасности при работе с проволокой»; -образцы творческих работ учащихся; - инструкционные карты; - презентация «История бисероплетения» https://infourok.ru/prezentaciya-biseropletenie-istoriya-biseropleteniya-1249966.html , «Техники работы с бисером», «Техники плетения»; - викторина «Разноцветные горошины»; - дидактическая игра «Угадай-ка»; -видеоматериал «Мастер-класс по изготовлению цветов из бисера» https://www.youtube.com/watch?v=dbV7G-OBJRM ; -картотека дидактических игр; -картотека подвижных игр; -картотека художественного слова по теме «Бисероплетение».	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.	Компьютер, бисер, проволока, иглы. Мешковина, ткань, атласная лента, пряжа, картон, стразы, цветная бумага, ножницы, клей.

2.5. Методические материалы программы «Укрась мир творчеством» 2 модуля обучения

№ п / п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	«Бумаго пластика, как способ декорирования интерьера».	Беседа. Лекция. Объяснение. Рассказ. Показ. Практическая работа. Самостоятельная работа. Коллективная работа. Творческая работа. Конкурсная работа.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение, чтение художественной литературы. Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ. Объяснительно-иллюстративный: показ работ с	- тесты по изучаемым разделам программы; - образцы творческих работ; - инструкционные карты; - викторина «Волшебные превращения»; - филворд «Времена года»; - кроссворд «Цветочное ассорти» http://pesochnizza.ru/krossvordy/krossvord-tsvety ; - презентация «Техника объемная аппликация» https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2018/06/15/prezentatsiya-na-temu-obyomnaya-applikatsiya-iz-tsvetnoy ; - презентация по теме «3D-аппликация»; - дидактические игры: «На лугу», «Морские животные», «Лес полон чудес»; - Аудиотека: «Звуки моря» https://www.youtube.com/watch?v=O0WX_Aflas&list=RDLVu1tfGTCT6y4&index=6 , «Звуки леса»; - видеоматериалы: «Морские глубины» https://ochepyatki.ru/view_video.php?viewkey=2d2f3af , «Лес - многоэтажный дом» https://www.youtube.com/watch?v=RxVAa64SQmc .	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.	Компьютер, вторичное сырье (коробки), парафин, картон, клей, ножницы, разные виды бумаг, карандаши, кисточка, гуашь, акварельные краски.

			объяснением, экскурсия. Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами.			
2	«Паперкрафт».	Беседа. Лекция. Объяснение. Рассказ. Показ. Практическая работа. Самостоятельная работа. Коллективная работа. Творческая работа.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение, чтение художественной литературы. Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ. Объяснительно-иллюстра	- образцы творческих работ; - инструкционные карты; - презентации «Основы работы в технике «Паперкрафт»» https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-paperkraft-klass-3532870.html , «Формирование объемных моделей», «Чтение разверток»; - викторина «Такие разные животные»; - кроссворд «Лесные звери» http://pechnikov-dr.ucoz.ru/index/lesnye_zveri/0-221 ; -Аудиотека: «Голоса животных» https://www.youtube.com/watch?v=OY0C2bQvIMg ; -видеоматериалы «Животные леса», «Мастер-класс по изготовлению поделок в технике «Паперкрафт»».	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.	Компьютер, вторичное сырье (коробки), парафин, картон, клей, ножницы, разные виды бумаг, карандаши, кисточка, гуашь, акварельные краски.

			тивный: показ работ с объяснением, экскурсия. Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами.			
3	«Скрапбукинг. Открытки, Подарки, сувениры».	Беседа. Лекция. Объяснение. Рассказ. Показ. Практическая работа. Самостоятельная работа. Творческая работа. Конкурсная работа. Самостоятельное	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение, чтение художественной литературы. Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ.	- образцы творческих работ учащихся; - инструкционные карты; - презентация «Разнообразие сувениров и подарков в технике скрапбукинг»; - викторина «Техника скрапбукинг»; - видеоматериалы «Мастер-класс по изготовлению карандашницы», «Мастер-класс по изготовлению подарочной коробки для шоколада» https://www.youtube.com/watch?v=5StGB4tqfyU ; -картотека дидактических игр; -картотека подвижных игр; -картотека художественного слова по теме «Скрапбукинг».	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.	Компьютер, вторичное сырье (коробки), парафин, картон, клей, ножницы, разные виды бумаг, карандаши, кисточка, гуашь, акварельные краски.

