

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Юсупова Э.Р., Бакаева Л.В.

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр»
город Ульяновск*

Аннотация: Статья посвящена проблеме воспитания экологической культуры учащихся через формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру средствами художественно-экологического образования. Представлен практический опыт использования инновационных технологий при реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности «Живые страницы» и «Экологическая палитра», которые разработаны педагогами муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр» в рамках программы РИП. Материал, представленный в статье, может быть использован педагогами дополнительного образования при организации занятий, а также учителями младших классов во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: экологическая культура, экологическое воспитание, инновационные технологии, эмоционально-ценностное отношение, эстетический компонент.

В современных условиях развития общества одним из основных направлений общей стратегии воспитания является воспитание экологической культуры.

Культурологический подход в экологическом образовании основан на разумном сочетании чувственного восприятия ландшафтных образов и смыслов родного края и понятийного мышления, сохраняет ощущение внутреннего родства человека и природы, что ведет к повышению уровня экологической культуры в социуме. Процесс экологического образования немислим вне культурологического анализа, поскольку истинная культура всегда экологична. [4].

В рамках реализации инновационного проекта «Культурологические основы экологического образования в учреждениях дополнительного образования», над которым учреждение работает с 2018 года, педагогическим коллективом центра были разработаны 6 общеразвивающих программ, в том числе 2 художественной направленности - «Живые страницы» и «Экологическая палитра». Данные программы направлены на формирование экологической культуры учащихся средства художественно-экологического образования.

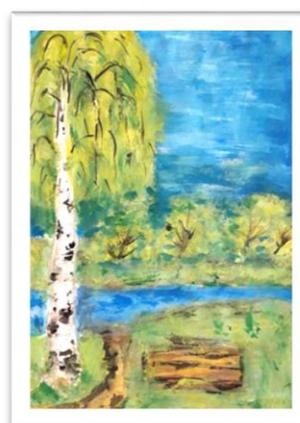
Программы разработаны с учётом регионального компонента и современных реалий обучения. При реализации программ создаются условия

для интеграции экологического и художественно-эстетического образования учащихся. Роль эстетического компонента в воспитании экологичной личности заключается в формировании экологически-ориентированного ценностного отношения к миру, этических основ личности через чувственное восприятие и образно-содержательное осознание ценностей природного мира. Смысл синтеза экологического и эстетического компонентов - в объединении в единое целое естественнонаучных и духовно-практических способов освоения действительности [6].

Отличительная особенность программ «Живые страницы» и «Экологическая палитра» – использование на учебных занятиях инновационных технологий, способствующих активизации эмоционально-ценностной сферы учащихся, благодаря чему достигается целостный подход к формированию экологической культуры детей. Программы предполагают использование таких инновационных методов как кейс-технологии, арт-терапевтические упражнения, квесты, экологические ситуации, синквейн, сторителлинг, экологические тренинги, театрализованные игры.

На занятиях дети знакомятся с произведениями искусства, в которых представлены явления и представители природы. Особое внимание уделяется произведениям наших великих земляков: картинам А.А. Пластова, произведениям С.Т. Аксакова, Н.М. Языкова. Педагоги обсуждают с детьми, как художник или поэт выражает своё отношение к природе, что помогает автору передать красоту природы и её обитателей. В итоге рождаются творческие работы, в которых ребята отражают своё отношение к природе.

ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ ДЕТЕЙ



Одним из нетрадиционных методов проведения занятий, являются онлайн-экскурсии в музеи с использованием QR-кода. В ходе экскурсий ребята могут увидеть, как художники изображают природу, какие приёмы используются при рисовании растений, животных. С помощью QR-кода можно совершать виртуальные экскурсии не только в музеи нашего города, но и музеи других городов России.

После посещения экспозиции «Природа родного края» Ульяновского областного Краеведческого музея имени И.А. Гончарова, дети бережно и с

интересом рисуют животных, что говорит о положительных эмоциях, вызванных посещением музея.

ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ ДЕТЕЙ



Воспользовавшись QR-кодом, представленным на данной странице, Вы можете посетить Ульяновский областной Краеведческий музей имени И.А. Гончарова.



Эффективной формой, используемой на занятиях, является экологический тренинг. Экологические тренинги развивают экологическую эмпатию и направлены на формирование у учащихся положительной стратегии взаимодействия с природой.

В ходе тренинга «Человек из коры» дети с закрытыми глазами с помощью органов чувств изучают кусочек коры дерева, отвечая при этом на простые вопросы педагога:

- кора гладкая или шершавая?
- холодная или тёплая?
- сухая или мокрая?
- твёрдая или мягкая?
- предположите, какого она цвета?
- что вы ощущаете, когда трогаете кору?

Затем детям предлагается нарисовать человечков из коры. Человечки у ребят получаются очень выразительными, интересными и экологичными.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ «ЧЕЛОВЕК ИЗ КОРЫ»



В ходе тренинга «Человек из коры» ребёнок получает положительные эмоции от общения с природным объектом, и даже маленький кусочек коры вызовет у ребёнка большую радость от прикосновения к чему-то необычному, таинственному. Положительные эмоции вызывают стремление продолжить положительное взаимодействие с природными объектами.

В ходе экотренинга «Чистописание», детям предлагается загадать про себя какое-нибудь животное или растение и написать его название на листе бумаги, причём такими буквами, что бы можно было угадать по виду букв, какое животное загадал ребёнок, даже не читая слово. Для лучшего выражения своих эмоций в рисунке, учащимся на выбор предлагается использовать цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, простой карандаш.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ «ЧИСТОПИСАНИЕ»



Экологические тренинги помогают выйти за рамки стереотипов, посмотреть на проблему экологического воспитания с новой, неожиданной стороны.

Интересным методическим приёмом, который позволяет активизировать познавательную деятельность детей и способствует формированию положительного эмоционально-ценностного восприятия природы, является синквейн - создание, нерифмованного стихотворения. При этом каждая из строчек пишется по определённым правилам:

1 строка – это одно ключевое слово - название темы, заголовок, как правило, это существительное, определяющее содержание стихотворения;

2 строка – два слова, прилагательные или причастия, описывающие признаки предмета или его свойства;

3 строка – это три глагола, показывающие действия предмета, относящиеся к теме;

4 строка – фраза из трёх-четырёх слов, в которой выражается личное мнение автора к предмету разговора;

5 строка – это одно слово, характеризующее суть темы.

Рассмотрим синквейн «Синица». Составление синквейна начинается с обсуждения фотографии с изображением синицы, особенностей ее внешнего вида. Затем учащиеся переходят к составлению нерифмованного стихотворения, самостоятельно подбирая слова:

1. Первая строка - это одно слово и оно существительное - птица.

2. Вторая строка синквейна - два прилагательных или причастия, которые дают описание признаков и свойств синицы: маленькая, красивая.

3. Третья строка - три глагола, описывающие действия синицы: прилетела, тенькает, резвится.

4. Четвертая строка - это фраза из трёх - четырёх слов, в которой дети высказывают личное отношение к птице: птице нужна наша помощь.

5. Заканчивается синквейн пятой строкой. Для этого учащиеся подбирают только одно слово характеризующее суть темы - пичужка.



Синквейн «Синица»

Птица

Маленькая, красивая.

Прилетела, тенькает, резвится.

Птице нужна наша помощь.

Пичужка.

Классический синквейн состоит из пяти строк, но видов синквейна много: обратный, зеркальный, гирлянда синквейнов, другие.

Обобщив материал по общеразвивающим программам «Живые страницы» и «Экологическая палитра» мы составили учебно-методическое пособие «Азбука красоты и гармонии в природе», которое педагоги дополнительного образования могут использовать при подготовке к занятиям с помощью QR-кода, предложенного на страницах пособия. Мы искренне надеемся, что опыт нашей работы поможет Вам в формировании экологически грамотного поведения детей.

Литература

1. Формирование экологической культуры младших школьников: духовно-нравственный аспект: автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.01 [Текст] / Л.Х. Давлетшина. – М., 2015. – 26 с.
2. Методики диагностики и коррекции отношения к природе [Текст] / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. – М: ЦКФЛ РАО, 1995. – 147 с.
3. Формирование экологического мировоззрения школьников: познаю, чувствую, действую: учеб.-метод. пособие [Текст] / Е.А. Гринёва, Н.В. Бибикова, Л.Х. Давлетшина. – Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2017. – 56 с.
4. Экологический англо-русский букварь «АВС Экологическая грамота»: словарь / под ред. Е.А. Гринёва, Н.В. Бибикова, Л.Х. Давлетшина, и др. – Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2017. – 67 с.
5. Экологическое образование через сердце: Настольная книга для педагога: учебно-методическое пособие/ Е. А. Гринева, Л.Х. Давлетшина. – Ульяновск: УлГПУ, 2014. – 107 с.

Электронные ресурсы

6. «Эколого-эстетический подход в художественном воспитании детей» Н.Г.Куприна <https://smolsoc.ru/index.php/2010-08-30-20-23-44?page=&print=1&tmpl=component> Дата обращения 17.01.2022