		оформле ние работ. Демонстр ация.	Объяснит ельно- иллюстра тивный: показ работ с объяснен ием, экскурси я. Практиче ский: работа с разнообр азным оборудов анием и материал ами.			
4	«Фоамиран. Изготовл ение цветов и топиарие в из фоамира на».	Беседа. Рассказ. Объяснен ие. Показ. Самостоя тельная работа. Творческ ая работа. Демонстр ация.	Словесн ый: беседа, инструкт аж, объяснен ие, чтение художест венной литерату ры. Наглядн ый: демонстр ация иллюстра	- тесты по изучаемым разделам программы; - образцы творческих работ; - инструкционные карты; - презентация «Основы работы с фоамираном» https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/05/15/foamiran-ego-svoystva-vidy-i-sposoby-raboty ; - викторины «Разнообразие топиариев», «Элементы топиария»; - видеоматериалы «Мастер-класс по изготовлению цветочного топиария» https://www.youtube.com/watch?v=jB_7Vtu-uus , «Мастер-класс по изготовлению кофейного топиария», «Мастер-класс по изготовлению магнита-топиария»; - картотека дидактических игр, - картотека подвижных игр.	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.	Компьютер. Фоамиран. Мешковина, ткань, атласная лента, пряжа, картон, стразы, цветная бумага, ножницы, клей.

			ций, образцов работ. Объяснительно-иллюстративный: показ работ с объяснением, экскурсия. Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами.			
5	«Декупаж, как способ декорирования интерьера».	Беседа. Рассказ. Объяснение. Показ. Практическая работа. Самостоятельная работа. Творческая работа.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение, чтение художественной литературы. Наглядный:	-образцы творческих работ учащихся; - инструкционные карты; - презентация «История декупажа» https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-istoriya-dekupazha-3284984.html , «Способы декорирования в технике декупаж»; -кроссворд «Элементы композиции»; -видеоматериал «Пошаговая технология декорирования изделий в технике декупаж» https://www.youtube.com/watch?v=CBw-JsAViyk ; -картотека дидактических игр; -картотека подвижных игр.	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.	Компьютер, вторичное сырье (коробки), парафин, картон, клей, ножницы, разные виды бумаг, карандаши, кисточка, гуашь, акварельные краски.

		Самостоятельное оформление работ. Демонстрация.	демонстрация иллюстраций, образцов работ. Объяснительно-иллюстративный: показ работ с объяснением, экскурсия. Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами.			
6	«Бисероплетение, как способ декорирования интерьера».	Беседа. Рассказ. Объяснение. Показ. Практическая работа. Самостоятельная работа.	Словесный: беседа, инструктаж, объяснение, чтение художественной литературы	- инструкции по ТБ; -образцы творческих работ учащихся; -инструкционные карты; -презентация «Декорирование интерьера», «Техники работы с бисером», «Техника низания дугами»; -филворд «Творчество» https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Finfofourok.ru%2Ffigura-filvord-po-tehnologii-devochki-2272568.html&psig=AOvVaw2syyR9ljEj9Kaa23cDsoiP&ust=1653123035527000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjhxqFwoTCMjlx7PZ7fcCFQAAAAAdAAAAABAD ;	Самостоятельная творческая работа. Тестирование. Выставка выполненных работ.	Компьютер. Бисер, проволока, иглы. Мешковина, ткань, атласная лента, пряжа, картон, стразы, цветная бумага, ножницы, клей.

		Творческая работа. Демонстрация. ры. Наглядный: демонстрация иллюстраций, образцов работ. Объяснительно-иллюстративный: показ работ с объяснением, экскурсия. Практический: работа с разнообразным оборудованием и материалами.	-видеоматериал «Мастер-класс по изготовлению цветов из бисера», «Мастер-класс по изготовлению деревьев из бисера» https://www.youtube.com/watch?v=dbV7G-OBJRM ; -картотека дидактических игр; -картотека подвижных игр; -картотека художественного слова по теме «Бисероплетение».		
--	--	---	--	--	--

3. Список литературы для педагога

1. Абрамова А.С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. – Калинин, 1990
2. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы [Текст]. — М.: Изд. «Сфера», 2003. — 128с. — (Серия «Вместе с детьми»)
3. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
4. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов /Д: Феникс, 2011. – 225с.
5. Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2009.
6. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества: ОЛМА-ПРЕСС, 2010 г.
7. Воронова О. Модный декупаж ООО «Издательство «Эскимо» Москва, 2012 г.
8. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.
9. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
10. Гончар В.В. Модульное оригами. - М.: Айрис-пресс, 2008. – 112 с.
11. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — (Лучшие поделки)
12. Гусакова, М.А. Аппликация [Текст]. — М.: Просвещение, 1987. — 128с.
13. Декупаж (Искусство декора и украшения) ООО «Харвест», 2012 г.
14. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)
15. Зайцева А.А. Модульное оригами: забавные объемные фигурки, - М.: Эксмо, 2012. – 64с.
16. Зайцева А.А. Хобби клуб Модный декупаж ООО «АСТ-Пресс книга», г.Москва 2011 г.
17. Идеи вашего дома. Практический журнал по дизайну, 2015-2019 г.
18. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск: Харвест, 2002. — 224с.
19. Книга для девочек [Текст]. — М.: Колос, 1995. — 287 с.
20. Концов В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное.

Ярославль: Академияразвития, 2011 г.

21. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе [Текст]. — М: Пресс, 1995. — 32с.

22. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объёмногоконструирования). Ярославль. Академия развития 2011 г.

23. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объёмного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок:путь к творчеству).

24. Крутских Е.Ю., Литвинов Д.Р. Интерьер вашего дома. Екатеринбург, 2005 г.

25. Липес Ю.В. «Ремесленные мастерские: от терапии к профессии». — М.: Теревинф, 2014. — 136с. /Опыт работы Центра лечебной педагогики/.

26. Майорова О.В, Чудеса своими руками/— Ростов н/Д.: Феникс, 2012. — 96с. — (Городмастеров).

27. Мастерница / Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. —(Женский клуб).

28. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.

29. Мешакина Л.В. Мозаика из яичной скорлупы. - М.: Аст-Пресс Книга, 2010. — 80 с.

30. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. — 2-е изд., дораб. — М.:Просвещение, 1990. — 176 с.: ил.

31. Нестерова Д.В. Рукоделие энциклопедия М.: АСТ, 2013.- 158 с.

32. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Н.Сухановой; лит. Обработка И. Ермаковой [Текст]. — М.: Аст—Пресс, 2001. — 160с. — (Энциклопедия)

33. Панаева Е.В. Поделки из папье-маше. - М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. — 64 с.

34. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.

35. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В.А. Горский, А.О.Кожина и др.]; под ред. В.А. Горского. — М.:Просвещение, 2011. — 111с.

36. Программа дополнительного образования Е.И Коротеевой «Прикосновение», О.И.Родомская «Волшебный мир народного искусства». — М.: Просвящение, 2008.

37. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. [Текст]. — М.: Просвещение, 1984. —192с.

38. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки [Текст]. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с.

— (Внимание: дети!)

39. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого

роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

40. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Мини-картины, панно, фоторамки из соленоготеста. - Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 224 с.

41. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников/ Григорьев Д. В., Степанов П. В.. [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010. – 321с.,

2. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич [Текст]— Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.

3. Тарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей [Текст].

— М. Просвещение: Владос, 1994. —216с.

4. Уникальные картины из зерен// Цветы и букеты. отв. Редактор Е. Зуевская — М.:Издательская группа «Контэнт», 2011. – 48 с.

5. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой[Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.

6. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина

// Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

7. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов [Текст]. — Ярославль:

«Академия развития», 1999. — 192с. — (Серия: «Умелые руки»)

8. Чернова Е.В., Чернова А.Г. Цветы из бисера. Композиции для интерьера, одежды, прически /— Ростов н/Д.: Феникс, 2006 г.

9. Чернова, Е. В. Бумагопластика/— Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

10. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». М., «Издательство мир книги», 2012.-93с.

Интернет-ресурсы

1. <https://www.mindmeister.com/ru> Создавайте интеллект-карты онлайн. Дата обращения: 02.04.2022

2. <http://www.web-paint.ru> Уроки рисования для взрослых и детей. Дата обращения: 02.04.2022

3. <https://4brain.ru/> Онлайн-платформа по обучению soft skills. Дата обращения: 02.04.2022

4. <https://bantomaniya.ru> Творческая работла. Безграничные идеи. Дата обращения: 02.04.2022

5. <https://samodelki.org> Самоделки своими руками. Дата обращения: 02.04.2022
6. <http://allforchildren.ru/> Всё для детей. Дата обращения: 02.04.2022
7. <https://megamaster.info/> Поделки своими руками+рисунки поэтапно. Дата обращения: 02.04.2022

